MDCCXCIX

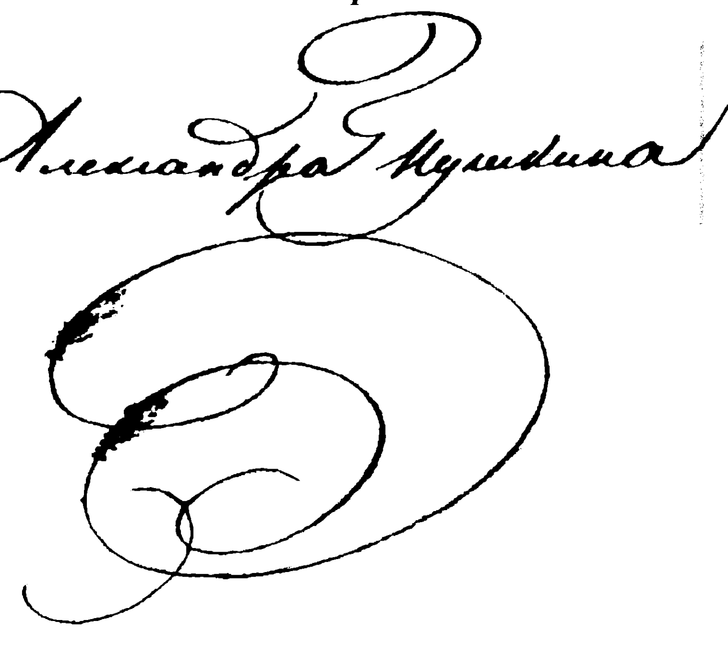


MCMXCIX


A. Pouch. pinxit

# ЛЕТОПИСЬ

*жизни и творчества*




*в четырех томах*

ТОМ ВТОРОЙ

1825-1828

составители
М. А. Цявловский,
Н. А. Тархова

Издательство
СЛОВО/SLOVO

---

отпечатано
в Первой Образцовой Типографии в Москве
MCMXCIX

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Л52

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Пушкинская комиссия

Издание подготовлено коллективом
под руководством
Н.А. ТАРХОВОЙ
при благотворительной поддержке
ИНСТИТУТА «ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО»

Издание осуществляется при финансовой
поддержке федеральной ПУШКИНСКОЙ ПРОГРАММЫ
издательством СЛОВО/SLOVO
Главный редактор
Д.В.ТЕВЕКЕЛЯН

Составители:
М.А. ЦЯВЛОВСКИЙ
(1799 – сент.1826)
Н.А. ТАРХОВА
(сент.1826 – 1837)
Научный редактор
Я.Л. ЛЕВКОВИЧ
Художник
В.В. МЕДВЕДЕВ

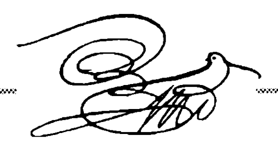
Оформление книги построено целиком
на элементах графики А.С. Пушкина.
На переплете воспроизведен автограф Пушкина

A. Pouch. pinxit

[Пушкин рисовал]



ISBN 5-85050-243-2
ISBN 5-85050-241-6





## 1825

**Январь, 1.** Петербург. В газете «Северная Пчела» № 1 напечатана заметка «Восточная лютня. Ал. Шишкова. М. 1824». Без подписи. О подражании Шишкова Пушкину.

**См. примечания 1 и 2.**

**Январь, 1...4.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 1. С. 44–59) напечатаны «Письма на Кавказ». Подпись: Ж. К. <Н.И. Греч>. Хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане» и насмешки по адресу его критиков. Сообщение о написании «Евгения Онегина» и «Цыган» (с. 51–55).

Там же (с. 106–108) напечатано стих. «Телешовой. В балете Руслан и Людмила, где она является обольщать витязя». Подпись: Грибоедов.

*ПД, № 835, л. 50; VII, 299. Пушкин. Т. 7. С. 387; Фомичев (1983). № 128.*

**Январь, 1...10(?).** Заключительная часть черновика V сцены *Бориса Годунова.*

**См. 1824. Декабрь, 25...31.**

**Январь, 1...22.** Получение письма (несохранившегося) от А.А. Бестужева с критическими замечаниями на первую главу «Евгения Онегина», на статью П.А. Плетнева («Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах» в «Северных Цветах на 1825 год») и на поэзию В.А. Жуковского.

Пушкин: Письмо к Рылееву от 25 января 1825 г. // *XIII*, № 128.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 140–141.*

**Январь, 4.** Петербург. С.М. Салтыкова в письме к А.Н. Семеновой в Оренбург перечисляет произведения, вошедшие в альманах «Северные Цветы на 1825 год», в том числе произведения Пушкина.

*Сербинович (1952). С. 250.*

**Январь, 4.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Застал А.Н-ча <Карамзина?>, переписывающего „Прозерпину" Пушкина».



**Январь, 5.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 3 сообщение о выходе из печати «Северных Цветов на 1825 год», в котором, в частности, говорится: «Стихотворное отделение открывается *Песнию о вещем Олеге – А. Пушкина.* Он сообщил еще три пьесы, в числе коих находятся отрывки из неизданной поэмы его: *Евгений Онегин*».

**См. 1824. Декабрь, 25...31.**

**Январь, 5...7.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Первое письмо с обращением на «ты». О «Цыганах»; о таланте Пушкина. «Ты около Пскова: там задушены последние вспышки русской свободы; настоящий край вдохновения – и неужели Пушкин оставит эту землю без поэмы». (Письмо послано с И.И. Пущиным.)

*ПД, № 1690, л. 1; XIII, № 126.*

**Январь, 6.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 3 сообщение о выходе в свет «Северных Цветов». Там же извещение о постановке 6 января на сцене Большого театра в Петербурге балета «Кавказский пленник».

**См. 1823. Январь, 15; 1824. Декабрь, 25...31.**

**Январь, 7.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 1 помещено повторное объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

**Январь, 7.** Гельсингфорс. Баратынский в письме к И.И. Козлову, сообщая, что он закончил свою поэму «Эда», говорит: «Мне кажется, что я увлекся немного тщеславием; мне не хотелось идти избитой дорогой, я не хотел подражать ни Байрону ни Пушкину; вот почему я и вдался в разные прозаические подробности, усиливаясь их излагать стихами, и вышла у меня лишь рифмованная проза. Я желал быть оригинальным, а оказался только странным!» (ориг. по-фр.).

*РА 1886. № 2. С. 187–188; Баратынский Е.А. Стихотворения; Поэмы; Проза; Письма / Вступ. ст. К. Пигарева. М., 1951. С. 8.*

**Январь, 7 (?)...Март (?), 7 (?).** Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов на 1825 г.», где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 598).

**Январь, 8.** Петербург. В журнале «Благонамеренный» (№ 1. С. 38– 45) напечатана статья «Об альманахах на 1825 год». Без подписи. Сообщается об участии Пушкина в «Невском Альманахе» (с. 45).

*Дата: Могилянский. С. 394.*





*Матеріали до біографії. С. 197 (ответ на отношение канцелярии Воронцова от 30 ноября 1824).*

**Январь, 8.** Херсон. Рапорт исправляющего должность херсонского гражданского губ. вице-губ. Фиренеля об отправке из Уездного херсонского казначейства денег, отпущенных канцелярией Воронцова на прогоны чиновникам, командированным для истребления саранчи, в том числе Пушкину 400 рублей.

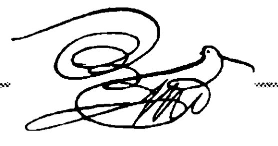
*Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 35 об.*

**Январь, 8.** Москва. Выходит № 1 (январь) нового журнала – «Московский Телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым». Здесь напечатано: Телега жизни. Подпись: А. Пушкин (с. 49).

Там же (с. 39–40) напечатано «Прибавление к предыдущей статье» («Характер лорда Бейрона. Соч. В. Скотта»–с. 31–38). Без подписи. На с. 39 говорится: «Никто из поэтов, принесших дань памяти Бейрона, не изобразил его так правдиво и сильно, как наш Пушкин, говоря: „Реви, волнуйся непогодой...”» (приведены с искажением 7 стихов из стих. «К морю»). К слову «Пушкин» дано примечание издателя: «В стихах *Прощание с морем,* которые будут напечатаны в IV части *Мнемозины»*.

Там же (с. 76–88) помещено «Обозрение русской литературы в 1824 г.». Без подписи <Н.А. Полевой>. Автор называет «Бахчисарайский фонтан» «жемчужиной новой поэзии» (с. 85). Отмечаются «неслыханные подражания Пушкину в „Восточной лютне” <А.А. Шишкова>». Замечается, что «песни Пушкина сделались народными: в деревнях поют его *Черную шаль.* А.Н. Верстовский с большим искусством сделал на сию песню музыку, и доныне жители Москвы не наслушаются очаровательных звуков, вполне выражающих силу стихов Пушкина» (с. 86). В примечании дан отрицательный отзыв о немецком переводе «Кавказского пленника» (с. 85).

Там же, в Прибавлении к № 1 (с. 12–13), напечатаны «Литературные замечания». Без подписи. Рассказывается, как издатели, чтобы дать ход книге, заменяют заглавия переводимых романов. Так, N.N., московский книгопродавец, предполагает роман В. Скотта «Ивангое» назвать «Ричард Львиное сердце» и при этом прибавить, «разумеется, из Пушкина, хоть например: Дела давно минувших дней, Преданья ста-



рины глубокой, — и я ручаюсь вам за благосклонное принятие публикою!».

**Январь, 9.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 3 сообщение о выходе в свет «Северных Цветов на 1825 год», повторяющее сообщение в «Русском Инвалиде».

**См. Январь, 5.**

**Январь, 9.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова: «Вечером я был у <И.М.> Муравьева <Апостола>. Чудный вечер. Гнедич читал из „Илиады", я — отрывки из „Абидосской невесты" и свою балладу, Лев Пушкин— „Цыган"» (ориг. по-фр.).

*Грот К. (1906). С. 45.*

**Январь, 9.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Я читал Ал.Сем. [Шишкову] „Песнь о вещем Олеге"».

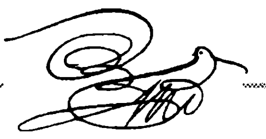
*Сербинович (1952). С. 250.*

**Январь, 10...19.** Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург с поправками к первой главе «Евгения Онегина».

*XIII, № 127 (письмо Плетнева к Пушкину от 22 янв. 1825).*

**Январь, 11.** В 8-м часу утра приезд И.И. Пущина в Михайловское из Петербурга. Пущин привозит Пушкину письмо Рылеева *(XIII,* № 126). Разговор с Пушкиным об удалении его из Одессы, о Воронцовых. Пушкин спрашивает, что о нем говорят в Петербурге и Москве. Рассказывает в свою очередь об испуге Александра I, когда тот увидел фамилию «Пушкин» «в записке коменданта о приезжих в столицу, и тогда только успокоился, когда убедился, что не он приехал, а брат его Левушка». Пушкин говорит, что «с музой живет в ладу и трудится охотно и усердно», выражает сожаление, что нет с ним сестры Ольги; расспрашивает о лицейских товарищах. Разговор о тайном обществе. Признание Пущина, что он член общества и не он один. Пушкин вскочил со стула и вскрикнул: «Верно, все это в связи с майором Раевским, которого пятый год держат в Тираспольской крепости и ничего не могут выпытать». В комнате няни Пущин обращает внимание на О.М. Калашникову. Обед с шампанским. После обеда чтение Пушкиным вслух «Горя от ума», по рукописной копии, привезенной Пущиным. Во время чтения приезд следящего за Пушкиным игумена Святогорского монастыря Ионы, который, напившись чаю с

*Пущин. С. 77–84; Цявловская Т.Г. Записка к В.Ф. Вяземской//Прометей. М., 1975. Т. 10. С. 164–165.*





ромом, уезжает. Окончание чтения комедии. Пушкин читает «кое-что свое, большею частью в отрывках»; диктует начало «Цыган» для «Полярной Звезды». После полуночи ужин с шампанским. Посылка с Пущиным начала «Цыган» Рылееву, отрывков «Цыган» и письма (не сохранилось) Вяземскому, 600 руб. и шутливой записки В.Ф. Вяземской. Отъезд.

Пушкин: Письма к К.Ф. Рылееву и П.А. Вяземскому (25, 28 и конец (после 28-го) янв. 1825) // *XIII*, № 128, 130, 132; <И.И. Пущину> («Мой первый друг, мой друг бесценный») (первая редакция); 19 октября (ст. 65–72).

*ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 228.*

**Январь, 12.** Петербург. Письмо А.А. Бестужева Вяземскому. О своем впечатлении от вышедших «Северных Цветов»: «Пушкин не в своей колее... Пущин едет к Пушкину, — здесь славят его „Цыган", а 1-я пес<нь> „Онегина" пропущена без всяких выемок».

*ПД, № 83; III, 581.*

**Январь, 12...Август.** *<И.И. Пущину>* («Мой первый друг, мой друг бесценный») (первая редакция).

**См. 1824. Декабрь, 25...31.**
*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Январь, 15.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 1. С. 85–111) напечатан отзыв об альманахе «Северные Цветы». Подпись: Плетнев. Хвалебный отзыв о помещенных в альманахе произведениях Пушкина: «Песнь о вещем Олеге», «Демон», отрывки из романа «Евгений Онегин» и «Прозерпина». Особенно автор выделяет «Песнь о вещем Олеге», называя это произведение национальным (с. 105).

*Н. Ш. [Шугуров Н.В.]. Туманский и Мицкевич//Киевская старина. 1899. Март. С. 300.*

**Январь, 15.** Петербург. Письмо А.А. Бестужева и Рылеева к В.И. Туманскому в Одессу. Бестужев пишет: «Это <«Цыганы» Пушкина> выше всего, что он писал доселе. Тут Пушкин — Пушкин, а не обезьяна» (т. е. не подражатель Байрона). Рылеев пишет: «Посмотри, как шагает Пушкин! мы пигмеи перед ним».

*Модзалевский Б. (1902а). С. 46.*

**Январь, 15.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет А.Н. Семеновой в Оренбург, что П.Г. Каховский «хочет постараться получить место, — а именно то самое, которое занимал А. Пушкин в Одессе при Воронцове».

**См. 1824. Декабрь, 25...31.**
*XIII, № 133 (письмо Плетнева к Пушкину от 7 февр. 1825).*

**Январь, 15...31.** Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург с отзывом о его статье «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах».



**Январь, 16.** Одесса. Расписка казначея канцелярии Воронцова о принятии денег (389 руб. 04 коп.), присланных от Нессельроде «в возврат выданных отправленному по высочайшему повелению из Одессы в город Псков коллежскому секретарю Пушкину и из 128 руб. 97? коп., причитавшихся ему в жалованье с 1 мая по 8 июня сего года, то есть по день увольнения его вовсе от службы, за вычетом из оных 1 руб. 29 коп., следующих почтамту за пересылку, остальные за тем 127 руб. 68 коп. с ½».

**См. 1824. Декабрь, 26.** *Матеріали до біографії. С. 206.*

**Январь, 17.** Петербург. В газете «Русский Инвалид» № 14 напечатана заметка «Московский Телеграф». Без подписи. Здесь говорится о помещаемых стихотворениях: «...имена А.С. Пушкина и князя П.А. Вяземского ручаются за их достоинство».

**Январь, 17.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 2. С. 192–214) напечатаны «Письма на Кавказ. (Продолжение)». Без подписи. <Н.И. Греч>. Приведен отзыв Д.Р.К. <Ф.В. Булгарина> об альманахе «Северные Цветы». Ответ на статью Плетнева «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах». Возражение по поводу характеристики Пушкина как «чувствительного» поэта (с. 199, 203–206).

**См. примечание 2.**

**Январь, 17/29...Январь, 22/Февраль, 3.** Лондон. В журнале «The Universal Review, or Chronicle of the Literature of all Nations» <«Всемирное обозрение, или Летопись литературы всех наций»> (1825. Т. 2, № 6. P. 692) напечатана краткая рецензия на т. 2 книги «Poetische Erzeugnisse der Russen» (Riga). Без подписи. О Пушкине сказано, что он родился в 1799 г. и что он написал «несколько хороших романтических произведений».

**Январь, 20.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Читали „Онегина". За обедом зашла речь о хандре – спор между Ал.Гр. и Ф.И. <неустановленные лица>. Заезжаю домой отдать „Онегина" Комовскому».

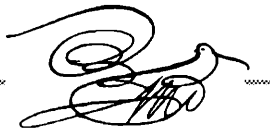
*Сербинович (1952). С. 250.*

**Январь, 20...25.** <*На Ф.Н. Глинку*> («Наш друг *Фита*, Кутейкин в эполетах»).

*Пушкин. Ефремов (1882). Т. 7. С. 23; II, 375.*

**Январь, 20...31.** *Начало I песни «Девственницы»* («Я не рожден святыню славословить»); *«Ты вянешь и*

**См. 1824.** *ПД, № 835, л. 84 об.; II, 451, 980, 1175; 363, 907,*





*1150. III, 382. Дата: Фомичев (1983). С. 62.*

*молчишь; печаль тебя снедает»* (беловой автограф с поправками и с заголовком «Из André Ch<énier>»).

*ПД, № 835, л. 85; II, 474, 997, 1192; 378, 925, 1155; 379, 927, 1156; Цявловская (1961). С. 181, 189–191. Уточненная датировка: Фомичев (1983). С. 61.*

**Январь, 20...31.** *«Он вежлив был в иных прихожих»* (стихотворение связано с М.С. Воронцовым); <*На Воронцова*> («Сказали раз царю, что наконец»); *Приятелям* («Враги мои, покамест я ни слова») (беловой автограф).

**См. Январь, 8.**

**Январь, 20...Февраль, 5.** Москва. Второе издание № 1 «Московского Телеграфа».

*ПД, № 835, л. 57 об. – 58 об.; VI, 348–351. Дата: Фомичев (1983). С. 43.*

**Январь, 20...Февраль, 10.** *Евгений Онегин* (гл. четвертая, строфы XXV–XXVII).

*ПД, № 835, л. 56 об.; II, 475, 997, 1192. Дата: Фомичев (1983). С. 61.*

**Январь, 20...Февраль, 10.** *«Скажи мне, Ночь, зачем твой тихой мрак».*

**Январь, 20...Февраль(?).** Вильно. В «Dziennik Wileński» <«Виленский Журнал»> (1824. № 12. S. 415) напечатан стихотворный перевод «Татарской песни» из «Бахчисарайского фонтана» <«Pieśń tatarska». Z Poetyć Alexandra Puszkina. «Gdy niebo troski zmienie dozwoli». Подпись: Adam Słowikowski <Словиковский>.

**Январь, 22.** Петербург. В «Новостях Литературы» (Янв. С. 27) напечатано: Море и Земля <Земля и море> («Когда по синеве морей»). Подпись: А. Пушкин.

*XIII, № 127.*

**Январь, 22.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О поправках к «Евгению Онегину». Вопрос, получил ли Пушкин письмо Плетнева с 500 руб. Восторженный отзыв о «Евгении Онегине» и о «Разговоре книгопродавца с поэтом». О критике на его (Плетнева) «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах». Отзыв о переводе Козловым Байрона и о «Думах» Рылеева.

*XIII, № 142 (письмо Бестужева к Пушкину от 9 марта 1825).*

**Январь, 22 (?)...25 (?).** Письмо (несохранившееся) к А.А. Бестужеву в Петербург. Ответ на его письмо (см. Январь, 1...22). О том, что и светская жизнь достойна описания в поэзии. Сравнивает себя с Баратынским в элегиях и говорит, что после Рылеева бросит писать поэмы.

*Грот К. (1906). С. 45.*

**Январь, 23.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова: «Я был у И.М. Муравьева <-Апостола>. Прелестный вечер. Я читал своего „Чернеца”, Лев <Пушкин> – „Цыган”» (ориг. по-фр.).



**Январь, 24/Февраль, 5.** Париж. А.М. Горчаков пишет своему дяде А.Н. Пещурову в имение Лямоново Опочецкого уезда Псковской губ.: «С живым интересом прочел я все подробности, которые вы сообщаете мне насчет Пушкина. Считаю своим долгом принести вам свою благодарность за те заботы, которые Вы на себя взяли по этому щекотливому делу. К тому же я беспокоюсь, как бы Вы не понесли ответственности за это. Несмотря на противоположность наших убеждений, я не могу не испытывать к Пушкину большой симпатии, основанной на воспоминаниях молодости и на восхищении, которое во мне всегда вызывал его поэтический талант. Его поведение было, впрочем, всегда нелепым, и надо признаться, что одна лишь ангельская доброта Государя могла не утомиться обращаться с ним с той снисходительностью, которой он не всегда заслуживал».

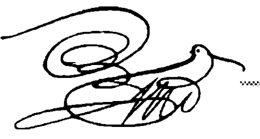
*Щеголев (1904а). С. 13; Цявловская (1980). С. 176 (французский текст исправлен по подлиннику, перевод уточнен М.И. Беляевой).*

**Январь, 25.** Письмо к Рылееву в Петербург. «Благодарю за ты и за письмо». Сообщение об отправке с Пущиным отрывка из «Цыган». О своем нетерпении прочесть «Войнаровского»: «Эта поэма нужна была для нашей словесности». Ответ на отзыв Бестужева о «Евгении Онегине»: «Ужели хочет он изгнать все легкое и веселое из области поэзии? куда же денутся сатиры и комедии?» Согласие с отзывом Бестужева о статье Плетнева «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах». Защита Жуковского: «Зачем кусать нам груди кормилицы нашей? потому что зубки прорезались?» О болезни Батюшкова.

*ПД, № 446; XIII, № 128.*

**Январь, 25.** Письмо к Вяземскому в Москву. Положительный отзыв о стих. Вяземского «Черта местности» и критика стих. «Чистосердечный ответ», напечатанных в «Северных Цветах на 1825 год». Расспросы о Кюхельбекере. Рассказы о своей деревенской жизни: «Слушаю старые сказки да песни». О «Цыганах»: «...ты будешь ими очень доволен»; радуется, что цензура пропустила «Евгения Онегина». Цитирует ст. 30–37 из «Второго послания к цензору» с похвалой деятельности А.С. Шишкова. Высказывается о сумбурности статьи Плетнева «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах». Посылает эпиграм-

*ПД, № 1286; XIII, № 129.*





мы «Приятелям» и «<На Ф.Н. Глинку>» («Наш друг *Фита,* Кутейкин в эполетах»). Просит никому не показывать последнюю.

**См. примечание 3.**
*ПД, № 835, л. 85; II, 379.*
*Фомичев (1983). С. 61–62.*

**Январь, 25(?).** *Приятелям* («Враги мои, покамест я ни слова») (окончательный текст).

*ПД, № 447; XIII, № 131.*

**Январь, 25...31.** Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Сообщение о посланном Рылееву отрывке из «Цыган». Просит «пожурить» своего брата за то, что он дает переписывать его стихи до печати. Подробный критический разбор «Горя от ума»: «О стихах я не говорю, половина – должны войти в пословицу». Просьба показать разбор Грибоедову. В «Песни о вещем Олеге» отмечает черты характера князя и поэтичность «происшествия». Просьба прислать статью Бестужева о Бауринге в «Литературных Листках».

*ПД, № 1261; XIII, № 135.*

**Январь, 25...Февраль, 15.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Об издании «Цыган». О возможности приезда Л.С. Пушкина для свидания в Михайловское. О неосновательности его опасений: «Я не в Шлиссельбурге». О записках Фуше. Настоятельная просьба прислать их. Резкий отзыв о мемуарах Наполеона. О стихах В.И. Туманского; о Рылееве и Баратынском; о журнальных новостях: «По журналам вижу необыкновенное брожение мыслей; это предвещает перемену министерства на Парнасе». Просьба написать, как о нем отзывается «в свете» Воронцов. Совет Рылееву вывести в «Войнаровском» Ганнибала.

*ПД, № 1286: II, 367, 912, 1151.*

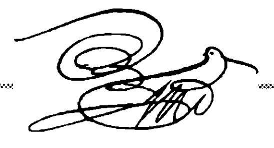
**Январь, 25...Декабрь.** *Второе послание к цензору* (окончательная редакция).

*Сербинович (1952). С. 250.*

**Январь, 26.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Пишу письмо к Васькову длинное – о литературе, „Онегине", журналах».

*РС. 1911. Май. С. 427–428.*

**Январь, 26.** Кострома. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину в Париж: «Жандр и Грибоедов чрезмерно хвалят статьи <во французском журнале «Mercure de XIX siècle» (1824. Т. 77)>: обо мне, о Шаховском, о Вяземском, о Бестужеве; я прибавлю к ним: о Пушкине, Державине, Хераскове, о русских дамах, о Шаликове и Шихматове: все это хорошо, умно, дельно, бесспорно; это приговор потомства».



Катенин приводит слова В.К. Кюхельбекера (из статьи в альманахе «Мнемозина»): «...печатью народности ознаменованы какие-нибудь 80 стихов в „Светлане" и в „Послании к Воейкову" Жуковского, некоторые мелкие стихотворения Катенина, два или три места в „Руслане и Людмиле" Пушкина», – и добавляет: «Хотя эта похвала без лести... но после нахальных ругательств на меня изблеванных и то много, что меня ставят наравне с двумя корифеями Парнаса». Затем он пишет: «Шаховской, помня мои старые уроки, вздумал написать трилогию и содержанием выбрал эпизод Финна из поэмы Пушкина».

**Январь, 27.** В «Северной Пчеле» (№ 12. С. 4) напечатано стих.: К Ч. <Чедаеву> («К чему холодные сомненья?»). Подпись: А.П. Помета: «1820. Морской берег Тавриды».

**Январь, 27.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 22 помещено извещение о том, что «новая поэма *А.С. Пушкина – Евгений Онегин* на сих днях выйдет в свет».

**Январь, 27...28.** Письмо (несохранившееся) к А. Савелову в Одессу с просьбой вернуть его долг. Послано Вяземскому с просьбой переслать «по оказии».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 28 января 1825 г. // *XIII*, № 130.

**Январь, 28.** Письмо к Вяземскому в Москву. Сообщение о посланных с Пущиным Вяземской 600 руб. Просьба переслать А. Савелову письмо. Отзыв о «Горе от ума» («Чацкий совсем не умный человек – но Грибоедов очень умен»), о Хвостове и Филимонове. О своем падении с лошадью на льду. *ПД, № 1287; XIII, № 130.*

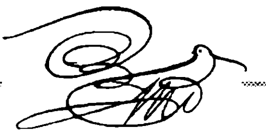
**Январь, 28...31.** Получение письма (несохранившегося) от Вяземского, в котором он просит Пушкина прислать ему «все стихи» свои.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (конец (после 28-го) янв. 1825) // *XIII*, № 132.

**Январь, 28...31.** Получение письма (несохранившегося) от В.Ф. Вяземской.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (конец (после 28-го) янв. 1825) // *XIII*, № 132.

**Январь, 28...31.** Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба передать благодарность Вяземской за пись- *ПД, № 1288; XIII, № 132.*





мо и советы. О позиции, которую ему (Пушкину) следует занять в отношениях с правительством: «Более чем когда-нибудь обязан я уважать себя — унизиться перед правительством была бы глупость». Сообщение о посланных с Пущиным отрывках из «Цыган». Ответ на просьбу прислать стихи: «...заветных покаместь нет».

*Грот К. (1906). С. 46.*

**Январь, 29.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова о праздновании дня рождения В.А. Жуковского: «Читали „Цыган"» (ориг. по-фр.).

**См. 1824. Январь, 24; 1824. Март, 31.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 36 об.*

**Январь, 29.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 2. С. 162– 174) напечатана рецензия на альманах «Русская Талия» (изд. Ф. Булгарина). Без подписи. <Н.А. Полевой>. Здесь сказано: «В портрете Истоминой... никто не узнает красавицы *блистательной, полувоздушной,* столь пленительной и на сцене петербургской и в стихах Пушкина» (с. 163). Отзыв о «Финне» и «Керим-Гирее» А. Шаховского: «Гирей, Зарема, Мария, Фин пленяют в Поэмах Пушкина, но не в драматическом сочинении Кн. Шаховского» (с. 168); «...если бы А.С. Пушкин написал трагедию своим любимым четырехстопным ямбическим размером, стихи были бы прекрасны» (с. 170). В разд. «Антикритика» (с. 2–4) помещен «Ответ на особую переписку, печатанную в № 24 Вестника Европы на 1824 г.». Подпись: Матвей Карниолин-Пинский. Помета: «24 декабря <1824 г.>». Заявление, что нижеподписавшемуся принадлежат какие-то выпады против «Черной шали» (возможно, имеются в виду «Московские записки», подписанные: «Н. Д.», — в «Вестнике Европы» (1824. № 1) и статья о «Бахчисарайском фонтане» в № 13 «Сына Отечества»).

*Дата: Фомичев (1983). С. 43; Жуйкова. № 50.*

**Январь.** Черновые варианты строфы XXIV четвертой главы *Евгения Онегина* в тетради *ПД, №* 835, л. 52 об. – 54 об. На л. 53 Пушкин рисует шаржированный автопортрет с курносым носом и черными бакенбардами.

**См. примечание 275, т. I.**
*ПД, № 835, л. 54 об.–55; II, 928. Дата: Фомичев (1983). С. 60.*

**Январь.** <*Наброски к замыслу о Фаусте*>: <1> *«— Что козырь? — Черви. —Мне ходить».* <2> *«—Кто там? — Здорово, господа!».* <3> *«— Так вот детей земных изгнанье?».* <4> *«— Сегодня бал у Сатаны».*



**Январь.** Добавление к беловой редакции *Цыган* – монолог Алеко сыну. Здесь же изображение медведя (*ПД*, № 835, л. 50 об.) – рисунок связан, по-видимому, с воспоминаниями о занятиях Алеко.

**См. примечание 4.** *IV, 447–448. Фомичев (1983). С. 46, 47.*

**Январь.** *<Заметка о Катенине>* («П.А. Катенин прекрасно <?> перевел многие трагедии...»).

*ПД, № 835, л. 56; XII, 192, 414, 459; Фомичев (1983). С. 64.*

**Январь.** Петербург. Л.С. Пушкин пишет Вяземскому в Москву о ложных слухах, связанных со ссылкой Пушкина в Михайловское: «Причина его ссылки, довольно жестокой и несправедливой меры правительства, Вам, может быть, не совершенно известна. Вот она. Вследствие мелочных, частных неудовольствий и дел с братом, Воронцов требовал его удаления как человека вредного для общества (не говорю о прижимках – vexations, которые он делал брату в Одессе). В то время брат подал в отставку, но бумага Воронцова его предупредила, и государь, обрадованный случаю, сослал его в деревню под надзор правительства с запрещением въезжать даже в уездные города, говоря, что он для того так поступает, чтоб не быть вынужденным прибегнуть к мерам строжайшим. Вот его история без подробностей, но верная. Я видел все предписания и бумаги начальства. Оставляю вам, князь, судить о положении. Что же касается прочих слухов, то верьте, что они большею частию совершенно ложны, или по крайней мере увеличены... Вы скоро увидите печатанную первую главу Онегина, которую цензура, сверх всякого чаяния, пропустила. В одном из примечаний, присоединенных к Онегину, было место убийственное для Василья Львовича; мне очень хотелось сохранить его, но брат, как добрый племянник, его выпустил – а жаль».

*Вяземский П.П. № 74. С. 65–67; Цявловский (1916). С. 149–150; РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, № 5083, л. 137–138 (альбом автографов).*

**Январь.** *С португальского* («Там звезда зари взошла»).

*ПД, № 836, л. 1; II, 449, 978, 1174. Дата: Иезуитова (1991). С. 135–137.*

**Январь(?).** Пушкин рисует портреты предположительно К.А. Катакази (определен М.Д. Беляевым), Д.В. Давыдова и Воронцовой (определены Т.Г. Цявловской).

*ПД, № 835, л. 60–60 об.; Жуйкова. № 239, 326, 414.*

**Январь...Февраль, 10.** *«Я был свидетелем златой твоей весны».* Стихотворение посвящено Ан.Н. Вульф.

*II, 383, 931, 1158; Вересаев. Т. 1. С. 357. Уточненная датировка: Фомичев (1983). С. 61.*

**Январь...Февраль.** Письмо (несохранившееся) к А.Г. Родзянко в Лубны.

**См. 1823. Ноябрь.**
*ПД, № 835, л. 65; II, 392, 934, 1160; Цявловская (1974). С. 12.*

**Январь...Май, 15.** *Желание славы.*

**Январь...Июнь(?).** *Добрый совет* (поправка на копии Л.С. Пушкина).

**Январь (?)...Июнь(?).** *Из А. Шенье* («Покров, упитанный язвительною кровью») (первоначальный черновой текст).

**См. примечание 5.**
*ПД, №76 б; II, 928.*

**Январь (?)...Июнь(?).** *<Наброски к замыслу о Фаусте>: «— Вот Коцит, вот Ахерон»; «— Кто идет? — Солдат»; «— Что горит во мгле?».*

*Пушкин. Т. 7. С. 395–397.*

**Январь–Июль, 13.** Написаны: первые девять сцен *Бориса Годунова* (восемь сцен основной редакции, кончая сценой в корчме, и выпущенная из основного текста сцена «Ограда монастырская», следовавшая после сцены в келье Чудова монастыря и занимавшая шестое по счету место), стилизованное заглавие трагедии и список действующих лиц девяти сцен первоначальной редакции, составивших первую часть.

**См. примечание 6.**
*II, 415, 964, 1165; Семевский М. (1866). № 146.*

**Январь...Июль, 19.** *«Если жизнь тебя обманет».* Стих. посвящено Е.Н. Вульф.

*II, 420, 1167; 422, 968, 1167.*

**Январь...Сентябрь.** *Вакхическая песня; Сафо.*

**См. Ноябрь, 25...Декабрь, 3.**
*II, 432, 431.*

**Январь...Ноябрь.** *Движение; Соловей и кукушка.*

*ПД, № 77 а; II, 433, 974, 1171; Цявловская (1974). С. 57.*

**Январь...Декабрь, 23.** *«Всё в жертву памяти твоей».* Под автографом стих. дата: «Триг<орское> 23 1825 Тригорск<ое> 22». Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

*ПД, № 835, л. 56 об.; II, 376, 923, 1155; 377, 924, 1155; Фомичев (1983). С. 64.*

**1825. Январь...Ноябрь.** *«Quand au front du convive, au beau sein de Délie»* <«Когда на челе пирующего, на прекрасной груди Делии»>; *«[Лишь розы] увядают».*

**См. Февраль, 25...27 и примечание 2.**

**Февраль, 1.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№3. С. 302– 321) напечатаны «Письма на Кавказ. 2. (Продолжение)». Подпись — в конце всей статьи: Ж.К. <Н.И. Греч>. Приведен присланный автору отзыв Д.Р.К. <Ф. Булгарина> о «Северных Цветах», в котором дается отрицательная оценка «Песни о вещем Олеге» и похвала «Демону» и «Прозерпине» (с. 308–310).



**Февраль, 1.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Не знаю, скоро ли буду в духе ответить Пушкину» (на послание Пушкина к Языкову: «Издревле сладостный союз»).

*ЯА. С. 146.*

**1825(?). Февраль, 1...3.** *«Хотя стишки на именины»*. Стихотворение адресовано Ан.Н. Вульф.

*II, 446, 1174; Пушкин. Ефремов (1878–1881). Т. 2. С. 406.*

**Февраль, 1...5.** Харьков. В «Украинском Журнале» (№ 2. С. 137–140) напечатано сообщение «О новых книгах». Без подписи. В сообщении дается выписка из «Северной Пчелы» об альманахе «Северные Цветы» с перечнем авторов, в том числе Пушкина.

**Февраль, 1...10.** Отъезд приказчика М.И. Калашникова из Михайловского в Болдино, куда он 30 января распоряжением С.Л. Пушкина назначен управляющим.

*Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 360.*

**Февраль, 1...13.** Петербург. Письмо Н.О. Пушкиной к П.А. Осиповой в Тригорское (не сохранилось). Беспокойство о Пушкине.

См. **Февраль, 16** (письмо Л.С. Пушкина к П.А. Осиповой).

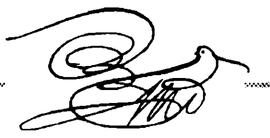
**Февраль, 1(?)...13(?).** Тригорское. Приезд Ан.И. Вульф (Netty), племянницы П.А. Осиповой по первому мужу.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 14 февраля 1825 г. // *XIII*, № 145 (здесь неверная дата: 14 марта).

**Февраль, 1...15(?).** Письмо (несохранившееся) Булгарину в Петербург с двумя отрывками из «Евгения Онегина».

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (конец февр. 1825) // *XIII*, № 139.

**Февраль, 3.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 15 напечатаны «Петербургские записки. Письмо в Москву к Петру Александровичу Мух–ву <Муханову>«. Подпись: Д.Р.К. <Ф.В. Булгарин>. «Г. Олин находил недостатки в прелестной поэме Пушкина „Бахчисарайский фонтан", в отношении к плану и характерам. Для образчика он представил своего „Кальфона"; в этой так называемой поэме... вовсе нет ни плана, ни характеров». Далее приводится отзыв «одного просвещенного любителя словесности» о «Цыганах» и сообщение о печатании первой главы «Евгения Онегина».





**См. Февраль, 1.**
*ПД, № 835, л. 58 об. – 59; XI, 30. Уточнение даты: Фомичев (1983). С. 33.*

**Февраль, 5...28.** *<О стихотворении «Демон»>* («[Думаю, что критик ошибся]...»). Написано от третьего лица по поводу статьи Ж.К. <Н.И. Греча> «Письма на Кавказ. 2».

*Модзалевский Б. (1902б). Прил. 9. С. 140.*

**Февраль, 6.** Тригорское. Запись П.А. Осиповой в календаре: «<Писала> Сергею Пушкину в Петербург».

*XIII, № 133.*

**Февраль, 7.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О критике Пушкиным и другими его статьи «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах». Признание справедливости критики. Деловые замечания, связанные с изданием первой главы «Евгения Онегина».

*Перепеч.: Украинский Журнал. 1825. № 4.*

**Февраль, 10.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 18 напечатана заметка «Невский Альманах на 1825 год, изданный Е. Аладьиным». Подпись: Н. Н. Упрек Аладьину в том, что он в объявлениях обещал напечатать сочинения Пушкина, но не сдержал своего слова.

*Čelakovsky (1907). S. 171; Лавров. С. 117.*

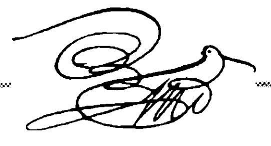
**Февраль, 11/23.** Прага. Чешский поэт Ф.Л. Челаковский пишет своему другу поэту В. Камариту: «Боже, если бы положение нашего языка и литературы было таково, как в Англии, Франции, Германии или по крайней мере в России: (на этих днях в газетах было напечатано, что А. Пушкин, автор Руслана и Людмилы, продал в Москве свое новейшее стихотворение, состоящее только из 600 стихов, за 3000 р. Во что станет стих?)» (ориг. по-чешски).

*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Февраль, 12.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 6. С. 239–250) напечатана статья «Дело от безделья, или Краткие замечания на современные журналы». Без подписи. Ответ Ж.К. <Н.И. Гречу>, в «Письмах на Кавказ» затронувшему полемику по поводу «Бахчисарайского фонтана» (с. 242–243); отзыв о стих. «Телега жизни» (с. 246); о подражателях Пушкина (с. 249).

*XIII, № 134.*

**Февраль, 12.** Петербург. Письмо Рылеева и Бестужева к Пушкину. Рылеев благодарит за отрывок из «Цыган». Отдавая должное первой главе «Евгения Онегина», считает роман ниже «Бахчисарайского фонтана» и «Кавказского пленника». Пишет о влиянии Жуковского на русскую литературу и отмечает пагубность влияния его мистицизма. О своих поэтических замыслах. Бестужев благодарит за письмо и соглашается «во многом» с отзывом Пушкина о «Горе от ума».



**Февраль, 12.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Кстати, я вчера провела очень приятный вечер: я говорила с одною очень умною особою <гр. Е.М. Ивелич> о русской литературе и главным образом – о поэзии Пушкина. Эта особа очень связана с его сестрой и хорошо ее лично знает; она обещала дать мне целую кучу стихов моего несравненного Пушкина, которые еще не напечатаны. Она, как и я, восторженно любит этого очаровательного поэта и любит не только его стихи, но и его личность, и горячо вступается за него, когда слышит, что про него дурно говорят. Она назвала мне всех, в которых он был влюблен, а он начал влюбляться с 11-летнего возраста. В настоящее время, если я не ошибаюсь, он занят некоей кн. Голицыной <кн. М.А. Голицына, урожд. княжна Суворова>, о которой он пишет много стихов. <Далее следует характеристика гр. Е.М. Ивелич>... Она <гр. Е.М. Ивелич> очень приглашала меня прийти к ней, чтобы познакомиться с Ольгой Пушкиной, очаровательной особой, как говорят. Elle m'a assuré qu'Alexandre n'etait pas du tout si mauvais qu'on le dit, que c'est une réputation qu'il ne mérite pas, que c'est un bien bon garçon etc. <Она уверила меня, что Александр вовсе не такой плохой человек, как о нем говорят; что этой репутации он не заслуживает; что он добрый малый и т. д.>. В конце концов она развеселила мою душу, я очень хотела бы, чтобы она оказалась беспристрастной и чтобы все, что она мне сообщила, была правда».

*Модзалевский Б. (1902а). С. 150–152.*

**Февраль, 14.** Тригорское. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Просьба прислать рукопись, выкупленную у Н.В. Всеволожского. Планы издания стихотворений. Поручения. «Каченовский восстал на меня. Напиши мне, благопристоен ли тон его критик – если нет – пришлю эпиграмму». По поводу споров о сущности поэзии: «У вас ересь. Говорят, что в стихах – стихи не главное. Что же главное?». О своем ухаживании за Ан.Н. и Ан.И. Вульф. О полученном сборнике Гнедича «Простонародные песни нынешних греков». В письме приписка Ан.Н. Вульф (на англ. яз.).

**См. примечание 7.**
*ПД, № 1261; XIII, № 145.*





См. **Февраль, 16** (письмо Л.С. Пушкина к П.А. Осиповой).

**Февраль, 15...16.** Петербург. Письмо Л.С. Пушкина к Пушкину в Михайловское (не сохранилось).

*Современник. 1837. № 6. С. 374–375; Лернер (1917). С. 8.*

**Февраль, 15...Апрель, 15.** Дерпт. Н.М. Языков пишет стих. «Пушкину» («Не вовсе чуя бога света»).

*II, 387, 933, 1159.*

**Февраль, 15...Апрель, 24.** *Ода его сият<ельству> гр<афу> Дм<итрию> Ив<ановичу> Хвостову.*

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 38.*

**Февраль, 16.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№3. С. 215) напечатано стих.: Журнальным приятелям. Подпись: А. П.

Там же (с. 248–262) напечатана статья «Обозрение русской литературы в 1824 г. (Окончание)». Без подписи. <Н.А. Полевой>. Здесь говорится: «Хвала Державину, Дмитриеву, Жуковскому, Пушкину и некоторым сподвижникам их; но зачем стремится за ними толпа юношей, которые на зло природе стихотворствуют и не принимаются за что-нибудь другое, по силам?» (с. 256). Далее говорится о моде переписывать стихотворения Пушкина и «Кавказского пленника» в неверных списках (с. 262).

В Прибавлении (с. 52) в разд. «Книжные известия» помещено сообщение о скором выходе в свет первой главы «Евгения Онегина» и продаже ее у Слёнина. Без подписи.

*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Февраль, 16.** Петербург. Выходит в свет: Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. СПб., 1825. (Содерж.: Посвящение брату Льву Сергеевичу Пушкину. – Предисловие («Вот начало большого стихотворения, которое, вероятно, не будет окончено»). – Разговор книгопродавца с поэтом. – Глава первая). Тираж издания – 2400 экз. Цена 5 руб.

*Лернер Н. Из неизданных материалов для биографии Пушкина // РС. 1907. Янв. С. 85.*

**Февраль, 16.** Петербург. Л.С. Пушкин пишет П.А. Осиповой в Тригорское: «Благоволите, сударыня, известить меня о положении брата; я знаю, что матушка писала вам по этому поводу; я очень тронут ее поступком, но сам я еще более тревожусь за брата <из-за готовящегося бегства за границу–см. 1824. Декабрь, 15 (?)...18 (?)–1825. Январь, 15 (?)>. Приближается весна; это время года располагает его к сильной меланхолии; признаюсь, что я во многих отношениях опасаюсь ее последствий. Дельвиг со-



бирается к нему в течение этого месяца; это будет для него, конечно, большим развлечением, но тем не менее лишь кратковременным. Прошу вас, сударыня, не отказать передать ему прилагаемое письмо» (ориг. по-фр.).

**Февраль, 17.** Петербург. В «Объявлениях», помещенных в «Русском Инвалиде» № 40: «Вновь вышедшая сего 1825. Кавказский пленник, повесть в стихах, соч. А. Пушкина...»

**Февраль, 17.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Передо мною рукопись „Онегина". Брат поэта сказывал мне, что завтра будет он весь отпечатан. Пришлю... Грустно по Москве, особливо, когда думаю о вас:

Не там ли я в былые годы
Провел в бездействии, в тиши,
Мои счастливейшие дни».

*ОА. Т. 3. С. 95–96.*

**Февраль, 17.** Кострома. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину за границу: «В Марселе, где много денег, дураки платят их à M-r Durand et à M-me Pujos, или, как говорил Саша Пушкин, Jopus... Главное дело теперь в направлении, которое невежды хотят дать нашему театру... они объявляют войну здравому смыслу, Эсхилу, Софоклу и Расину; в трагедии требуют пушкинских стихов, на манер „Кавказского пленника", в комедии — прозы».

*РС. 1911. Июнь. С. 586–587.*

**Февраль, 17...Март, 4(?).** Письмо (несохранившееся) к Рылееву. Ответ на письмо Рылеева от 12 февраля. Возражения на критику первой главы «Евгения Онегина». Одобрительный отзыв о поэмах Рылеева.

*XIII, № 143 (письмо Рылеева к Пушкину от 10 марта 1825).*

**Февраль, 18.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича о посещении им А.С. Шишкова: «Воейков, Аладьин с альманахом и <Л.С.> Пушкин с „Онегиным"».

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Февраль, 18.** Москва. Письмо И.И. Пущина Пушкину. О денежных расчетах с Вяземской. Просьба написать ему послание. О Кюхельбекере, который собирается в Михайловское. Об интересе московского общества, между прочими И.И. Дмитриева, к Пушкину.

*XIII, № 136.*





**Февраль, 18/Март, 2(?)...Март, 19/31(?).** Париж. В «Journal Général de la littérature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (№ 3. P. 87) объявлена «Poliarnaja Swesda etc. (en langue russe). L'etoile Polaire...» <«Полярная Звезда» (на русском языке)>. В аннотации говорится, что выделяются стихотворения Туманского, Пушкина, Плетнева, Кюхельбекера и кн. Вяземского.

*Попов М. С. 690.*

**Февраль, 18...Апрель(?).** Петербург. Гр. М.А. Милорадович, ухаживающий за балериной Е.А. Телешовой, заказывает разным поэтам стихи в ее честь и требует, чтоб они были похожи на стихи об Истоминой в «Евгении Онегине».

*Вяземский П.А. (1878). Т. 1. С. XVIII.*

**1825. Февраль, 18...1836.** Петербург. В.В. Энгельгардт «забавно и удачно» пародирует стихи об Истоминой, применяя их к «известному картежнику».

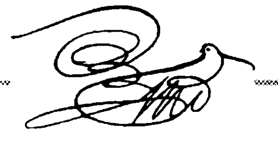
**См. примечание 8.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 38 об.*

**Февраль, 19.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 3. С. 225–228) помещена статья «Мысли и замечания». Подпись: Юст Веридиков <М.А. Дмитриев>. Выпады против кн. В.Ф. Одоевского и Пушкина: «Сколько смешны ненавистники словесности, столько забавны мнимые обожатели ее. *„Вот дарования, вот успехи!"* – кричат поклонники рифм и стихотворных безделок, и затягивают на разлад *шальную* кантату... мнимые уставщики вкуса... ищут случая повергнуть венок свой к стопам рифмача... Заметьте, что есть два рода словесников; не смешивайте одних с другими и помните, что между ними нет ничего общего. Истинный литератор не решится издать в свет сочинения, из которого ничего больше не узнаете, кроме того, что *некто* был взят в плен, что какая-то молодая девушка влюбилась в пленника, который не мог полюбить ее взаимно, *утратив жизни сладострастье,* и наконец, что та же девушка освободила его, и сама утопилась. – Стихи, которые с таким жаром называют музыкою, для потомства и даже для современников не значат почти ничего» (с. 227–228).

**Пушкин: Жив, жив Курилка!**

*ПД, № 1290; XIII, № 137.*

**Февраль, 19.** Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба передать П.А. Муханову неудовольствие за то, что он распространяет еще не изданных «Цыган».



О «Разговоре книгопродавца с поэтом» и о стихах в нем, относящихся к П.И. Шаликову. Снисходительный отзыв о Шаликове. О необходимости издавать журнал. Просьба прислать прозу Вяземского.

**Февраль, 19.** Петербург. В «Библиографических Листах» (№ 7. С. 98) напечатано сообщение о выходе в свет первой главы «Евгения Онегина». Без подписи. Приводится предисловие. — См. Февраль, 16.

**Февраль, 19.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву: «На сих днях вышла новая поэма Пушкина, или роман, или только первая глава романа: „Евгений Онегин". Плана вовсе нет, но рассказ — прелесть. Булгарин не хотел возвестить об „Онегине", потому что... Плетнев держал корректуру... Спрашиваешь ты меня: быть или не быть альманаху? Быть, быть! Право, это будет для нас хорошо — по крайней мере достанется тысячи по две барыша на брата за всеми издержками. „Невский Альманах" дрянной, но и тот хорошо разбирают. В течение года ужели не напишу я пяти или шести порядочных басен или сказок? — Дадут нам хорошеньких пиесок и другие, например: <В.И.> Панаев, А. Крылов, Межаков, Языков Н., Остолопов и пр. и пр. В мае или в июне объявим и отобьем чрез то охоту у литературных спекулянтов. Верно не откажутся дать пиесок и Крылов и Жуковский, а может быть и А. Пушкин. Чем же мы с тобою хуже Рылеева, Бестужева и Дельвига?». — *ЛН. Т. 58. С. 47–48; Левкович (1978). С. 170.*

**1825. Февраль, 19...1830.** Дельвиг пишет мадригал неизвестной: «Певец Онегина один». — *Дельвиг А.А. С. 387, 492.*

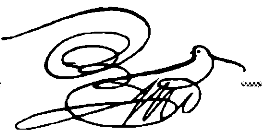
**Февраль, 20.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 15 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

**Февраль, 20.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Дельвиг уехал к П<ушкину>«. — *ОА. Т. 3. С. 98.*

**Февраль, 20.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Пушкин живет теперь верст за 200 отсюда, за Псковом; он меня зовет к себе — не знаю, что отвечать на это:

Ведь с ними вязаться
Лишь грех, суета.

— *ЯА. С. 155.*





Впрочем, впрочем...теперь я никак не могу ехать к нему; что будет далее, теперь не могу знать — так и далее».

*III, 23, 24, 1128. Дата: Фомичев (1989). С. 15, 17.*

**Февраль, 20–30...Март, 1–10.** Пушкин работает над «*Песнями о Стеньке Разине*». Написаны две песни: «*Как по Волге-реке, по широкой*» и «*Что не конский топ, не людская молвь*».

**Февраль, 20...28.** Получение письма (несохранившегося) от Л.С. Пушкина.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 23 февраля 1825 г. // *XIII*, № 139.

**См. Февраль, 10.**

**Февраль, 20...28.** Харьков. В «Украинском Журнале» (№ 4. С. 276–277) напечатана «Заметка о Невском Альманахе». Перепечатка из «Северной Пчелы» № 18.

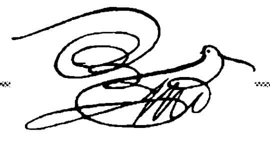
**Февраль, 21.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 23 в разд. «Новые книги» под № 18 напечатана заметка «Евгений Онегин». Без подписи. Сообщив, что вышедшая книга — «только первая глава предполагаемого автором романа», рецензент приводит последнюю строфу и заключает рецензию: «Опасаясь попасть в список *кривотолков* и не надеясь попасть на прямой толк, если станем судить о *целом* по малой его части, отлагаем рассмотрение сего стихотворения до будущего времени».

*ПД, № 448; XIII, № 138.*

**Февраль, 23.** Письмо к Гнедичу в Петербург. Благодарит за помощь при прохождении через цензуру первой главы «Евгения Онегина». Одобряет сборник «Простонародные песни нынешних греков», выпущенный Гнедичем. Отмечает значительность труда, предпринятого Гнедичем, — перевода «Илиады», над которым в это время тот работает. Побуждает Гнедича взяться вслед за тем за эпическую поэму на тему об одном из народных героев отечественной истории: «История народа принадлежит поэту». О своих стихах и надеждах: «Сижу у моря, жду перемены погоды». Письмо датировано: «23 февр., день объявления греческого бунта Александром Ипсиланти» (1821).

**См. примечание 9.**
*ПД, № 1261; XIII, № 139.*

**Февраль, 23.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Благодарность за письмо и сожаление о невозможности приезда Л.С. Пушкина в Михайловское. О вто-



ром издании первой главы «Евгения Онегина», которое Пушкин поручает брату, если раскупится первое. Об увольнении экономки Розы Григорьевны и заботах по имению. О Булгарине и «друзьях», распространяющих еще не напечатанные произведения. Об отсылке Булгарину двух отрывков из «Евгения Онегина». Просьба прислать альманахи «Русская старина» и «Русская Талия» и подписаться на несколько экземпляров «Книги премудрости Иисуса сына Сирахова» в переводе «слепого попа» (Покатского). Прилагается письмо (несохранившееся) для передачи Е. В. Аладьину, издателю «Невского Альманаха».

**Февраль, 23.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 2. С. 223) в разд. «Объявления» помещено сообщение о выходе «Евгения Онегина» и хвалебный отзыв. Без подписи. *Дата: Могилянский. С. 394.*

**Февраль, 23.** Петербург. Имп. Елизавета Алексеевна в письме Карамзину благодарит его за присылку «новой поэмы Пушкина, чтение которой доставило ей удовольствие». *В. к. Николай Михайлович. Имп. Елизавета Алексеевна. 1909. Т. 3. С. 651–652.*

**Февраль, 24.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 16 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

**Февраль, 24.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 46 в разд. «Внутренние известия» сообщается о выходе «Евгения Онегина». Без подписи.

**Февраль, 24.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Я сказал больному <П.А. Вяземскому>, что получил от тебя *Онегина* <первую главу>.–И мне прислали, отвечал он». *РА. 1901. № 6. С. 167.*

**Февраль, 24.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Письмо твое от 21 февраля я имел удовольствие получить; благодарю за Невский Альманах и за Онегина. Я не желал бы сочинить то, что знаю из Онегина». *ЯА. С. 156.*

**Февраль, 25.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 16 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже первой главы «Евгения Онегина».

**Февраль, 25...27.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 5. С. 57–67) напечатано «Третье письмо на Кав- **См. Январь, 29.**





каз». Подпись: Ж.К. <Н.И. Греч>. Приводится цитата о портрете Истоминой в первой главе «Евгения Онегина» из статьи Н. Полевого «Русская Талия» («Московский Телеграф». № 2).

*ПД, № 1261; XIII, № 141.*

**Февраль, 25...Март, 10.** Записка к Л.С. Пушкину в Петербург, приложенная к посылаемым «отрывкам». Сообщение, что эти стихи предназначались для «Сына Отечества», но вряд ли будут приняты, судя по «сухому объявлению» (о «Евгении Онегине» в «Северной Пчеле» № 23). Разрешение печатать эти стихотворения где угодно.

**См. примечание 10.**
*II, 421, 967, 1167.*

**Февраль, 25...Март, 27.** *Н.Н.* («Примите «Невский Альманах»). Стихотворение, адресованное Ан.Н. Вульф. Адресат определен В.П. Старком (см.: Несколько пояснений к стихотворению Пушкина «Н. Н. («Примите «Невский Альманах»)).

**Февраль, 25...Апрель, 19.** Получение послания («Не вовсе чуя бога света») и элегии Н.М. Языкова из Дерпта через П.А. Осипову (?).

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу (март—апр. (до 20-го) 1825) // *XIII*, № 158.

*ОА. Т. 3. С. 99–100.*

**Февраль, 26.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Два раза уже слышал „Цыган" Пушкина и два раза восхищался ими. Не мне одному кажется, что это лучшее его произведение. С брата, который читает их наизусть, взял автор честное слово, что он списывать ни для кого не будет; иначе бы я тебя побаловал и прислал бы тебе „Цыган" его вместо крепкого бульона, на тощий, если уже не больной, желудок».

**Февраль, 27.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 17 помещены объявления от книгопродавцев Заикина и Слёнина о продаже первой главы «Евгения Онегина».

*Сербинович (1952). С. 262.*

**Февраль, 27.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «<Л.С.> Пушкин дает мне пересмотреть стихотворения брата».

**Февраль, 28.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 26 в разд. «Новые книги» сообщается перечень произведений, которые будут помещены в печатающемся альманахе «Северные Цветы», в том числе «отрывки



из новых поэм А. Пушкина: Цыгане и Разбойники». Без подписи.

**Февраль, 28.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «...ты должна была получить „Евгения Онегина". Не правда ли, что это — очаровательно! Может ли Пушкин сделать что-нибудь, что не было бы таким? Заметь особенно, как он отзывается о женских ножках; кажется, что он безумно влюблен» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1902а). С. 154.*

**Февраль, 28.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 17 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже первой главы «Евгения Онегина».

**Февраль, 28.** Москва. Н.В. П<утята?> пишет Н.А. Муханову в Петербург по поводу первой главы «Евгения Онегина»: «„Ах ножки, ножки!" Но за эти ножки достанется Пушкину от оскорбленного самолюбия наших соотечественниц... Тех великих и глубоких мыслей, того верного познания сердца человеческого, сильной душевной мрачности, даже той нежной чувствительности, которая местами вырывается у Байрона, мы не находим у Пушкина, особенно в Онегине. В самых чувствах любви у сего последнего мы видим только что развращенное, доказывающее, что он истинно не постигал сих чувств, которые в его сочинениях являются одними порывами бешеного желания <измененная цитата из ненапечатанного в то время стихотворения 1820 г. «Юрьеву» («Любимец ветреных Лаис»)>. Евгений так же похож на Чайльд Гарольда, как наши коротко остриженные либералы на Фокса и Бентама. В деревне он, может быть, исправится с помощью Тани и нянюшек ее, перестанет подражать моде, сделается русским и более оригинальным».

*Бартенев (1854б). С. 357.*

**Февраль, 28.** Одесса. Уведомление Воронцовым Нессельроде, что посланные им 26 декабря 1824 г. деньги получены.

*Матеріали до біографії. С. 207.*

**Февраль, 28 или Март, 1.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Онегин мне очень, очень не понравился», — и дает резко отрицательный отзыв.

**См. примечание 11.**
*ЯА. С. 157.*





**См. примечание 12.**
*ПД, № 835, л. 59 об.–65; II, 397, 131.*

**Февраль...Март.** *Андрей Шенье* («Меж тем, как изумленный мир»); *<Об Андре Шенье>* («A<ndré> Ch<énier> погиб...»); *«Заступники кнута и плети».*

**См. примечание 13.**
*ПД, № 835, л. 64 об.; II, 417.*

**Февраль...Март.** *«[Словесность русская больна]».*

**Февраль...Март.** Вильно. В «Dziennik Wileński» (№ 2. S. 217) напечатан стихотворный перевод «Элегии» («Редеет облаков летучая гряда»): Elegia z Al. Puszkina «Pozpierzchła się obłokow latająca chmura».

*Жуйкова. № 51.*

**Февраль(?)...Март(?).** В тетради *ПД,* № 835 (л. 60 об.) среди изображений лошадиных голов Пушкин рисует шаржированный автопортрет.

**См. примечание 14.**
*II, 459, 982, 1178; Пушкин. Ефремов (1878–1881). Т. 1. С. 574.*

**1825(?). Февраль(?)...Май(?).** *<На Александра* I> («Воспитанный под барабаном»).

**См. Февраль, 19.**

**Март, 1...10.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 6. С. 164–183) напечатана статья «Письмо к приятелю, при отсылке ему поэмы Кальфон». Подпись: О. Сомов. Здесь сказано о поэмах Пушкина как образцовых в изображении природы (с. 173).
Там же (с. 183–203) — статья «Замечания на разбор пролога Торжество муз, помещенный во 2-й книжке „Московского Телеграфа"». Подпись: Карниолин-Пинский. Упоминаются «выходки насчет кантаты: „Черная шаль"» (с. 202).

*Томашевский (1934б). С. 843.*

**Март, 1(?)–15.** Приготовление к изданию рукописи собрания стихотворений. Составление так называемой «тетради Капниста».

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину и П.А. Плетневу от 15 марта 1825 г. // *XIII,* № 147.

*II, 20, 513, 1018.*

**Март, 1...14.** *Друзьям* («Богами вам еще даны») (окончательная редакция).

*ПД, № 835, л. 51. Дата: Фомичев (1983). С. 59.*

**Март, 1...15.** *Сожженное письмо* (автограф в «тетради Капниста»). Поправки в беловом автографе.

*ПД, № 72а; II, 123.*

**Март, 1...15(?).** *К Каверину* (переделанная (третья) редакция).

*ОА. Т. 3. С. 104.*

**Март, 1...15.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я получил мерзкое письмо со вложением от племянника <Пушкина?>» (не сохранилось).

**См. примечание 15.**
*XIII, № 157.*

**Март, 1...Апрель, 15.** Письмо (черновое) к А.С. Шишкову в Петербург. Жалоба на незаконную пе-



репечатку Ольдекопом «Кавказского пленника» (ошибочно написано «Бахчисарайского фонтана»).

**Март, 2.** Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 52. С. 208–210) напечатана статья «Ответ г-ну Булгарину на сделанные им замечания к статье: Критический взгляд на Бахчисарайский фонтан, помещенной в 7-м нумере Литературных Листков минувшего 1824 года». Подпись: Олин.

**Март, 3.** Петербург. Письмо Плетнева Пушкину. Деловой отчет об издании первой главы «Евгения Онегина». О предстоящем приезде Дельвига в Михайловское. Об Ольдекопе. О планах новых изданий сочинений Пушкина. Литературные новости. Среди них: «Не знаю, отчего журналисты тебе не присылают своих непотребностей. Каченовский все хлопочет о „Кавказском пленнике", а его, бедного, уж нет и в лавках» (имеется в виду напечатанная Каченовским в № 3 «Вестника Европы» статья Юста Веридикова <М.А. Дмитриева> «Мысли и замечания»).

**См. Февраль, 19.** *XIII, № 140.*

**Март, 4.** Д. Жуково Вяземского уезда Смоленской губ. И.Д. Якушкин пишет П.Я. Чаадаеву в Рим: «Пушкин живет у отца в деревне; недавно я читал его новую поэму Гаврилиаду, мне кажется, она самое порядочное произведение изо всех его эпических творений, и очень жаль, что в святотатственно-похабном роде».

*Чаадаев. Т. I. С. 362; РГБ, № 10326, л. 63.*

**Март, 4.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 18 помещены объявления от книгопродавцев Глазунова и Ширяева о продаже первой главы «Евгения Онегина».

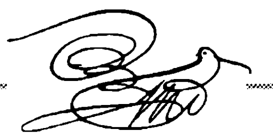
**Март, 5.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 9. С. 323–328) в разд. «Книжные известия» дан хвалебный разбор первой главы «Евгения Онегина». Подпись: И. <А.Е. Измайлов>.

**См. примечание 16.** *Дата: Могилянский. С. 394.*

**Март, 6.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 19 помещено объявление от книгопродавца Глазунова о продаже первой главы «Евгения Онегина».

**Март, 7.** Петербург. В «Новостях Литературы» (Март. С. 149) напечатано: К*** («Мой друг, забыты мной следы минувших лет»). Подпись: А. Пушкин.

*Дата: Могилянский. С. 394.*





*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 42 об.*

**Март, 7.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 4. С. 329–338) напечатана рецензия «Северные Цветы на 1825 год». Подпись: А–й. Резкий отзыв о статье Плетнева «Письмо к графине С.И.С. о русских поэтах»: «Какая могла быть ее цель? Не понимаем! Доказывать, что Державин, Дмитриев, Жуковский, Пушкин написали много хороших стихов так же бесполезно, как бесполезны предисловия Сюара» (с. 332). Хвалебный отзыв о «Демоне», «Песни о вещем Олеге», «Прозерпине» и отрывке из «Евгения Онегина» (с. 334–336).

Там же (с. 346–353) напечатана статья «Жуковский. – Пушкин. – О новой пиитике басен». Подпись: Кн. Вяземский. Статья написана в ответ на статью Ж.К. <Н.И. Греча> «Письма на Кавказ». О поэзии Пушкина (с. 349–351).

Там же (с. 384–388) помещены «Иностранные известия». Без подписи. Среди них сообщение, что в «Revue Encyclopédique» появились биографические сведения о Пушкине и других русских писателях из предисловия к переводам Борга (с. 385).

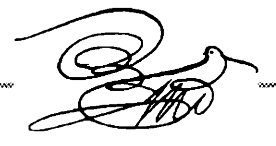
**Март, 9.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 59 напечатана статья «О поэме г. Олина: Кальфон. Замечания на критику, помещенную в № 12-м „Северной Пчелы"». Подпись: В. Ра–ий. Помета: «Г. Смоленск». Возражение против критического приема Греча подбирать стихи на одну рифму: «И какое стихотворение Державина, И.И. Дмитриева, Жуковского, Пушкина, представленное в таком виде, как г. Олина, может не показаться смешным, безобразным». Приводится сорок семь стихов из «Бахчисарайского фонтана».

*XIII, № 142.*

**Март, 9.** Петербург. Ответ А.А. Бестужева на письмо Пушкина (несохранившееся). Подробный критической разбор первой главы «Евгения Онегина». Считает тему недостаточно значительной для дарования Пушкина. О поэме как лучшем жанре Пушкина. О «Чернеце» Козлова. О стихотворениях Языкова и Баратынского. Об английской литературе.

*Сербинович (1952). С. 250.*

**Март, 9.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Вечер провел у Геннади – читали „Онеги-



на" — послание Пушкина к...<вероятно, «Мой друг, забыты мной следы минувших лет», вышедшее 7 марта (см. эту дату)>, Messéniennes, Byron».

**Март, 9.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 6. С. 242–246) напечатана статья «Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение А.С. Пушкина». Без подписи. <П.И. Шаликов>. Хвалебный отзыв.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 43.*

**Март, 10.** Петербург. Ответное письмо Рылеева к Пушкину. О «Евгении Онегине», об «искусстве» и «вдохновении», о «Войнаровском» и «Думах». О статье А.А. Бестужева в «Полярной Звезде». Вопрос о Дельвиге.

**См. Февраль, 17...Март, 4 (?).** *XIII, № 143.*

**Март, 10.** Москва. Н.А. Муханов пишет А.А. Муханову: «Читал ли ты Вяземского статью в 4-м № „Телеграфа" — прочти, довольно остра — критика письма на Кавказ, где сравнивают Пушкина с Жуковским и разбирают упадок патриотизма в Крылове». (Речь идет о статье Вяземского «Жуковский. — Пушкин. — О новой пиитике басен»).

**См. Март, 7.** *Щукинский сборник. Ч. 10. С. 427.*

**Март, 10.** Одесса. В.И. Туманский в письме к С.Г. Туманской пишет: «Посылаю тебе Онегина».

*Туманский. С. 279.*

**Март, 12.** Москва. Письмо И.И. Пущина к Пушкину. Просьба сообщить, получил ли Пушкин высланные ему деньги. Сообщение о посылаемых произведениях Рылеева. О болезни Вяземского. О предложении Селивановского издать три поэмы Пушкина. Об ожидании приезда С.Г. Ломоносова из Парижа.

*XIII, № 144.*

**Март, 12...18.** Письмо к Дельвигу в Витебск. «Дельвиг, жив ли ты?»

*XIII, Разд. «Dubia». № 6.*

**Март, 13.** Получение от Л.С. Пушкина рукописного сборника стихотворений, так называемой «тетради Всеволожского».

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину и П.А. Плетневу от 15 марта 1825 г. // *XIII*, № 147.

**Март, 13–Апрель, 24(?).** Подготовка к печати собрания стихотворений. Ревизия рукописного сборника («тетради Всеволожского»); стихотворения распределяются по жанровым разделам, некоторые вычеркиваются, правятся тексты следующих сти-

*Томашевский (1934б). С. 826–827, 838–841.*





хотворений: «Гроб Анакреона»; «Пробуждение»; «Выздоровление»; «К ней» («В печальной праздности я лиру забывал»); «Разлука» («В последний раз, в сени уединенья»); «Уныние» <К***> («Не спрашивай, зачем унылой думой»); «Месяц»; «Друзьям» («К чему, веселые друзья»); «Мечтателю»; «Наездники»; «Элегия» («Я видел смерть; она в молчаньи села»; в «тетради Всеволожского» — «Подражание»); «Лиле»; «Желание»; «К сну» (в «тетради Всеволожского»—«Морфей»); «Веселый пир»; «В альбом Пущину»; «Твой и мой»; «К портрету Жуковского»; «Имянины»; «Усы»; «Заздравный кубок»; «Романс»; «К Жуковскому»; «N. N.» <В.В. Энгельгардту>; «Амур и Гименей»; «Дельвигу» («Любовью, дружеством и ленью»); «Торжество Вакха»; «К Лицинию». В тетрадь вписывается четверостишие «От многоречия отрекшись добровольно».

*XIII, № 146.*

**Март, 14.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Благодарность за присланную рукопись. О денежных расчетах за нее с Н.В. Всеволожским. О предполагаемой отставке Л.С. Пушкина. Совет подождать с прошением, так как просьбу об отставке «могут почесть следствием моего внушения». Просьба сообщить о судьбе Е.А. Баратынского.

*ПД, № 1261; XIII, № 147.*

**Март, 15.** Письмо к Л.С. Пушкину и Плетневу в Петербург. Сообщение о получении «третьего дня» своей рукописи («тетради Всеволожского») и об отправке рукописи стихотворений. Просьба проверить ее, исправить ошибки и исключить лишнее по своему усмотрению; привлечь к этому Жуковского и Гнедича. О виньетке к книге и оформлении издания. Шутливый вопрос, не прислать ли для пополнения издания «Царя Никиту и 40 его дочерей».

**См. Март, 15.**
*Томашевский (1934б). С. 846.*

**Март, 15.** Отправка Л.С. Пушкину так называемой «тетради Капниста».

*XIII, № 153 (письмо Пущина к Пушкину от 2 апр. 1825).*

**Март, 15...25.** Письмо (несохранившееся) к Пущину в Москву.

*Бестужев М. Братья Бестужевы // РС. 1870. Июнь. С. 521; Семевский М. (1869). С. 72 (со слов М.А. Бестужева).*

**Март, 15—Апрель, 15.** Петербург. На «русских завтраках» у Рылеева Л.С. Пушкин читает стихи Пушкина, в том числе отрывок из «Евгения Онегина»: разговор Татьяны с няней. Рылеев и Бестужев поку-



пают этот отрывок по пяти рублей за стих, причем А.А. Бестужев замечает, что заплатил бы и по десяти рублей с условием сообщения об этом в печати.

**Март, 15...Апрель.** Одесские строфы «Путешествия Онегина».

*ПД, № 835, л. 65-70; VI. 464–473. Дата: Фомичев (1983). С. 43.*

**См. примечание 17.**

**Март, 15...Май, 31.** *Виноград; «О дева-роза, я в оковах»; Дружба* (черновые тексты).

*ПД, № 835, л. 35, 38: III, 342–339. Дата: Фомичев (1983). С. 63.*

**Март, 15(?)...Июнь, 15(?).** *«Люблю ваш сумрак неизвестный»* (последняя редакция).

*ПД, № 832, л. 749–755; II, 255, 749, 1114; Фомичев (1986). С. 236–238.*

**Март, 16.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 3. С. 295) напечатаны: «Я говорил тебе, страшися девы милой» <Дева>; «Мила красавица, когда свое чело» <Красавица перед зеркалом>. Подпись к обоим стихотворениям: А. Пушкин.

*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Март, 16.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 5. С. 43–51) напечатана статья «Евгений Онегин». Без подписи. <Н.А. Полевой>. Восторженный критический разбор.

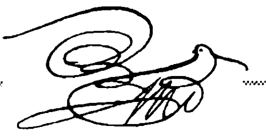
**См. Февраль, 19.**

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 43.*

Автор указывает (с. 47), что «некто А.Н. не постыдился поставить Руслана и Людмилу в ряд с *Елисеем* Майкова и с *Энеидой наизнанку*. Неверующие могут прочесть в „Mercure du XIX siècle" <«Вестник XIX века»>, 77 livraison <выпуск> V. 1824, от стр. 505 – статью *Замечания Россиянина, живущего ныне в Париже, на Антологию Сен-Мора*».

В Прибавлении к № 5 «Московского Телеграфа» (с. 83–84) помещена статья «Три песни. Новая кантата – слова В.А. Жуковского, музыка А.Н. Верстовского». Подпись: Y. Y. <В.Ф. Одоевский>. В статье (в примечании) отрицательный отзыв о Юсте Веридикове, который (в № 3 «Вестника Европы») «вдруг ни с того, ни с сего атакует и Кавказского пленника и кантату и всех молдаван и черкесов» (с. 84).

**Март, 17.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 33 напечатана статья «Антикритика». Подпись: Николай Греч. Ответ на статью в «Русском Инвалиде» о поэме Олина «Кальфон»: «Г. автор замечаний, выписав из Пушкина и Жуковского несколько стихов, оканчивающихся одною и тою же рифмою, не только не опровергнул моего суждения, но еще подкрепил оное сильным доводом. Отчего эти отдельные





стихи отнюдь не смешны? Отчего мы видим в них или полные фразы, или явно недоконченные... Оттого, что... стихи писаны для поэм».

*ОА. Т. 3. С. 107.*

**Март, 17.** Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Что скажешь ты о том, как в Москве проводят и убивают время? Неужели и это злодейство будет утушено ради некоторых уважений? Неужели у нас одни Катенины и Пушкины будут служить неминуемыми целями для ударов карающей власти?»

*XIII, № 148.*

**Март, 20.** Витебск. Письмо Дельвига к Пушкину. Сообщение об отъезде в Витебск и горячке, помешавшей ему приехать в Михайловское. О скором приезде туда. О чтении «Евгения Онегина».

**Март, 20.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 23 помещено объявление от книгопродавца Свешникова о продаже первой главы «Евгения Онегина».

*Дата: Могилянский. С. 594.*

**Март, 20.** Петербург. В «Полярной Звезде на 1825 год» напечатано: Цыгане (отрывок из поэмы) («Цыгане шумною толпой ~ Как песнь рабов однообразной!»). Подпись: А. Пушкин; Послание к А<лексееву> («Мой милый, как несправедливы»). Подпись: А. Пушкин; Братья разбойники (отрывок из поэмы) («Не стая воронов слеталась ~ За старца брат меня молил»). Подпись: А. Пушкин (с. 24–27, 109–110, 359–367).

В той же книге (с. 1–23) напечатана статья «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Подпись: А. Бестужев. Хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане», первой главе «Евгения Онегина» и «Цыганах» (с. 13–15). «Князь Шаховской очень удачно... переделал для сцены эпизод *Финна* из поэмы Пушкина *Людмила и Руслан»* (с. 16). «Из стихотворений прелестны наиболее Пушкина дума *Олег* и *Демон»* (с. 20).

Там же напечатано стих. В.Л. Пушкина «К ней» («Где ты, мой друг, моя родная»), посвященное памяти Анны Львовны Пушкиной.

**См. 1826. Январь.**
*II, 386, 1159; Фомичев (1983). С. 63.*

**Март, 20...31.** *«Напрасно ахнула Европа».* Стихотворение написано по случаю выхода из печати «Полярной Звезды на 1825 год ».



**Март, 21.** Петербург. На экзамене в пансионе Годениуса читается «Песнь о вещем Олеге».

См. Апрель, 16.

**Март, 23.** Москва. В Прибавлении к № 6 «Московского Телеграфа» (с. 93–97) напечатан рассказ «Первый выезд на бал». Подпись: Z. Z. V. Здесь сказано: «...так дюжинный стихотворец водяной критикой хочет залить поэтический огонь волшебника Пушкина» (с. 96).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 44 об.*

**Март, 23.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Купил „Полярную Звезду" и „Онегина" у Смирдина».

*Сербинович (1952). С. 250.*

**Март, 23.** С. Закуп Смоленской губ. В.К. Кюхельбекер пишет В.Ф. Одоевскому в Москву: «...Пушкин очень прав, что назвал задорным цех,

О котором не сужу
Затем, что к ним принадлежу»

(искаженная цитата из первой главы «Евгения Онегина»).

*Бычков (1904б). Февр. С. 378.*

**Март, 23...24.** Получение письма (несохранившегося) от В.Ф. Вяземской из Москвы с сообщением о смерти сына, о болезни Вяземского и с выражением беспокойства за Пушкина в связи с рассказом о нем Пущина.

См. Март, 24 (письмо к В.Ф. Вяземской).

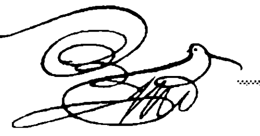
**Март, 24.** Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Об ожидании «Войнаровского». Хвалебный отзыв о таланте Рылеева. Ответ на критику Бестужевым «Евгения Онегина» (*XIII*, № 142). Надежда, что Бестужев «отдаст справедливость» Катенину в своей критике. Совет написать роман.

См. Март, 9 (письмо Бестужева).
*ПД, № 449; XIII, № 149.*

**Март, 24.** Письмо к В.Ф. Вяземской в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся). Сочувствие по поводу смерти сына и болезни других детей и Вяземского. Обещание прислать «Евгения Онегина» и поручить Л.С. Пушкину прислать Вяземскому все имеющиеся у него стихи Пушкина, только для него лично. Сообщение об отсутствии связей с Одессой (ориг. по-фр.).

*ПД, № 1291; XIII, № 150.*

**Март, 24.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 24 и в «Русском Инвалиде» № 73 помещены объявления от книгопродавца Заикина о





продаже первой главы «Евгения Онегина», «Кавказского пленника», «Бахчисарайского фонтана» и «Руслана и Людмилы».

**См. Март, 10** (письмо Рылеева).
*XIII, № 151.*

**Март, 25.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Сообщение о посылаемой «Полярной Звезде» и ее успехе. Благодарность за присланные Пушкиным произведения для альманаха: «От Цыган все без ума». Надежда, что Пушкин не рассердился на письмо Рылеева *(XIII,* № 143) с отзывом о «Евгении Онегине». Вопросы о Дельвиге и творчестве Пушкина. Обещание навестить его летом вместе с Бестужевым.

*ПД, № 1293; XIII, № 154.*

**Март, 25...Апрель, 10.** Письмо к Вяземскому в Москву. Надежда на его выздоровление. Сообщение о том, что Л.С. Пушкин перешлет ему стихи, а сам Пушкин переписывает для него «Евгения Онегина». Негодование по поводу пародии на Жуковского Н. Полевого. О намерении поддержать «Московский Телеграф». Об издании стихотворений; сожаление, что пришлось выбросить эпиграммы, так как не хочется ссориться с высмеянными людьми. Об исключении из послания «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет») стихов о Ф.И. Толстом: «...единственно для тебя, из уважения к тебе». О Д.В. Давыдове и его острой критике «Бахчисарайского фонтана». О «восточном слоге»: «Слог восточный был для меня образцом». Отрицательный отзыв о Т. Муре и хвалебный о восточных поэмах Байрона.

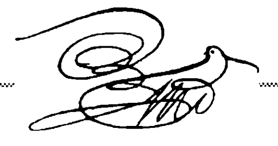
**См. примечание 18.**
*ПД, № 834, л. 25 об.–27; VI, 268–273; Фомичев (1983). С. 43.*

**Март, 25...Апрель, 20.** Наброски строф VI, VII, VIII, X второй главы *Евгения Онегина.*

**Март, 27.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 25 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже первой главы «Евгения Онегина».

*ПД, № 1261; XIII, № 152.*

**Март, 27.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Восторженный отзыв о повести А. Погорельского «Лафертовская маковница». Просьба переслать Вяземскому все имеющиеся «на бумаге и в памяти» новые произведения Пушкина. Проект содержания предисловия к изданию стихотворений. Просьба прислать на просмотр в Михайловское предисловие, которое Пушкин поручает написать Плетневу. Просьба, посылая стихи Вя-



земскому, написать ему, чтоб он их никому не давал: «...эдак меня опять обокрадут – а у меня нет родительской деревни с соловьями и с медведями». О своем намерении поддержать «Московский Телеграф» и прислать стихи Воейкову для «Русского Инвалида». О добавлениях к изданию стихотворений.

**Март, 28.** Петербург. Письмо (несохранившееся) Плетнева к Пушкину с одновременной отправкой 1000 руб.

*XIII, № 197 (письмо Плетнева к Пушкину от 5 авг. 1825).*

**Март, 28.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву о «Полярной Звезде на 1825 год»: «Номенклатура участников блистательная: отрывки Пушкина, несколько страниц Жуковского, твой третий куплет из стихов „Гр<афиням> Чернышевым)", Боратынский, Глинка, проза другого Бестужева <Н.А.>, анекдот о Петре I, стихи Козлова и Нечаева – украсили бы и европейский журнал».

*ОА. Т. 3. С. 130 (здесь ошибочно: «Май, 28»).*

**Март, 29.** Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Александр Пушкин пишет мне, что он велел Льву-брату выслать стихи ко мне; благоволи непременно напомнить ему о том и сказать, что жду не дождусь».

*ОА. Т. 3. С. 119 (здесь неверная дата). Дата: Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 420.*

**Март, 31.** Москва. В.А. Муханов, давая в письме к Н.А. Муханову в Петербург оценку «Полярной Звезды на 1825 год», пишет между прочим: «...все стихи Пушкина... образцовые».

*Щукинский сборник. Вып. 5. С. 358.*

**Март.** *Лицинию* (окончательная редакция); *Пробуждение* (измененная редакция); *Кхлбкр <Кюхельбекеру>* («Да сохранит тебя твой добрый Гений»).

**См. примечание 19.**
*ПД, № 835, л. 59; II, 11, 924, 1155; 25, 516, 1019; 475, 997, 1193.*

**Март.** Тригорское. Записи П.А. Осиповой в Месяцеслове на 1825 г.: расчеты с Пушкиным по висту.

*Модзалевский Б.(1902б). Примеч. 9. С. 140.*

**Март...Апрель, 19.** Тригорское. Письмо к А.Н. Вульфу в Дерпт. Хвалебный отзыв о «чувствительной элегии» Языкова и его послании к Пушкину «Не вовсе чуя бога света»; просьба прислать пропущенный в послании стих. Приписка П.А. Осиповой: просьба приехать и привезти с собой Языкова.

*ПД, № 1292; XIII, № 158.*

**Март...Апрель.** На переплете третьей кишиневской тетради (*ПД*, № 833) Пушкин вписывает эпиграф к ней: «„Ainsi, triste et captif, ma lyre toutefois /

*Сандомирская (1975). С. 20–22.*





s'eveillait..." André Chénier». <«Так, хотя я был в печали и заточении, моя лира все же / Пробуждалась...» Андре Шенье>.

*Рукою П. (1935). С. 711.*

**Март...Апрель(?).** Дарственная надпись на книге «Евгений Онегин. Глава первая»: «Парасковии Александровне Осиповой от Автора в знак глубочайшего почтения и сердечной преданности».

**См. 1824. Ноябрь; 1826. Сентябрь, ночь с 3-го на 4-е.** *Пушкин. Т. 7. С. 395; Фомичев (1983). С. 29.*

**Март(?)...Апрель(?).** Пушкин продолжает работу над *Борисом Годуновым* в черновой «Михайловской» тетради.

*ПД, № 452; XIII, № 174.*

**Март...Май.** Записка к Ан.Н. Вульф в Тригорское, посылаемая вместе с письмом к Л.С. Пушкину. Просьба прислать перья (записка на фр. яз.).

**Апрель, 1.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 7. С. 280–299) напечатаны «Возражения на статью, помещенную в № 4 Московского Телеграфа под заглавием: „Жуковский. – Пушкин. – О новой пиитике басен. Соч. князя П.А. Вяземского"». Подпись: Д.Р.К. <Ф. Булгарин>. В ряде мест речь идет об элегиях Пушкина (с. 281, 287–288, 293).

**Апрель, 1(?)...3(?).** Тригорское. Отъезд Ан.И. (Netty) Вульф в Малинники.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 7 апреля 1825 г. // *XIII*, № 156.

**Апрель, 1...20.** Получение письма (несохранившегося) от О.С. Пушкиной из Петербурга.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 22 и 23 апреля 1825 г. // *XIII*, № 159.

**Апрель, 1...20.** Получение письма (несохранившегося) от Вяземского, в котором он пишет, что друзья Пушкина «в отношении властей» изверились в нем.

Пушкин: Письмо к Жуковскому (20-е числа апр. (не позднее 24-го) 1825) // *XIII*, № 164.

**См. примечание 20.** *Отчет Публ. б-ки за 1870 г. С. 160; Модзалевский Л. (1934).. С. 995 и 1020.*

**1825. Апрель, 1(?)...1827. Октябрь, 31(?).** Пушкин получает от Жуковского третье издание его стихотворений в трех томах (1824 г.) с надписью: «Пушкину на память о дружбе Жуковского».

**Апрель, 2.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 40 напечатана статья «Полярная Звезда на 1825 г.». Подпись: С. <О.М. Сомов>. В статье сказано: «Отрывки



из пяти новых непереводных поэм доказывают, что никогда еще стихотворная часть „Полярной Звезды" не была так богата не числом, а достоинством».

**Апрель, 2.** Москва. Письмо И.И. Пущина к Пушкину. Благодарность за письмо. «За проклятую *delicatesse* я с княгиней <Вяземской> бранился; она велела сказать тебе, что ты хорошо сделаешь, когда при деньгах пришлешь ей долг...»; о выздоровлении Вяземского. «Все тузы московские тебе кланяются и с большим удовольствием читают *Онегина*». Об ожидаемом приезде С.Г. Ломоносова.

*XIII, № 153.*

**Апрель, 4.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 41 напечатано окончание статьи о «Полярной Звезде». Подпись: С. <О.М. Сомов>. Хвалебный отзыв о «Послании к А<лексееву>».

**Апрель, 5.** Петербург. В.К. Кюхельбекер пишет В.Ф. Одоевскому в Москву: «Пушкин получил ли все части? <альманаха «Мнемозина»>. Справься, душа! Сделай милость... Господина Онегина (иначе же его нельзя назвать) читал: есть места живые, блистательные: но ужели это поэзия? Разговор с книгопродавцем в моих глазах невпример выше всего остального».

*Бычков (1904б). Февр. С. 380.*

**Апрель, 6.** <*О.С. Пушкиной*> («Семейственной любви и нежной дружбы ради»).

См. Апрель, 7.
*II, 385, 1158; XIII, № 156.*

**Апрель, 6.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 8. С. 68–69) напечатано стих. «К Александру Сергеевичу Пушкину (На его отречение петь женщин)». Подпись: К. Ш. <кн. П.И. Шаликов>.

*Лернер (1962). С. 399. Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 44 об.*

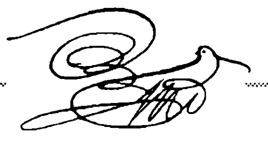
**Апрель, 6.** Тригорское. Пушкин заказывает панихиду священнику с. Вороничи Л. Раевскому (Шкоде) на 7 апреля — первую годовщину смерти Байрона.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 7 апреля 1825 г.// *XIII*, № 155.

**Апрель, 7.** По заказу Пушкина священник церкви в с. Вороничи Ларион Раевский (Шкода) служит панихиду по Байрону — «за упокой раба Божия боярина Георгия». Такая же служба совершается по заказу Ан.Н. Вульф в церкви с. Тригорского.

*XIII, № 155 и 156 (письма к П.А. Вяземскому от 7 апр. 1825 и Л.С. Пушкину от 7 апр. 1825).*

**Апрель, 7.** Получение от И.И. Пущина «Войнаровского» и «Дум» Рылеева, письма (несохранившего-





ся). Пущин пишет о предложении Селивановского издать три поэмы Пушкина за 12 тыс. руб.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 7 апреля 1825 г. // *XIII*, № 155.

**Апрель, 7.** Тригорское. Получение письма (несохранившегося) от Л.С. Пушкина из Петербурга и «повестки, вероятно от Плетнева». Сожжение письма Л.С. Пушкина к Ан.Н. Вульф после прочтения ею.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 7 апреля 1825 г. // *XIII*, № 156.

*ПД, № 1261; XIII, № 156.*

**Апрель, 7.** Тригорское. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Просьба справиться о перепечатке «Бахчисарайского фонтана» в связи с предложением Селивановского: «Эдак с голоду умру — с отцом да с Ольдекопом». Благодарность за отрывок из письма Баратынского. О переписке Л.С. Пушкина с Ан.Н. Вульф. Приписка Ан.Н. Вульф по этому поводу. Шуточная эпиграмма на О.С. Пушкину — *«Семейственной любви и нежной дружбы ради»* (две редакции). Просьба сжечь первую. О заказанных Пушкиным и Ан.Н. Вульф заупокойных службах по Байрону.

*ПД, № 1291; XIII, № 155.*

**Апрель, 7.** Письмо к Вяземскому в Москву. О годовщине со дня смерти Байрона и панихиде «за упокой его души». О посылаемой Вяземскому просвире. О предложении Селивановского издать три поэмы Пушкина и о дошедших до Пушкина слухах о перепечатке «Бахчисарайского фонтана».

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Апрель, 7.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «Заезжаю к <Л.С.> Пушкину и познакомился с его отцом и матерью — наконец, отправился с Львом Сергеевичем к Карамзиным».

*Шидловский. С. 430.*

**Апрель, 8.** Калуга. П.П. Каверин пишет в письме к В.Г. Теплякову: «Каков Онегин?».

*Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 426.*

**Апрель, 8...18.** Приезд А.А. Дельвига из Витебска в Михайловское.

**См. 1826. Март, 25.**
*Гаевский (1854б). С. 2; Семевский М. (1866). № 146 (письмо Дельвига к Осиповой от 5 июня 1825).*

**Апрель, 8(?)–24(?).** Пушкин читает Дельвигу написанную им часть «Бориса Годунова». Дельвиг принимает участие в подготовке издания собрания стихотворений Пушкина, который советуется с другом,



«дорожа его мнением и вполне доверяя его вкусу». После нескольких партий на бильярде и позднего обеда Пушкин с Дельвигом отправляются в Тригорское.

**Апрель, 8 (?)...24.** *Элегия на смерть Анны Львовны* («Ох, тетинька! ох, Анна Львовна»). Пишется совместно с Дельвигом. **См. Апрель, 20...24.** *П. 482, 1000, 1196.*

**Апрель, 10...20.** Копии рукой Пушкина стихотворений Батюшкова: «К N. N.» («Среди трудов и важных муз») и «Подражание Ариосту» («Девица юная подобна розе нежной»). *Рукою П. 1997. С. 467.*

**Апрель, 12...25.** Пушкин набрасывает свои замечания на полях полученного от Рылеева экземпляра поэмы «Войнаровский». Пушкин вымарывает стих о палаче: «Вот засучил он рукава», — и пишет на полях: «Продай мне этот стих!» *Бартенев (1853). Кн. 1. С. 348–349 (К.Ф. Рылеев: Из записок Н.А. Бестужева); Бестужев Н.А. Воспоминания о Рылееве // Воспоминания Бестужевых. М.; Л., 1951. С. 26–27.*

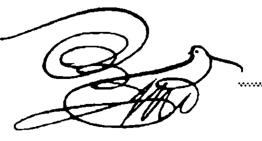
**Апрель, 15.** Д. Прилукино Калужской губ. Смерть двоюродной бабки поэта, Варвары Васильевны Чичериной (р. 31 июля 1743). *Щеголев (1904а). С. 68.*

**Апрель, 15...25.** Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Просьба немедленно ответить на это письмо. Вопросы о здоровье Пушкина в связи с дошедшими до Жуковского, через Н.О. Пушкину и Л.С. Пушкина, слухами о его болезни (аневризме). Обещание похлопотать о разрешении переехать «на житье и лечение в Ригу». Уговоры беречь свою жизнь и здоровье. Просьба помнить о высокой цели, стоящей перед Пушкиным. О «Цыганах». О своем желании быть вместе с Пушкиным и высказать ему свое мнение о его поведении и о требованиях, к нему предъявляемых. *XIII, № 160.*

**Апрель, 16.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 14. С. 21–28) помещена статья «О экзамене в пансионе г. Годениуса. Письмо в Тамбов к кн. Н.А.Ц. <Цертелеву?>. СПб. 21 марта 1825». Без подписи. <А.Е. Измайлов>. В статье сообщается о чтении на экзамене «Песни о вещем Олеге» (с. 26). *Дата: Могилянский. С. 394.*

**Апрель, 16.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву: «Надеюсь получить хоть по пиесе от И.И. Дмитриева, И.А. Крылова, Жуковского, Пушкина и так далее». *ЛН. Т. 58. С. 48.*

**Апрель, 20.** Москва. В Прибавлении к № 7 «Московского Телеграфа» (с. 109–117) напечатана ста- *Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 45.*





тья «Кавказский Пустынник». Подпись: Р***. Здесь сказано: «За Шильонским Узником и Кавказским Пленником явилась Дагестанская Узница» (с. 109).

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Апрель, 20.** Петербург. В «Отечественных Записках» (№ 60. С. 156–187) напечатана статья «Записка, посланная в Москву к Михаилу Яковлевичу Толстому о разного рода петербургских новостях. 10 апреля 1825». Подпись: П. С. <П.П. Свиньин>. Здесь дан хвалебный отзыв о «Евгении Онегине» (с. 177).

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Апрель, 20.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «<Л.С.> Пушкин показывает мне письма брата».

*ПД, № 1295; XIII, № 162.*

**Апрель, 20...24.** Письмо к Вяземскому в Москву. Сообщение о посылаемой с Дельвигом второй главе «Евгения Онегина». Просьба держать ее «под ключом». В письме – «Элегия на смерть Анны Львовны» («Ох, тетинька! ох, Анна Львовна»). О молчании Вяземского в ответ на письма Дельвига. Просьба поддержать «Северные Цветы». Вопрос, нет ли «известий об Одессе» (о Воронцовой).

*XIII, № 163, 163а.*

**Апрель, 20...24.** Письмо (черновое) к Александру I в Петербург. О своей болезни (аневризме), о необходимости операции. Просьба разрешить выезд за границу для лечения (ориг. по-фр.).

*ПД, № 1297; II, 475, 1192.*

**Апрель, 20...24.** <*Из письма к Жуковскому*> («Веселого пути»).

*ПД, № 1297; XIII, № 164.*

**Апрель, 20...24.** Письмо к Жуковскому в Петербург. Ответ на письмо (*XIII*, № 160). Пишет о своем аневризме. Мечты о разрешении выехать из Михайловского. Об исполненном обещании, данном Карамзину, два года ничего не писать против правительства. О посылке на усмотрение Жуковского чернового письма к царю. Мнение о 3-м издании стихотворений Жуковского. «Ты спрашиваешь, какая цель у Цыганов? вот на! Цель поэзии – поэзия... Думы Рылеева и целят, а все невпопад».

**См. Апрель, 24...25.**
*ПД, № 1261; XIII, № 161.*

**Апрель, 20(?)...24.** Записка к Л.С. Пушкину в Петербург (приложена к посылаемой с Дельвигом для Вяземского второй главе «Евгения Онегина»).



Просьба доставить Вяземскому, «чтоб он никому не показывал, да и сам не пакости».

**Апрель, 20...25(?).** Москва. Н.С. Голицын посылает в Кологрив в подарок П.А. Катенину первую главу «Евгения Онегина».

*XIII, № 167 (письмо П.А. Катенина к Пушкину от 9 мая 1825).*

**Апрель, 20...Май.** *«В пещере тайной, в день гоненья».* Набросок связан с «Подражаниями Корану».

**См. примечание 21.**
*ПД, № 835, л. 68 об.; II, 475, 998, 1193.*

**Апрель, 20...Май.** *«На небесах печальная луна».*

*ПД, № 835, л. 68 об.; II, 418, 966. Дата: Фомичев (1983). С. 63.*

**Апрель, 21.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «...барон Дельвиг – двоюродный брат г-на Рахманова и посещает их <Рахмановых>; однако в настоящую минуту его здесь нет: он поехал провести несколько времени у Пушкина. Я очень хотела бы познакомиться с ним, потому что он поэт, потому что связан с моим дорогим Пушкиным, с которым вместе он был воспитан, и потому, что он – друг г-на Плетнева: вот три основания, которые ты найдешь, без сомнения, важными, так как тебе известен мой образ мыслей на этот счет» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1902а). С. 164.*

**Апрель, 21...Май, 11.** Петербург. И.И. Козлов посылает Пушкину экземпляр своей книги «Киевская повесть. Чернец» (СПб., 1825) с собственноручной надписью: «Милому Александру Сергеевичу Пушкину от автора».

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (первая половина мая 1825) // *XIII*, № 171.

*Отчет Публ. б-ки за 1870 г. С. 160–161; Модзалевский Л. (1934). С. 1011 и 1021.*

**Апрель, 22.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 8. С. 371–383) напечатан «Разбор статьи о Евгении Онегине, помещенной в 5 № Московского Телеграфа». Подпись:–въ. <Д.В. Веневитинов>.

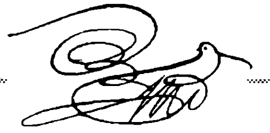
**См. Март, 16.**

**Апрель, 22.** Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Я восхищаюсь „Чернецом" <И.И. Козлова>: в нем красоты глубокие, и скажу тебе на ухо – более чувства, более размышления, чем в поэмах Пушкина».

*ОА. Т. 3. С. 114.*

**Апрель, 22.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «„Чернеца" <И.И. Козлова> здесь еще никто не получил: его сильно хвалят в С<еверной> П<челе>. Дай Бог, чтоб правда, чтоб он был лучше Онегина».

*ЯА. С. 176.*





**См. Апрель, 1...20.**
*ПД, № 1261; XIII, № 159.*

**Апрель, 22–23.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Список нужных книг и вещей. О Дельвиге, гостящем в это время в Михайловском. Об издании стихотворений. Об исключении стихов о Ф.И. Толстом из послания «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). Обещание изобразить его «во всем блеске в 4-й песне Онег<ина>, если его пасквиль этого стоит, и посему попроси его эпиграмму и пр. от Вяземского». Просьба передать Я.И. Сабурову, чтобы он «ничего не врал» о нем (Пушкине) в Одессе. Об Ан.Н. Вульф и письме (несохранившемся) от О.С. Пушкиной.

**Апрель, 23.** Получение письма (несохранившегося) от Л.С. Пушкина из Петербурга об издании стихотворений.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 22 и 23 апреля 1825 г. // *XIII*, № 159.

*Журнал театральный, ед. хр. 72, л. 2 об.*

**Апрель, 23.** Петербург. В театре идет «Финн», комедия в стихах кн. Шаховского (на сюжет поэмы «Руслан и Людмила» Пушкина).

*РА. 1903. № 6. С. 179.*

**Апрель, 24.** Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву о рекомендации кн. Ухтомского на службу к гр. М.С. Воронцову. «Его <Воронцова> немного остановила (mais ceci bien entre nous) <но это между нами> рекомендация о нем <кн. В.Ф.> Вяземской. Он опасается, не в связи ли он с Пушкиным, который у него служил. Обо всем этом он с тобою объяснится... Он готов очень его <Ухтомского> взять, если нет подобных препятствий».

**См. Апрель, 20...24; Июнь, 1...15 и примечание 22.**
*Грот К.Я. Дневник И.И. Козлова // СН. Кн. II. С. 47 (запись от 27 апр. 1825); Томашевский (1934б). С. 826–827; Сандомирская В.Б. К вопросу о датировке помет Пушкина во второй части «Опытов» Батюшкова // Врем. ПК. 1972. С. 16.*

**Апрель, 24...25.** Отъезд Дельвига из Михайловского в Петербург. Он увозит с собой «черную (т. е. черновую) тетрадь» Пушкина и переписанную Пушкиным для Вяземского вторую главу «Евгения Онегина», письма к Александру I, Жуковскому, Вяземскому, брату, а также экземпляр «Войнаровского» с замечаниями Пушкина для передачи Рылееву.

Пушкин: Письма к Л.С. Пушкину (апр. (не позднее 24-го) и 28 июля 1825) // *XIII*, № 161, 190 (на последнем–приписка Дельвига).

*XIII, № 166 (письмо Рылеева к Пушкину (конец апр. 1825)).*

**Апрель, 25.** Петербург. К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер и Л.С. Пушкин у П.А. Плетнева. Л.С. Пуш-



кин читает новые стихи брата; среди них «Подражания Корану». Кроме того, читают «Цыган».

**Апрель, 25.** Петербург. Письмо Ф.В. Булгарина к Пушкину. Благодарность за стихи, присланные Пушкиным для «Северной Пчелы». Оправдания по поводу молчания «Северной Пчелы» о «Евгении Онегине». Отзыв о Жуковском, Вяземском и Пушкине. *XIII, № 165.*

**Апрель, 25...Май, 15 (?).** Получение от И.И. Козлова из Петербурга поэмы «Чернец» с собственноручной его надписью. См. Апрель, 21...Май, 11.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (первая половина мая 1825) // *XIII*, № 171.

**Апрель, 25...Май.** Пушкин перечитывает всего Державина.

Пушкин: Письмо к Дельвигу (первые числа (не позднее 8-го) июня 1825) // *XIII*, № 177.

**Апрель, 26.** С. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину за границу: «Слышно, что Кюхельбекер готовит за меня еще статью, а Пушкин, говоря о театре в своей маленькой поэме „Онегин", упомянул с похвалою обо мне. Он пишет: „Там наш Катенин воскресил Корнеля гений величавый"... „<Полярная> Звезда" еще хуже прежних: из прозы можно с удовольствием прочесть только письма Жуковского о Швейцарии; из стихов Гнедича отрывки Илиады, две басни Крылова, одно мелкое послание Пушкина <«Алексееву»> и несколько Баратынского... Пушкина же отрывки из будущей поэмы „Цыгане" не по моему вкусу». *РА. 1911. № 6. С. 593–594.*

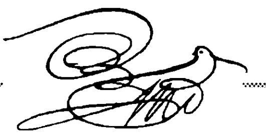
**Апрель, 26...Май, 10(?).** Получение от Булгарина альманаха «Русская Талия на 1825 год» с письмом его (несохранившимся) на обертке. *XIII, № 165 (письмо Булгарина к Пушкину от 25 апр. 1825).*

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (первая половина мая 1825) // *XIII*, № 171.

**Апрель, 26...Май, 10(?).** Получение письма (несохранившегося) от Жуковского.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (первая половина мая 1825) // *XIII*, № 171.

**Апрель, 27.** Петербург. В «Новостях Литературы» (Апр. С. 50) напечатано: Антологический отрывок («Подруга милая! Я знаю отчего»). Подпись: А. Пушкин. *Дата: Могилянский. С. 395.*





*Грот К. (1906). С. 47.*

**Апрель, 27.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова: «Дельвиг, вернувшийся из Витебска. Жуковский читал продолжение Евгения Онегина» (ориг. по-фр.).

*РС. 1892. Авг. С. 409; Лернер (1962). С. 399.*

**Апрель, 27.** Москва (?). А.Ф. Мерзляков пишет гр. Д.И. Хвостову: «Что делать, ваше сият<ельст>во! — мы не принадлежим уже к нынешнему веку, ибо у нас, благодаря какой-то очаровательной немецкой шалости, что неделя, то новый век литературы, и что автор, то новый преобразователь языка! — и вместе новые роды, и новые законы для сочинений!.. но важная задача еще не решена: что от нынешних романтиков приобрели язык наш, поэзия, вкус и особенно нравственность (в поэмах *Цыган, Разбойников* и *Чернецов!!!)* и что они теряют или уже потеряли!.. Мы умрем спокойно и отрадно, сиятельнейший граф, потому что видели великих песнопевцев, умели любить их и им удивляться — не знаю, уверена ли самая большая часть из нынешних партизанов-литераторов в том, что они переживут *свою* моду и *свою* славу, ибо они почти ни на чем не основаны».

*XIII, № 166.*

**Апрель, 27...30.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Об отъезде А.А. Бестужева в Москву. О новых стихотворениях Пушкина, которые Рылеев слышал от его брата («Подражания Корану» и др.). Отзыв о «Цыганах». О восторге Кюхельбекера от этой поэмы.

*Вацуро. (1978). С. 50.*

**Апрель, 28.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова: «Лев <Пушкин> читал нам мелкие стихотворения своего брата» (ориг. по-фр.).

**См. Май, 4; 1826. Июль, 10.**
*ОА. Т. 3.*

**Апрель, 28.** Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву возмущается приписанными Пушкину эпиграммами на Карамзина.

*РА.1901. № 6. С. 177.*

**Апрель, 29.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Я не думаю, чтоб Ухтомский был дружен с молодым Пушкиным, имея совсем другие правила и образ мыслей. Я могу это узнать от самого Ухтомского, не дав ему даже подозрения».

**Апрель, 30.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 52 в разд. «Смесь» помещено извещение: «А.С. Пушкин просил издателей Сев<ерной> Пчелы известить публику,



что стихи, напечатанные в № 3 „Московского тел<еграфа>" под заглавием „К журнальным приятелям", следует читать просто „К приятелям"». Без подписи.

**Апрель.** Петербург. Выход в свет «Татарской песни» («Дарует небо человеку»). Музыка кн. В.Ф. Одоевского.

**См. Май, 4.**

**Апрель...Май.** Переработка стих. *«Подражания Корану. II»* («И путник усталый на Бога роптал»); *«Как узник, Байроном воспетый»*.

**См. примечание 23.**
*ПД, № 835, л. 9: II, 356, 896, 1148; 472, 1190. Дата: Фомичев (1983). С. 63.*

**Апрель...Май.** <*Возражение на статью А. Бестужева «Взгляд на русскую словесность в 1824 и начале 1825 годов»*> («Бестужев предполагает, что словесность...»).

*ПД, № 1076: XI, 25–26, 298, 531.*

**Апрель...Май.** Вильно. В журнале «Dziennik Wileński» (№ 4. S. 431–442) напечатан перевод второй части статьи Александра Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Перевод: Leon Rogalski <Леон Рогальский>. К статье приложена справка, что статья напечатана в «Полярной Звезде на 1825 год», а также сообщается содержание альманаха (с. 432). К отзыву о «Бахчисарайском фонтане» дана сноска, где указано, что перевод этой поэмы на польский язык выйдет в скором времени в Вильно.
Там же в библиографии «Nowe dzieła Rossyjskie» <«Новые русские сочинения»> назван «Евгений Онегин» («Eugeniusz Oniegin»).

**См. Февраль, 16; Март 20; 1826. Март, 14...Апрель, 10.**

**Май, 1...10.** Письмо (несохранившееся) к Рылееву в Петербург с замечаниями на «Войнаровского».

Пушкин: Письмо к Рылееву от 25 (?) мая 1825 г. // *XIII*, № 172 (здесь неверная дата).

**Май, 1...15.** *Жив, жив Курилка!* Эпиграмма направлена против М.Т. Каченовского, которого Пушкин считал автором статьи «Мысли и замечания» в «Вестнике Европы» № 3 с выпадами против «Черной шали» и «Кавказского пленника».

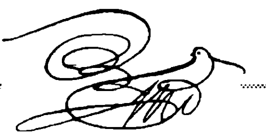
**См. Февраль, 14; Февраль, 19; Март, 3; Март, 16.**
*II, 390, 1159; Билинкис О. Об эпиграмме Пушкина «Жив, жив Курилка!» // ЛН. Т. 58. С. 238–239.*

**Май, 1...15.** *Литературное известие* («В Элизии Василий Тредьяковский»).

**См. примечание 24.**
*ПД, № 420, л. 18; III, 153, 721, 1178.*

**Май, 1...15.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Начинается эпиграммой на М.Т. Каченовского:

*ПД, № 1261: XIII, № 171.*





«Жив, жив, Курилка!» («Как! Жив еще Курилка журналист?»). Просьба передать эту эпиграмму Вяземскому и прислать полемику («процесс») между Вяземским и М.А. Дмитриевым по поводу предисловия к «Бахчисарайскому фонтану». Хвалебный отзыв о Козлове, его «Чернеце» и стих. «К другу В.А. Жуковскому». Вопросы о Плетневе. Положительное высказывание о «Войнаровском». Просьба прислать книги. Одобрительный отзыв об альманахе «Русская Талия»; о своей «слабости» к актеру и драматургу Хмельницкому. «В<яземский> прав – а <я> все-таки на него сердит». Надежда, что собирающиеся в Михайловское Дельвиг и Баратынский привезут с собой Кюхельбекера («Анахарзиса Клоца»). О письме Жуковского; восторженный отзыв о личности Жуковского. О добавлениях к изданию «Стихотворений».

*ОА. Т. 3. С. 119.*

**Май, 2.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Перестань переписываться с Пушкиным: и себе, и ему повредить можешь. Он не унимается: и сродникам и приятелям – всем достанется от него. Прислал вторую часть „Онегина". Говорят, лучше первой».

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Май, 2.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «<Л.С.> Пушкин показывает мне „Подражание Корану" своего брата».

*Дата: Могилянский. С. 594.*

**Май, 4.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 4. С. 106–112) в статье «Литературные новости» дан хвалебный отзыв о «Евгении Онегине» (с. 107–108). Без подписи.

**См. Апрель, 28** (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому); **1826. Июль, 10.**
*ОА. Т. 3. С. 121.*

**Май, 4.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пушкин написал вторую часть „Онегина", которую сегодня буду слушать. Гнев мой на него смягчился, ибо я узнал, что стихи, за кои я на него сердился <эпиграммы на Карамзина>, написаны за пять или за шесть лет пред сим, если не прежде. Пришлю его сравнение в стихах Байрона с графом Хвостовым: прелесть! <«Ода его сият. гр. Дм.Ив. Хвостову»>. Льву скажу сегодня твое поручение» (прислать Вяземскому стихи Пушкина).

**См. примечание 25.**
*Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. – хр. 13. л. 46 об.*

**Май, 4.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 8. С. 320–336) напечатана статья «Полярная Звезда



на 1825 г.». Подпись: А. <П.А. Вяземский>. В статье говорится о нападках критиков на Карамзина, Жуковского и Пушкина (с. 325); о влиянии поэзии Пушкина на поэмы Рылеева, Языкова и Баратынского. Хвалебный отзыв об отрывках из «Цыган» и «Братьев разбойников» (с. 328–332). В Прибавлениях к № 8 (с. 140) дано объявление «о продаже нот Татарской песни из „Бахчисарайского фонтана" музыки В.Ф. Одоевского».

**Май, 5...9.** Белая Церковь. Н.Н. Раевский-младший читает первую главу «Евгения Онегина» В.П. и М.В. Кочубей, которые «от него в восторге».

*XIII, № 169 (письмо Н.Н. Раевского-младшего к Пушкину от 10 мая 1825).*

**Май, 5...10(?).** Италия. Смерть Амалии Ризнич.

*Сиверс. С. 94.*

**Май, 6.** Петербург. Прошение Н.О. Пушкиной Александру I о разрешении старшему ее сыну «поехать в Ригу или какой-нибудь другой город» для лечения десятилетнего аневризма ноги (ориг. по-фр.).

*Цявловский (1916). С. 44–45; Шнейдер. С. 84.*

**Май, 6.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «<Л.С.> Пушкину о стихах, тебе принадлежащих, говорил. Он все тебя сюда дожидался; я сказал, чтобы непременно прислал к тебе. Но кто принудит эту невзнузданную молодежь!»

*ОА. Т. 3. С. 123.*

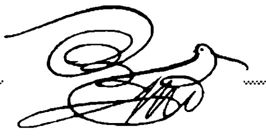
**Май, 7.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 65 в разд. «Смесь» напечатано извещение о предстоящем издании всех поэм Пушкина в одной книжке. Без подписи.

**Май, 8.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Вторую часть „Онегина" хотел Дельвиг и Лев Пушкин послать к тебе с братом. Не знаю, успеют ли? Лучше первой. Тут же получишь и оду на графа Хв<остова>, и Бейрона с примечаниями».

*ОА. Т. 3. С. 123.*

**Май, 8/20.** Петербург. П.П. Татаринов пишет Н.И. Бахтину за границу: «Петербургские журналы все на коленях перед Пушкиным, который напечатал начало романа в стихах, под фирмою Онегин. Стихи прекрасные. Поэма эта, или, как сам сочинитель называет, роман, написан во вкусе поэмы Ариосто, впрочем издана одна только глава. Для образчика приведу стихи, которые мне не нравятся, но всеми почти выхваляются. Мне они кажутся слишком ма-

*Вацуро (1975). С. 108–109.*





нерны <стихи об Истоминой – «Блистательна, полувоздушна...»>».

*XIII, № 167.*

**Май, 9.** Кологрив. Письмо П.А. Катенина к Пушкину о том, что только недавно узнал он о второй ссылке Пушкина. О полученном в подарок от Н.С. Голицына «Евгении Онегине». Просьба сообщить все новости о себе, о своей деревенской жизни. О «Евгении Онегине». Воспоминания о петербургских встречах с Пушкиным. О шуточном обещании Пушкина написать «поэму песен в двадцать пять».

*XIII, № 168.*

**Май, 10.** Лубны. Письмо А.Г. Родзянко к Пушкину. Ответ на письмо (от 8 дек. 1824) Пушкина. Извинения за долгое молчание. О своей лени. Об А.П. Керн и ее примирении с мужем. О своей незаконченной и брошенной поэме «Чупка». Посылает стихи «О Пушкин, мот и расточитель». Письмо прерывается приписками А.П. Керн. В конце ее приписка и переписанные ею стихи Родзянко: «Стихи на счет известного примирения» («Поверьте, толки все рассудка»).

*XIII, № 169.*

**Май, 10.** Белая Церковь. Письмо Н.Н. Раевского-младшего к Пушкину. Извинение за долгое молчание. Мнение о плане «Бориса Годунова» и о значении этой трагедии. О чтении им вслух В.П. и М.В. Кочубей «Евгения Онегина» и о восторге последних. Хвалебный отзыв об отрывках «Цыган» и «Кавказском пленнике». Критический разбор «Войнаровского» и «Наливайко» Рылеева и «Чернеца» Козлова. Просьба напечатать скорее «Цыган» и обещание написать более обстоятельно о «Борисе Годунове» (ориг. по-фр.).

**Май, 10/22...Июнь, 9/21.** Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 26. Cahier 77. Р. 455–456) в отд. «Bulletin bibliographique» в разд. «Russie» (подпись: Tolstoy. <Я.Н. Толстой>) напечатана заметка о первой главе «Евгения Онегина»: «Эта вещица («bluette»), написанная с грацией и легкостью, составляет только первую главу романа, который автор намеревается продолжать. Рассеянный и легкомысленный образ жизни героя романа описан чрезвычайно жизненно. Удивительно правдиво изображены все петербургские развлечения. Описание петербургского театра показалось нам особенно заслу-



живающим внимания». В кратком сообщении об альманахе «Полярная Звезда на 1825 год» названы отрывки из «Цыган» и стихотворения Пушкина. Упомянуты стихотворения Пушкина и при обзоре «Северных Цветов на 1825 год».

**Май, 11.** Местечко Ставищи Киевской губ. Н.Н. Раевский-младший посылает брату А.Н. Раевскому в Белую Церковь записку, в которой просит умолять от его имени графиню Воронцову одолжить ему на неделю «Думы», «Войнаровского», «Чернеца» и «Онегина» — для его полковника (гр. Гудовича) (ориг. по-фр.).

*Арх. Раевских. Т. 1. С. 257–258.*

**Май, 12.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Ждет замечаний на «Думы» и «Войнаровского». Об «Исповеди Наливайки»; о том, что «слышал от Дельвига и о следующих песнях Онегина». Восторженная характеристика «Дон-Жуана» Байрона. Восхищение талантом Пушкина.

*XIII, № 170.*

**Май, 13.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Карамзин сказывает мне, что граф Федор Анд<реевич> Толстой был у него и что он делает свой портрет в 4000 руб., с мехом; но просил совета, не в мундире ли написаться? Я на это отвечал ему: „Все-таки портрет будет *смехом*". Каков? Сообщи это племянничку <Пушкину> при моем поклоне... Потешить ли тебя двумя строфами из второй части „Онегина"? Но вся песнь тебе принадлежит, а добиться не мог. Если же получил, то пришли сюда: у меня нет. И ода гр<афу> Хвос<тову>+-лорд Бейрон для тебя же им списаны».

*ОА. Т. 3. С. 124–125.*

**Май, 13.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «К <Л.С.> Пушкину зашел Б<арон> Дельвиг».

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Май, 14.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Кстати, я познакомилась с Дельвигом у нее <А.А. Рахмановой>; он привез от Пушкина продолжение „Евгения Онегина" и читал нам его; это очаровательно; там есть детали еще более верные и более комические, чем в первой части; каждый стих достоин того, чтоб быть удержанным в памяти, это поистине восхитительно. Онегин поселился в деревне своего дяди, которого он похоронил и которого он является наследником; описание его деревенских сосе-

*Модзалевский Б. (1902а). С. 164.*





дей — верх естественности и в высшей степени комично. Невозможно иметь больше ума, чем у Пушкина, — я с ума схожу от этого» (ориг. по-фр.).

*Погодин (1914). С. 70.*

**Май, 14.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Чит<ал> разговор Пушкина (в Онег<ине>), который мне понравился [много] больше».

*ПД, № 65; II, 391, 933, 1160.*

**Май, 15.** *Козлову* («Певец! Когда перед тобой»).

*Родословная роспись. С. 53.*

**Май, 15.** С. Кистенево Сергачского уезда Нижегородской губ. Смерть дяди Пушкина, Петра Львовича Пушкина (р. 13 янв. 1751).

**Май, 16.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 9. С. 67–80; № 10. С. 195–216) напечатано «Четвертое письмо на Кавказ. (Окончание)». Подпись: Д.Р.К. <Булгарин?>. Хвалебный отзыв о «Цыганах» и «Братьях разбойниках». Отрицательный — о послании «Алексееву» (с. 196–198). Критика статьи Полевого о «Полярной Звезде» (о Пушкине см. с. 209, 211–215).

*XIII, № 173 (письмо И.И. Козлова к Пушкину от 31 мая 1825).*

**Май, 16...21.** Посылка И.И. Козлову в Петербург посвященного ему стих. «Певец! Когда перед тобой».

*ОА. Т. 3. С. 126.*

**Май, 18.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву (описывая бал у французского посла): «У каждой дамы по букету у куверта. Жаль, что не накануне бала: оне могли бы на сих цветах уронить слезки три, зевая, слушая молебен» (измененная цитата из XXXV строфы второй главы «Онегина»).

**Май, 19.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 116 помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

*ЛН. Т. 58. С. 50.*

**Май, 20(?)...26.** Петербург. А.А. Дельвиг пишет П.А. Плетневу: «Милый Плетнев, пришли мне алкоран <«Подражания Корану»> Пушкина, не забыв сперва поправить описки».

*ЛН. Т. 58. С. 50.*

**Май, 20 (?)...26.** Царское Село. П.А. Плетнев пишет А.А. Дельвигу в Петербург: «Прелесть моя Дельвиг! Посылаю тебе сияющий Коран:

Да притечешь и ты ко Свету,
И да падет с очей туман!

Поправок в нем я сделать не мог на память; ты лучше сам поправь или читай так, как нам

С небесной книги список дан».



**Май, 20...Июль, 15.** <*К Родзянке*> («Ты обещал о романтизме»). *II, 404, 954, 1163.*

**Май, 21.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 9. С. 60–73) напечатана статья «Иностранная литература. 1825 год. – Франция». Без подписи. О стихотворении Ламартина на смерть Байрона («Последняя песнь Чайльд-Гарольда»): «...задолго до помянутой поэмы некто из русских литераторов <П.А. Вяземский>... убеждая певца *Кавказского пленника* воспеть сие горестное событие, предлагал ему точно ту же мысль, которая служит основою поэме Ламартина» (с. 66). В Прибавлениях к № 9 (с. 153) дано «Объявление господам издателям Северной Пчелы»: «На замечание, что в названии эпиграммы, напечатанной в Телеграфе, прилагательное *Журнальным* лишнее, объявляю, что это прибавлено не мною: *так было в списке, ко мне доставленном»*. Подпись: Изд. Моск. Тел. <Н.А. Полевой>. *Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 48.*

**Май, 22. Пятница.** Москва. В Большом театре идет «Финн. Комедия в стихах кн. Шаховского (взято из поэмы „Руслан и Людмила" Пушкина)». *Моск. вед. 1825. 20 мая, № 40.*

**Май, 24.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Я читал недавно вторую главу Онегина в рукописи – не лучше первой: то же отсутствие вдохновения, та же рифмованная проза, которою так простосердечно восхищаются наши ценители и судьи:

Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!» *Садовников. С. 523; ЯА. С. 187.*

**Май, 25 и Июнь, 12...15.** Письмо к Вяземскому в Петербург. По поводу статьи Вяземского «Жуковский. – Пушкин. – О новой пиитике басен». Высокая оценка слога Жуковского. Положительный отзыв о статье Вяземского, посвященной разбору «Чернеца» Козлова. О «Войнаровском» Рылеева. Шутливое высказывание о стихах С.А. Неелова. О стих. Шаликова «К А.С. Пушкину. (На его отречение петь женщин)». Об отрицательном отношении к Делавиню. О неясности термина «романтизм» и о необходимости об этом «потолковать». О сотрудничестве в «Московском Телеграфе». В конце письма приписка Л.С. Пушкина с просьбой извинить его за то, что он нечаянно распечатал письмо. *ПД, № 1298; XIII, № 179, 180.*





*Грот К. (1906). С. 48; Вацуро (1978). С. 52.*

**Май, 25.** Петербург. Запись в дневнике И.И. Козлова: «Лев <Пушкин> принес мне *чудное послание ко мне своего брата Александра* («Певец! Когда перед тобой»), *что мне доставило чрезвычайное удовольствие»* (ориг. по-фр.).

*Моск. вед. 1825. 20 мая, № 40 (отдельное объявление).*

**Май, 25.** Москва. В Большом театре певец Н.В. Лавров исполняет кантату Верстовского «Черная шаль».

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 48.*

**Май, 25.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 12. С. 211–226) напечатана статья «Словенский Вертер. (К издателю Дамского Журнала)». Подпись: Н. См–д–ва, урожденная Яссовиш. Передавая содержание переведенного на русский язык венгерского романа «Боярыня Колличадо и Готфрид Оппельмайер», автор находит сходство сцен этого романа с «Кавказским пленником» и «Бахчисарайским фонтаном» (с. 211–213).

*Родословная роспись. С. 48.*

**Май, 25.** Москва. Смерть дальнего родственника поэта Алексея Михайловича Пушкина (р. 31 мая 1771).

**См. примечание 26.**
*ПД, № 451; XIII, № 175.*

**Май, 25(?).** Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Замечания на статью Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Сопоставление хода развития литературы русской и европейской. О неудовлетворенности литературной критикой в России: «Мы не имеем ни единого комментария, ни единой критической книги». О независимости русских писателей: «Наша словесность... тем перед ними <западноевропейскими литературами> отличается, что не носит на себе печати рабского унижения». О своих отношениях с Воронцовым. Жалеет, что отзыв Бестужева о «Евгении Онегине» был сдержанным. Отзыв о повестях Бестужева «Ревельский турнир» и «Изменник». Призывает его: «Брось этих немцев и обратись к нам, православным».

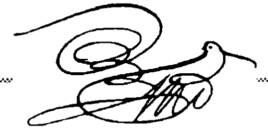
**См. примечание 27.**
*ПД, № 450; XIII, № 172.*

**Май, 25(?).** Письмо к Рылееву в Петербург. Одобрительный отзыв о «Войнаровском»; о своих критических замечаниях на эту поэму. Критический разбор «Дум» и «Исповеди Наливайко».

**См. примечание 28.**

**Май, 25 (?).** Письмо (несохранившееся) к Булгарину.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (25 мая и 12–15 июня 1825) // *XIII*, № 179.



**Май, 25...Июнь, 9.** Чтение статьи А. Муханова «Отрывки г-жи Сталь о Финляндии, с замечаниями», напечатанной в «Сыне Отечества» № 10. Подчеркивания в тексте и пометы на полях. *Модзалевский Б. (1910). № 518.*

**Май, 25(?)...Июль.** *Сцена из Фауста.* См. примечание 29. *II, 434, 974, 1171.*

**Май, 26.** День рождения Пушкина. Ему двадцать шесть лет.

**Май, 26.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 42 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы» и первой главы «Евгения Онегина».

**Май, 26.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Он <А.А. Дельвиг> дал мне прочесть новые стихотворения Пушкина: „Подражания Корану"; это божественно, восхитительно, в скором времени это будет напечатано. Вот еще другие стихи того же автора; они напечатаны и, может быть, ты их знаешь, но на всякий случай посылаю их к тебе; они очаровательны: К*** («Мой друг, забыты мной следы минувших лет»)» (приведено все стихотворение; ориг по-фр.). *Модзалевский Б. (1902а). С. 167.*

**Май, 27.** Москва. Вяземский спрашивает в письме к А.И. Тургеневу в Петербург: «Что же стихи Пушкина?» <вторая глава «Евгения Онегина» и «Ода его сият. гр. Дм.Ив. Хвостову»>. *ОА. Т. 3. С. 129.*

**Май, 28.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 19. С. 171–184) напечатана статья «Дело от безделья, или Краткие замечания на современные журналы». Без подписи. <А.Е. Измайлов>. Помета: «17 апреля 1825. С. Соколово». Здесь дается разбор эпиграммы Пушкина «Журнальным приятелям» («Враги мои, покамест я ни слова»). Приведя первые четыре стиха, автор пишет: «Страшно, очень страшно! Более же всего напугало меня то, что у господина сочинителя есть *когти*». Следуют стихи 5–8, а затем сказано: «Сколько вкуса и чувствительности! – Пришлось похвалить! Долго ли до истории?» (с. 173). Далее говорится о подражателях Державину, Дмитриеву, Жуковскому, Пушкину (с. 175–176). *Дата: Могилянский. С. 395.*





**См. примечание 30.**
*ЛН. Т. 58. С. 48.*

**Май, 28.** Петербург. А.И. Тургенев пишет А.Я. Булгакову: «Пушкин прислал к Козлову стихи. Сообщи их Вяземскому и другим: <следует текст стих. «Певец! Когда перед тобой»>. Он послал, чрез брата, Вяземскому две эпиграммы с позволением напечатать, где угодно. Кажется, в одной собрал он всех дурных литераторов и заставил издавать журнал для мертвых, и кончил ее так:

И только ждет Василий Тредьяковский,
Чтоб подоспел Михайла Каченовский!

Я не читал ее; но Вяземский может вытребовать их от Льва Пушкина – все это более для него пишу, а для тебя нового ничего нет... Скажи Вяземскому, чтобы не печатал нигде двух маленьких пиес в списке стихов Пушкина, вчера посланных <«Баратынскому» («Я жду обещанной тетради») и «Баратынскому. Из Бессарабии» («Сия пустынная страна»)>. Он их отдал Дельвигу».

*ЛН. Т. 58. С. 49.*

**Май, 29.** Петербург. А.И. Тургенев посылает неизвестному тексты эпиграмм «Жив, жив Курилка!», «Литературное известие» и приписывает: «Вот Вам еще стихи б<ольшего?> брата, сегодня полученные».

*Тимофеев. С. 146–147; Семевский М. (1866). № 139; Острогорский. С. 222–223; Бартенев (1854а). С. 97; Бартенев (1854б). С. 53.*

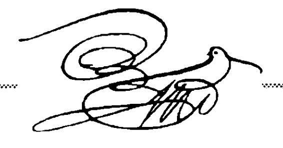
**Май, 29.** Пятница. Святые Горы. Пушкин на ярмарке. Сидя на траве и собрав около себя нищих и слепцов, слушает их песни и духовные стихи. Поет и сам с ними. Заходит к псковскому архиепископу Евгению Казанцеву.

*Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. Псков, 1912. С. 203.*

**Май, 29...31(?).** Опочка. Запись в дневнике торговца И.И. Лапина: «29 маия в Св. Горах был о девятой пятницы и здесь имел счастие видеть Александру Сергеевича г-на Пушкина, который некоторым образом удивил странною своею одеждою, а наприм<ер> у него была надета на голове соломенная шляпа – в ситцевой красной рубашке, опоясовши голубою ленточкою, с железною в руке тростию, с предлинными чор<ными> бакинбардами, которые более походят на бороду, так же с предлинными ногтями, с которыми он очищал шкорлупу в апельсинах и ел их с большим апетитом я думаю около $^1/_2$ дюж.».

*XIII, № 173.*

**Май, 31.** Петербург. Письмо Козлова к Пушкину. Благодарность за стих. «Козлову». О «Евгении Онегине» и стихотворениях Пушкина. О своем намере-



нии написать небольшую поэму о кн. Долгорукой. О журнальных новостях. О ламартиновском продолжении «Чайльд-Гарольда» Байрона (ориг. по-фр.).

**Май...Сентябрь.** Местечко Линцы Липовецкого уезда Киевской губ. Н.И. Лорер и его однополчанин подпоручик Гореславский сжигают сочинения Пушкина, опасаясь правительственного шпиона.

*ВД. Т. 4. С. 21 и 65 (показания – А.И. Майбороды (со слов Н.И. Лорера) и М.П. Старосельского (со слов А.И. Майбороды)).*

**Май...Декабрь.** Письмо к Дельвигу в Петербург, заключающее в себе «Отрывок из письма к Д.». Приписка с просьбой не показывать никому письма «(разве переписав уже), а начала в самом деле не нужно».

**См. 1824. Декабрь, 4...10; 1826. Апрель, 7.**
*XIII, № 234; Левкович (1988). С. 253.*

**1825. Май–1826. Август.** Тригорское. Пушкин и другие гости иногда танцуют в саду за прудом, где находится «зал» – площадка, обсаженная липами.

*Семевский М. (1866). № 139.*

**1825. Май...1826 (?). Октябрь (?).** Петербург (?). А.А. Воейкова записывает в свой альбом: «Пушкин сказал:

Привычка небом нам дана,
Замена счастию она.

А я бы хотела изменить:

Молитва небом нам дана,
Замена счастию она».

**См. примечание 31.**
*Воейкова. № 3. С. 26.*

**Июнь, 1.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Умер у него <В.Л. Пушкина> холостой брат <П.Л. Пушкин>, оставил... более 500 душ, на раздел с Сергеем Львовичем».

*РА. 1901. № 6. С. 183–184.*

**Июнь, 1.** Одесса. Отношение правителя канцелярии Воронцова к одесскому градоначальнику С.И. Могилевскому при отсылке (127 руб. 68 коп. с половиною), «следующих в жалование коллежскому секретарю Пушкину с 1 мая по 8 июня 1824 г.», «под расписку надворного советника Лонгинова для отправления по принадлежности».

**См. Январь, 16.**
*Матеріали до біографії. С. 207.*

**Июнь, 1.** Одесса. Отношение правителя канцелярии Воронцова к одесскому градоначальнику С.И. Могилевскому при отсылке денег (389 руб. 04 коп.), полученных Воронцовым от Нессельроде и выданных из канцелярской суммы на прогоны при отправлении из Одессы в Псков коллежского секретаря Пушкина.

**См. Январь, 16.**
*Матеріали до біографії. С. 207–208.*





**См. Июнь, 7.**

**Июнь, 1 (?)...7.** Москва. Н.А. Полевой пишет Пушкину письмо (не сохранилось).

*ПД, № 453; XIII, № 177; Винокур (1935). С. 396.*

**Июнь, 1...8.** Письмо к Дельвигу в Петербург. Жалобы на долгое молчание. О смерти двоюродной бабки В.В. Чичериной и дяди П.Л. Пушкина. Об издании «Стихотворений». О невнимании брата к его поручениям. Отзыв о Державине. Вопросы об отношении Жуковского ко второй главе «Евгения Онегина» и к «Борису Годунову» («О том, что у меня в пяльцах»). Расспросы о Крылове, Карамзине и его работе над «Историей государства Российского». Жалобы на свою судьбу.

**См. 1824. Январь (?).**

**Июнь, 1...10.** Харьков. В «Украинском Журнале» (№ 9. С. 158–166) напечатана статья «Несколько слов о литературе российской». Подпись: А. С. <Александр Склабовский>. Сюда включен посвященный Пушкину фрагмент статьи А.А. Бестужева, напечатанной в «Westminster Review» (1824. № 1) (с. 163).

*XIII, № 178.*

**Июнь, 1...15.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Благодарность за замечания о «Войнаровском». О критических замечаниях Пушкина на статью Бестужева в «Полярной Звезде».

*II, 394, 935, 1160.*

**Июнь, 1...22.** *Ex ungue leonem* («Недавно я стихами как-то свистнул»). Эпиграмма на А.Е. Измайлова.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (начало июля 1825) //*XIII*, № 181; II, 394.

*Заборов (1966). С. 58.*

**Июнь, 2/14.** Париж. В журнале «Le Globe» (P. 605) заметка о Пушкине – в связи с проникновением во Францию сведений о поэме «Цыганы». Автор высказывает пожелание, чтобы французский читатель получил возможность самому судить о том, действительно ли в России появился не только талантливый, но и самобытный поэт. В заметке указано, что она основана на известиях, опубликованных в русских журналах (см. Московский Телеграф. 1825. № 8 и Прибавление к нему; № 11). Получение сведений возможно и через промежуточную ступень – немецкий или русско-немецкий журнал.

*Матеріали до біографії. С. 208.*

**Июнь, 3.** Одесса. Уведомление градоначальником правителя канцелярии Воронцова о получении денег, посланных 1 июня.



**Июнь, 1(?)...4.** Петербург. Письмо (несохранившееся) Л.С. Пушкина к Пушкину.

См. Июнь, 4.

**Июнь, 4.** Петербург. Письмо Л.С. Пушкина к П.А. Осиповой в Тригорское с просьбой передать Пушкину приложенное письмо.

*Отчет Публ. б-ки за 1899 г. С. 152.*

**Июнь, 5.** Петербург. А.А. Дельвиг сообщает П.А. Осиповой в Тригорское о своей предстоящей женитьбе на дочери Салтыкова, «сочлена Пушкина по Арзамасу».

*Семевский М. (1866). № 146.*

**Июнь, 5 (?).** Рим. Д.И. Долгоруков пишет М.И. Долгорукову во Флоренцию: «Новая маленькая поэма Пушкина <Братья разбойники>, по-видимому, ничтожна; это плохая рифмованная проза и это так и должно быть, потому что даже женщины, готовые броситься в огонь из-за новой романической поэзии, не смогли бы вынести ее чтения. Какие чувства, какие страдания, какие способы их изображения! Одна строчка Данте, выхваченная наугад, стоит целой поэмы Пушкина».

*РА. 1914. № 11. С. 348–349.*

**Июнь, 7.** Остафьево. Письмо Вяземского к Пушкину. Положительная оценка второй главы «Евгения Онегина». Просьба прислать «Цыган». О своей предполагаемой поездке в Петербург и в Ревель. Об аневризме Пушкина. Просьба сотрудничать в «Московском Телеграфе». О смерти П.Л. и А.М. Пушкиных. Посылает письмо к Пушкину от Н.А. Полевого (не сохранилось). О том, что эпиграмму Пушкина «Жив, жив Курилка!» отдает Полевому для «Московского Телеграфа», но боится, «чтобы цензура не уморила его» («Курилку»).

*XIII, № 176.*

**Июнь, 9.** Статья *О г-же Сталь и о г. А. М<ухано>ве.*

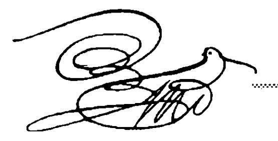
*ПД, № 1070; XI, 27, 299, 531.*

**Июнь, 10(?)...Июль.** Москва. Цензура не пропускает эпиграммы Пушкина «Жив, жив Курилка!».

См. примечание 32.

**Июнь, 11.** Петербург. «Начальник Главного штаба приказал узнать и доложить ему в С.-Петербурге, тотчас по возвращении, какая это Пушкина, урожденная Ганнибал, и не мать ли того Пушкина, который пишет стихи». Записка Иллариону Михайловичу Бибикову в деле «О всемилостивейшем позволе-

*Шнейдер. С. 82, 84.*





нии уволенному от службы коллежскому секретарю Александру Пушкину, переведенному по высочайшему повелению из Одессы на жительство в Псковскую губернию, приехать в Псков и иметь там пребывание для излечения болезни».

*РА. 1901. №6. С. 187.*

**Июнь, 12.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «В<оронцов М.С.> желал, чтобы сношения с <кн. В.Ф.> Вяземскою прекратились у графини <Е.К. Воронцовой>: он очень сердит на них обеих, особливо на княгиню, за Пушкина, шалуна-поэта, да и поделом. La W. a voulu favoriser sa fuite d'Odessa, lui a cherché de l'argent, une embarcation. Cela a-t-il du sens commun?» <«В. <Вяземская> хотела поддержать его бегство из Одессы, искала для него денег и способы отправить его морем. Это ли не безрассудство?»>.

**См. Май, 25 и Июнь, 12...15.**
*ПД, № 1261; XIII, № 180.*

**Июнь, 12...15.** Записка к Л.С. Пушкину в Петербург. Просьба передать письмо Вяземскому (*XIII*, № 179; записка написана на обороте этого письма).

*Шнейдер. С. 85.*

**Июнь, 13.** Петербург. С.Л. Пушкин отвечает на неизвестный нам запрос полковника И.М. Бибикова, директора канцелярии начальника Главного штаба, что это мать его сына Александра взяла на себя смелость обратиться к государю с просьбой разрешить ему лечиться в Риге. Он просит полковника Бибикова поверить ему, что он узнал об этом ее поступке лишь только что и что это простительно матери, бросающейся к ногам отца его подданных.

*Керн. С. 252.*

**Июнь, 15(?)...20(?).** Тригорское. Придя к Осиповой, Пушкин застает здесь приехавшую к ней племянницу А.П. Керн.

*XIII, № 184 (письмо Плетнева к Пушкину от 18 июля 1825).*

**Июнь, 15...Июль, 15.** Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину (не дошедшее до него и несохранившееся).

Пушкин: Письмо к Дельвигу от 23 июля 1825 г. // *XIII*, № 187.

**См. примечание 33.**
*Распопов. С. 465–467.*

**1825(?). Июнь(?), 15(?)...Июль(?), 19(?).** Пребывание в течение четырех дней в Михайловском И.С. Деспот-Зеновича, Юрьевича и А. Распопова. На другой день после приезда они с Пушкиным ездили в Тригорское, где ночевали.



**Июнь, 15...Август.** Письмо (черновое) к Рылееву в Петербург. Ответ на письмо Рылеева *(XIII,* № 178). Продолжение спора о покровительстве литераторам со стороны правительства. О положении писателей в России: «Равнодушию правительства и притеснению цензуры обязаны мы духом нынешней нашей словесности». О достоинстве писателя: «Мы не можем подносить наших сочинений вельможам, ибо по своему рождению почитаем себя равными им». О разнице в положении русских и иностранных писателей: в России литературный труд не может быть средством к существованию.

*ПД, № 454; XIII, № 210, 210а.*

**Июнь, 16/28...Июль, 15/27.** Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 26. Cahier 78. P. 897–900) в разд. «Russie» напечатана статья «Revue des principales productions littéraires publiées depuis peu dans ce pays» <«Обозрение главнейших литературных произведений, напечатанных в последнее время в этой стране»>. Подпись: Т. (Я.Н. Толстой). «Среди большого количества поэтических произведений» автор отмечает «Бахчисарайский фонтан» и первую главу «Евгения Онегина». «Поэма того же автора под заглавием Цыганы, с которой можно пока ознакомиться только в рукописи, уже возбуждает восторг любителей русской литературы, единодушно признающих в ней исключительное изящество и считающих, что она выше всего, что создала до сих пор блестящая муза этого поэта» (с. 898).

**См. примечание 34.**

**Июнь, 16...Июль, 18.** Тригорское. Получение от какого-то помещика при любезном письме охотничьего рога на бронзовой цепочке.

*Керн. С. 253.*

**Июнь, 16(?)...Июль, 18.** Тригорское. Пушкин часто приходит сюда с собаками-волкодавами во время обеда, но обедать не садится.

*Керн. С. 252.*

**Июнь, 16(?)...Июль, 18.** Тригорское. На вопрос П.А. Осиповой, что, собственно, остроумного в стих. «Ох, тетинька! Ох, Анна Львовна», Пушкин отвечает: «Надеюсь, сударыня, что мне и барону Дельвигу разрешается не всегда быть умными».

*Керн. С. 256, 327.*

**Июнь, 18.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 22. С. 298– 363) помещена заметка «Книжные известия». Подпись: И. <А.Е. Измайлов>. Указание, что

*Дата: Могилянский. С. 395.*





«Бахчисарайский фонтан» и «Евгений Онегин» изданы книгопродавцами (с. 302).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 50 об.*

**Июнь, 18.** Москва. В Прибавлении к № 11 «Московского Телеграфа» (с. 173–183) напечатаны «Литературные известия». Без подписи. Среди них сообщение о печатании «Цыган», о готовящемся издании поэм и стихотворений Пушкина «с присовокуплением многих новых – и *отличных по достоинству,* можем прибавить, ибо мы слышали их несколько, здесь в Москве, от приезжих из Петербурга, которые на память прочитывали нам множество новых стихов Пушкина» (с. 182).

**Июнь, 20...22.** Пушкин посылает стих. «Ex ungue leonem» Н.А. Полевому в Москву.

*XIII, № 184 (письмо Плетнева к Пушкину от 18 июля 1825).*

**Июнь, 20...30.** Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург. В письме выражается недовольство Л.С. Пушкиным за его небрежное отношение к поручениям и просьбам поэта.

*Поливанов. С. 247; Шнейдер. С. 85.*

**Июнь, 21.** Петербург. Запрос директора канцелярии начальника Главного штаба полковника Бибикова директору канцелярии Государственной коллегии иностранных дел о том, «в каком чине состоит числящийся в Государственной коллегии иностранных дел Александр Пушкин, равномерно было ли об нем от Министерства иностранных дел сообщено что-либо псковскому гражданскому губернатору».

*Вацуро (1978). С. 54.*

**Июнь, 21.** Приехавший из Москвы Вяземский слушает у И.И. Козлова чтение «Цыган» Л.С. Пушкиным.

*Поливанов. С. 247–248; Шнейдер. С. 85.*

**Июнь, 22.** Петербург. Ответ канцелярии Государственной коллегии иностранных дел на запрос директора канцелярии начальника Главного штаба от 21 июня: Пушкин «8 июля 1824 г. уволен вовсе от службы, и тогда же Высочайше повелено было перевести его из Одессы на жительство в Псковскую губернию». Паулуччи сообщено было «о Высочайшей Е. И. В. воле, чтобы коллежский секретарь Пушкин находился под надзором местного начальства».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 47.*

**Июнь, 22.** Петербург. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Слышал поэму Пушкина „Цыгане". Прелесть, и, кажется, выше всего, что он доселе напи-



сал. Мать писала государю и просила, чтобы сыну позволили приехать в Ригу или в другое место для операции: у него аневризм в ноге; но до сей поры ответа еще нет».

**Июнь, 22 или 29.** Петербург. А.И. Тургенев пишет Н.М. Карамзину (?) в Царское Село и выписывает из письма Пушкина к Вяземскому место, посвященное высокой оценке Жуковского: «Я не следствие, а точно ученик его»; «...слог его еще мужает» *(XIII*, № 179). «Ни один стих Пушкина так не полюбился мне, как эта проза, и я готов многое простить и перу его, и даже его сердцу за эту прекрасную исповедь. Это признание Гения. Не все имеют право так поступать и уступать... И все письмо <Пушкина> хорошо, да писать некогда».

**См. 1825. Май. 25 и Июнь, 12...15.**
*Письма. Т. 1. С. 437.*

**Июнь, 25.** *П.А.О*** <Осиповой>* («Быть может, уж недолго мне»).

*II, 395, 935, 1161; Пушкин. Геннади. Т. 1. С. 325.*

**Июнь, 26.** Царское Село. Начальник Главного штаба генерал И.И. Дибич сообщает Н.О. Пушкиной, что Александр I разрешает ее сыну ехать на лечение в Псков, без надобности ехать в Ригу. Псковского губ. он уже известил.

*Шнейдер. С. 85–86.*

**Июнь, 26.** Царское Село. Канцелярия начальника Главного штаба извещает псковского гражданского губ. о том, что император позволил Пушкину «приехать в г. Псков и иметь там пребывание до излечения болезни. К сему имею честь присовокупить, что Е. И. В. угодно, чтобы Ваше превосходительство имели наблюдение как за поведением, так и за разговорами Пушкина».

**См. примечание 35.**
*Несколько слов о Пушкине; Шнейдер. С. 85.*

**Июнь, 26.** Царское Село. Начальник Главного штаба Дибич уведомляет О.О. Дюгамеля, лифляндского гражданского губ., замещающего Паулуччи, о разрешении Пушкину «приехать в г. Псков и иметь там пребывание до излечения от болезни, о чем сообщено уже... г. псковскому гражданскому губернатору, равно и о том, чтобы имел наблюдение за поведением и разговорами г. Пушкина».

**См. примечание 36.**
*Лернер (1908). С. 114–115; Шнейдер. С. 83.*

**Июнь, 26.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Пушкина разговор прелестный» (имеется в виду «Разговор книгопродавца с поэтом»).

*Погодин (1914). С. 71.*





*Лернер (1913). С. 46; РС. 1914. Нояб. С. 307.*

**Июнь, 28.** Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева о посещении им семейства частного пристава И.Ф. Полторанова, где он видел также Верстовского и Н.Н. Страхова. Там «разговор был о вредном влиянии Пушкина стихов на нравственность юношества».

**См. примечание 37.**
*ПД, № 835, л. 69 об. – 70; XIII, № 215, 215а.*

**Июнь, 28(?)...Сентябрь, 22.** Письмо (черновое) к Александру I в Петербург. «Необдуманные речи, сатирические стихи [обратили на меня внимание в обществе]». О возникновении слуха в 1820 г., будто Пушкин был высечен в тайной канцелярии. О реакции Пушкина на этот слух, о дуэли, о намерении покончить с собой или убить «В.». О причинах отказа от этого намерения. О своем дальнейшем поведении. О мягкости к нему правительства (первая ссылка). О своем уважении к человеку, от которого все зависело. О невозможности лечиться в Пскове. Просьба разрешить переезд в одну из столиц или за границу (ориг. по-фр.).

*РС. 1871. Янв. С. 94.*

**Июнь.** Петербург. Рылеев пишет стих. «А.А. Бестужеву» («Хоть Пушкин суд мне строгий произнес»).

*РА. 1867. № 5–6. С. 824.*

**Июнь.** Царское Село. В.А. Жуковский пишет И.И. Козлову: «Милый, обнимаю тебя; жду с нетерпением Чернеца. Писать некогда. Стихи Пушкина несравненные; я желал бы, чтоб он думал обо мне, ибо они душевно меня тронули, не самолюбие, а сердце: так и повеяло на меня поэзией». (Вероятно, Жуковский имеет в виду послание Пушкина к Козлову: «Певец! Когда перед тобой»).

**Июнь.** Петербург. В «Литературных Листках» (№ 11–12. С. 438–443) опубликовано «Письмо к издателю» – «О легком для издателей и тяжелом для читателей средстве издавать книги и журналы». Подпись: Н. В. Здесь дан подробный перечень перепечаток Воейкова из «Полярной Звезды» и других изданий, в том числе произведений Пушкина.

**См. 1824. Ноябрь; 1826. Сентябрь, ночь с 3-го на 4-е.**
*Фомичев (1983). С. 29.*

**Июнь...Июль.** «Михайловская» тетрадь становится основной рабочей тетрадью Пушкина, так как тетрадь *ПД*, № 835 оставляется им для черновиков «Евгения Онегина».



**Июнь...Декабрь(?).** *<О народности в литературе>* («С некоторых пор вошло у нас в обыкновение...»). *ПД, № 1299; XI, 40, 308, 533.*

**Июль, 1...5.** Письмо Вяземскому в Ревель. О сотрудничестве в «Московском Телеграфе». Согласие давать Полевому для журнала свои стихи, но отказ в просьбе разрешить напечатать фамилию Пушкина в числе постоянных сотрудников журнала. О необходимости помогать деньгами брату. О переводе В.Л. Пушкиным песни Беранже: «Уж не „Le bon Dieu" ли?» Шутки по этому поводу. Об исправлении «опечатки» «Московского Телеграфа» в заглавии стих. «Приятелям» (в «Северной Пчеле»). Посылает эпиграмму на «Благонамеренного» «Ex ungue leonem» («Недавно я стихами както свистнул»). Жалобы на свою жизнь. *ПД, № 1299. XIII, № 181.*

**Июль, 1...5.** Письмо к Жуковскому в Петербург. Ответ на разрешение поехать в Псков для лечения аневризма (Пушкин просил разрешения поехать в Европу). Ироническая благодарность за «монаршую милость». Отказывается воспользоваться ею. *ПД, № 1300; XIII, № 182.*

**Июль, 1...10 (?).** Получение письма (несохранившегося) от Л.С. Пушкина, в котором он сообщает о пребывании Вяземского в Царском Селе и о передаче ему стихов Пушкина.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 13 июля 1825 г. // *XIII*, № 183.

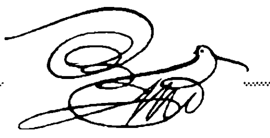
**Июль, 1...18.** Тригорское. Пушкин слушает в исполнении А.П. Керн романс на стих. Козлова «Ночь весенняя дышала» (на мотив венецианской баркаролы «Benedetta sia la madre»). *Керн. С. 257.*

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу (ок. (не позднее) 19 июля 1825) //*XIII*, № 185.

**Июль, 1...20(?).** Получение письма (несохранившегося) от Н.А. Полевого из Москвы с просьбой прислать стихи для «Московского Телеграфа».

Пушкин: Письмо к Н.А. Полевому от 2 августа 1825 г. // *XIII*, № 195.

**Июль, 2.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 12. С. 255– 259) напечатана статья Пушкина: О г-же Сталь и о г. А. М–ве. Подпись: Ст<арый> Ар<замасец>. Помета: «9 июня 1825». *Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 50 об.*





См. примечание 38.

**Июль, 2.** Москва. В «Мнемозине» (Ч. 4. С. 102–104) напечатано стих.: К морю. Подпись: А. Пушкин. Дана сноска к пропущенным по цензурным соображениям стихам: «В сем месте автор поставил три с половиною строки точек. Издателям сие стихотворение доставлено кн. П.А. Вяземским в подлиннике и здесь отпечатано точно в том виде, в каком оно вышло из-под пера самого Пушкина. Некоторые списки оного, ходящие по городу, искажены нелепыми прибавлениями. Изд<атели>» (с. 104).
В IV приложении к этой книге дан текст стих.: Слеза – при нотах музыки М. Яковлева (лицейского товарища Пушкина).
Там же (с. 35–41) напечатан аполог «Новый демон». Подпись: Одвск. <В.Ф. Одоевский>. Он начинается хвалебным отзывом о «Демоне» (с. 35).
Там же (с. 66–91) помещен «Отрывок из путешествия по полуденной Франции». Подпись: В. Кюхельбекер. На с. 87 сказано: «Перечитываю в сотый раз Батюшкова, Пушкина, Дмитриева, Державина».

См. примечание 39.

**Июль, 4.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 80 напечатана заметка «Горе от Московского Телеграфа». Подпись: N. N. Насмешка над модными картинками, помещенными в «Московском Телеграфе». Сравнение модной прически с очарованной головой из «Руслана и Людмилы».

*Лернер (1908). С. 115.*

**Июль, 4.** Рига. Получение О.О. Дюгамелем извещения Дибича от 26 июня.

*Шнейдер. С. 86.*

**Июль, 4.** Ревель. Н.О. Пушкина пишет генералу Дибичу извещение о получении ею письма и просит благодарить государя за милости к ее сыну (ориг. по-фр.).

См. Июль, 11 (письмо Вяземского к жене).

**Июль, 4(?)...7(?).** Письмо (несохранившееся) к Вяземскому с извещением о полученном разрешении выехать в Псков для лечения.

*XIII, № 184 (письмо П.А. Плетнева к Пушкину от 18 июля 1825).*

**Июль, 5...13(?).** Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург, в котором речь идет о разрешении Пушкину выехать для операции в Псков. Пушкин также негодует на Л.С. Пушкина за невнимательное и небрежное отношение к его поручениям и просьбам.



**Июль, 7.** Петербург. П.А. Плетнев переписывает стихотворение «Желание славы».

*РС. 1892. Авг. С. 403.*

**Июль, 8.** Петербург. Гр. Д.И. Хвостов, записывая эпизод из истории цензурной деятельности А.И. Красовского, замечает, что «Красовский известен каждому по трусливому своему характеру, по эпиграмме кн. Вяземского и посланиям, в которых его изобразил Александр Пушкин».

**Июль, 9.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 15. С. 87–90) напечатано стих. «Одесса». Подпись: Кобозев. К строкам, обращенным к «любимейшему поэту», дано примечание издателя, что «любимейший поэт»—очевидно, Пушкин (с. 90).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 52; Боровой С.Я. Еще один знакомый Пушкина // Врем. ПК. 1975. С. 126.*

**Июль, 10(?)...15(?).** Тригорское. Пушкин читает Осиповой, Ал.Н., Ан.Н. и Е.Н. Вульф и А.П. Керн поэму «Цыганы» по своей рукописной тетради *(ПД, №* 836).

*Керн. С. 253–254.*

**Июль, 11.** Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Иду обедать к Пушкиным <родителям>: дочь <О.С. Пушкина> именинница и нездорова. Она очень мила и напоминает брата <А.С. Пушкина>, от которого получил вчера письмо <не сохранилось>. Он отпущен в Псков, для лечения своего аневризма, но не знают, поедет ли. Мать, кажется, еще просила государя, чтобы отпустили его в Ригу, где есть хороший доктор».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 56–57.*

**Июль, 13.** Письмо к Вяземскому в Царское Село. Вопросы о местонахождении Вяземского. Положительный отзыв на его статью «О разборе трех статей, помещенных в Записках Наполеона» (написаны Денисом Давыдовым) в «Московском Телеграфе». О несовершенстве русского литературного прозаического языка, «ясного точного языка прозы — т. е. языка мысли». Пушкин признает свое авторство статьи «О г-же Сталь и о г. А. М—ве», напечатанной в том же номере «Московского Телеграфа»; просит не разглашать его. О «царской милости», т. е. разрешении поехать в Псков для операции аневризма. «Я предпринял такой литературный подвиг, за который ты меня расцелуешь: романтическую трагедию». Это первое упоминание о «Борисе Годунове» в переписке Пушкина. Об элегии «Андрей Шенье»:

*ПД, № 1301; XIII, № 183; Винокур (1935). С. 395.*





«Суди об нем как езуит – по намерению». «Передо мной моя трагедия. Не могу вытерпеть, чтоб не выписать ее заглавия: *Комедия о настоящей беде Московскому государству о ц. Борисе и о Гришке Отр. Писал раб Божий Алекс, сын Сергеев Пушкин в лето 7333 на городище Ворониче.* Каково?»

*Винокур (1935). С. 395.*

**Июль, 13.** Работа над «Борисом Годуновым». Написано не меньше девяти сцен, составлявших первоначально первую часть трагедии.

*ОА. Т. 5, вып. I. С. 59.*

**Июль, 15.** Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево (после рассуждений о действии желудка человека): «Жаль, что нет при тебе Александра Пушкина. Он умел бы оценить это письмо».

**См. Июль, 1...18.**
*XIII, № 185.*

**Июль, 15...19.** Тригорское (?). Письмо к Плетневу в Петербург. Поправка к стих. «Андрей Шенье». Вопросы о женитьбе Дельвига. Просьба передать Козлову, «что недавно посетила наш край одна прелесть, которая небесно поет его Венецианскую ночь» (речь идет об А.П. Керн). К письму примечание по-итальянски, поясняющее, что письмо писано в присутствии Керн.

*ПД. № 68а; II, 406, 954, 1164.*

**Июль, 16...19.** *К*** <Керн>* («Я помню чудное мгновенье»).

*Керн. С. 254–256.*

**Июль, 18.** Поездка П.А. Осиповой, Пушкина, Ал.Н. и Ан.Н. Вульф и А.П. Керн из Тригорского в Михайловское. Здесь Пушкин показывает Керн сад и вспоминает свою первую встречу с ней.

*XIII, № 184.*

**Июль, 18.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О хлопотах для получения разрешения Пушкину выехать из Михайловского для операции аневризма. Просьба успокоиться и ждать результата. Оправдания Л.С. Пушкину в задержке издания стихотворений Пушкина. О денежных делах и подробностях предполагаемого издания поэм.

*Бартенев (1854б). С. 52.*

**Июль, 18...29.** Дерпт. Хирург И.Ф. Мойер получает разрешение у попечителя учебного округа кн. К.А. Ливена на отъезд в Михайловское для произведения операции Пушкину.

*Несколько слов о Пушкине.*

**Июль, 19.** Пушкин в Пскове посещает Псковскую врачебную управу, где освидетельствуют его «нижние конечности».



**Июль, 19.** Тригорское. Отъезд в Ригу П.А. Осиповой с Ан.Н. и Е.Н. Вульф и А.П. Керн. Пушкин дарит Керн первую главу «Евгения Онегина» с вложенным в нее стих. «Я помню чудное мгновенье».

*Модзалевский Б. (1902б). Прил. 9. С. 140; Керн. С. 256–257; Семевский М. (1866). № 146; Вульф А.Н. Дневники. М., 1929. С. 53.*

**Июль, 19...31.** Письмо (черновое) к Н.Н. Раевскому-младшему. Вопросы о жизни и местопребывании его и А.Н. Раевского. О хлопотах друзей, добивающихся разрешения Пушкину «ехать лечиться». О своем одиночестве. О работе над «Борисом Годуновым». Замечания о трагедии, о законах «правдоподобия» в драме у классиков и романтиков; о несовместимости этого требования «с самой природой драматического произведения»: «Правдоподобие положений и правдивость диалога — вот истинное правило трагедий». Восторженный отзыв о Шекспире и отрицательный о Байроне-трагике. Об особенностях «Бориса Годунова» — попытка соединить «трагедию характеров» и «трагедию нравов». «У меня буквально нет другого общества, кроме моей старой няни и моей трагедии; последняя подвигается вперед, и я доволен ею... Я пишу и размышляю... Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить» (ориг. по-фр.; письмо не послано).

*XIII, № 193, 193а; Винокур (1935). С. 397; Левкович (1991). С. 111 (обоснование гипотезы о том, что письмо не было послано).*

**Июль, 19...Декабрь.** *«Расходились по поганскому граду»* (Dubia).

*ПД, № 68а; II, 500, 1205.*

**Июль, 20.** Посещение Пушкина И.М. Рокотовым.

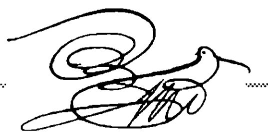
Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 29 июля 1825 г. // *XIII*, № 192.

**Июль, 20.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 13. С. 432) напечатано стих.: «Ex ungue leonem». Подпись: А. П.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 53.*

**Июль, 20.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Я очень забавляюсь всю эту неделю чтением писем Пушкина к Антоше <Дельвигу>, у которого постоянная с ним переписка; хотела бы дать тебе прочитать эти письма, которые сверкают умом. Пушкин очарователен во всех видах — в прозе так же, как и в стихах. Его брат <Л.С. Пушкин>, который здесь, говорят, тоже очень умен» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1902а). С. 174.*





*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 53.*

**Июль, 20.** Москва. В Особенном прибавлении к «Московскому Телеграфу» (№ 13. С. 1–64) напечатана статья «Обозрение критических и антикритических статей и замечаний на Московский Телеграф, помещенных в Дамском Журнале, Вестнике Европы, Сыне Отечества, Благонамеренном, Северной Пчеле, Полярной Звезде, Северном Архиве и писанных – кн. Шаликовым и г-ми Бестужевым, Н. Мгл..., М. Дмитриевым, Булгариным, Карниолиным-Пинским, Усовым, Ершовым, А.Ф., Ж.К., Д.Р.К., –вым и проч.». Без подписи. <Н.А. Полевой>. В статье, направленной против указанных журналов, автор полемизирует с «г. –вым» <Д.В. Веневитиновым> и «г. Д.Р.К.» <Н.И. Гречем>, авторами статей в «Сыне Отечества», в которых разбирались стихи Пушкина (с. 3, 8, 48, 56–61). Продолжение в № 15.

*ПД, № 39; II, 445, 975, 1173.*

**Июль, 20...Декабрь.** *<Из Вольтера>* («Короче дни, а ночи доле»).

*ПД, № 455; XIII, № 186.*

**Июль, 21.** Письмо к Ан.Н. Вульф в Ригу. Шутливые наставления по поводу поведения ее в Риге. О своем сближении с А.Н. Вульфом. Об А.П. Керн и своей влюбленности в нее (ориг. по-фр.).

*ПД, № 75; II, 408, 956, 1164;. ЯА. С. 199.*

**Июль, 22.** *«Блестит луна, недвижно море спит».*

*ПД, № 456; XIII, № 187.*

**Июль, 23.** Письмо к Дельвигу в Петербург. Беспокойство по поводу неполучения письма Дельвига, о котором писал Пушкину Плетнев *(XIII, №* 184). О бесполезности второго прошения царю, ввиду отказа на первое. Недовольство братом за легкомысленное отношение к порученному ему изданию стихотворений. Поздравление Дельвига с женитьбой на Салтыковой. О нецелесообразности замены письма Пушкина к царю просьбой Н.О. Пушкиной. О прочитанной у Тацита истории Вибия Серена и императора Тиберия (намек на свое положение).

*ПД, № 457; XIII, № 188.*

**Июль, 25.** Письмо к А.П. Керн в Ригу. О впечатлении, произведенном ею на Пушкина. Просьба писать (ориг. по-фр.).

*XIII, № 189.*

**Июль, 25.** Письмо к П.А. Осиповой в Ригу. Сообщение о пересылаемых письмах. О вторичных попытках друзей добиться разрешения на поездку Пушкина в Ригу. О том, что эти хлопоты могут кончить-



ся заключением Пушкина в Шлиссельбургскую крепость. Просьба писать (ориг. по-фр.).

**Июль, 25...Август.** Запись народного стиха «Не курится там огонек малешенек». *Рукою П. 1997. С. 246.*

**Июль, 26...Август, 15.** Письмо (отрывок) к П.А. Осиповой в Ригу. Характеристика А.П. Керн (ориг. по-фр.). *XIII. Разд. «Dubia». № 7.*

**Июль, 28.** Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Упреки в невнимании к его нуждам; о безденежье; о расчетах с Плетневым. О необходимости провести рукописи через цензуру. Об издании поэм. О переговорах с книгопродавцем Заикиным. Просьба продиктовать «Цыган» и отдать их в цензуру. Посылает письмо (несохранившееся) к Заикину. На письме к Л.С. Пушкину позднейшая запись Дельвига, обращенная к нему же, относительно «черной тетради» Пушкина, привезенной Дельвигом Л.С. Пушкину, который над ней работает. *ПД, № 1261; XIII, № 190.*

**Июль, 28.** Пушкин посещает Тригорское.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 29 июля 1825 г. // *XIII*, № 192.

**Июль, 29.** Письмо к П.А. Осиповой в Ригу. Сообщение о пересылаемых письмах. О намерении Мойера приехать в Псков для оперирования Пушкина и о своем отказе от этого. О надеждах матери на разрешение Пушкину выехать из Псковской губ. О своем посещении Тригорского. Надежда на скорое возвращение Осиповой в Тригорское. Просьба не сообщать матери о своем отказе от посещения Мойера (ориг. по-фр.). *ПД, № 1304; XIII, № 192.*

**Июль, 29.** Письмо к И.Ф. Мойеру в Дерпт. О полученном известии, что Жуковский просил Мойера приехать в Псков оперировать Пушкина. Просьба не приезжать, так как «операция слишком маловажна». *ПД, № 1303; XIII, № 191.*

**Июль, 30.** *Жених* (беловой текст). *ПД, № 69; II, 409, 957, 1164.*

**Июль, 30.** Петербург. В «Отечественных Записках» (№ 63. С. 131–132) помещена заметка «О втором издании поэмы И.И. Козлова <«Чернец»>». Без подписи. «При чтении... кажется по временам, будто *Дата: Могилянский. С. 395.*





бы отзываются звуки лиры Пушкина, но задумчивая мечтательность и глубокое сердечное чувство, которое не столь постоянно у Пушкина, обнаруживают более сродство с поэзиею Жуковского» (с. 131).

**Июль, 30.** Петербург. В «Библиографических Листах» (№ 20. С. 290–291) в разд. «Смесь» сообщаются сведения об альманахе «Мнемозина», в котором помещены: «Татарская песнь» Пушкина, муз. Одоевского (1824. Ч. 3); романс «Слеза» на стихи Пушкина, муз. Яковлева (1825. Ч. 4). Без подписи.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 175.*

**Июль, 30.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Ах, я забыла полакомить тебя новыми стихами Пушкина, вот они (это с турецкого): „Не стану я жалеть о розах"» (приведено все стих. «Виноград») (ориг. по-фр.).

**Июль, 31.** Рига. Письмо (несохранившееся) П.А. Осиповой к Пушкину.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 8 августа 1825 г. // *XIII*, № 198.

*Северная Лира на 1827 г. М., 1827. С. 153–154.*

**Июль.** Одесса. В. Туманский пишет стих. «На кончину Р...... <Ризнич>. Сонет. (Посвящ. А.С. Пушкину)». Под текстом ставит помету: «Одесса. Июль. 1825».

*ПД, № 835, л. 71 об.–74 об.: VI, 348–366; Фомичев (1983). С. 44.*

**Июль (?).** *Евгений Онегин* (гл. четвертая, строфы XIII–XXX).

*Модзалевский Б. (1910). № 1052 (здесь пометы признаны не пушкинскими); ПИМ. Т. 3. С. 505 (упоминается сообщение Б.В. Томашевского); Вольперт Л.И. Загадка одной книги из библиотеки Пушкина: Пометы на романе Ю. Крюденер «Valérie» // Пушкинский сборник. Псков, 1973. С. 77–109 (на с. 101–109 – текст «письма»).*

**Июль...Октябрь.** Пометы (отчеркнутые абзацы, подчеркнутые строки, словесные пометы на полях карандашом) рукою Пушкина на книге: La baronne J. Krüdener. Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G***. 3-me édition, corrigée et augmentée. Paris, 1804 <Баронесса Ю. Крюденер. Валери, или Письма Густава де Линара Эрнесту де Г***. 3-е изд., испр. и расширенное. Париж, 1804>, составляющие, по-видимому, любовное письмо-объяснение Пушкина к А.П. Керн, скорее всего не показанное ей.

**См. Ноябрь, 25...Декабрь, 3.**
*II, 384, 932, 1158.*

**Июль...Ноябрь.** *Совет.*

**См. примечание 40.**
*ПД, № 1068, л. 4 об.: XI, 36–38; Эфрос (1945). С. 65, 106, 108; Жуйкова. № 60.*

**Июль...Декабрь.** *О поэзии классической и романтической* («Наши критики не согласились...»). В рукописи статьи Пушкин рисует портрет Вольтера в парике и автопортрет с усами и бакенбардами, переходящими в бородку, в рубашке без воротника,



подчеркнуто простонародного вида, наделенный чертами сходства с Вольтером.

**Июль...Декабрь.** Пушкин рисует предположительно портрет Чаадаева.

*Эфрос (1933). С. 209, 308; Жуйкова. № 837.*

**1825. Июль(?)...1826. Май.** Пушкин решает посвятить «Бориса Годунова» Карамзину.

Пушкин: Письмо к Плетневу (ок. (не позднее) 29 окт. 1830) // *XIII*, № 528.

**Август, 1.** Письмо к П.А. Осиповой в Ригу. О здоровье «малютки» <Ек.И. Осиповой>. О посещении Тригорского. О погоде (ориг. по-фр.).

*ПД, № 458; XIII, № 194.*

**Август, 1.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 15. С. 357—386) напечатан «Разбор поэмы князя Шихматова: Петр Великий. (Окончание)». Подпись: В. Кюхельбекер. Сравнение поэмы Шихматова с поэмами Пушкина (с. 262).

**Август, 1.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 92 напечатана статья «Ослепленный, сочинение Духовского. 1825». Подпись: N. N. Здесь говорится: «Если вспомним о поэмах Пушкина... и противоположим им *Кальфона, Ослепленного* и т. п., то кажется, что между ними века расстояния».

**Август, 1.** Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Я получил письмо от ссыльного Пушкина <*XIII*, № 183>; он, кажется, довольно доволен позволением ехать в Псков и имеет уже там на примете оператора. Он думал, что ты со мною, и тебе кланяется: „Поклон княгине-лебедушке от арзамасского гуся"».

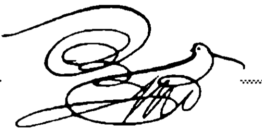
*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 80.*

**Август(?), 1(?)...5.** Петербург. А.А. Воейкова говорит Плетневу, что она писала Мойеру о Пушкине и что Мойер, услыхав об аневризме Пушкина, сказал: «Я готов всем пожертвовать, чтобы спасти первого для России поэта».

*XIII, № 197 (письмо Плетнева к Пушкину от 5 авг. 1825).*

**Август, 1...15.** Петербург. Записка А.А. Воейковой к Жуковскому: «Плетнев поручил мне отдать тебе это и сказать, что он думает, что Пушкин хочет иметь 15 тыс., чтобы иметь способы *бежать с* ними в Америку или Грецию. Следственно, не надо их доставлять ему». Воейкова просит Жуковского

**См. примечание 41.**
*П. и его совр. Вып. 8. С. 86.*





повлиять на Пушкина, чтобы он отказался от своих планов.

*XIII, № 195.*

**Август, 2.** Письмо к Н.А. Полевому в Москву. Благодарность за присылку «Московского Телеграфа». О своем поручении Вяземскому доставить для журнала имеющиеся у него стихи Пушкина.

**Август, 3(?)...7(?).** Поездка Пушкина в Лямоново (69 в. от Михайловского) к Пещуровым. Встреча здесь с «доктором-аматёром».

Пушкин: Письма к П.А. Осиповой от 11 августа и В.А. Жуковскому от 17 августа 1825 г. // *XIII*, № 201, 206.

*XIII, № 196.*

**Август, 4.** Ревель. Письмо Вяземского к Пушкину. Радость по поводу предполагаемой поездки Пушкина в Псков. Совет «образумиться». О жизни в Ревеле. Об О.С. Пушкиной. Восторженный отзыв о слышанных от Л.С. Пушкина «Цыганах». О стих. «Андрей Шенье». В письме текст стих. Вяземского «Нарвский водопад». Просьба прислать на него критические замечания. О своей работе над Байроном. О гр. Воронцове и о приятельнице О.С. Пушкиной — Дороховой.

*XIII, № 197.*

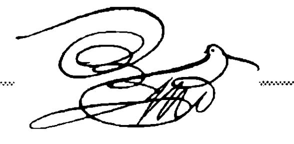
**Август, 5.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О неудовлетворительных результатах переговоров с книгопродавцами об издании поэм. Решение самому взяться за это издание. Сожаление о невозможности прислать сразу много денег. Денежный отчет. Просьба помириться с Л.С. Пушкиным и поторопиться с изданием стихотворений. О предполагаемом приезде Мойера для оперирования Пушкина. Об участливом отношении к Пушкину Жуковского и Карамзина. О сочувствии Воейковой Пушкину. «А ты не хочешь ей пожертвовать для альбома ни одним стихом. Грешно!»

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 81.*

**Август, 5.** Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Писал... к Александру Пушкину, который теперь должен быть в Пскове».

**Август, 7.** Тригорское. Получение письма (несохранившегося) от П.А. Осиповой из Риги от 31 июля 1825 г.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 8 августа 1825 г. // *XIII*, № 198.



**Август, 8.** Письмо к П.А. Осиповой в Ригу. Благодарность за письмо (несохранившееся). О надзоре за Пушкиным Адеркаса, о котором Осипова слышала от Е.Ф. Керна (мужа А.П. Керн). Вопросы о европейских новостях. Уверения в дружбе (ориг. по-фр.).

**См. Июль, 31; Август, 7.** *ПД, № 1305; XIII, № 198.*

**Август, 9.** Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Просьба сообщить о своем согласии на приезд Мойера в Псков для его оперирования. О практических шагах в связи с приездом Мойера. Советы и наставления «не упрямиться, не играть безрассудно жизнию... пора уняться».

*XIII, № 199.*

**Август, 9.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Вот тебе анекдот про Пушкина. Ты, верно, слышал, что он болен аневризмом; его не пускают лечиться дальше Пскова, почему Жуковский и просил здешнего известного оператора Мойера туда к нему съездить и сделать операцию; Мойер, разумеется, согласился и собирался уже в дорогу, как вдруг получил письмо от Пушкина, в котором сей просит его не приезжать и не беспокоиться о его здоровье. Письмо написано очень учтиво и сверкает блестками самолюбия. Я не понимаю этого поступка Пушкина! Впрочем, едва ли можно объяснить его правилами здорового разума!».

**См. Июль, 29.** *ЯА. С. 196.*

**Август, 9...10.** Царское Село. В.А. Жуковский пишет И.И. Козлову в Петербург: «...прошу немедленно отдать или отослать мое письмо к Александру Пушкину <*XIII,* №199–о поездке Пушкина к Мойеру> для отправления ко Льву Пушкину или Плетневу. Только поскорее».

*Воейкова. № 6. С. 48.*

**Август, 10.** Письмо к Вяземскому в Ревель. Вопрос о его работе над Байроном. Просьба прислать эту работу и стихи. Совет переставить строчки в эпиграмме «Что пользы, говорит расчетливый Свиньин». Вопрос о Карамзиных. О «проказах» Жуковского (хлопоты его по вызову Мойера для операции Пушкину). Неодобрительное замечание о «текучей <журнальной> словесности». Сожаление, что у Кюхельбекера «отбили охоту» к изданию журнала. Отрицательный отзыв о статье Полевого «К читателям Телеграфа». О желании приняться за издание собственного журнала.

*ПД, № 1306; XIII, № 200.*





*ПД, № 1302; XIII, № 204.*

**Август, 10...15.** Письмо к О.С. Пушкиной в Петербург. О неудачных хлопотах в связи с его аневризмом. Благодарность матери за ее хлопоты и упреки друзьям, делавшим все вопреки его желанию. О нелепости переезда в Псков и о желательности этого переезда для правительства. Опасения, что ему будет предписан переезд в Псков (ориг. по-фр.).

*ПД, № 1307; XIII, № 201.*

**Август, 11.** Письмо к П.А. Осиповой в Ригу. Благодарность за письмо и заботы. О здоровье ее младшей дочери – Е.И. Осиповой. О своем визите к А.Н. Пещурову. О намерении съездить к умирающему П.А. Ганнибалу за записками его об И.<А.П.>Ганнибале (ориг. по-фр.).

**См. Сентябрь, 21.**
*ПД, № 1072; XI, 31–33, 301, 532.*

**Август, 12.** Статья *О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова.*

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 85–86.*

**Август, 12.** Ревель. Вяземский сообщает в письме к жене в Москву свое стихотворение, посвященное О.С. Пушкиной («Нас случай свел»). В нем три четверостишия посвящены Пушкину.

*ПД, № 1308; XIII, № 202.*

**Август, 13.** Письмо к В.И. Туманскому в Одессу. Просьба поговорить с Ф.Л. Лучичем о его карточном долге Пушкину, переведенном на А.П. Савелова, отказывающегося от этого долга. Вопросы об Одессе. О разрешении ехать в Псков для операции и о бесплодных хлопотах друзей. Похвала стих. Туманского «Девушка влюбленному поэту». Мелкое замечание по тексту, предложение варианта.

*Щеголев (1904а). С. 313–314; Щеголев (1912). С. 206–210; Соколов. С. 28; Цявловская (1974). С. 57. Дата: Могилянский. С. 395.*

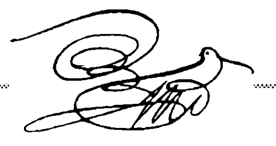
**Август, 13.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 6. С. 299–300) напечатано стих.: Желание славы. (Элегия) . Подпись: Александр Пушкин. Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 54.*

**Август, 13.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 17. С. 175–176) напечатано стих. «Черкешенка Пушкина». Подпись: Барон Розен.

*ПД, № 1309; XIII, № 203.*

**Август, 13–14.** Письмо к А.П. Керн в Ригу. Ответ на ее письмо (несохранившееся). О своей любви к ней. Надежда на ее вторичный приезд в Тригорское. О подагре Е.Ф. Керна; раздражение против «проклятого г-на Керна». Ревниво спрашивает об отно-



шениях Керн с А.Н. Вульфом. Просит писать (ориг. по-фр.).

**Август, 13(?)...25 (?).** Посещение Пушкиным двоюродного деда, Петра Абрамовича Ганнибала, в его деревне Сафонтьево близ Новоржева (ок. 60 в. от Михайловского). Получение от него биографии (на нем. яз.) Абрама Петровича Ганнибала и начала автобиографии самого Петра Абрамовича.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 11 августа 1825 г. // *XIII*, № 201.

**См. примечание 42.** *Анненков (1874). С. 6.*

**1825. Август, 13(?)...1827. Август.** Пушкин переводит с немецкого языка на русский биографию Абрама Петровича Ганнибала.

*Рукою П. 1997. С. 33–61; XII, 434–437.*

**Август, 14–15.** Письмо к Вяземскому в Петербург. Подробный разбор стих. Вяземского «Нарвский водопад». Требует точности выражений. Просит писать ему. О значении писем Вяземского для Пушкина. Шуточная «деловая бумага», посылаемая В.Л. Пушкину для взыскания с него старого долга.

*ПД. № 1310; XIII, № 205.*

**Август, 15(?).** Петербург. Дельвиг пишет Вяземскому в Ревель: «Посылаю Вам письмо от Александра <*XIII*, №200>. Оно распечатано не мною — так получил».

**См. Август, 10.** *Барсуков (1902). С. 37 (здесь неверная дата); Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 482.*

**Август, 15...20.** Москва (?). Д.В. Веневитинов пишет А.И. Кошелеву в Ильинское Бронницкого уезда Московской губ.: «Вы, конечно, заметили, что „Телеграф" обещает мне ответ <на статью Веневитинова>; но если вы имели терпение прочесть его прочие антикритики, то, конечно, не будете мне советовать отвечать такого рода литератору».

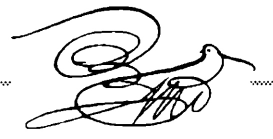
**См. Август, 24.** *Веневитинов. С. 305.*

**Август, 15...Сентябрь.** Военный лагерь в местечке Лещины Волынской губ. М.П. Бестужев-Рюмин читает наизусть присутствующим — М.М. Спиридову, П.Ф. Громницкому и А.И. Тютчеву — стихотворение Пушкина «Кинжал» и, переписав его, дает М.М. Спиридову.

*Нечкина (1930). С. 15–18 (показание следственному Комитету П.Ф. Громницкого 9 февр. 1826).*

**Август, 16.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву о том, что Кюхельбекер «сам вызвался издавать» с ним с будущего года журнал «Благонамеренный». «В случае, если получу вице-губернаторское место, передам ему совсем журнал, и он может иметь

*ЛН. Т. 59. С. 534.*





от него изрядный доход». Сообщает, что Кюхельбекер «хотел написать и к Пушкину» и просить его присылать для журнала стихи.

*ПД, № 1311; XIII, № 206.*

**Август, 17.** Письмо к Жуковскому в Петербург. О хлопотах Жуковского по поводу аневризма Пушкина. О предполагаемой поездке в Псков «глубокой осенью»; «...трагедия моя идет, и думаю к зиме ее кончить». Восторженный отзыв о последних томах «Истории государства Российского» Карамзина. Просьба прислать «жизнь *Железного Колпака* или житие какого-нибудь *юродивого*».

*Čelakovsky (1907). S. 179–180; Лавров. С. 117.*

**Август, 18/30.** Прага. Чешский поэт Челаковский пишет своему приятелю В. Камариту в Клокоты: «Русские идут вперед так, что сердце радуется; на днях были здесь из Петербурга два доктора, рассказывавшие нам утешительные известия, в особенности о молодом Пушкине, который обращает на себя внимание новейшим поэтическим произведением „Бахчисарайский фонтан"; 5000 экз. разошлись в один год. Если бы только можно <было> получить его здесь» (ориг. по-чешски).

*ЯА. С. 199.*

**Август, 19.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Сюда приехал из Пскова студент здешнего унив<ерситета>, приятель Пушкина <А.Н. Вульф>; говорит, что П<ушкин> уже написал два действия своей трагедии Годунов, что она будет прекраснее всего им доселе писанного, что Цыгане скоро напечатаются, что П<ушкин> не хотел лечиться у Мойера потому, что надеялся получить позволение ехать для излечения за границу, что он пишет новую поэму Эвнух и проч. и проч.».

**Август, 20...25 (?).** Получение письма (несохранившегося) от П.А. Осиповой из Риги.

Пушкин: Письмо к А.П. Керн от 28 августа 1825 г. // *XIII*, № 208.

**Август, 20(?)...28.** Письмо (несохранившееся) к Ан.И. (Netty) Вульф.

Пушкин: Письмо к А.П. Керн от 28 августа 1825 г. // *XIII*, № 208.

*ПД, № 459; XIII, № 207.*

**Август, 21(?).** Письмо к А.П. Керн в Ригу. Ответ на ее письмо (несохранившееся). О ее болезни. Об



отношениях с мужем. О своей ревности к Вульфу. Мечты о ее приезде в Тригорское. О своем чувстве к ней (ориг. по-фр.).

**Август, 22...Сентябрь, 7.** Петербург. Встречи А.М. Горчакова с П.А. Вяземским. Разговоры о Пушкине.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 13 и 15 сентября 1825 г. // *XIII*, № 214.

**Август, 24.** Москва. В Особенном прибавлении к № 15 «Московского Телеграфа» напечатана (с. 1–11 третьей пагинации) статья «Толки о Евгении Онегине, соч. А.С. Пушкина». Без подписи. <Н.А. Полевой>. Ответ на статью Веневитинова в «Сыне Отечества» № 8.
Там же (с. 11–14) напечатана заметка «Обвинения мелочные». Без подписи. <Н.А. Полевой>. На с. 14 сказано: «Прошу угодить рецензенту „Благонамеренного": он разбранил стихи Пушкина».

**См. Апрель, 22.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 54 об.*

**Август, 24.** Гельсингфорс. Н.В. Путята в письме к А.А. Муханову в Петербург соглашается с автором статьи в «Московском Телеграфе», который «с большим искусством нападает на легкомысленное и оскорбительное суждение» Муханова о г-же Сталь. Путята не знает, что автор этой статьи — Пушкин.

**См. Июль, 2.**
*Щукинский сборник Ч. 10. С. 418–419.*

**Август, 25...31.** Письмо к А.Н. Вульфу в Дерпт. Поручение подтвердить Мойеру просьбу Пушкина не приезжать в Псков для операции его аневризма. О планах побега за границу и о помехах, возникших в результате хлопот родных и друзей (об этом иносказательно).

*ПД, № 1312; XIII, № 211.*

**Август (?).** Петербург. Гр. М.Ю. Виельгорский пишет музыку к песне Земфиры («Старый муж, грозный муж»).

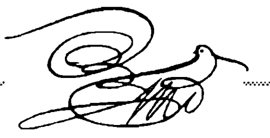
**См. Август, 28–Сентябрь, 6.**
*П. в романсах. С. V, 12–13, 222.*

**Август, 28.** Письмо к А.П. Керн в Ригу. О своем письме к ней, попавшем в руки П.А. Осиповой. Шутливое предложение бросить мужа и приехать в Михайловское. О дальнейшей переписке. Приложено письмо на имя П.А. Осиповой, на самом деле предназначенное для Керн: о своих отношениях с ней, о ее кокетстве (ориг. по-фр.).

*ПД, № 460, 461; XIII, № 208.*

**Август, 28.** Царское Село. Жуковский получает письмо Пушкина (*XIII*, № 206).

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 94 (письмо Вяземского к жене от 29 авг. 1825).*





**См. Август, 10...15.**
*XIII. № 212.*

**Август, 28 и Сентябрь, 6.** Царское Село. Письмо Вяземского к Пушкину. Упреки за содержание письма Пушкина к сестре *(XIII,* № 204). «Что значит: но так как кое-кому доставит большое удовольствие мой отъезд из Михайловского, я жду, что мне предпишут это» (ориг. по-фр.). О неразумности отказа Пушкина от приезда Мойера в Псков для операции. О возможных последствиях его поведения. О неблагодарности по отношению к хлопотавшим друзьям. О невыгодах роли «гонимого» в русских условиях и о том, что положение гонимого и оппозиционера не прибавляет популярности в глазах русской публики. Ответ на замечания Пушкина по поводу стих. Вяземского «Нарвский водопад». О поездке морем из Ревеля. О статье Пушкина «О г-же Сталь и о г. А. М—ве». В продолжении письма, от 6 сентября, благодарит Пушкина за письмо к Жуковскому *(XIII,* № 206). О замечаниях Карамзина по поводу работы Пушкина над «Борисом Годуновым». «Он говорит, что ты должен иметь в виду в начертании характера Борисова дикую смесь: набожности и преступных страстей». Сообщение о музыке Виельгорского к песне Земфиры из «Цыган».

*XIII, № 209.*

**Август, 29.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Поздравление с именинами. Сообщение о посланных книгах и деньгах. Денежные расчеты за «Евгения Онегина». О поправке к стих. «Желание славы». Планы издания «Евгения Онегина», стихотворений и всех поэм.

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 94.*

**Август, 29.** Царское Село. Вяземский пишет жене в Москву: «Уведомляю <О.С. Пушкину>, что вчера Жуковский получил письмо от ее брата <А.С. Пушкина, от 17 авг.—*XIII,* № 206>, гораздо в лучшем духе писанное, чем то, которое она получила <*XIII,* № 204>. Он соглашается ехать в Псков и, кажется, все будет устроено. Покажи ей мое письмо, но на всякий случай не при родителях, которые, может быть, не знали, что Пушкин отказывается ехать в Псков».

**См. Август, 10...15.**
*XIII. № 209; Веневитинов. С. 306.*

**Август, 29...Сентябрь, 3.** Москва. Д.В. Веневитинов пишет А.И. Кошелеву и А.С. Норову в Ильинс-



кое Бронницкого уезда Московской губ. о статье Полевого в «Московском Телеграфе» № 15, направленной против Веневитинова как автора статьи о «Евгении Онегине», о своем ответе Полевому, посланном в «Сын Отечества», и о статье Рожалина, посланной в «Вестник Европы».

**Август, 31.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Пушкин пишет трагедию Борис Годунов. Мне как будто это против было».

*Погодин (1914). С. 71.*

**1825. Август (?)...1826. Январь.** Петербург. «Граф Виельгорский пел при нем <Карамзине> только что появившуюся песнь Пушкина из поэмы *Цыгане.* Когда дошло до стихов: *режь меня, жги меня, и проч.*, Карамзин воскликнул: „Как можно класть на музыку такие ужасы, и охота вам их петь?"».

*Вяземский П. А. (1878). Т. 7. С. 55 («Фернейт»).*

**Сентябрь, 1.** Петербург. А.Е. Измайлов посылает в письме П.Л. Яковлеву пародию неизвестного автора на «Черную шаль», сопровождая ее замечанием: «...кажется, написана в Москве на игроков Шатилова и Алябьева».

*Левкович (1978). С. 175.*

**Сентябрь, 1(?)...13.** Пушкин записывает сцену у фонтана в «Борисе Годунове». Сцена была сочинена первоначально во время прогулки верхом и не записана из-за отсутствия пера и чернил. По словам Пушкина, первоначальный вариант был несравненно прекраснее.

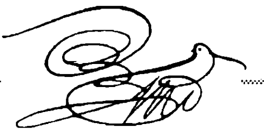
*Анненков (1855). С. 118 (со слов М.П. Погодина ?); Погодин (1865). С. 99; Бартенев (1854б). С. 44 (со слов П.В. Нащокина).*

**Сентябрь, 1...14.** Письмо к П.А. Катенину в с. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. Ответ на письмо Катенина *(XIII,* № 167). О занятиях Катенина. Сожаление о том, что он забросил поэзию. Совет написать «романтическую трагедию в 18-ти действиях». Хвалебный отзыв о трагедии Катенина «Андромаха» и трагедии Ротру «Венцеслав» в переводе А.А. Жандра. О своей работе над «мемуарами» и о «Евгении Онегине».

*XIII, № 213.*

**Сентябрь, 2.** Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Прошу тебя, дорогой друг, смотреть на этого молодого человека <В.Д. Вольховского> как на брата Антоши <Дельвига>, так как он смотрит как на братьев на всех своих сотоварищей

*Модзалевский Б. (1902а). С. 178.*





по Лицею, в особенности на хороших, как Пушкин, Горчаков, Вольховский и пр.» (ориг. по-фр.).

*Письма Карамзина Дмитриеву. С. 404.*

**Сентябрь, 2.** Царское Село. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «Пушкин в своей псковской ссылке готовит трагедию Борис Годунов, а здесь печатаются, или готовятся печатать его мелкие стихотворения. Вот наши надежды в засеве».

*ЯА. С. 204.*

**Сентябрь, 2.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Я не слыхал ни об каких новых стихах Пушкина; если же дойдут сюда, то пришлю тебе некосно».

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Сентябрь, 3.** Петербург. В «Отечественных Записках» (№ 64. С 145–157) напечатано «Посещение Илецкой защиты в 1824 году». Без подписи. <П.П. Свиньин>. «...Проведя... несколько часов... у командира 1-го Тептярского полка полковника Г.С.О.... признаюсь пленился еще более прелестными стихами Пушкина, прелестно декламированными милою, прекрасною хозяйкою» (с. 152).

**Сентябрь, 3.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 17. С. 68–83) напечатан «Разбор фон-дер-Борговых переводов русских стихотворений». Подпись: В. Кюхельбекер. В статье говорится: «...в Кавказском пленнике и Бахчисарайском фонтане встречаем мы, кроме некоторых явных, довольно близких подражаний Чайльд-Гарольду и Абидосской Невесте, несколько, хотя и немного, мест, которые как будто вылились из пера самого Байрона» (с. 74–75). Критик «Литературных немецких листков» «не упомянул... о Пушкине, которого имя в 1825 г., кажется, могло бы, должно бы быть уже известным всякому, судящему о русской словесности!» (с. 81).

*Otto, Friedrich. Lehrbuch der Russischen Literatur. Leipzig und Riga, 1837. S. 111, 260 (Отто Фридрих. Учебник русской литературы. Лейпциг и Рига): Шляпкин (1913). С. 105.*

**Сентябрь, 5/17.** Бреславль. В «Neue Breslaue Zeitung» <«Новая Бреславльская газета»> напечатана статья Фр. Отто <Friedrich Otto> о русской литературе со ссылками на Греча и Бестужева. Среди имен видных русских писателей назван и Пушкин. Тут же напечатан и перевод Отто «Черкесской песни» Пушкина <«Tscherkessenlied»>.

**См. Июнь, 16/28...Июль, 15/27.**
*Дата: РГИАМ. ф. 31. оп. 5. ед. хр. 13. л. 55 об.*

**Сентябрь, 7.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 16. С. 358– 361) напечатана статья «Известия о



России и русской литературе, помещаемые во французских журналах». Без подписи. (О статье Я.Н. Толстого в «Revue Encyclopédique».) Автор пишет: «О Полярной Звезде говорит он вот что: „Из стихотворений самые замечательные – *две Басни Крылова* и *Цыгане*, отрывок из Поэмы Пушкина". – Спрашиваем: справедливо ли назвать басни Г. Крылова лучшими пьесами в Пол<ярной> Звезде, когда там помещены были *Братья разбойники?* И можно ли не упомянуть даже ни об них, ни о *Демоне*, двух произведениях, которые превзойдут все прошлогодние произведения подобного рода во французской и немецкой словесности?» (с. 360–371).

**Сентябрь, 10...24(?).** Получение письма (несохранившегося) от О.С. Пушкиной из Москвы.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 16...24 сентября 1825 г. // *XIII*, № 218.

**Сентябрь, 11.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву: «Слышал много нового об А. Пушкине от одного недавно возвратившегося из Пскова полулитератора. Проказничает наш Пушкин да и только. Видели его на ярмарке в красной рубашке с косым воротом (обложенным золотым газом) и в таковых же портах. Перед ним и за ним были друзья его нищие. В правой и в левой руке держал он по апельсину и так сдавил их, что сок тек и по рубашке и по порткам. Капитан-исправник заметил ему, что это не прилично для благородного человека. Вместо того, чтобы послушать умных речей г. капитана-исправника, он (такой разбойник!) стал еще смеяться над ним. Говорят, будто он доставил его благородию бессмертие, поместив его в своем описании ярманки».

*ЛН. Т. 58. С. 50; Левкович (1978). С. 176.*

**Сентябрь, 11.** Москва. И.И. Дмитриев пишет Вяземскому в Петербург (в ответ на сообщение о том, что Пушкин пишет «Бориса Годунова»): «Желаю А.П. <Пушкину> счастливых успехов и на новом поприще; достанет ли искусства в сердцеведении, сомнительно; а за прелесть стихов его можно ручаться».

*СП. 1898. Кн. 2. С. 155.*

**Сентябрь, 13.** Окончание работы над второй частью *Бориса Годунова* (начиная со сцены «Москва. Дом Шуйского», кончая сценой у фонтана).

*Винокур (1935). С. 398, 401.*





Пушкин: Письма к П.А. Вяземскому (13 и 15 сент., 16...24 сент. 1825) // *XIII*, № 214, 218.

*Čelakovsky (1907). С. 181.*

**Сентябрь, 13/25.** Прага. Ф.Л. Челаковский в письме к В. Камариту в Клокоты говорит об изданных Кеппеном в Петербурге «Библиографических Листах», о содержании их и о новом романе Пушкина «Евгений Онегин», упомянутом в них (ориг по-чешски).

**См. Сентябрь, 15.**
*ПД, № 1313; XIII, № 214.*

**Сентябрь, 13 и 15.** Письмо к Вяземскому в Москву. О направлении русской критики, которое Пушкин определяет словами: «сам съешь» (т. е. критика заменяется взаимной бранью журналистов). Ответ на упреки Вяземского в письме *(XIII,* № 212); «Псков для меня хуже деревни, где по крайней мере я не под присмотром полиции». О бесполезности хлопот друзей. О нежелательности приезда Мойера. Об окончании «2-й части» «Бориса Годунова» — «всех, думаю, будет четыре». О характере Марины Мнишек: «настоящая Катерина Орлова».

*Урусов. С. 205–206 (со слов Горчакова); Грот Я. (1899). С. 296 (то же).*

**Сентябрь, 14(?)...15(?).** Лямоново. Свидание Пушкина с лицейским товарищем А.М. Горчаковым у Пещуровых. Пушкин читает ему несколько сцен из «Бориса Годунова».

Пушкин: Письма к П.А. Вяземскому (13 и 15 сент., 16...24 сент. 1825) //*XIII*, № 214, 218.

*II, 114, 1064.*

**Сентябрь, 14(?)...30(?).** *Послание к кн. Горчакову* («Питомец мод, большого света друг») (третья редакция).

*Винокур (1935). С. 398, 401.*

**Сентябрь, 14—Ноябрь, 7.** Третья часть *Бориса Годунова* (начиная со сцены «Граница литовская» до конца).

**См. Сентябрь, 16...24** (письмо к Вяземскому).
*ПД, № 1313; XIII, № 214.*

**Сентябрь, 15.** Приписка в письме к Вяземскому от 13-го, в которой Пушкин благодарит Карамзина за замечание о характере Годунова. Пушкин посылает это письмо с Горчаковым. Отрицательный отзыв о статье А.А. Муханова о г-же Сталь и антикритиках Полевого. О свидании с А.М. Горчаковым.

**См. примечание 43.**
*Щукинский сборник. Вып. 9. С. 158.*

**Сентябрь, 15.** Бивуаки близ Бронниц Новгородской губ. Н.И. Филимонов пишет сестре в Ярославскую губ.: «Ты пишешь еще, что Пушкин тебя очень занимает, то я скажу на это, что я не только что знаю наизусть все сочинения его, но даже познако-



мился с ним самим прошлого года, когда он проезжал через Бронницы в Петербург; он знаком с нашим Дороховым и пробыл у нас целый день и доказал, что он так же мил в обществе, как нравится по стихам своим».

**Сентябрь, 15(?)...20(?).** Тригорское. Приезд из Риги П.А. Осиповой с Ан.Н. и Е.Н. Вульф.

**См. примечание 44.**

**Сентябрь, 15...23.** Петербург. Ответ Жуковского на письмо Пушкина *(XIII,* № 206). Уговоры согласиться на поездку в Псков и на приезд Мойера для операции, а затем сосредоточиться на работе над «Борисом Годуновым». Надежда, что когда «Борис Годунов» будет кончен, то станет возможным, ссылаясь на него, начать новые хлопоты о разрешении вернуться из ссылки. О необходимости благоразумно вести себя: «Перестань быть эпиграммой, будь поэмой».

**См. Август, 17.**
*XIII, № 217.*

**Сентябрь, 15(?)...30.** *«Цветы последние милей».* Стихотворение адресовано П.А. Осиповой.

*ПД, № 890; II, 423, 968, 1168. Семевский М. (1869). С. 68.*

**Сентябрь, 16.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Чит<ал> стихотворения Пушкина».

*Погодин (1914). С. 71.*

**Сентябрь, 16...24.** *<Из письма к П.А. Вяземскому>* («Сатирик и поэт любовный»).

*II, 419, 967, 1166.*

**Сентябрь, 16...24.** Письмо к Вяземскому в Москву. О встрече с А.М. Горчаковым и о чтении ему «Бориса Годунова». О песне Земфиры из «Цыган», о музыке Виельгорского и о «диком напеве» подлинника. Поручение показать ноты Виельгорскому и передать ноты этого напева Полевому. Просьба уверить В.Л. Пушкина, что элегия на смерть Анны Львовны написана «каким-нибудь другим беззаконником». Следуют стихи: «Сатирик и поэт любовный». К письму приложен листок с нотами. На обороте листка — просьба показать их Верстовскому.

**См. Август, 28 и Сентябрь, 6.**
*ПД, № 1314; XIII, № 218.*

**Сентябрь, 17.** Бреслау. В газете «Breslauer Zeitung» доктор Фридрих Отто опубликовал свой перевод «Черкесской песни» из «Кавказского пленника»; там же было помещено подробное изложение содержания поэмы «Бахчисарайский фонтан».

*Ершофф. С. 70.*

**Сентябрь, 20.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Вторую часть Онегина я читал

*ЯА. С. 207.*





еще прошлою весной: она лучше первой, но в ней тот же недостаток, какой и в первой, т. е. совершенное отсутствие того, что немцы называют humor и что одно могло бы, как мне кажется, дать занимательность и поэтизм этому роду сочинений».

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 56.*

**Сентябрь, 21.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 17. С. 37, 40–46) напечатано: Стихи в Альбом («Если жизнь тебя обманет»). Подпись: А. Пушкин; статья: «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова». Подпись: Н.К. Помета: «12 августа».

**См. Август, 28.**
*ПД, № 462; XIII, № 216.*

**Сентябрь, 22.** Письмо к А.П. Керн в Ригу. Просьба не отсылать его письма, адресованного П.А. Осиповой, вложенного в письмо к Керн (*XIII,* № 208) и в действительности для нее же предназначенного. Просьба прекратить переписку с А.Н. Вульфом. О возможности приезда Керн в Псков. Отказ последовать ее совету написать царю. О семье П.А. Осиповой. О своем чувстве к Керн (ориг. по-фр.).

**См. Август, 24; Август, 29...Сентябрь, 3.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 56.*

**Сентябрь, 24.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 17. С. 23–24) напечатана статья «Нечто о споре по поводу Онегина. (Письмо к редактору Вестника Европы)». Подпись: Н. Р....ин. <Н.М. Рожалин>. Ответ на статью Полевого.

**Сентябрь, 25...Октябрь, 3.** Поездка Пушкина в Псков. Свидания с губернатором, врачом и архиереем.

Пушкин: Письма к Жуковскому (от 6 окт. 1825) и Вяземскому (ок. 7 ноября 1825) //*ПД, № 1315. 1318. XIII, № 220, 223.*

**Сентябрь, 25...Октябрь, 3.** Псков. Письмо к Вяземскому, которое Пушкин сжигает.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (ок. 7 ноября 1825) // *XIII,* № 223.

*XIII, № 219.*

**Сентябрь, 26.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Оглавление стихотворений Пушкина, полученных Плетневым от Л.С. Пушкина для напечатания. О разбивке на отделы, поправках, датировке, названии и оформлении этого издания. Приводит ответы Перовского (А. Погорельского) на нелепые вопросы критика по поводу «Руслана и Людмилы». О денежных расчетах с Л.С. Пушкиным. О петербургских друзьях. О том, что Козлов просил передать Пушки-



цу историческую подробность о казни А. Шенье (по поводу стих. Пушкина «Андрей Шенье»).

**Сентябрь, 26(?)...Октябрь,10 (?).** Москва. Вяземский показывает Верстовскому по просьбе Пушкина ноты «дикого напева» цыганской песни. Композитор подтекстовывает строку для пения, надписывает темп («Allegretto»), помечает нюансы, акценты.

**См. Сентябрь, 16...24.**

**Сентябрь, 27.** Москва. В Большом театре идет «Финн», «волшебная комедия в стихах кн. Шаховского (взято из поэмы «Руслан и Людмила» Пушкина)». Участвуют П.С. Мочалов и М.С. Щепкин.

*Моск. вед. 1825. 26 сент., № 77.*

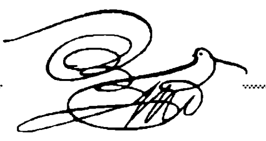
**Сентябрь, 28.** Петербург. Первый спектакль (в пользу молодых актрис Дюровой и Азаревичевой-меньшой): «Керим-Гирей, крымский хан, романтическая трилогия в 5 дейст<виях> в стихах, с пением, хором, разными танц<ами> и мелодрамами, соч. к<н>. <А.А.> Шаховского; содержание взято из Бахчисарайского фонтана, поэмы А. Пушкина, с сохранением многих его стихов». Муз. Кавоса. Керим-Гирей — Каратыгин (старший), Мария — Дюрова, Зарема — Семенова.

*Журнал театральный, ед. хр. 72, л. 10; Арапов. С. 373.*

**Сентябрь, 28.** Москва. Выходит книга «Калужские вечера, или Отрывки сочинений и переводов в стихах и в прозе военных литераторов», составленная ген. А. Писаревым во время квартирования 2-й Гренадерской дивизии в г. Калуге (1817—1821 гг.). Издание комиссионеров имп. Московского университета: Ширяева (Москва) и Смирдина (Пб.). Цензор Иван Снегирев. Москва, 22 янв. 1825 г. «...Общество офицеров согласилось в продолжение долгих зимних вечеров собираться между собой и читать некоторые свои произведения по части словесности... без притязаний на право литераторов — единственно — для своей забавы и на досуге от должности по службе. Собрание таковых произведений как бы отчет». В сборнике помещено большое стихотворение (175 строк) Н. Цибульского «Мысли против ложной свободы». Не называя ни имени Пушкина, ни его оды «Вольность», автор обвиняет поэта:

Не ты ль во цвете ранних лет,
Презрев обычай наш и нравы,

*Дата: РГИАМ, ф. 31 (Моск. цензурный комитет), оп. 5, ед. хр. 13 (Книга для отпечатанных сочинений 1824 и 1825 годов), л. 50 об.*





Клятвопреступный дал обет,
Изгнать желанье прочной славы?
...
Когда он церкви верный сын,
Царя защитник и отчизны,
Тогда не слышит укоризны,
Что он мятежный гражданин!
...

*РВ. 1861. Т. 32. Март. С. 304. Уточненная датировка: Алексеев М.П. Пушкин и Бестужев: По поводу одной картины // П. и его совр. Вып. 38–39. С. 247; Лернер (1962). С. 399–400.*

**Сентябрь...Октябрь.** Несохранившееся письмо Пушкина к А.А. Бестужеву. Выдержка из этого письма приведена в письме А.А. Бестужева к Н.А. Полевому от 13 августа 1831 г.: «Впрочем, это все игрушки (он разумел о мелких своих поэмах), я занимаюсь теперь трудом важным: пишу трагедию *Борис Годунов»*.

*Модзалевский Б. (1902б). Прил. 5. С. 79–80.*

**Сентябрь (?)...Ноябрь, 15 (?).** Москва. Письмо Вяземского к О.С. Пушкиной в Петербург. Просит написать Пушкину, чтобы он помирился с отцом. Выражает опасение, что известие о ссоре Пушкина с отцом очень повредит поэту в глазах Александра I (ориг. по-фр.).

**Октябрь, 1...10 (?).** Получение письма (несохранившегося) от А.Н. Вульфа, в котором он сообщает о готовности И.Ф. Мойера выехать в Псков оперировать аневризм Пушкина.

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу от 10 октября 1825 г. // *XIII*, № 221.

**См. примечание 45.**

**Октябрь, 1(?)...10(?).** Тригорское. Пребывание здесь приехавших из Риги А.П. Керн с мужем.

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу от 10 октября 1825 г. // *XIII*, № 221.

**Октябрь, 4.** Москва. В Большом театре идет «Финн», «комедия в стихах кн. Шаховского (взято из поэмы „Руслан и Людмила" Пушкина)». Участвует М.С. Щепкин.

**См. Сентябрь, 28.**
*Журнал театральный, ед. хр. 72, л. 10 об.*

**Октябрь, 5.** Петербург. В театре идет спектакль «Керим-Гирей, крымский хан». Зарему играет Семенова.

*ПД, № 1315; XIII, № 220.*

**Октябрь, 6.** Тригорское. Письмо к Жуковскому в Петербург. О поездке в Псков, встрече с губ. Б.А. Адеркасом и консультации с псковским врачом об



аневризме. О мнении рижского хирурга Руланда, с которым советовалась П.А. Осипова и который полагает, что после операции Пушкину придется несколько недель пролежать в постели. О своем решительном отказе от приезда Мойера, ввиду невозможности должным образом оплатить его приезд, и в то же время — о невозможности пользоваться его услугами даром на том основании, что он друг Жуковского. О решении не возобновлять хлопоты о возвращении из ссылки до окончания «Бориса Годунова».

**Октябрь, 6...12.** *19 октября* («Роняет лес багряный свой убор»).

**См. примечание 46.**
*ПД, № 70; II, 424, 968, 1168. Датировано Я.Л. Левкович.*

**Октябрь, 7.** Петербург. Прошел цензуру Бирукова «Невский Альманах на 1826 год», где было опубликовано стихотворение Пушкина «Н. Н. При посылке ей Невского Альманаха». Эпиграмматический характер стихотворения не был понят издателем, и он поместил его на самое почетное, открывающее книжку место. А.И. Дельвиг писал по этому поводу: «Издатель его <Невского Альманаха> Аладьин очень упрашивал Пушкина поддержать второй год его издания присылкой стихов. Пушкин послал ему эпиграмму на „Невский Альманах", а он, вероятно, не понял этого и не только ее напечатал, но даже дал ей место, сколько помню, перед заглавным листом, по его мнению, наиболее почетное».

*Дельвиг А. И. С. 115.*

**Октябрь, 8.** Петербург. Дано ценз. разр. А. Бируковым на книгу: Стихотворения Александра Пушкина. СПб. 1826. Не разрешены стихотворения «Жив, жив Курилка!» и «К Н.Я. П<люсковой>» («На лире скромной, благородной»). «Перебесили... цензуру „Монах" («Русалка») и „Смерть Андрея Шенье" («Андрей Шенье»)».

*Томашевский (1936). С. 34–35; Дельвиг А.А. Соч. СПб., 1893. С. 157–158.*

**Октябрь, 10.** *«Как широко».*

*II, 475, 998, 1193.*

**Октябрь, 10.** Письмо к А.Н. Вульфу в Дерпт. Решительный отказ от приезда Мойера. О планах побега (иносказательно). Сообщает о приезде А.П. Керн и ее мужа. Посылает отрывок из «подражания» Языкову: «Как широко». Просьба прислать новые стихотворения Языкова.

*ПД, № 1316; XIII, № 221.*





**См. примечание 47.**

**Октябрь, 15/27...Ноябрь, 14/26.** Париж. В «Revue Britanique» (V. 2. Octobre. P. 241–271) напечатана статья «Coup d'oeil sur la Russie et sur sa littérature» <«Взгляд на Россию и ее литературу»>. Без подписи. <Джон Бауринг>. Статья Бауринга впервые была напечатана в журнале «Westminster Review» (1825. V. 4). О Пушкине сказано: «Пушкин чрезвычайно своеобразен; „Руслан и Людмила" («Ruslan et Lindmilla» <sic>), „Кавказский пленник" («Le Prisonnier de guerre du Caucase») — произведения, преисполненные очаровательных картин и описаний» (p. 268).

*Модзалевский Б.Л. Каталог Пушкинской юбилейной выставки в имп. Академии наук в С.-Петербурге. Май 1899. СПб., 1899. С. 21 (№ 169).*

**1825. Октябрь(?), 15(?)...1826.** Шутливая надпись Пушкина Е.Н. Вульф на принадлежащей ей книге «Popular ballads and songs, from tradition, manuscripts and scarce editions» <«Народные баллады и песни...»>: «Souvenir aimable de la part de m-r Pouchkine, jeune littérateur trés distinguè» («Любезный подарок на память от г-на Пушкина, заметного молодого писателя») (не сохранилась).

*Семевский (1869). С. 68; Громбах (1989). С. 98–105.*

**Октябрь, 16.** Дерпт. Копия рукой А.Н. Вульфа стих. «Цветы последние милей».

*XIII, № 222.*

**Октябрь, 16 и 18.** Остафьево–Москва. Письмо Вяземского к Пушкину. Начинается стихами «Ты сам Хвостова подражатель». Сообщение об отъезде в костромскую деревню. Вопрос об аневризме Пушкина. Просьба прислать для прочтения «Бориса Годунова». Об А.А. Муханове. Похвала статье Пушкина «О предисловии г-на Лемонте...». Возражение Пушкину по вопросу о народности Крылова. О Баратынском. О Погодине и его просьбе к Пушкину прислать стихи для своего альманаха.

**Октябрь, 17.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 125 напечатан «Краткий разговор о обширном предмете. Подпись: А.Ф. <Ф. Булгарин>. В статье говорится: «В наших так называемых поэмах выводятся на сцену герои, которые не привязывают к себе ни характером, ни подвигами. Несколько блестящих эпизодов составляют все достоинство сих произведений, возбуждающих сожаление о дарованиях, занимающихся безделками. Лирическая поэзия почти безмолвствует» (имеются в виду поэмы Пушкина).



**Октябрь, 17.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Что же перевод Кавк<азского> пленника?» (имеется в виду перевод на нем. языке, изданный в 1823 г.).

**См. 1823. Июнь, 7.**
*ЯА. С. 213.*

**Октябрь, 18.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Вяземский... завтра будет писать к Пушкину».

*Погодин (1914). С. 71.*

**Октябрь, 19.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Там <у И.И. Дмитриева> был Баратынский и Пинской <Карниолин-Пинский>... Гов<орили>... о Пушкине».

*Погодин (1914). С. 71.*

**Октябрь, 20...Декабрь, 31.** Тирасполь. Во время нелегального свидания арестованного В.Ф. Раевского с офицерами Бартеневым и Политковским он говорит о повести Вельтмана «Беглец» как о вошедшем в моду подражании Пушкину.

**См. примечание 48.**
*Оксман (1934а). С. 664–666 (показание В.Ф. Раевского на следствии 18 марта 1826).*

**Октябрь, 21.** С. Понуровка Стародубского уезда Черниговской губ. Декабрист А.Ф. фон-дер Бриген в письме к Рылееву в Петербург, сообщая о том, что он занимается малороссийской историей, пишет, пользуясь цитатой из «Евгения Онегина»: «...и если бы не был *вреден Север,* то я бы неизменно приступил к критическому изданию Конисского, в коем много неизвестно хорошего даже и самому Карамзину».

*Маслов. С. 98 прил.*

**Октябрь, 22.** Москва. Н.А. Полевой в письме к цензору Д.М. Перевощикову просит разрешения напечатать «Цыганскую песню» из «Цыган», ссылаясь на то, что вся поэма уже печатается в Петербурге, что в «Войнаровском» и «Братьях разбойниках» пропускались и не такие вещи и что он, Полевой, прибавил примечание, в котором «отрекается» от слов цыганки.

*Хмелецкая Л.А. А.С. Пушкин и журнал Н.А. Полевого «Московский Телеграф» // Русская литература / Под ред. А.И. Ревякина. М., 1959. С. 137.*

**Октябрь, 22.** Швеция. В шведской газете «Kometen» напечатан обзор новейшей русской литературы, в котором упоминается имя Пушкина.

*Kometen, 1825, № 7, 22 октября; G. Kjetsaa. Michail Lermontov im Norden. // Scando-Slavica. T. XVII. 1971. С. 69–70; Шарыпкин. С. 253.*

**Октябрь, 22 (?).** Москва. Д.М. Перевощиков отвечает Полевому (на обороте его письма). Он считает, что «Цыганская песня» «неблагопристойна и следственно противна предписаниям», предлагает Полевому, чтобы Пушкин сам представил ее в Цензурный комитет: «...тогда ответственность будет не на мне».

*Хмелецкая (1959). А.С. Пушкин и журнал Н.А. Полевого «Московский Телеграф» // Русская литература / Под ред. А.И. Ревякина. М., 1959. С. 137.*





**См. Август, 24.**

**Октябрь, 24.** Петербург. В № 1 Прибавлений к № 19 «Сына Отечества» (С. 25–39) напечатан «Ответ г. Полевому» – статья о «Евгении Онегине». Подпись: –в. <Д.В. Веневитинов>.

Там же (с. 72–73) помещено начало статьи «Разговоры с приятелем, или Нечто вместо ответа». Подпись: М. Крнлн Пнский. <Карниолин-Пинский>. Здесь говорится: «Статьи известных литераторов изредка помещались в Телеграфе, как анонимов. Их очень мало, и только имя А. Пушкина являлось под его произведениями». Далее автор напоминает, что в «Северной Пчеле» было указано неверное название эпиграммы «Приятелям», напечатанной в «Московском Телеграфе». «Это доказывает, что стихи не прямо от Автора достались Журналисту; чем же он хвалится?» (с. 73).

*Бартенев (1853). С. 396; Светлова. С. 728.*

**Октябрь, 26.** Петербург. Л.С. Пушкин в письме к С.А. Соболевскому в Москву просит убедить В.Л. Пушкина, что элегия на смерть Анны Львовны «не брата и никого из семейства; разве, может быть, С.А. <неизв.> хотел подшутить, да и подделался под брата». Посылает текст стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный» с просьбой переписать его для Вяземского.

*Погодин (1914). С. 71.*

**Октябрь, 28.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Сид<ел> у Мерз<лякова> и гов<орили> о Дер <жавине>, Л<омоносове>, Пушк<ине>«.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 180.*

**Октябрь, 30.** Петербург. Женитьба А.А. Дельвига на С.М. Салтыковой.

*ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 230.*

**Октябрь, 30.** Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву: «Мы начинаем печатать „Полярную" и у ледяного моря нашей словесности ждем погоды. Стихотворная часть больно слаба у нас. Пушкин не пишет ни к кому и напишет ли? Бог весть».

*XIII, № 219.*

**Октябрь.** Исправления Пушкина в проекте оглавления сборника «Стихотворения Александра Пушкина» (1826), составленного Плетневым.

*ПД, № 833, л. 35, 74 об. Дата: Иезуитова (1995). С. 252–253.*

**Октябрь...Ноябрь, 7.** *Борис Годунов.* Запись стихов 38–39 сцены «Царские палаты». «О Гавр<иле> Григ<орьевиче> Пушк<ине>». Беловой автограф.

*ПД, № 1317; II, 430, 1170.*

**Октябрь...Ноябрь, 15.** *«Брови царь нахмуря».*



**Октябрь...Ноябрь, 15.** Письмо к Дельвигу в Петербург. Начинается «приращением к куплетам Эристова»: «Брови царь нахмуря». Воспоминания о Д.А. Эристове-мальчике (Эристов—лицеист второго выпуска Лицея). Предложение отрывков из «Евгения Онегина» для «Северных Цветов на 1826 год».

*ПД. № 1317; XIII, № 224.*

**Октябрь(?)—Декабрь, 13.** Петербург. Набираются и верстаются первые восемьдесят страниц альманаха Рылеева и Бестужева «Звездочка», не вышедшего в свет; на с. 37—39 помещен отрывок из третьей главы «Евгения Онегина» — ночной разговор Татьяны с няней («Не спится, няня; здесь так душно ~ При вдохновительной луне»).

*Семевский М. Альманах «Звездочка» 1826 года // РА. 1869. № 4. С. 054—060; Семевский М. Звездочка. 1826: Издание А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева // РС. 1883. Июль. С. 43—100; Левкович Я.Л. Судьба альманаха «Звездочка» // «Звездочка» на 1826 год / Изд. А.А. Бестужева и К. Рылеева. М., 1981. С. 8—64 (четные).*

**Ноябрь, 1/13.** Париж. А.И. Тургенев записывает в свой дневник после посещения балета Россини «Сандрильона»: «Не раз вспомнил я прекрасные стихи Пушкина о Колосовой» («Кто мне пришлет ее портрет»).

*Тургенев А. С. 357.*

**Ноябрь, 3/15.** Варшава. В журнале «Biblioteka Polska» <«Польская библиотека»> (Т. 4. № 22. S. 181) в разд. «Rossja. — Nowe Dzieła» <«Россия. — Новые сочинения»> напечатана заметка о новых книгах. Без подписи. Упоминаются «Бахчисарайский фонтан» и «Евгений Онегин». «Поэма „Цыганы" того же автора, до сих пор пребывающая в рукописи, приводит в восторг всех знатоков русской литературы, которые признают в ней первостепенные красоты и утверждают, что это сочинение является наиболее совершенным из его произведений».

*Toporowski. S. 275 (№ 228).*

**Ноябрь, 5.** Петербург. Цензор Карл фон Полль дает разрешение на издание «Бахчисарайского фонтана» в переводе на немецкий язык Александра Вульферта <«Der Trauerquell»>.

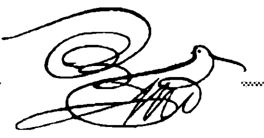
**Ноябрь, 5...7.** <*Из письма к Вяземскому*> («В глуши, измучась жизнью постной»).

**См. Ноябрь, 7—9.**
*II, 429, 1169.*

**Ноябрь, 7.** Пушкин заканчивает трагедию *Борис Годунов.* Дата в беловом автографе.

**Ноябрь, 7.** С. Городок. Литератор П.А. Габбе, полковник 16-го Егерского полка, пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Известия Ваши о трудах Пушкина

*ЛН. Т. 58. С. 51.*





меня обрадовали: он, один он живит нашу литературу! Да ниспошлет Аполлон более глубины нежели протяжения его Гению. Вот все, чего остается желать молодому сподвижнику Бейрона! Где он теперь? Кажется, более не в Одессе?»

*ПД, № 1318; XIII, № 223.*

**Ноябрь, 7...9.** Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо Вяземского *(XIII,* № 222). Начинается стих. «В глуши, измучась жизнью постной». Благодарит за присланное шуточное стихотворение («Ты сам Хвостова подражатель»). Сообщает об окончании «Бориса Годунова»: «Трагедия моя кончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши, и кричал: ай да Пушкин, ай да сукин сын!». О действующих лицах трагедии. О неосновательности надежды Жуковского на то, что «царь простит» Пушкина за трагедию. О Крылове. Пушкин, соглашаясь с некоторыми возражениями Вяземского, отстаивает свое мнение, что Крылов — «представитель духа русского народа». О поездке в Псков и встрече с губернатором и архиереем.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 3, л. 58 об.*

**Ноябрь, 9.** Москва. В Прибавлении к «Московскому Телеграфу» (№ 20. С. 405—408) помещена статья «От издателя Телеграфа». Подпись: Н. Полевой. На с. 406 сказано: «В запальчивости, издатели трех журналов <«Северной Пчелы», «Северного Архива» и «Сына Отечества»> удостоили своего гнева... лучших литераторов отечественных: Карамзина, Жуковского, Пушкина, Баратынского, князя Вяземского! Вся русская поэзия подверглась их гневу: наши поэты сделались *гудошниками,* наши поэмы возбуждают сожаление».

*Бартенев (1853). С. 396; Светлова. С. 729.*

**Ноябрь, 10.** Петербург. Л.С. Пушкин пишет С.А. Соболевскому в Москву в ответ на извещение последнего, что он отдал стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный» в «Московский Телеграф» для напечатания: «Что за своевольное распоряжение пьесой, мною присланной не к тебе, а к Вяземскому... ты меня против брата поставил в очень неприятное положение. Теперешние наши отношения, тебе неизвестные, требуют чрезвычайной деликатности, а ты заставляешь меня ее нарушить... Я от тебя требую... чтоб пьеса, присланная мною к Вяземскому, никоим образом не была бы напечатана без ведома Вяземского».



**Ноябрь, 10.** Петербург. В Прибавлении № 2 к «Сыну Отечества» (№ 20. С. 114–131) напечатана статья «Разговоры с приятелем, или Нечто вместо ответа. (Окончание)». Подпись: М. Крнлн Пнский. <Карниолин-Пинский>. Помета: «Сентября 16 дня. Москва». Выпад против статьи Н. Полевого о «Евгении Онегине» (с. 123–124). **См. Октябрь, 24.**

**Ноябрь, 13.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «К Вяз<емскому>. Нет ответа от Пушк<ина> –досада». *Погодин (1914). С. 71.*

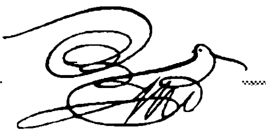
**Ноябрь, 15...19.** Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. О несущественности «преимуществ гражданских» «для поэта Пушкина». О роли Пушкина для России: «Будь поэт и гражданин». Просьба прислать стихотворения для «Полярной Звезды». *XIII, № 225.*

**Ноябрь, 16...30.** Письмо к Вяземскому в Москву. Извинения за неотданный долг (600 руб., «промотанные» Л.С. Пушкиным). Жалоба на то, что в письмах к нему не может «являться... в халате, нараспашку и спустя рукава». Восторженный отзыв о «Дон-Жуане» Байрона. О необходимости изучить английский язык и невозможности сделать это в ссылке. Об утерянных мемуарах Байрона. Об интересе толпы к интимным подробностям жизни великого человека. О низменных причинах такого интереса. *ПД, № 1319; XIII, № 227.*

**Ноябрь, 18.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Благодарю за стихи Пушкина; они для меня новость». *ЯА. С. 223.*

**Ноябрь, 19.** Таганрог. В 10 час. 50 мин. утра умер Александр I.

**1825. Ноябрь, 19/Декабрь, 1...1826. Март(?).** Париж. В библиографическом журнале «Journal Général de la littérature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (1825. Octobre, Novembre et Décembre) напечатан «Répertoire complet des années 1821 à 1825 du Journal Général de la littérature étrangère, ou Table méthodique des ouvrages les plus intéressants dans tous les genres des sciences qui ont paru de 1821 à 1825, dans les divers pays étrangèrs à la France...» <«Полное оглавление за годы 1821–1825 Всеобщего журнала иностран-





ной литературы, или Систематический указатель наиболее интересных сочинений по всем отраслям науки, которые вышли с 1821 по 1825 г. в различных странах за границами Франции...»>. В названном оглавлении (р. 132) указан: *Kawkaskii plaennik, powaest* (en russe).—Le prisonnier du Caucase: poème. Par Pushkin <sic> in 4. St. Pétersb. 1822 (1823. № 3. P. 84).

*Светлова. С. 729.*

**Ноябрь, 20.** С. Туровка Прилукского уезда Полтавской губ. Н.А. Маркевич пишет С.А. Соболевскому в Москву: «Теперь я б тебя просил отдать списчику переписать для меня Гаврилиаду соч. А. Пушкина... мне очень бы хотелось иметь это сочинение... Пришли Гаврилиаду».

*Чаадаев. Т. 1. С. 359.*

**Ноябрь, 20/Декабрь, 2.** Париж. Н.И. Тургенев пишет П.Я. Чаадаеву в Дрезден: «Пушкину позволено приехать в Псков для здоровья. Он просился в П<етер>бург. Говорят, у него аневризм. Боюсь верить, хотя и не знаю очень ли это опасно».

**См. Декабрь, 1...15** (письмо Е. А. Баратынского к Пушкину).

**Ноябрь, 20...Декабрь, 5(?).** Письмо (несохранившееся) к Баратынскому в Москву. Критические замечания и похвалы его стихам. О романтической трагедии и «Борисе Годунове». Просьба переписать «Эду».

*Тургенев А. С. 363.*

**Ноябрь, 21/Декабрь, 3.** Париж. Записывая свои впечатления о вечере, проведенном накануне в литературном салоне мадам Рекамье, А.И. Тургенев отмечает, что там «говорили... много о поэте Пушкине, коего дядю, Василия Львовича m-me Récamier знавала».

*Дельвиг А.А. Соч. / Сост., вступит. ст. и коммент. В.Э. Вацуро. Л., 1986. С. 307.*

**Ноябрь, 22.** Петербург. А.А. Дельвиг пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Велите мне списать или препоручите это Баратынскому два отрывка из 2-й песни „Онегина". Какие? вы увидите из приложенного письма Пушкина ко мне. Оно послужит вам как доказательство его позволения и, вероятно, принесет удовольствие как письмо Пушкина... Может быть, я первый уведомлю вас, что Пушкин кончил „Бориса Годунова"».

**См. Октябрь, 17.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5. ед. хр. 13, л. 59.*

**Ноябрь, 23.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 21. С. 69) напечатано: Цыганская песня («Ста-



рый муж, грозный муж»). Подпись: А. Пушкин. К заглавию дана сноска: «Прилагаем ноты дикого напева сей песни, слышанного самим Поэтом в Бессарабии. Изд<атель>«. В приложении даны ноты, при которых напечатан первый куплет «Цыганской песни». Там же (с. 70–75) помещена статья «О критике Г-на А.Ф. <Ф. Булгарина> на русскую поэзию». Подпись: **. Ответ на статью в № 125 «Северной Пчелы» «Краткий разговор об обширном предмете» (о недостатках современной поэзии). Защита поэзии Пушкина.

**Ноябрь, 23.** Понедельник. Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву: «Ах! Какое прелестное новое послание написал Пушкин к цензору <«Второе послание к цензору»>. Сию минуту посылаю один экземпляр к Бирукову и для тебя велю списать». *Левкович (1978). С. 180.*

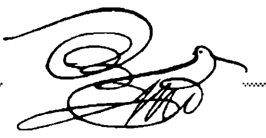
**Ноябрь, 23.** Москва. М.П. Погодин пишет Вяземскому в Остафьево: «Наконец, в ожидании ответа от Пушкина, не позволите ли вы сами напечатать хотя двадцать стихов, вами назначенных, из второй главы *Онегина?»* *Барсуков (1901). С. 32.*

**Ноябрь, 24.** Петербург. Письмо П.А. Катенина к Пушкину. Благодарность за письмо и похвалы. О постановке в театре своей трагедии «Андромаха» и о театральных новостях. О желании прочесть остальные главы «Евгения Онегина» и «Цыган». О намерении напечатать сборник своих стихотворений. *XIII, № 226.*

**Ноябрь, 25...30.** Получение письма (несохранившегося) от А.А. Бестужева, в котором он сообщает о своих занятиях новыми языками и «пеняет» Пушкину за то, что тот не печатается.

Пушкин: Письмо к А.А. Бестужеву от 30 ноября 1825 г. // *XIII*, № 228.

**Ноябрь, 25...Декабрь, 3.** Письмо к Вяземскому в Москву. Отвечая на просьбу прислать что-либо для альманаха Погодина «Урания», Пушкин пишет: «...вот тебе несколько эпиграмм, у меня их пропасть, избираю невиннейших». К письму приложены эпиграммы: «Совет», «Соловей и кукушка», «Движение». «Дружба» и «Мадригал» («Нет ни в чем вам благодати»). *ПД, № 1320; XIII, № 229.*





**Ноябрь, 27.** В 12-м часу дня приезд в Петербург из Таганрога фельдъегеря с известием о смерти Александра I. Объявлено об этом во время молебна в Зимнем дворце. Вел. кн. Николай Павлович первым присягает Константину и дает распоряжение привести к присяге дворцовый караул, гвардию и войска Петербурга. Вечером присягу Константину Павловичу приносит Государственный Совет.

*Шнейдер. С. 86.*

**Ноябрь, 27.** Москва. Н.О. Пушкина посылает новое письмо Дибичу, умоляя его еще раз обратиться к государю с просьбой: «Моему несчастному сыну не было оказано никакой помощи в Пскове; врачи решили, что болезнь его слишком запущена для того, чтобы они могли взять на себя операцию» (ориг. по-фр.). К письму приложено прошение на имя Александра I.

**См. Декабрь, 1...2.**
*ПД, № 1631; Рукою П. 1997. С. 626.*

**Ноябрь, 29.** Дата (неверная) билета на проезд в Петербург Алексея Хохлова и Архипа Курочкина; дата написана Пушкиным измененным почерком от имени и за подписью (тоже подделанной Пушкиным) П.А. Осиповой.

**Ноябрь, 29.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 284 сообщение о получении в Петербурге 27 ноября извещения о смерти в Таганроге Александра I и принесении присяги Константину I.

**См. примечание 49.**
*ПД, № 463; XIII, № 228.*

**Ноябрь, 30.** Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. О необходимости изучения новых европейских языков. О желании основать «свой» журнал. Критический отзыв о своих ранних поэмах. О напечатанных в «Северной Пчеле» «Отрывках о Кавказе» А.И. Якубовича. Восхищение им («герой моего воображения»). Об окончании трагедии «Борис Годунов»: «Я... ею очень доволен; но страшно в свет выдать — робкий вкус наш не стерпит истинного романтизма». О романтизме и неверном понимании его в России: «Под романтизмом у нас разумеют Ламартина». Вопрос о комедии Кюхельбекера «Шекспировы духи». Совет начать писать роман. О Рылееве и схематизме его «Дум».

*Модзалевский Б. (1910). № 206.*

**Ноябрь, 30 (?).** Пушкин получает от Кюхельбекера книгу «Шекспировы духи. Драматическая шутка в двух действиях» (СПб., 1825) с надписью: «Другу Алексан-



дру от Кюхельбекера», прочитывает ее «сперва про себя, а потом и вслух», делает пометы на полях.

**Ноябрь, 30 (?).** Письмо к В.К. Кюхельбекеру в Петербург. Упреки за отсутствие писем. Критический отзыв о его комедии «Шекспировы духи»; укор Кюхельбекеру в том, что характер поэта в комедии раскрыт не «в самой комедии», а в предисловии. О пародии на Жуковского в комедии. Отрицательный отзыв о С.А. Ширинском-Шихматове. (Письмо вложено в письмо к Плетневу. – *XIII,* № 232.)

**См. примечание 50.**
*ПД, № 1321; XIII, № 231.*

**Ноябрь, 30...Декабрь, 1.** Пушкин узнает, что в Новоржеве (30 в. от Михайловского) какой-то солдат, приехавший из Петербурга, говорит о смерти Александра I. Для проверки этого слуха Пушкин посылает в Новоржев кучера Петра.

**См. примечание 51.**
*Тимофеев. С. 148 (со слов кучера Петра).*

**Ноябрь.** Харьков. В «Украинском Журнале» (№ 21-22. С. 224) напечатано стих. «М.» («Кто видел, други, взор небесный») с упоминанием воспетых Пушкиным в «Евгении Онегине» женских ножек. Подпись: Ю<зефо́вич>. Помета: «Чугуев».

**См. примечание 52.**

**Декабрь, 1...2.** Пушкин под именем крепостного П.А. Осиповой, Алексея Хохлова, имея при себе «билет», помеченный задним числом (29 ноября), выезжает с садовником Архипом Курочкиным из Михайловского по дороге в Петербург. Из-за «дурных примет» возвращается домой.

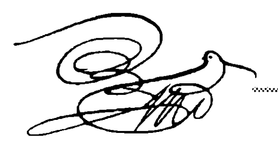
**См. примечание 53.**
*Липранди. № 10. С. 1488; Мицкевич. С. 388; Соболевский. С. 1386–1387; Погодин (1873). С. 178–179; Грот К. (1911). С. 107; Нечкина (1930). С. 21; Лорер. С. 199; Семевский М. (1866). № 157.*

**Декабрь, 1...15.** Москва. Письмо Баратынского к Пушкину. Ответ на письмо (несохранившееся). Благодарность за положительный отзыв о стихотворениях Баратынского. О романтической трагедии, Шекспире, французском романтизме. Сравнение роли Пушкина в русской поэзии с ролью Петра I в русской истории. О «Борисе Годунове». О комедии Кюхельбекера «Шекспировы духи». Об «Эде» и ее скором выходе в свет. О своем желании приехать к Пушкину. Об отношениях Пушкина с братом.

**См. Ноябрь, 20...Декабрь, 5 (?).**
*XIII, № 235.*

**Декабрь, 3(?).** Письмо к Плетневу в Петербург. Напоминание друзьям о том, что, в связи со смертью Александра I и воцарением Константина, настал удобный момент для возобновления хлопот о нем. Просьба хлопотать не о разрешении жить в Риге

**См. примечание 54.**
*ПД, № 1322; XIII, № 232.*





или Пскове, «а просить или о въезде в столицы, или о чужих краях». О преимуществах заграничной жизни. Просьба показать это письмо Жуковскому. «Душа! я пророк, ей богу пророк! Я Андрея Шенье велю напечатать церковными буквами, во имя От<ца> и Сы<на> etc. — выписывайте меня, красавцы мои». О юродивом в романе Б.М. Федорова «Князь Курбский». О Воейкове. Отрицательный отзыв о «Шекспировых духах» Кюхельбекера. Сочувственное замечание о поэме М.П. Загорского «Илья Муромец».

**См. Ноябрь, 24.**
*ПД, № 464. XIII, № 230.*

**Декабрь, 4.** Письмо к П.А. Катенину в Петербург. Ответ на письмо (*XIII,* № 226). Радость по случаю переезда Катенина в Петербург и постановки в театре его трагедии «Андромаха». О смерти Александра I и о надеждах на Константина. Мечты о возвращении в Петербург. О «Цыганах». О перерыве в работе над «Евгением Онегиным».

**См. 1826. Апрель.**
*Липранди. № 10. С. 1488.*

**Декабрь, 4(?)...10(?).** Письмо (несохранившееся) к Л.С. Пушкину в Петербург о неудавшейся самовольной поездке в столицу.

**См. примечание 55.**
*Нечкина (1930). С. 21; Лорер. С. 199.*

**Декабрь, 5...13.** Получение Пушкиным письма (несохранившегося) Пущина от 29 ноября...4 декабря из Москвы. В этом письме Пущин «извещает Пушкина, что едет в Петербург и очень бы желал увидеться там с Александром Сергеевичем».

*Керн. С. 263.*

**Декабрь, 6...8.** Получение сочинений Байрона от А.П. Керн из Риги.

Пушкин: Письмо Пушкина и Ан.Н. Вульф к А.П. Керн от 8 декабря 1825 г. // *XIII,* № 233.

*Письма. Т. 1. С. 531.*

**Декабрь, 7 (?)...31 (?).** Москва. Дополнительное ценз. разр., данное А. Мерзляковым на публикацию стих. Пушкина «Мадригал» («Нет ни в чем вам благодати»), «Движение», «Совет», «Соловей и кукушка», «Дружба» в альманахе «Урания на 1826 год».

*ПД, № 465; XIII, № 233.*

**Декабрь, 8.** Тригорское. Письмо к А.П. Керн в Ригу. Благодарность за присланное издание Байрона. О переезде А.П. Керн в Петербург. О ее муже Е.Ф. Керне. Выражение своих чувств. Приписка Ан.Н. Вульф о своем беспокойстве за судьбу Керн. О том, что Пушкин посылает Керн деньги за Байрона. О болезни П.А. Осиповой (ориг. по-фр.).



**Декабрь, 10.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 24. С. 207–225) напечатана повесть «Розан, или Где найти продолжительное счастье». Подпись: П. н.к.в.п. В повести – цитаты из «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» (с. 211, 216).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 60 об.*

**Декабрь, 10.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 22. С. 175–184) напечатано «Письмо в Париж». Подпись: А. М. <А.А. Муханов>. Сообщение о подготовке к печати «Цыган» и мелких стихотворений Пушкина. О «Борисе Годунове» как первой народной трагедии. О написанных «двух или трех следующих» главах «Евгения Онегина» (с. 181–182).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 60 об.*

**Декабрь, 10(?)...11(?).** Петербург. К.Ф. Рылеев принимает в Северное тайное общество В.К. Кюхельбекера.

*ВД. Т. I. С. 153 (письмо К.Ф. Рылеева к Николаю I от 16 дек. 1825).*

**Декабрь, 12.** Петербург. Получение вел. кн. Николаем Павловичем подробного донесения начальника Главного штаба И.И. Дибича из Таганрога о заговоре тайных обществ.

**Декабрь, 13.** Пушкин переписывает поэму *Новый Тарквиний* (первая редакция *Графа Нулина).* Дата под текстом первого беловика. Перед текстом Пушкин рисует всадника и гончую на фоне пейзажа.

*Рукописи (1937). С. 31–32.*

**Декабрь, 13.** Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу за границу: «Александр Пушкин кончил свою трагедию Борис Годунов и очень ею доволен. Вот что он мне пишет: „Поздравляю тебя, моя радость" <следует цитата из письма Пушкина от 7...9 ноября 1825 г. *(XIII,* № 223) до слов: „Цензура его не пропустит">... Из этой анализы трудно составить себе эстетическое понятие о творении, но во всяком случае хорошо, что он развертывает свое дарование. Впрочем, теперь и вся трагедия, кажется, будет не кстати, хотя и писана, как он говорит, в хорошем духе, и Жуковский даже надеялся на нее. Авось, и без трагедии участь его переменится».

*Модзалевский Б. (1902а). Т. I. С. 521–522; Арх. Тургеневых. С. 22.*

**Декабрь, 13.** Петербург. В ночь на 14-е вел. кн. Николай Павлович на заседании Государственного Совета читает манифест (от 12 дек.) о своем вступлении на престол.





**Декабрь, 13–14.** *Граф Нулин.*

См. примечание 56.
*ВД. Т. 10. С. 216.*

**Декабрь, 13...28 (?).** С. Каменка Киевской губ. (?). В.Л. Давыдов, узнав об аресте Пестеля и Юшневского, сжигает среди прочих бумаг «некоторые стихи Пушкина».

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Декабрь, 14.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 12. С. 479– 480) напечатаны стихи «Ангелике Лардем». Без подписи. Сноска: «К сочинению сих стихов дало повод автору прекрасное обращение к ножкам в поэме „Евгений Онегин". Прим. соч.» (с. 479).

См. примечание 57.
*Гастфрейнд Н. А. Кюхельбекер и Пущин в день 14 декабря 1825 года. СПб., 1901. С. 19–20 (показания В.К. Кюхельбекера о Л.С. Пушкине); ВД. Т. 2. С. 173, 180 (то же).*

**Декабрь, 14.** Петербург. Опубликование манифеста от 12 декабря. В 7 час. утра принесение Сенатом и Синодом присяги Николаю I. Отказавшиеся присягать ему войска выстраиваются в каре на Петровской площади у Сената. Военный ген.-губ. гр. М.А. Милорадович, уговаривавший присягать Николаю I, смертельно ранен П.Г. Каховским. Артиллерийским огнем войска рассеиваются. Среди восставших знакомые Пушкина: К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев, И.И. Пущин, В.К. Кюхельбекер, П.Г. Каховский, А.И. Якубович, С.П. Трубецкой. В толпе на площади присутствует и брат поэта Л.С. Пушкин.

**Декабрь, 15.** Петербург. В Прибавлении к № 100 «Санктпетербургских Ведомостей» краткое сообщение о событиях 14 декабря.

**Декабрь, 16.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 298 напечатан манифест Николая I от 12 декабря о вступлении на престол.

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Декабрь, 17.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 10. С. 91) в разд. «Литературные новости» сообщается: «Общество известилось и с удовольствием спешит уведомить читателей своего журнала, что автор многих прекрасных поэм А.С. Пушкин окончил романтическую трагедию Борис Годунов. Можно полагать, что это произведение будет эпохою в истории нашей словесности». Без подписи.

**Декабрь, 17.** Петербург. Учреждение Тайного комитета для следствия о тайных обществах.

*Семевский М. (1866). № 157 (со слов «одной из дочерей П.А. Осиповой»).*

**Декабрь, 17...18.** Тригорское. Вечером приезжает из Петербурга повар Осиповой Арсений и рассказы-



вает в присутствии Пушкина о бунте 14 декабря и о том, что он насилу выбрался из города.

**Декабрь, 19.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 300 напечатаны «Внутренние известия. Санктпетербург, 15-го дек.». Сообщение о событиях 14 декабря.

**Декабрь, 20.** Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «...замечательно, что большая часть бунтовщиков — Лицейские воспитанники».

*Лернер (1913). С. 46.*

**Декабрь, 20...31.** Строфы XXXI–XLII четвертой главы *Евгения Онегина.*

*ПД, № 835, л. 75 об. – 79; VI, 367–372; Фомичев (1983). С. 44.*

**1825. Декабрь, 20...1826. Январь, 10(?).** Пушкин читает «Бориса Годунова» А.Н. Вульфу всю ночь напролет.

*Семевский М. (1866). № 157 (со слов А. Н. Вульфа).*

**1825. Декабрь, 20...1826. Январь, 10(?).** А.Н. Вульф, играя с Пушкиным в шахматы и дав конем мат королю и королеве Пушкина, говорит ему «Cholera morbus подошла к нашим границам и через 5 лет будет у нас». Пушкин, имеющий о холере «довольно темное понятие», расспрашивает о ней Вульфа.

Пушкин: <Заметка о холере>.

**См. примечание 58.**

**Декабрь, 21.** Петербург. В «Отечественных Записках» (№ 68. С. 442–476) напечатана «Записка издателя О<течественных> З<аписок> к Мих.Я. Толстому, в Москву, от 25 ноября 1825 г. о разных новостях и воспоминаниях петербургских». Без подписи. <П.П. Свиньин>. О Ф. Слепушкине говорится: «...он внял моим убеждениям; понял, что после Ломоносова и Державина мудрено решиться писать первые <оды>... а баллады после Жуковского и Пушкина» (с. 454).

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Декабрь, 21.** Москва. В Особенном прибавлении к «Московскому Телеграфу» (№ 23. С. 1–11) напечатаны «Замечания на статью: Нечто о споре по поводу Онегина, помещенную в № 17-м Вестника Европы». Подпись: N. N. <Н.А. Полевой>. Ответ «г. Р—ину» <Н.М. Рожалину>.

**См. Сентябрь, 24; Октябрь, 24; Ноябрь, 10.**
*Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 61 об.*

Там же (с. 11–28) —«О новых полемических статьях против Московского Телеграфа. (Окончание)». Подпись: Киевский. <С.Д. Полторацкий>. Ответ на статьи Веневитинова и Карниолина-Пинского (с. 14–28).





**См. примечание 59.**

**1825. Декабрь, 21/1826. Январь, 2(?)...1826. Июнь. 24/Июль, 6(?).** Буда. Выходит в свет книга Шафарика «Geschichte der Slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten» <«История славянского языка и литературы у всех славянских народов»> (Ofen <Buda>, 1826). На с. 185 говорится: «Александр Сергеевич Пушкин из Петербурга, коллежский секретарь (род. 1799), сочинил несколько принятых с всеобщим одобрением романтических поэм: Руслан и Людмила, СПб., 1820; Кавказский пленник, 1822; Бахчисарайский фонтан, М., 1824; Евгений Онегин, СПб., 1825». (Библиотека МГУ).

**Декабрь, 22.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 302 напечатан манифест Николая I от 19 декабря о событиях 14 декабря.

**См. Май...Сентябрь.**
*ВД. Т. 4. С. 21.*

**Декабрь, 22.** Тульчин Брацлавского уезда Подольской губ. Капитан А.И. Майборода на допросе Тайного комитета показывает, со слов Н.И. Лорера: «Полковник Пестель бумаги свои спрятал в своей бане, а они, т. е. Лорер и Гореславский, сожгли сочинения Пушкина».

*Щеголев (1910). С. 5; ВД. Т. 1. С. 430; Нечкина (1936). С. 90.*

**Декабрь, 23...26.** Петербург. Отвечая на вопрос Тайного комитета: «С которого времени и откуда заимствовали вы свободный образ мыслей?», — А.А. Бестужев показывает: «Свободный образ мыслей заимствовал из книг наиболее... Что же касается до рукописных русских сочинений, они слишком маловажны и ничтожны для произведения какого-либо впечатления. Мне же не случилось читать из них ничего, кроме: „О необходимости законов" (покойного Фон-Визина), двух писем Михаила Орлова к Бутурлину и некоторых блесток А. Пушкина стихами».

**См. Май...Сентябрь.**
*ВД. Т. 4. С. 65.*

**Декабрь, 25.** Тульчин Брацлавского уезда Подольской губ. Поручик Вятского полка М.П. Старосельский на допросе Тайного комитета показывает о том, что майор Лорер и подпоручик Гореславский сожгли стихи Пушкина.

*Щукинский сборник. Ч. 5. С. 249.*

**Декабрь, 26.** Петербург. А.Ф. Воейков пишет Е.А. Волконской о поведении В.К. Кюхельбекера на площади у Сената 14 декабря, называя его «издателем Мнемозины, воспитанным в Лицее в одно время с А.С. Пушкиным».



**Декабрь, 28.** Петербург. Выходит книга: Стихотворения Александра Пушкина. СПб., 1826. С. I–XI, 1–192. Тираж 1200 экз. Цена 10 руб.

*Эпиграф:* Aetas prima canat veneres, extrema tumultus. Propertius. II. 8. <Первая молодость воспевает любовь, более поздняя – смятения. Проперций. II. 8» (лат.)>. *Оглавление.*

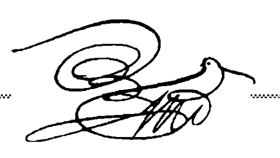
*От Издателей.*

*Элегии.* I. Пробуждение. 1816. II. Мечтателю. 1818. III. «Увы, зачем она блистает». 1819. IV. «Мой друг! Забыты мной следы минувших лет». 1821. V. Друзьям («Богами вам еще даны»). 1816. VI. Выздоровление. 1818. VII. Война. 1821. VIII. «Я пережил свои желанья». 1821. IX. «Умолкну скоро я...Но если в день печали». 1821. X. Гроб юноши. 1821. XI. «Простишь ли мне ревнивые мечты». 1823. XII. «Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает». Подражание Ан. Шенье. 1824. XIII. «Погасло дневное светило». Подражание Байрону. 1820. XIV. Сожженное письмо. 1825. XV. «Ненастный день потух; ненастной ночи мгла». Отрывок. 1823. XVI. Желание славы. 1825. XVII. Андрей Шенье. 1825.

*Разные стихотворения.* I. К Овидию. 1821. II. Русалка. Баллада. 1819. III. Гроб Анакреона. 1815. IV. Черная шаль. Молдавская песня. 1820. V. Торжество Вакха. 1817. VI. Фонтану Бахчисарайского дворца. 1820. VII. Песнь о вещем Олеге. 1822. VIII. Певец. 1816. IX. Амур и Гименей. Сказка. 1816. X. Разлука. 1817. XI. Адели. 1822. XII. Виноград. 1820. XIII. Стансы Т<олсто>му. 1819. XIV. Уединение <Деревня> («Приветствую тебя, пустынный уголок»). 1819. XV. Прозерпина. 1824. XVI. Домовому. 1819. XVII. Вакхическая песня. 1825. XVIII. В альбом («Если жизнь тебя обманет»). 1825. XIX. Друзьям («Вчера был день разлуки шумной»). 1822. XX. К морю. 1824. XXI. Демон. 1823. XXII. Подражание Турецкой песне («О дева-роза, я в оковах»). 1820. XXIII. Телега жизни. 1823. XXIV. Наполеон. 1821.

*Эпиграммы и надписи.* I. Приятелям. II. «Охотник до журнальной драки». III. «У Кларисы денег мало». IV. Добрый человек. V. Ex ungue leonem. VI. История стихотворца. VII. Уединение («Блажен, кто в

*XIII. № 219 (письмо Плетнева к Пушкину от 26 сент. 1825). Дата: Могилянский. С. 395.*



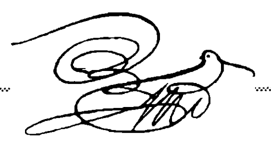


отдаленной сени»). VIII. Лиле. IX. Роза. X. Имянины. XI. К портрету Жуковского. XII. Надпись к портрету*** («Судьба свои дары явить желала в нем»). XIII. К.А.Б. («Что можем наскоро стихами молвить ей?»). XIV. Старик. Из Марота. XV. Веселый пир. XVI. «Хоть впрочем он поэт изрядный». XVII. Иностранке. XVIII. «Как брань тебе не надоела». XIX. К*** («Не спрашивай, зачем унылой думой»). XX. Приятелю («Не притворяйся, милый друг»). XXI. Птичка.

*Подражания древним.* I. Муза. 1821. II. Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»). 1820. III. «Редеет облаков летучая гряда». 1820. IV. Юноша. Сафо («Счастливый юноша, ты всем меня пленил»). 1825. V. Нереида. 1820. VI. Дионея. 1821. VII. Дорида («В Дориде нравятся и локоны златые»). 1820. VIII. Дева. 1821. IX. Ночь. 1823. X. Приметы. 1821. XI. Земля и море. Идиллия Мосха. 1821. XII. Красавица перед зеркалом. 1821.

*Послания.* I. Лицинию. С латинского. 1815. II. В***му <Всеволожскому> («Прости, счастливый сын пиров»). 1819. III. П***ну <В. Л. Пушкину> («Что восхитительней, живей»). Отрывок. 1817. IV. Ш***ову <Шишкову> («Шалун, увенчанный Эратой и Венерой»). 1816. V. Дельвигу («Любовью, дружеством и ленью»). 1817. VI. Кривцову. 1819. VII. Алексееву («Мой милый, как несправедливы»). 1821. VIII. К***ну <Катенину> («Кто мне пришлет ее портрет»). 1821. IX. Козлову («Певец! Когда перед тобой»). По получении от него Чернеца. 1825. X. Прелестнице. 1818. XI. N.N. <В.В. Энгельгардту> («Я ускользнул от Эскулапа»). 1819. XII. Ч***ву <Чедаеву> («К чему холодные сомненья?»). С морского берега Тавриды. 1820. XIII. Гречанке. 1822. XIV. Дочери Карагеоргия. 1820. XV. Жуковскому («Когда, к мечтательному миру»). На издание книжек его: Для немногих. 1818. XVI. Ч***ву <Чедаеву> («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). 1821.

*Подражания Корану.* I. «Клянусь четой и нечетой». 1824. II. «О жены чистые пророка». 1824. III. «Смутясь, нахмурился пророк». 1824. IV. «С Тобою древле, о Всесильный» 1824. V. «Земля недвижна — неба



своды». 1824. VI. «Не даром вы приснились мне». 1824. VII. «Восстань, боязливый». 1824. VIII. «Торгуя совестью пред бледной нищетою». 1824. IX. «И путник усталый на Бога роптал». 1824.

**Декабрь, 28.** Петербург. В «Невском Альманахе на 1826 год» (с. 59) напечатано стих.: Н.Н. При посылке ей Невского Альманаха <Н.Н. («Примите „Невский Альманах"»)>. Подпись: А. Пушкин.

**Декабрь, 29.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 305 напечатано «Подробное описание происшествия, случившегося в Санкт-Петербурге 14-го декабря 1825 года» за подписью ген.-адъютанта Потапова. Дата: 21 декабря. В «описании» дается список арестованных главных виновников событий, среди которых Рылеев, Каховский, четверо Бестужевых, Трубецкой, Корнилович, Пущин, Кюхельбекер; о последнем сказано, что он, «вероятно, погиб во время дела».

**Декабрь, 29.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 155 в разд. «Новые книги» помещено сообщение, что 30 декабря поступит в продажу книга «Стихотворения Александра Пушкина». Без подписи. В сообщении говорится: «Это собрание должно было выйти по подписке еще в 1820 году; но издатели, по некоторым обстоятельствам, замедлили его; как по причине сей остановки билеты, выданные тогда за деньги, могут быть потеряны подписавшимися особами, то от них довольно будет для получения книги одного имени с адресом, потому что имена г. г. подписавшихся в то время находятся у издателей. В последнем случае благоволят обращаться с требованиями в книжный магазин книгопродавца И.В. Слёнина».

**1825. Декабрь, 29–1826. Январь, 3.** Трилесы, Васильков, Ковалевка, Устиновская высота Киевской губ. Восстание Черниговского полка под предводительством С.И. Муравьева-Апостола. Подавление восстания правительственными войсками и арест сдавшихся.

**Декабрь, 30.** Петербург. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «...теперь посылаются для общего удовольствия нашего семейства многие книги, *ЯА. С. 234.*





которые советую тебе принять к рукам и заняться ими, что называется, вплотную. Происшествие 14 декабря прекратило выход Полярной Звезды – следственно, альманахов на сей год, по крайней мере в Петербурге, менее прежнего; как бы в замену этого для любителей словесности русской вышло собрание стихотворений А. Пушкина, которое и разумеется под вышесказанным».

**См. примечание 60.**

**Декабрь.** Петербург. Выходит в свет книга «Rélations historiques, politiques et familières, en forme de lettres… par le Chev. de Dominicis» <«Исторические, политические и дружеские известия в форме писем… Доминичи»> (СПб., 1824. Т. 1). На с. 125–132 напечатано «Письмо в Венецию к Пиндемонте от 17 января 1815 г. из Москвы», в котором даны характеристики русских писателей. После Ломоносова, Сумарокова, Державина, Дмитриева, Карамзина, Жуковского, Батюшкова, В. Пушкина, Мерзлякова, Воейкова, Шаховского, Крылова упомянут Александр Пушкин. Он «обещает не отстать от лучших поэтов. 18 лет от роду он уже соперничает с величайшими поэтами. Его „Гроб Анакреона» и другие стихотворения разных родов уже признаны образцовыми» (с. 130–131).

**См. 1826. Январь, 6** (письмо А.М. Горчакова к А.Н. Пещурову).

**Декабрь.** Лямоново. А.Н. Пещуров отказывается от наблюдения за Пушкиным.

*ПД, № 835, л. 75 об., 76; Эфрос (1945). С. 71, 74; Жуйкова. № 52, 53.*

**Декабрь (?).** В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. четвертая, строфы XXXIII–XXXVI) Пушкин рисует два автопортрета: с бакенбардами, переходящими в бородку, и без бакенбардов, в модном фраке (зачеркнут).

*ПД, № 1071; XII, 192–194, 415, 459.*

**1825. Декабрь–1826. Январь, 6.** *Замечания на Анналы Тацита* (первые восемь заметок).

*II, 439–444, 974, 1172–1173; Соколов. С. 25–26.*

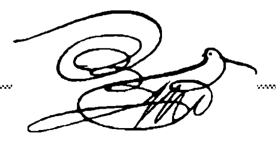
**1825.** *Зимний вечер; «Вертоград моей сестры»; «В крови горит огонь желанья»* (окончательный текст); *Буря; Прозаик и поэт.*

*Рукою П. 1997. С. 468.*

**1825.** Выписка из неизвестного французского автора: «On a admiré le [Phi] Cynique…» («Восхищались циником…»).

*Кубасов (1899). С. 473.*

**1825.** Петербург. В рукописном списке членов петербургского «Вольного общества любителей сло-



весности, наук и художеств» с указанием их долга обществу назван Пушкин (год вступления в общество – 1818), за которым числится 75 руб. долга (за пять лет, т. е. с года высылки, по 15 руб. в год).

**1825 (?).** *Ты и я.* (Стихотворение, по-видимому, обращено к П.А. Вяземскому).
**См. примечание 61.** *II, 130, 1072.*

**1825.** Певец Н.В. Лавров исполняет «Черную шаль» Верстовского.
*Казанский. С. 116.*

**1825.** Або. Выход в свет книги на шведском языке «Minne af Kaukasien. Öfversättning ifrån Ruskan» <«Память о Кавказе. Перевод с русского»>. (Åbo, 1825). Книга заключает в себе стихотворный перевод «Кавказского пленника». Анонимный переводчик (Fr.-Aug. von Platen <Фр.-Авг. фон Платен>) предпослал переводу свое стихотворное посвящение «А. Пушкину», в котором сравнивает Пушкина со шведским поэтом Тегнером («две звезды по обе стороны Финляндии»). После примечаний к поэме, взятых из немецкого издания «Кавказского пленника», переводчик добавил некоторые краткие биографические сведения о поэте из газеты «Åbo Underrättelser» <Абоские известия> от 17 января (5 янв. ст. ст.) 1824 г. В конце книги несколько замечаний о поэме.
**См. примечание 62.**

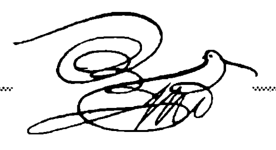
**1825.** *Уныние.* Поздняя редакция стихотворения «Разлука» (См.: 1816).
*II, 30, 518, 1022. Дата: Стих. лиц. лет. С. 625–626.*

**1825.** Москва. Мих.Ю. Виельгорский написал песню «Старый муж, грозный муж» на слова песни Земфиры из поэмы Пушкина «Цыганы» (слова цыганской народной песни в переводе и стихотворной обработке Пушкина). Для голоса с фортепиано.
*П. в музыке. С. 159.*

**1825.** Лейпциг. Выход в свет тома, в котором напечатана биографическая заметка о Пушкине, пятого издания «Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände (Conversations Lexikon)» F.A. Brokhaus'a <«Энциклопедического словаря» Брокгауза>. Это первая статья о нем в энциклопедиях.
*Казанский. С. 116.*

**1825 (?).** *«Под каким созвездием»; <Анне Н. Вульф>* («Увы! напрасно деве гордой»).
*ПД, № 81; II, 447, 976, 1174; 452, 980, 1175; Пушкин. Ефремов (1878-1881). Т. 2. С. 256.*

**1825(?).** *<О трагедии>* («Изо всех родов сочинений...»).
*ПД, № 288, л. 1 – 1 об.; XI, 39, 308, 533.*





*Анненков (1855). С. 254; Пушкин. Майков. 1-е изд. Т. 9, вып. 1. С. 399–400; вып. 2. С. 877–878 (коммент).*

**1825(?).** Пушкин выписывает пословицы, сопровождая их своим комментарием: «Не суйся середа прежде четверга...» При этом он пользуется двумя книгами: 1) Собрание 4291 древних Российских пословиц. М., 1770; 2) Полное собрание Русских пословиц и поговорок, расположенное по азбучному порядку. СПб., 1822.

*Модзалевский Б. (1910). № 300.*

**1825(?).** Пометы на полях книги «Полное собрание Русских пословиц и поговорок... Издано книгопродавцем И. Заикиным» (СПб., 1822).

**См. 1818. Декабрь, 20; 1820. Май, 14...15.** *Кубасов (1903). С. 214.*

**1825...1827. Февраль.** Вятка. П.Л. Яковлев, составляя еженедельную рукописную газету «Хлыновский наблюдатель» (для посылки дяде своему А.Е. Измайлову), вносит в один из номеров в отд. «Анекдоты» три рассказа о Пушкине: 1. Разговор Пушкина с Орловым в Киеве. 2. «„Поэты — сверхкомплектные жители света!" — сказал Пушкин». 3. «„Ты ссоришься, Пушкин! кричишь!" — так говорил ему в театре обер-полицеймейстер Горголи. — „Я дал бы и пощечину, но остерегался потому только, чтоб актеры не приняли это за аплодисмент!"»

*Кольцов. С. 181 (письмо Кольцова Жуковскому от 2 мая 1838).*

**1825–1829.** Воронеж. Сын купца, юный поэт А.В. Кольцов много читает. Его любимые поэты — Дельвиг, Пушкин и Жуковский.

## 1826

*ПД. № 835, л. 80; Пушкин. Т. 7. С. 303, 376. Дата: Фомичев (1983). С. 65.*

**Январь, 1...5.** Набросок плана драматической сцены «Скупой рыцарь».

*Бартенев (1870). С. 1366 (со слов Плетнева); XIII, № 237 (письмо П.А. Плетнева к Пушкину от 21 янв. 1826).*

**Январь, 1...15.** Петербург. Карамзин, прочитав в принесенном ему Плетневым сборнике стихотворений Пушкина эпиграф: «Aetas prima canat veneres, extrema tumultus» <«Первая молодость воспевает любовь, более поздняя—смятения»>,— усматривает в слове «tumultus» намек на современные политические события в России и восклицает: «Что вы это сделали? зачем губит себя молодой человек?». Плетнев успокаивает Карамзина тем, что под словом «tumultus» Пушкин разумеет душевные смятения.

*XIII, № 236 (письмо Баратынского к Пушкину от 5–20 янв. 1826).*

**Январь, 1...15.** Москва. Баратынский и Вяземский читают вместе «Стихотворения Александра Пушки-



на». Чтение увлекает их: «...думали пробежать несколько пьэс и прочли всю книгу».

**Январь, 2.** «2 генв. 1826»—дата над XLIII строфой чернового текста четвертой главы «Евгения Онегина». *ПД, № 835, л. 77 об.*

*ПД, № 835, л. 77 об. – 79.*

**Январь, 2–3.** Семь последних строф главы четвертой чернового текста *Евгения Онегина* (XLIII–LI; строф XLVII и L в этом черновом тексте нет). Строфа LI: «Он был любим...по крайней мере/Так думал он, и был счастлив...».

**Январь, 2...3.** Подсчет количества стихов в сорока семи строфах четвертой главы «Евгения Онегина». *ПД, № 835, л. 78 об.; Рукою П. 1997. С. 320.*

**Январь, 2...15.** Петербург. Плетнев посылает Пушкину пять экземпляров его «Стихотворений». *XIII, № 237 (письмо Плетнева к Пушкину от 21 янв. 1826).*

**Январь, 3.** «3 генв.»—дата под последней (LI) строфой главы четвертой *Евгения Онегина.* **См. примечание 63.** *ПД, № 835, л. 79; VI, 374–377.*

**Январь, 3.** Перегон Трилесы—Белая Церковь. Арестованного М.П. Бестужева-Рюмина конвоирует офицер Мариупольского гусарского полка Ракшанин. По дороге Бестужев-Рюмин узнает от Ракшанина, что «вольнодумческие стихи Пушкина в рукописях распространены по всей армии». *Нечкина (1930). С. 19 (протокол № 97 заседания следственного Комитета 5 апр. 1826 – ГАРФ, ф. 48, № 26).*

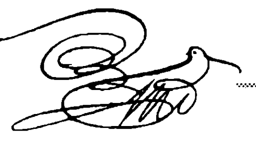
**Январь. 4.** Пушкин приступает к главе пятой *Евгения Онегина.* Над первой строфой чернового текста помета: «4 генв». *ПД, № 835, л. 79 об.; Фомичев (1983). С. 44–45.*

**Январь, 4.** В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. пятая, строфы I–II) Пушкин рисует автопортрет с усами и бакенбардами. *ПД, № 835, л. 79 об.; Эфрос (1945). С. 73; Жуйкова. № 54.*

**Январь, 4...10(?).** В черновиках «Евгения Онегина» (строфы V–X) Пушкин рисует портреты Пестеля, Мирабо, Вольтера, Рылеева, Пущина, Дельвига, Кюхельбекера. Здесь же два автопортрета: один в образе Робеспьера (?); другой, в образе молодого человека с длинными кудрями, нарисован как бы на фоне портрета Рылеева. *ПД, № 835, л. 80 об., 81 об.; Жуйкова. № 55, 56, 194, 354, 456, 484, 737.*

**Январь, 4...10(?).** Пушкин рисует автопортрет в рост в картузе, в длинном сюртуке, с тростью. *ПД, № 835, л. 80; Жуйкова. № 55.*

**Январь, 4–31 (?).** Строфы I–XX главы пятой *Евгения Онегина.* *ПД, № 835, л. 79 об. – 84; VI, 378–392.*





**Январь, 5.** Петербург. В «Journal de St. Pétersbourg» № 2 опубликовано сообщение об образовании Следственной комиссии для расследования «ужасного заговора».

*Старк В.П. Несколько пояснений к стихотворению Пушкина «Н.Н. („Примите „Невский Альманах"»)» // Врем. ПК. 1978. С. 116–125.*

**Январь, 5.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 2 напечатана статья «Невский Альманах на 1826 год». Подпись: Н. К–в. Приводится полный текст стих. «Н.Н. При посылке ей „Невского Альманаха"» <Н.Н. («Примите „Невский Альманах"»)>, обращенного к Ан.Н. Вульф.

**Январь, 5.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 3 помещено объявление: «Стихотворения Александра Пушкина. 1826. Собрание прелестных безделок, одна другой милее, одна другой очаровательнее. Продается в магазине И.В. Слёнина у Казанского моста: цена 10 руб., с пересылкою 11 руб.».

*XIII, № 236.*

**Январь, 5...20.** Москва. Письмо Баратынского к Пушкину. О стихотворении Шевырева «Я есмь». О философском направлении московской молодежи. О книге Галича «Опыт науки изящного». Об эпиграмме Пушкина «Соловей и кукушка». Радость по поводу дошедших до Баратынского слухов, что Пушкин задумал поэму о Ермаке. О «Борисе Годунове». К письму приложен альманах «Урания».

*ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 275.*

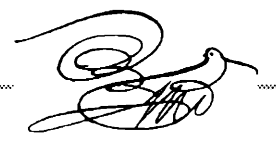
**Январь, 6.** Петербург. А.М. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову выражает удовольствие, что Пещуров отказался от наблюдения за Пушкиным, так как они не могли бы сойтись, и рано или поздно Пещурову это доставило бы много хлопот (ориг. по-фр.).

**Январь, 6.** В «Московских Ведомостях» № 2 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**Январь, 7.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 5 опубликовано «Прибавление к подробному описанию происшествия, случившегося в Санктпетербурге 14-го декабря 1825 г.». Сообщение о назначении Следственной комиссии. Помета: «(Из № 2-го «Journal de St. Pétersbourg»)».

*Дата: РГИА, ф. 777, оп. 1, № 514, л. 4.*

**Январь, 7.** Петербург. В «Календаре муз на 1826 год», издаваемом А. Измайловым и П. Яковлевым (с. 20–22), напечатано стих. «В альбом куму». Под-



пись: М. Даргомыжская. В стихотворении упоминается Пушкин.

**Январь, 7.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 1. С. 48–49) напечатано стихотворное послание «К П...ну <Пушкину>«. Подпись: Б–Рю-н. <М.А. Бестужев-Рюмин>. Там же (с. 59–60) помещена статья «Невский Альманах на 1826 год, изданный Е. Аладьиным». Без подписи. <А.Е. Измайлов>. На с. 60 сказано: «Здесь помещены новейшие стихотворения известных наших поэтов, как-то: Баратынского, Воейкова, кн. Вяземского... Пушкина».

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Январь, 7.** Москва. В альманахе «Урания, карманная книжка на 1826 год для любительниц и любителей русской словесности. Изданная М. Погодиным» напечатаны (с. 109, 155, 205, 265, 268): Мадригал («Нет ни в чем вам благодати»); Движение; Совет; Соловей и кукушка: Дружба. Подпись под каждым стихотворением: А. Пушкин. Там же (с. 126) помещено стих. «К–не, при стихах А.С. Пушкина: К морю». Подпись: М–ь. <М.А. Максимович?>.

**См. примечание 64.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 1–2.*

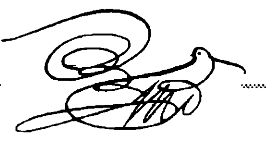
**Январь, 8.** Петербург. Дельвиг пишет Баратынскому в Москву: «Ежели Плетнев не доставил тебе мелких стихотворений Пушкина, то на днях доставит».

*Дельвиг А.А. С. 155–156.*

**Январь, 10.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 8 опубликован приказ начальника Главного штаба Дибича от 8 января о восстании Черниговского полка и рапорт командира 3-го пехотного корпуса Рота от 3 января из местечка Фастова. Приказ и рапорт посвящены главным образом С.И. Муравьеву-Апостолу, его руководящей роли в восстании и сообщению об аресте его.

**Январь, 11.** Петербург. Петропавловская крепость. Письмо В.И. Штейнгеля Николаю I: «...вышнее заведение для образования юношества, Царскосельский лицей дал несколько выпусков. Оказались таланты в словесности, но свободномыслие, внушенное в высочайшей степени, поставило их в совершенную противуположность со всем тем, что они должны были встретить в отечестве своем при вступлении в свет... Непостижимо, каким образом... пропускались статьи, подобные „Волынскому", „Испо-

*Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне. Лондон. 1859. Кн. 1. С. 117, 119, 121–122; РА, 1895. № 2. С. 171, 172, 174; Общественные движения в России в первую половину XIX века. СПб., 1905. Т. 1. С. 486–490; ВД. Т. 14. С. 188–190.*





веди Наливайки", „Разбойникам-братьям" и пр. ... Кто из молодых людей несколько образованных, не читал и не увлекался сочинениями Пушкина, дышащими свободою!..»

*РА. 1901. № 7. С. 343–344.*

**Январь, 12.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Здесь раскупили все экземпляры стихотворений Александра Пушкина. Пришли мне экземпляр; хочется посмотреть, что это за хваленые стихи».

**См. Январь, 10.**

**Январь, 12.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 9 опубликованы сведения о восстании Черниговского полка: приказ начальника Главного штаба Дибича от 9 января, в котором приводится рапорт командира 3-го пехотного корпуса Рота от 3 января из с. Трилесы.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 188–189.*

**Январь, 13.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург А.Н. Карелиной: «Ты должна была получить Стихотворения Пушкина: в них много пьес, которые ты знаешь, но есть также и новые для тебя. Подумай обо мне, читая их, как я думаю о тебе, когда перечитываю то, что мне особенно нравится. Я мысленно делю свои наслаждения с тобою и вижу отсюда удовольствие, с которым ты будешь читать эти прелестные вещи. Никто более тебя не в состоянии их чувствовать. Заметь „Сожженное письмо" и „Ночь"; одно смотри в „Элегиях", а другое в „Подражаниях древним". Это прелесть необыкновенная. Еще из мелких его стихотворений восемь стихов кажется прекрасные: *Я верю, я любим, для сердца нужно верить.* Что за чувство, что за стихи! Ничего нет принужденного: все прекрасно — послания его, элегии. Подражание Алкорану — прелесть. Сколько восхитительных минут доставляет мне этот очарователь-Пушкин! Скажи мне свое мнение о вещах, которые тебе больше понравятся. У Льва Пушкина изумительная память, он знает массу стихов на память и почти все стихотворения своего брата; он может прочесть поэму „Цыганы" с одного конца до другого. Это тоже одно из лучших его произведений; очень досадно, что он еще не думает его печатать... Кстати, не могу помешать себе еще поговорить с тобою о Пушкине. Не пропусти пьесу, озаглавленную „Муза", начинающуюся так: *В младенчестве моем она меня любила.* Как ты ее находишь?» (ориг. по-фр.).



**Январь, 13.** Петербург. Поэт Д.И. Хвостов пишет «Разбор стихов Пушкина под названием: „Разные стихотворения"». Хвостов начинает разбор словами о том, что «читал с удовольствием книгу... под названием *„Стихотворения Александра Пушкина"*. В ней таланта много, остроты довольно, блеску еще более; а шутки часто плоски или подлы». Далее Хвостов разбирает отдельные места из некоторых стихотворений Пушкина, указывая выражения, которые ему не нравятся.

*РС. 1892. Авг. С. 413–414 (с купюрами); Западов А.В. Пушкин и Хвостов // Лит. архив. С. 271–272.*

**Январь, 13.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 4 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**Январь, 13.** Кромы, Орловской губ. Помещик Павел Андр. Болотов, сообщая отцу своему А.Т. Болотову впечатление, произведенное на него известием о восстании декабристов, пишет: «В числе сих возмутителей видим имена известного Рылеева, Бестужевых, Кюхельбекеров как модных журнальных стихотворцев, которые все дышали безбожною философиею согласно с модным их оракулом Пушкиным, которого стихотворения столь многие твердят наизусть и так сказать почти бредят ими. — Следовательно корни этой заразы весьма глубоко распространились и нелегко выдернуть их и уничтожить».

*Шиманов Н.А. Из переписки Болотовых о декабристах и А. С. Пушкине // Лит. архив. С. 279.*

**Январь, 13...16.** Петербург. Декабрист Н.И. Лорер в своих показаниях следственному Комитету упорно отрицает показания А.И. Майбороды о том, что он перед арестом сжег сочинения Пушкина; Лорер прикидывается не знающим того, «что стихи Пушкина сомнительны», и указывает на их распространенность в армии: «...насчет же сочинений Пушкина я чистосердечно признаюсь, — я их не жег, ибо я не полагал, что они сомнительны; знал, что почти у каждого находятся, — и кто их не читал?».

*Нечкина (1930). С. 9; ВД. Т. 12. С. 42, 47.*

**Январь, 15.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 5 помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».





**Январь, 15...25.** Получение Пушкиным пяти экземпляров «Стихотворений Александра Пушкина» от Плетнева из Петербурга.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу (вторая половина (не позднее 25-го) янв. 1826). // *XIII*, № 238.

*П. в печ. С. 36 (примеч. к № 248).*

**1826(?). Январь(?), 15(?)...25(?).** Петербург. Выход в свет книги: «Собрание новых Русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год. Часть первая. СПб. 1824». Здесь перепечатка пяти отрывков из «Кавказского пленника» и стих. «Гречанке».

**Январь, 16.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 7 помещена статья «Урания». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. В числе «поэтов, украсивших сию книжку своими произведениями», упоминается Пушкин.

*ПД, № 1323; XIII, № 238.*

**Январь, 16...25.** Письмо Плетневу в Петербург. Благодарность за издание «Стихотворений». Вопрос о петербургской жизни. Надежда на милость Николая I к декабристам. Просьба к Жуковскому похлопотать о возможности выехать из Михайловского «куда-нибудь, где бы потеплее – если уж никак нельзя мне показаться в П<етер>Б<урге>«.

*Бартенев (1853). С. 397; Светлова. С. 730.*

**Январь, 17.** Петербург. Л.С. Пушкин в письме к Соболевскому отказывается от предлагаемых Н.А. Полевым условий печатания стихов Пушкина в «Московском Телеграфе» ввиду того, что они невыгодны как Л.С. Пушкину, который «получает от других журналистов по 10 и более рублей за стих» брата, а кроме того, не может «ежемесячно доставлять пьесы брата; не всегда пьесы под рукой», так и Полевому, который стал бы «платить за стихи, которые теперь, хотя не регулярно и не ежемесячно, но будет получать даром», так как А.С. Пушкин «решился сколько можно поддерживать Телеграф». О стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный»: «Присланная мною пьеса не оглавлена, – иди к Вяземскому и окрестите ее как угодно. Дело в том, что пьеса та – прелесть».

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 3 об.*

**Январь, 21.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 2. С. 92–94) помещена заметка «Стихотворения Александра Пушкина». Без подписи. Сообщение о выходе книги. Перепечатано предисловие.



**Январь, 21.** Петербург. В «Новостях Литературы» (№ 1. С. 36–37) напечатано стих. «Русалка». Подпись: А. Пушкин. К заглавию дана сноска: «Из прекрасного собрания мелких стихотворений, на сих днях только отпечатанного». Дается ссылка на № 3 «Русского Инвалида», где помещено объявление о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Январь, 21.** Петербург. Письмо Плетнева Пушкину. Список посылаемых покупок и денежные расчеты. Благодарность от Карамзиных за экземпляр «Стихотворений» и просьба Карамзина и Жуковского прислать для прочтения «Бориса Годунова». Отчет в денежных делах. Просьба прислать для напечатания одну-две главы «Евгения Онегина». Совет не забывать Карамзина и Жуковского, так как они могут быть полезны в хлопотах о возвращении из ссылки (написано иносказательно).

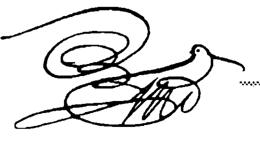
*XIII, № 237.*

**Январь, 21.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 1. Отд. II, с. 5–6) напечатано: Элегия («Люблю ваш сумрак неизвестный»). Подпись: А. Пушкин.
Там же (Отд. I, с. 102–103) помещена заметка «Стихотворения Александра Пушкина. СПб. 1826». Подпись: А. <Н.А. Полевой>. Сообщая о выходе в свет книжки, автор заметки откладывает на будущее «наслаждение разобрать подробно это драгоценное собрание».

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 4.*

**Январь, 21...29.** Письмо Жуковскому в Петербург. Просьба похлопотать за него (Пушкина) перед царем, но не ручаться за его будущее поведение. О своей непринадлежности к заговору, о дружбе со многими декабристами («майором В.Ф. Раевским, генералом Пущиным и М. Орловым»). «Все-таки я от жандарма еще не ушел...». Надежда, что правительство все же захочет прекратить его опалу. «Покойный император, сослав меня, мог только упрекнуть меня в безверии». Просьба показать это письмо Карамзину и сжечь. Спрашивает о стихах Жуковского на смерть Александра I и отмечает знаменательное молчание Жуковского последние 10 лет его царствования. «Следств<енно> я не совсем был виноват, подсвистывая ему <Александру I> до самого гроба».

*ПД, № 1324; XIII, № 240.*





*ПД, № 466; XIII, № 239.*

**Январь, 21...29.** Письмо к Дельвигу в Петербург. «Вы обо мне беспокоитесь и напрасно». Тревога за А.Н. Раевского в связи со слухами о его аресте. Просьба узнать о его положении и сообщить об этом.

*РА. 1901. № 7. С. 347.*

**Январь, 22.** Москва. А.Я. Булгаков в письме К.Я. Булгакову в Петербург, благодаря его за стихотворения «повесы Пушкина», хвалит стих. «Всеволожскому» («Прости, счастливый сын пиров»): «Какая живая картина Москвы!»

*РС. 1901. Май. С. 400.*

**Январь, 22.** Москва. Н.А. Полевой пишет П.П. Свиньину в Петербург: «Я не начитаюсь Пушкина! Что за прелесть! какой талант огромный!»

**Январь, 23.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 7 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**См. Февраль, 1...6** (письмо Дельвигу).

**Январь. 25(?)...31(?).** Письмо (несохранившееся) Дельвига Пушкину.

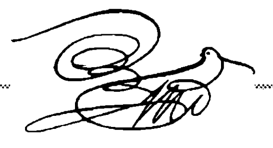
*ВД. Т. 9. С. 49 (ответы на вопросы следственного Комитета в янв. 1826).*

**Январь, 27.** Петербург. М.П. Бестужев-Рюмин на допросе следственного Комитета показывает, что «первые либеральные мысли почерпнул в трагедиях Вольтера... Между тем везде слыхал стихи Пушкина, с восторгом читанные. Это все более и более укрепляло во мне либеральные мнения».

**Январь, 28.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 23 опубликован указ от 21 января о пожаловании Александру Раевскому звания камергера и сообщение об аресте Кюхельбекера в Варшаве.

*ЛН. Т. 58. С. 159; ВД. Т. 18. С. 201–202.*

**Январь, 28.** Петербург. Петропавловская крепость. Декабрист И.Н. Горсткин отвечает на вопросы следственного Комитета: «...я был *раза два-три у к<нязя> Ильи Долгорукова...* у него Пушкин читывал свои стихи, все восхищались остротой, рассказывали всякий вздор, читали, иные шептали<сь?> и все тут; общего разговора никогда нигде не бывало; съезжались как бы по должности, под конец и вовсе не съезжались; бывал я на вечерах у Никиты Муравьева, тут встречал частехонько лица, отнюдь не принадлежавшие обществу; скоро все это надоело, и понемногу совсем свидания прекратились».



Пушкин: Евгений Онегин: «Витийством резким знамениты / Сбирались члены сей семьи/У беспокойного Никиты/У осторожного Ильи» (гл. десятая, строфа <14> в записи Вяземского).

**Январь, 29.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 24 сообщается о главнейших результатах «близкого к окончанию» следствия, выяснившего цели тайных обществ.

**Январь, 30.** В «Московских Ведомостях» № 9 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**Январь.** Работа над *Евгением Онегиным* переносится в тетрадь *ПД*, № 836. Пишутся строфы XXI–XXIV пятой главы.

*Фомичев (1983). С. 29; Иезуитова (1991). С. 137–139.*

**Январь.** *«Напрасно ахнула Европа»* (перебеленный автограф). Над текстом – профиль Пестеля.

*ПД, № 835, л. 29 об.; II, 386, 1159; Цявловская (1980). ~~С. 71–72~~. Дата: Фомичев (1983). С. 63.*

**Январь.** Пушкин рисует неизвестного, Пущина, Кюхельбекера, Рылеева.

**См. примечание 65.**
*Жуйкова. № 456, 457, 738.*

**Январь.** Пушкин рисует А.М. Горчакова.

**См. примечание 66.**
*Жуйкова. № 299.*

**Январь (?).** Тригорское. Приезд из Малинников Ан.И. Вульф.

**См. Февраль, 9 и примечание 67.**
*XIII, № 252.*

**Январь...Февраль, 9.** Ан. Н. Вульф снимает копию 44 стихов из элегии «Андрей Шенье», не пропущенных цензурой («Приветствую тебя, мое светило ~ Так буря мрачная минет»).

*ПД, ф. 244, оп. 4, № 114; Эйдельман (1979). С. 328–331.*

**Январь(?)...Февраль(?).** Москва (?). С.Д. Полторацкий посылает в Париж сотруднику ж. «Revue Encyclopédique» Э. Эро (E. Hereau) книгу «Стихотворения Александра Пушкина» (СПб., 1826).

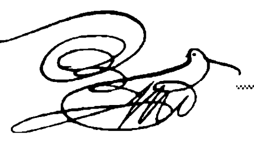
*Catalogue général. P. 751, № 32.*

**Январь(?)...Март.** Петербург. Дельвиг пишет Баратынскому: «Монах <«Русалка»> и Смерть Андре Шенье <«Андрей Шенье»> перебесили нашу цензуру: она совсем готовую книжку остановила и принудила нас перепечатать по ее воле листок Пиров».

*Баратынский Е.А. Соч. 4-е изд. Казань, 1884. С. 500.*

**Январь–Май, 30.** Петербург. Николай I допрашивает И.И. Пущина. Царь задает вопрос, посылал ли Пущин своему родственнику, поэту Пушкину, письмо о готовящемся восстании, подобное посланному С.М. Семенову. Пущин заявляет, что он «не родственник нашего великого национального поэта Пушкина, а товарищ его по Царскосельскому лицею; что общеизвестно, что Пушкин, автор „Руслана и Людмилы",

*Lacroix Paul. Histoire de la vie et du règne de Nicolas I. Paris, 1865. V. 2. P. 68–69; Щеголев П.Е. Император Николай I – тюремщик декабристов // Былое. 1906. № 5. С. 200 («Реестр Высочайшим Собственноручным Е. И. В. повелениям, последовавшим на имя ген.-адъютанта Александра Яковлевича Сукина»).*





был всегда противником тайных обществ и заговоров. Не говорил ли он о первых, что они крысоловки, а о последних, что они похожи на те скороспелые плоды, которые выращиваются в теплицах и которые губят дерево, поглощая его соки?» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 835, л. 79 – 70 об.; III, 14, 569, 1126.*

**Январь...Июль(?).** *<Из Ариостова «Orlando furioso»>.*

*Пушкин. Т. 7. С. 523–524.*

**1826(?). Январь(?)–Август(?).** *Моцарт и Сальери* (черновой текст; не сохранился).

*ПД, № 798, л. 1; [Модзалевский Б.Л.]. Новые автографы Пушкина// Искры. 1913. № 36. С. 283; Жуйкова. № 58, 59, 691, 701, 687, 258.*

**Январь...Сентябрь, 3.** Тригорское. На обертке книги Пушкин рисует декабристов С.И. Муравьева-Апостола, В.Ф. Раевского, С.П. Трубецкого, Рылеева, И.И. Пущина и среди них себя, Н.Н. Раевского-младшего, А. Раевского и предположительно В.Ф. Вяземскую.

**См. примечание 68.**

**Январь(?)...Ноябрь, 25(?).** Шестая глава (кроме строф XLIII–XLV) *Евгения Онегина.*

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Февраль, 1.** Петербург. Выходит в свет книга Е. Баратынского «Эда, финляндская повесть, и Пиры, описательная поэма». В предисловии автора говорится: «Сочинитель... не принял лирического тона в своей повести, не осмеливаясь вступить в состязание с певцом „Кавказского пленника" и „Бахчисарайского фонтана". Поэмы Пушкина не кажутся ему безделками. Несколько лет занимаясь поэзией, он заметил, что подобные безделки принадлежат великому дарованию, и следовать за Пушкиным ему показалось труднее и отважнее, нежели идти новою собственною дорогою» (с. [6]). Ст. 178–187 «Пиров» обращены к Пушкину.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 5.*

**Февраль, 1.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 3. С. 111) помещено стих. «К ней же <Кн. З.А. Волконской>: При посылке стихотворений А.С. Пушкина». Без подписи.

**См. Январь, 25 (?)...31 (?).** *ПД, № 467; XIII, № 242.*

**Февраль, 1...6.** Письмо Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Дельвига. О своей непричастности к заговору. О неудобстве самому хлопотать о возвращении из ссылки. О своем недоброжелательном отношении к Александру I. О желании «вполне и искренно помириться с правительством». О надежде на великодушие Николая в отно-



шении декабристов. Просьба вернуть ему долг (2000 руб.) «прежде великого поста».

**Февраль, 1...6.** Петербург. Письмо Дельвига Пушкину. Ответ на письмо *(XIII*, № 239). Сообщение об А.Н. и Н.Н. Раевских. Об участии Кюхельбекера в восстании и его «сумасшествии». О «Северных Цветах». Об успехе второй главы «Евгения Онегина», распространяющейся в списках. О получении от Вяземского отрывков из нее для «Северных Цветов». Поздравление с окончанием «Бориса Годунова».

**См. Январь, 21...29.** XIII. № *243.*

**Февраль, 2.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 10 помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Стихотворений Александра Пушкина», «Кавказского пленника» и «Евгения Онегина».

**Февраль, 2.** Германия. В статье о русских литературных журналах газета «Literarisches Conversationsblatt» напечатала несколько отрывков из пушкинских «Цыган».

*Der Polarstern: Ein Taschenbuch für das Jahr 1825 von den Autoren A. Bestushev und K. Rylejeff // Literarisches Conversationsblatt. 1826. 2 febr. Nr. 27; Ершофф. С. 70.*

**Февраль, 3.** Пушкин дарит Ан.Н. Вульф книгу «Стихотворения Александра Пушкина» с надписью: «Дорогой Имянинице Анне Николаевне Вульф от нижайшаго ея доброжелателя А. Пушкина. В село Воронич 1826 года 3 февраля из сельца Зуёва».

*Рукою П. 1997. С. 582.*

**Февраль, 3.** В канцелярию Главного штаба приходит письмо Н.О. Пушкиной от 27 ноября 1825 г.

*Шнейдер. С. 86.*

**Февраль, 3.** Петербург. Письмо П.А. Катенина к Пушкину. Просьба извинить за долгое молчание. Об А.А. Жандре. Вопрос, какому «К—ну» посвящено послание в «Стихотворениях». Просьба прислать стихи для предпринимаемого (Н.И. Бахтиным) альманаха (несостоявшегося). Совет хлопотать о возвращении из ссылки.

*XIII, № 241.*

**Февраль, 3/15.** Прага. Челаковский пишет В. Камариту в Клокоты: «Из России приходят печальные вести. В этом проклятом заговоре замешаны также знаменитые писатели Пушкин и Муравьев-Апостол. Первый — лучший стихотворец, второй — лучший прозаик. Без сомнения, оба поплатятся головой» (ориг. по-чешски).

*Čelakovsky (1907). S. 188; Лавров. С. 117.*





*XIII, № 244.*

**Февраль, 6.** Петербург. Письмо Плетнева Пушкину. О посылке 1000 руб. Об опечатках в «Стихотворениях Александра Пушкина». Совет нанять писаря и, переписав «Бориса Годунова», прислать его в Петербург. Просьба издать «Евгения Онегина». О книжных поручениях П.А. Осиповой. О болезни Карамзина и Гнедича. О стих. Жуковского «Хор девиц Екатерининского института».

*Дата: Могилянский. С. 395.*

**Февраль, 8.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 2. С. 91–92) помещены «Эпиграммы» («Ты Пушкина произведенье»). Подпись: Б. Федоров. Произведения Пушкина охарактеризованы как «светлый голос соловья» (с. 91). Там же (с. 125–130) напечатана статья «Урания». Без подписи. <А.Е. Измайлов>. Общая похвала стихотворениям, помещенным в альманахе (с. 128–129).

*Čelakovsky (1907). S. 189.*

**Февраль, 8/20...17/Март, 1.** Прага. Челаковский отсылает Камариту в Клокоты «Руслана и Людмилу» для прочтения.

**См. примечание 69.**
*Модзалевский Б. (1902б). Прил. 9. С. 141; XIII, № 252 и 255.*

**Февраль, 9.** Отъезд Пушкина вместе с П.А. Осиповой, Ан.Н. и Ан.И. (Netty) Вульф в Псков.

Пушкин: Письмо к И.Е. Великопольскому (ок. (не позднее) 11 марта 1826) // *XIII*, № 253.

**См. примечание 70.**

**Февраль, 9...28.** Штабс-капитан л.-гв. Конно-егерского полка А.И. Алексеев получает от кого-то (возможно, от Ан.Н. Вульф или кого-то из ее знакомых) не пропущенный цензурой отрывок из элегии «Андрей Шенье».

*Щеголев (1909). С. 13, 14, 15, 16; Эйдельман (1979). С. 330–334.*

**Февраль, 9...28.** Новгород. Прапорщик л.-гв. Конно-Пионерского эскадрона Л.А. Молчанов получает от штабс-капитана А.И. Алексеева стихи из элегии «Андрей Шенье».

**Февраль, 10.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 34 помещено объявление о «Собрании новых русских сочинений и переводов в стихах и прозе, вышедших в свет с 1821 по 1823 год». В объявлении издатели называют это собрание «верной картиной состояния русской словесности в 1821 и 1822 гг.». Перечисляются авторы стихотворений: Жуковский, Крылов, Пушкин... Всего названо 17 авторов.



**Февраль, 10–14...17(?).** Во Пскове Пушкин бывает у И.Е. Великопольского, в доме которого играет в карты вместе с Ф.И. Цициановым.

Пушкин: Письмо к И.Е. Великопольскому (ок. (не позднее) 11 марта 1826) // *XIII*, № 253.

**Февраль, 11.** Псков. Ф.М. Лодыгин записывает в дневнике: «Обедал с архиереем и прочими гостями у губернатора, был утром у свекрови Вульфовой <имеется в виду Т.Ф. Осипова, свекровь П.А. Осиповой>, где видел Александра Пушкина».

*Пасютин Э. Три записи в дневнике // Пушкинский праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. Рос.», посв. 21-му всесоюзному Пушкинскому празднику поэзии. 1987. 25 мая–7 июня. С. 11; Старк В. (1993). С. 10.*

**Февраль, 11.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 18 напечатана заметка «Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год... Часть первая». Подпись: Н. Г. <Н.И. Гнедич?; Н.И. Греч?>. Здесь сказано: «Странно видеть подле стихотворений Жуковского и Пушкина, подле басен Крылова стишки, напечатанные в сей книге».

**Февраль, 11...28.** Пешт. В журнале «Сербске Лѣтописи» (за год. 1826. Перва частица. Година II, часть 4. У Будиму, 1826. С. 143–145; ценз. разр. книги дано в Буде 10 февр. 1826) в разд. «Смѣсице» напечатана заметка о Пушкине, начинающаяся словами: «Славный Поета Рускій *Александеръ Пушкин* (род. 1799. Мая 26) издао е недавно едну истинна малу поему». Без подписи. О совершенстве «Бахчисарайского фонтана», о том, что московский книгопродавец Пономарев заплатил за нее 3000 руб., а так как в ней 600 стихов, то по 5 руб. за стих. О том, что Пушкин начал свою деятельность поэта так, как многие кончают ее. О том, что он тринадцати лет написал свои «Воспоминания в Царском Селе». Далее излагается содержание «Руслана и Людмилы», «Кавказского пленника» и «Бахчисарайского фонтана».

**Февраль, 12.** Псков. Отъезд П.А. Осиповой с Ан.Н. и Ан.И. (Netty) Вульф в Малинники.

*Модзалевский Б. (1902б). Прил. 9. С. 141 (запись П.А. Осиповой в календаре).*

**Февраль, 12.** Петербург. Отвечая на вопросы следственного Комитета, прапорщик В.А. Бесчаснов показывает: «Зная же, что я охотно занимаюсь книгами и поэзией, <Борисовы и Люблинский> советовали мне бросить романы, как не заслуживающие потери времени, предлагая читать хороших писателей — траге-

*ВД. Т. 5. С. 277.*





дии – стихи соч. Пушкина и других – постепенно разгорячавших пылкое воображение».

*Пасютин Э. Там же; Старк В. Там же. С. 10.*

**Февраль, 13.** Псков. Ф.М. Лодыгин записывает в дневнике: «Обедал у <И.Е.> Великопольского с Пушкиным. Вечер у Карского».

**См. примечание 71.**
*Пасютин Э. Там же. С. 11; Старк В. Там же.*

**Февраль, 14.** Псков. Ф.М. Лодыгин записывает в дневнике: «Обедал у генерала <Г.И.> Беттихера, где были <И.П. и О.С.> Кульневы, <В.Н.> Беклешов, Пушкин и военные. Играли в курочку (карточная игра) с дамами. Из Петербурга приехал <Ф.И.?> Шиль».

*XIII, № 252 (письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину (конец февр. и 8 марта 1826)).*

**Февраль, 15(?)...18(?).** Пушкин приезжает из Пскова в Михайловское.

**См. Февраль, 3 и примечание 72.**
*XIII, № 245.*

**Февраль, 15 (?)...28.** Письмо к Катенину в Петербург. Ответ на письмо (*XIII*, № 241). О причинах, побудивших его (Пушкина) не выставлять имени Катенина в послании к нему («Кто мне пришлет ее портрет»): «...потому что с Катениным говорить стихами только о ссоре моей с актрисою <А.М. Колосовой> показалось бы немного странным». Предложение вместо альманаха затеять «журнал в роде Edinburgh Review». Высокая оценка Катенина как критика. О значении его для литературной мысли Пушкина. Вопрос о его литературных трудах.

**Февраль, 16.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 20 напечатана статья «Эда и Пиры Е. Баратынского». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. Здесь говорится: «В целом повествовании нет той пиитической, возвышенной, пленительной простоты, которой мы удивляемся в Кавказском пленнике, Цыганах и Бахчисарайском фонтане А.С. Пушкина».

*РА. 1901. № 7. С. 366.*

**Февраль, 16.** Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Обедал я намедни у <В.В.> Энгельгарда с Серг. Льв. Пушкиным; он мне сказывал, что сын его написал прекрасную трагедию Борис Годунов: это первый его опыт: cela vaut mieux que de petits vers» <«это лучше, чем мелкие стихотворения»>.

*РС. 1873. Сент. С. 394–395.*

**Февраль, 16.** Варшава. Вел. кн. Константин Павлович в письме к Ф. П. Опочинину спрашивает, кто такой G..... .<Гурьев> – не тот ли, чей сын воспиты-



вался в Царскосельском лицее и был оттуда исключен. «C'est le camarade des fameux écrivailleurs Pouschkine et Kuchelbecker» <«Он товарищ известным писакам Пушкину и Кюхельбекеру»> (ориг. по-фр.).

**Февраль, 16...Март, 5(?).** Получение от И.Е. Великопольского книги «Стихотворения Ф.Н. Слепушкина».

Пушкин: Письмо к И.Е. Великопольскому (ок. (не позднее) 11 марта 1826) // *XIII*, № 253.

**Февраль, 17.** Петербург. В.К. Кюхельбекер сообщает на допросе, что Лев Пушкин был 14 декабря на Сенатской площади и взял у Кюхельбекера палаш, прежде отнятый у жандарма.

*ВД. Т. 2. С. 173.*

**Февраль, 17/Март, 1...Апрель, 18/30.** Париж. В ж. «Journal Général de la littérature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (№ 3. P. 86) объявлена книга «*Poliarnaja Swesda* (en russe). — L'Etoile polaire. Par A. Bestuschew et K. Rylejeff. in 8. S. Pétersbourg. 1825»: «Сборник сказок, стихотворений и т. д. Среди последних выделяются отрывок из поэмы, названной Цыганы, и описательная поэма: Разбойники» (имя Пушкина не названо).

**Февраль, 18.** Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 2. С. 208) в разд. «Современная русская библиография» в списке вышедших книг названы «Стихотворения Александра Пушкина».

*Дата: РГИАМ, ф. 777, оп. 1, № 514, л. 17.*

**Февраль, 18...20.** Получение двух экземпляров издания поэм Баратынского «Эда» и «Пиры», присланных Дельвигом.

*XIII, № 246 (письмо А.А. Дельвигу от 20 февр. 1826); XIII, № 247 (письмо П.А. Осиповой от 20 февр. 1826).*

**Февраль, 18...Март, 6.** Петербург. Грибоедов, находясь в Главном штабе под арестом по делу декабристов, пишет Ф.В. Булгарину: «Пришли мне Пушкина стихотворения на одни сутки».

*Грибоедов. Т. 3. С. 191.*

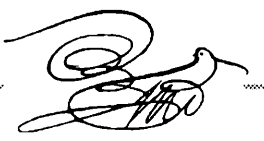
**Февраль, 18(?)...Март, 15(?).** *К Баратынскому* («Стих каждый в повести твоей»).

*III, II, 569, 1125;. Пушкин. Анненков. Т. 2. С. 412.*

**Февраль, 19.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 15 помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**Февраль, 20.** Письмо к Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо (*XIII*, № 243). Поздравление с же-

**См. Февраль, 1...6.**
*ПД, № 468; XIII, № 246.*





нитьбой Дельвига и шутки по этому поводу. О судьбе Кюхельбекера в связи с делом декабристов. Беспокойство за судьбу И.И. Пущина и других декабристов. Надежда на милость к ним Николая I. Об отправке письма к Жуковскому. Восторженный отзыв об «Эде» Баратынского. Об отъезде П.А. Осиповой в Тверь. О стихотворениях Ф.Н. Слепушкина. Просьба послать последнему «Руслана и Людмилу» и «Стихотворения» «с тем, чтоб он мне не подражал, а продолжал идти своею дорогою».

*ПД, № 1325; XIII, № 247.*

**Февраль, 20.** Письмо к П.А. Осиповой в Тверь. Посылка «Эды» Баратынского. Хвалебный отзыв о поэме. Любезные пожелания хорошо провести время в Твери и скорее вернуться в Тригорское (ориг. по-фр.).

*Шенрок В. А.О. Смирнова и Н.В. Гоголь // РС. 1888. Апр. С. 35.*

**Февраль, 20.** Петербург. На публичном выпускном экзамене по русской словесности (преподававшейся П.А. Плетневым) в Екатерининском институте, в присутствии обеих императриц, митрополита, многих академиков, литераторов, Жуковского и Нелединского-Мелецкого, институтка А.О. Россет мастерски декламирует «Фонтану Бахчисарайского дворца» Пушкина.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 14, л. 28.*

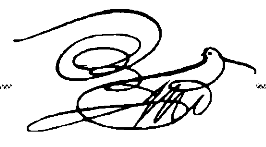
**Февраль, 22.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 2. Отд. II, с. 111–116) напечатана статья «Литературные надежды». Подпись: С. П. <С.Д. Полторацкий>. Опровержение мнения, что в большом свете не читают русских книг: «Карамзин, Пушкин, Жуковский, Грибоедов и еще кое-кто читаются и в большом свете». Сравнение произведений Пушкина и других писателей. О литературных надеждах на 1826 г. О печатании «Цыган» и окончании Пушкиным «Бориса Годунова» (с. 111–113, 115–116).

*Модзалевский Б. (1929). С. 190.*

**Февраль, 22.** Петербург. С.М. Дельвиг в письме к А.Н. Карелиной в Оренбург выражает сожаление, что она не получила сборника стихотворений Пушкина, который должен был послать ей Слёнин (ориг. по-фр.).

*РА. 1903. № 7. С. 423.*

**Февраль, 22.** Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Увидим, что за трагедию написал Пушкин».



**Февраль, 22.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву в Вятку (?): «На прошедшей неделе прочел я в рукописи вторую главу „Онегина". Прелесть!». В том же письме он приводит полностью (с некоторыми искажениями) эпиграмму Пушкина «Угрюмых тройка есть певцов».

*ЛН. Т. 58. С. 48; Левкович (1978). С. 185.*

**Февраль, 23.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомо́стях» № 16 помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

**Февраль, 25.** Петербург. В «Библиографических Листах» (№ 37, доп. листок. С. 548) помещено сообщение о выходе в свет «Стихотворений Александра Пушкина» «в начале 1826 г.».

**Февраль, 25...28.** Малинники. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину. О решении матери оставить ее в Малинниках. О кузене и его ухаживаниях за ней. О трудности переписки с Пушкиным. О своей грусти и подозрениях в равнодушии к ней Пушкина (ориг. по-фр.). Письмо не отсылается до 8 марта 1826 г.

**См. Март, 8.**
*XIII, № 252.*

**Февраль, 27.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Поздравление с распродажей «Стихотворений Александра Пушкина». О коммерческих приемах, применяющихся Плетневым при продаже, и о его планах на будущее. Просьба прислать официальное разрешение на это. Совет печатать скорее другие произведения, чтобы захватить сезон книжной торговли. Просьба Жуковского прислать ему «Бориса Годунова» и серьезное письмо, с которым он мог бы хлопотать о возвращении Пушкина из ссылки. Вопрос, что делать с деньгами от продажи «Стихотворений». Сообщения о литературных друзьях Пушкина.

*XIII, № 248.*

**Февраль.** Петербург. Донесение агента III Отделения, поэта и драматурга С.И. Висковатова М.Я. Фон-Фоку: «Прибывшие на сих днях из Псковской губернии достойные вероятия особы удостоверяют, что известный по вольнодумным, вредным и развратным стихотворениям титулярный советник Александр Пушкин, по Высочайшему в Бозе почившего Императора Александра Павловича повелению определен-

*Модзалевский Б. (1918). С. 11–12; Модзалевский Б. (1922). С. 8–9.*





ный к надзору местного начальства в имении матери его, состоящем Псковской губернии в Апоческом уезде, и ныне при буйном и развратном поведении открыто проповедует безбожие и неповиновение властям и, по получении горестнейшего для всей России известия о кончине Государя Императора Александра Павловича, он, Пушкин, изрыгнул следующие адские слова: „Наконец не стало Тирана, да и оставший род его не долго в живых останется!!”. Мысли и дух Пушкина бессмертны: его не станет в сем мире, но дух, им поселенный, навсегда останется, и последствия мыслей его непременно поздно или рано произведут желаемое действие».

*Старк В. (1993). С. 22.*

**1826. Февраль.** Псков. Пушкин встречался с семьей Кульневых, состоящей из Кульнева Ивана Петровича (1765–1840), генерал-майора, и его жены Олимпиады Сергеевны, урожд. Кашенцовой.

**Март, 1...9(?).** Получение письма (несохранившегося) от И.Е. Великопольского.

Пушкин: Письмо И.Е. Великопольскому (ок. (не позднее) 11 марта 1826) // *XIII*, № 253.

*Сербинович (1952). С. 252.*

**Март, 2.** Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «<Л.С.> Пушкин сказывает о расстроенном здоровье брата».

*Нечкина (1930). С. 11; ВД, Т. 13. С. 261–262.*

**Март, 3.** Петербург. Следственный Комитет при допросе члена «Общества соединенных славян» прапорщика Саратовского пехотного полка И.Ф. Шимкова указывает: «...в бумагах ваших оказались: а) конституция Государственный завет, b) отрывок в прозе вольнодумческого содержания и с) стихи под №№ 1 и 2, наполненные мерзостным ругательством». Комитет потребовал объяснения, откуда Шимков достал все это, не он ли был сочинителем дерзостных произведений и не давал ли их кому читать. Шимков ответил: «Стихи найдены мною в местечке Белой Церкви 1824 же года в августе месяце... На первом и втором номере было написано П. ш. .н, сие я почел за Пушкин, 3-й и 4-й номера были без всякой подписи; все они были на полулисте написаны, которого часть была оторвана. Впоследствии времени я списал их собственною моею рукою по причине



той, что найденные мною были ветхи и испачканы, которые я тогда же сжег».

**Март, 3.** Письмо к Плетневу в Петербург. Ответ на письмо (*XIII*, № 244). Беспокойство по поводу болезни Карамзина. Надежда на выздоровление Гнедича. Просьба энергичнее хлопотать о возвращении его (Пушкина) из ссылки.

**См. Февраль, 6.**
*ПД, № 1326; XIII, № 249.*

**Март, 4.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 5. С. 202–215) напечатана повесть «Старый житель столиц в провинции, или Кто здесь поверит мне, что я живал когда-нибудь в столицах. (Окончание)». Подпись: <Юлиан> Залыбедский. <М.Н. Макаров>. В повести упоминается о ножках, «о которых так хорошо повествует любезный наш поэт!» (с. 207).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 7 об.*

**Март, 4...7(?).** Получение письма (несохранившегося) от книгопродавца Заикина «с уведомлением о продаже *Стих<отворений> А<лександра> П<ушкина>* и с предложениями».

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 7 (?) марта 1826 г. // *XIII*, № 251.

**Март, 7.** Официальное письмо («в треугольной шляпе и башмаках») к Жуковскому в Петербург. Пушкин излагает историю своей опалы. Надежда на перемену своей судьбы в связи с воцарением Николая I. Обещание хранить свой образ мыслей про себя и не «противоречить общепринятому порядку и необходимости».

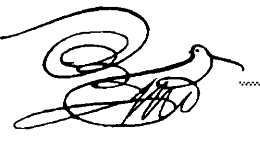
*ПД, № 1327; XIII, № 250.*

**Март, 7.** Петербург. На вопрос следственного Комитета: «Кто из членов наиболее стремился к выполнению сего преступного предприятия советами, сочинениями и влиянием своим на других?» – декабрист М.И. Пыхачев отвечает: «...судя по превозносимым от <М.П.> Бестужева-Рюмина каким-то стихам, кои он раздавал всякому и называл сочинителями их Пушкина и Дельвига, почему я и полагаю их членами к преступным предприятиям».

**См. Апрель, 5.**
*ГАРФ, ф. 48, № 93, л. 23 об.; Нечкина (1930). С. 18; Эйдельман (1979). С. 359.*

**Март, 7(?).** Письмо к Плетневу в Петербург. Ответ на письмо (*XIII*, № 248). О получении письма от Заикина «с предложениями». О намерении отложить пока второе издание стихотворений, а печатать «Цыган». О помещении в будущем издании поэм повести «в роде *Верро*» («Графа Нулина»). О своем

**См. Февраль, 27.**
*ПД, № 469; XIII, № 251.*





письме к Жуковскому. О желании получить свободу именно через Жуковского. Ответ на просьбу Жуковского прислать «Бориса Годунова» для чтения на лекциях вел. кн. Елене Павловне: «Это трагедия не для прекрасного полу». Просьба «держать крепко» его деньги.

*XIII, № 252.*

**Март, 8.** Малинники. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину. Оно продолжает письмо, начатое 25...28 февраля (см. эту дату). О необходимости оставаться в Малинниках. О том, что мать оставляет ее, ревнуя Пушкина к ней. Надежда вернуться летом вместе с Ан.И. (Netty) Вульф. О своих чувствах к Пушкину. О способе переписки с ним, чтобы избежать контроля матери (ориг. по-фр.).

*ВД. Т. 10. С. 216.*

**Март, 8.** Петербург. В.Л. Давыдов показывает следственному Комитету (читает написанные им ответы на вопросы от 5 марта): «...были у меня некоторые стихи Пушкина и выписки из политических сочинений. Я все сие сжег, что и другие сделали».

*Модзалевский Б. (1902а). С. 190.*

**Март, 8.** Петербург. С.М. Дельвиг в письме к А.Н. Карелиной в Оренбург вторично досадует, что она все еще не получила стихотворений Пушкина, и пишет, что Слёнин давно выслал книгу (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1918). С. 12–13; Модзалевский Б. (1922). С. 9–10.*

**Март, 8.** Москва. Донесение только что назначенного агента Бенкендорфа, жандармского полковника И.П. Бибикова Бенкендорфу. Рекомендуя обратить особенное внимание на студентов и учащихся общественных учебных заведений, полковник считает недостаточными меры строгости: «Выиграли ли что-нибудь от того, что сослали молодого Пушкина в Крым? Эти молодые люди, оказавшись в одиночестве в таких пустынях, отлученные, так сказать, от всякого мыслящего общества, лишенные всех надежд на заре жизни, изливают желчь, вызываемую недовольством, в своих сочинениях, наводняют государство массою мятежных стихотворений, которые разносят пламя восстания во все состояния и нападают с опасным и вероломным оружием насмешки на святость религии, этой узды, необходимой для всех народов, а особенно — для русских (см. „Гавриилиаду”, сочинение А. Пушкина)». Далее Бибиков пред-



лагает «польстить тщеславию этих непризнанных мудрецов – и они изменят свое мнение». В заключение он приводит ходящие даже в провинции стихи «Паситесь, русские народы» (четверостишие – искаженная ранняя редакция стих. Пушкина «Свободы сеятель пустынный»). Бибиков заканчивает тем, что нельзя «рассчитывать на местную полицию: ее как бы не существует вовсе» (ориг. по-фр.).

**Март, 8...11.** Письмо к И.Е. Великопольскому в Псков. Ответ на письмо (несохранившееся). О чтении стихов Ф.Н. Слепушкина. О Слепушкине: «Ваша прекрасная мысль об улучшении состояния поэта-крестьянина, надеюсь, не пропадет». Выражение надежды увидеться. Поклон Цицианову и сожаление, «что не отнял у него своего портрета».

**См. Март, 1...9 (?).**
*XIII, № 253.*

**Март, 8...31.** Петербург. Письмо (несохранившееся) Л.С. Пушкина к Пушкину.

**См. Март, 15...Апрель, 5.**
*XIII, № 258.*

**Март, 11...25.** Швеция. В газете «Kometen» печатается с продолжением обзор новейшей русской литературы, в котором упоминается имя Пушкина.

*Kometen. 1826. № 20, 21, 24; Шарыпкин. С. 253.*

**Март, 12.** Петербург. Петропавловская крепость. Декабрист, отставной подполковник А.В. Поджио в письме на имя члена следственного Комитета ген.-адъютанта В.В. Левашова сообщает о том, что в октябре 1823 г. в Петербурге у Пущина Рылеев говорил «о мерах действовать на ум народа как то: сочинением песень <sic> пародиями существующих иных; на подобие „Боже Спаси Царя" Пушкиным пародировали и песнь „Скучно мне в чужой стороне"».

**См. 1823. Октябрь; 1826. Апрель, 10; Апрель, 12 и примечание 73.**
*ВД. Т. II. С. 74.*

**Март, 14.** Петербург. Письмо П.А. Катенина к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина *(XIII,* № 245). Благодарность за согласие участвовать в альманахе (Бахтина). Об издании в будущем журнала. Совет написать «прямо к царю» просьбу о возвращении из ссылки. Критические замечания о второй главе «Евгения Онегина». Просьба прислать ее или третью главу для альманаха. О своих стихах и постановке «Андромахи». Вопрос о «Борисе Годунове». О парижском издании басен Крылова.

**См. Февраль, 15 (?)...28 и примечание 72.**
*XIII, № 254.*

**Март, 14.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Чит<ал>... Пушкина».

*Погодин (1914). С. 72.*





*Jakóbiec Marian. Puszkin w Polsce//Puszkin. 1837–1937. Kraków 1939. T. 2. S. 115–116.*

**Март, 14...Апрель, 10.** Вильно. Выход в свет «Fontanna w Bakczyseraiu, poema Alexandra Puszkina, przekład z rossyjskiego». Wilno, 1826. (XVIII С.+2 нен.+27). (Ценз. разр. дано Л. Боровским в Вильно 13 марта 1826). Перевод в стихах на польский язык поэмы «Бахчисарайский фонтан». В предисловии переводчик (А.В. Рогальский) сообщает о занимаемом Пушкиным положении в русской литературе, дает биографическую справку со ссылкой на «Опыт краткой истории русской литературы» Греча, перечисляет вышедшие произведения Пушкина – поэмы и первую главу «Евгения Онегина» – и дает восторженную характеристику поэзии Пушкина. Перед переводом имеется стихотворное посвящение неизвестному лицу («Do***» «Ty, co z nauką łączysz przymilenie»), помеченное: «В июне 1824. С. Петербург». В строфе VI посвящения автор говорит о том, что он не смеет надеяться передать прелесть и славу пушкинского творения (с. XX).

*Щеголев (1910). С. 6; ВД. Т. 13. С. 298.*

**Март, 15.** Петербург. Комиссионер 10-го класса Илья Ив. Иванов в ответ на вопрос следственного Комитета, от кого он получил найденные у него стихи (возможно, Пушкина), «по содержанию своему означающие неистовое вольномыслие», указал на поручика Пензенского пехотного полка П.Ф. Громницкого.

**Март, 15/27(?).** Галле. «Allgemeine Literatur-Zeitung («Всеобщая литературная газета») (№ 75. S. 609–616) занята полностью большой статьей о книге: Borg K.F., von der. Poetische Erzeugnisse der Russen. Riga; Dorpat, 1823. Без подписи. Рецензент отмечает удачный выбор отрывка из «Руслана и Людмилы», излагает в нескольких словах сюжет поэмы и обращает внимание на «легкость плавных стихов (рифмованный четырехстопный ямб)» (с. 613).

**См. Март, 8...31.**
*XIII, № 258 (письмо П.А. Плетнева к Пушкину).*

**Март, 15...Апрель, 5.** Ответ (несохранившийся) Л.С. Пушкину с резкими упреками за его поведение.

*Нечкина (1930). С. 15–18; ВД. Т. 13. С. 299.*

**Март, 16.** Петербург. Поручик Пензенского пехотного полка Петр Федорович Громнитский (Громницкий), отвечая на вопрос следственного Комитета о дерзостных стихах М.Н. Паскевича, найденных у



Ильи Ив. Иванова, вспомнил и изложил еще одно обстоятельство, связанное с агитацией М.П. Бестужева-Рюмина за цареубийство: «В лагере же при Лещине Бестужев, случившись у М. М. Спиридова <члена «Общества соединенных славян»>, где и я был с А.И. Тютчевым, в разговорах своих выхвалял сочинения Александра Пушкина и прочитал наизусть одно, приписывая оное ему, хотя менее дерзкое, чем стихи М.Н. Паскевича, но не менее вольнодумное. Вот оно». Следует стихотворение Пушкина «Кинжал», позже тщательно зачеркнутое. «Произнесши стихи сии, Бестужев вручил их Спиридову, у которого я после брал с тем, чтоб переписать, но, носивши при себе несколько дней, я потерял оные и теперь написал только то, что мог вспомнить. Но Бестужев должен знать их, ибо он очень твердо перечитывал их наизусть».

**Март, 16/28 (?).** Галле. В газете «Allgemeine Literatur-Zeitung (№ 76. S. 617–618) напечатан конец рецензии, помещенной в предыдущем номере. Без подписи. После отзыва даны биографические справки о русских писателях. О Пушкине сказано, что если не считать его лирических стихотворений, то он известен в особенности двумя романтико-эпическими произведениями — «Русланом и Людмилой» и «Кавказским пленником». Восходит к биографической заметке в книге Греча и пополнена лишь сведениями о «Кавказском пленнике» (с. 618). См. Март, 15/27 (?).

**Март, 16...31.** Малинники. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину. Просьба уничтожить предыдущее письмо ее и не компрометировать ее перед матерью. О предполагаемом отъезде матери завтра. О своей задержке до лета в Малинниках. О притворстве в чувствах Пушкина. Просьба разбить подаренную ею в Пскове чашку и обещание подарить сургуч для писем (ориг. по-фр.). *XIII, № 255.*

**Март, 17.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск: «Годунова Пушкина еще никто не читал из здешних знакомых, хотя все уже хвалят; вообще видно, что перевоз тела в бозе почившего монарха поглотил все чувства литературные; ничего нового не является в публику». *ЯА. С. 243.*





*См. 1825. Октябрь, 20...Декабрь, 31.*
*В.Ф. Раевский: Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1983. Т. 2. Материалы судебного процесса и документы о жизни и деятельности в Сибири. С. 144–145.*

**Март, 18.** Петербург. На вопрос следственного Комитета: «Какие именно журналы и книги читаны были во время посещения сих офицеров <подпоручика Бартенева и прапорщика Политковского?>»— В.Ф. Раевский отвечает: «Во время свидания моего с Политковским и Бартеневым, сколько припомнить могу, говорил я о новой повести „Беглец"... (автор – свитский офицер Вельтман...). Я шутил над вошедшими в моду сего рода подражаниями Пушкину и над самой этой повестью».

*Baktschi-Saraisky Fontan, d. h. die Fontan zu Baktschisarai // Literarisches Conversationsblatt. 20.03.1826. №. 67; Ершофф. С. 70.*

**Март, 20.** Германия. Газета «Литературные беседы» напечатала сообщение о поэме Пушкина «Руслан и Людмила», а также изложение содержания поэмы «Бахчисарайский фонтан» с частичным прозаическим переводом.

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 9 об.*

**Март, 22.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 4. С. 368–372) напечатана статья «Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 г.». Подпись: П. <Н.А. Полевой?>. С насмешкой приведены самовосхваляющие стихи Шаликова, которые помещены в книжке «рядом со стихами Пушкина, Жуковского, Баратынского, кн. Вяземского, Языкова, Дельвига, Козлова» (с. 370)».

*Модзалевский Б. (1902а). С. 191.*

**Март, 25.** Петербург. С.М. Дельвиг в письме к А.Н. Карелиной в Оренбург выражает удовольствие, что она наконец получила сборник Пушкина; сообщает, что он не поместил почему-то в свой сборник «прелестную маленькую вещь „К Морфею"». «Что тебе, конечно, будет приятно, – это, что он хочет напечатать „Цыган" и вскоре. Он также только что закончил свою историческую трагедию о Борисе Годунове; это, как говорят, очень красиво. Мой муж читал часть ее в прошлом году, во время своего пребывания у него. Это такая трагедия, какие ты любишь, т. е. в роде Шекспира и Шиллера – в ней нет ничего французского» (ориг. по-фр.).

*Плетнев (1885). Т. 3. С. 385–386.*

**Март, 31.** Петербург. Письмо Плетнева к Вяземскому в Москву. По поручению Пушкина посылает его долг – 600 руб.

**См. Март, 16.**
*Нечкина (1930). С. 18; ВД. Т. 13. С. 303–305.*

**Март, 31.** Петербург. Член «Общества соединенных славян» М.М. Спиридов показывает следственному



Комитету: «<М.П.> Бестужев-Рюмин во время лагеря в бытность его у меня точно хвалил сочинения Пушкина, читал наизусть под названием „Кинжал", написал оный собственною своею рукою, оставил у меня на столе в палатке и <П.Ф.> Громницкий брал для переписи. <А.И.> Тютчеву сие известно». Подтверждено А.И. Тютчевым и Н.Ф. Лисовским.

**Март(?)...Июнь(?).** Петербург. Во время свидания с декабристом Н.М. Муравьевым в Петропавловской крепости его мать записывает среди его поручений: «Сочинения Гнедича и Пушкина». Имеются в виду «Стихотворения Александра Пушкина» (1826).

*Медведева И.Н. Вступ. ст.//Гнедич Н.И. Стихотворения. 2-е изд., Л., 1956. С. 48.*

**Апрель, 1.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 5. Отд. I, с. 52–57) напечатана рецензия «Relations historiques, politiques et familières... par le Chev. de Dominicis» («Исторические, политические и дружеские известия... Доминичи») (СПб., 1824–1825). Подпись: П. <Н.А. Полевой ?>. Упреки автору в неверных сведениях о русской литературе, в частности о творчестве Пушкина (с. 54–55).

*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 10 об.*

Там же (с. 62–76) напечатана статья «Эда, финляндская повесть, и Пиры, описательная поэма, Евгения Баратынского». Без подписи. Здесь говорится: «Если должно согласиться, что романтическая поэма введена в нашу поэзию Пушкиным, то надобно прибавлять, что поэма Баратынского есть творение написанное не в подражание Пушкину. Два сии поэта совершенно различны между собой» (с. 63). Об «Евгении Онегине» (с. 70). Сравнение «Эды» с «Кавказским пленником» и «Бахчисарайским фонтаном» (с. 71–72).

**Апрель, 1(?)...5(?).** Тригорское. Приезд П.А. Осиповой из Малинников.

*Модзалевский Б. (1902а). Т. 2. С. 145 (письмо Плетнева к Осиповой от 14 апр. 1826).*

**Апрель, 3...Май.** Тифлис или Таганрог. Показания привлеченного по делу декабристов М.К. Аристова о найденной у него копии «Вольности»: «Оная писана моею рукою с рукописной для одного любопытства».

*Оксман (1923). С. 53.*

**Апрель, 4.** Петербург. Докладная записка дежурного ген. А.Н. Потапова начальнику Главного шта-

*Грот Я. (1899). С. 255; Эйдельман (1979). С. 360–365; Эйдельман (1984). С. 87;*





*Иезуитова Р.В., Левкович Я.Л. Пушкин в работе над «Евгением Онегиным» // «Евгений Онегин». Горький, 1989. С. 14–15.*

ба Дибичу: «Поэма Пушкина *Цыганы* куплена книгопродавцем Иваном Слёниным и рукопись отослана теперь обратно к сочинителю для каких-то перемен. Печататься он будет нынешним летом в типографии министерства просвещения. Комиссионером *Пушкина* по сему предмету надворный советник *Плетнев*, учитель истории в Военно-сиротском доме, что за Обуховым мостом, и там живущий. О трагедии *Борис Годунов* неизвестно, когда выйдет в свет». Получив записку Потапова, Дибич направляет запрос на имя петербургского губернатора П.В. Голенищева-Кутузова о том, каковы взаимоотношения сочинителя Пушкина и комиссионера его надворного советника Плетнева. Несмотря на вполне благоприятный для Плетнева ответ, за ним был установлен тайный надзор.

**См. Январь, 3.**
*Нечкина (1930). С. 19 (Журнал следственного Комитета, протокол 97-го заседания. – ГАРФ, ф. 48, № 26); Эйдельман (1979). С. 77.*

**Апрель, 5.** Петербург. Показание декабриста М.П. Бестужева-Рюмина следственному Комитету: «...вольнодумческие стихи Пушкина в рукописях распространились по всей армии, а между прочим и в Мариупольском гусарском полку, о чем я узнал от конвоировавшего меня от Трилес до Белой Церкви офицера сего полка Ракшанина».

**См. Март, 15; Март, 16; Март, 31.**
*ВД. Т. 9. С. 108, 118–119, 289.*

**Апрель, 5–9.** Петербург. Следственный Комитет при допросе М.П. Бестужева-Рюмина спрашивает: «У комиссионера 10 класса <Ильи Ив.> Иванова найдены были стихи, написанные на лоскутке и по содержанию своему означающие неистовое вольномыслие, о коих Иванов отозвался, что получил от Громницкого; сей же объяснил, что оные дали ему вы в Лещинском лагере при капитане Тютчеве, который, равно Спиридов и Лисовский читали их и знают, что к нему точно дошли от вас. Причем Громницкий дополнил, что вы, будучи у Спиридова, хвалили и прочитывали наизусть сочинение Пушкина под названием *Кинжал*, которое тут же написали своею рукою и отдали Спиридову, а он, Громницкий, списал для себя уже у Спиридова. Справедливость сего свидетельствуют как Спиридов и Тютчев, так и Лисовский. Капитан же Пыхачев показывает, что вы часто читали наизусть, хвалили и раздавали всем членам вольнодумческие стихи Пушкина и Дельвига. Пояс-



ните чистосердечно: 1) Когда, где и от кого вы получили стихи, данные Громницкому и чьею рукою оные написаны? Точно ли оные были сочинены ротмистром Паскевичем, как вы сказали Тютчеву; 2) Кому еще из членов давали как сии, так и подобные оным возмутительные стихотворения, и от самих ли *Пушкина и Дельвига* получили оные, или от кого другого? 3) Сии сочинители не были ли членами общества и в каких сношениях находились с вами, либо с Сергеем Муравьевым?». На поставленные вопросы М.П. Бестужев-Рюмин отвечал: «Сие показание Спиридова, Тютчева и Лисовского совершенно справедливо. Пыхачев также правду говорит, что я часто читал наизусть стихи Пушкина (Дельвиговых я никаких не знаю). Но Пыхачев умалчивает, что большую часть вольнодумческих сочинений Пушкина, Вяземского и Дениса Давыдова нашел у него еще прежде принятия его в общество... Рукописных экземпляров вольнодумческих сочинений Пушкина и прочих столько по полкам, что это нас самих удивляло... Принадлежат ли сии сочинители обществу или нет — мне совершенно неизвестно. Я Дельвига никогда не видал. С. Муравьев с ним не знаком. С Пушкиным я несколько раз встречался в доме Алексея Николаевича Оленина в 1819 году— но тогда еще был я ребенком. С. Муравьев с тех пор, что оставил Петербург, Пушкина не видал».

**Апрель, 7.** Петербург. В альманахе «Северные Цветы на 1826 год» (Отд. «Проза», с. 101–106; Отд. «Поэзия», с. 9, 29, 56–62, 100– 102) напечатаны: Отрывок из письма А.С. Пушкина к Д. (в текст письма входит стих. «Чедаеву» («К чему холодные сомненья?»)); Подражание Корану («С Тобою древле, о Всесильный»). Подпись: А. Пушкин; Баратынскому. Из Бессарабии; Баратынскому («Я жду обещанной тетради»). Подпись к обоим стихотворениям: А. Пушкин; Отрывки из второй песни Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина (строфы XXIV–XXIX («Ее сестра звалась Татьяна ~ Дремал до утра под подушкой»); строфы XXXVII–XL («Своим пенатам возвращенный ~ Потреплет лавры старика»)); Отрывок из поэмы: Цыганы («Ты любишь нас, хоть и

См. примечание 74.

рожден ~ Цыгана дикого рассказ»). Подпись: Александр Пушкин.

Там же (отд. «Поэзия», с. 3) напечатано стих. «О.С. Пушкиной». Подпись: Князь Вяземский. Во всех четырех строфах говорится о Пушкине.

Там же (с. 84–86) напечатаны «Стансы к Николаю Ивановичу Гнедичу (На Кавказ и Крым)». Подпись: Иван Козлов. Строфы VII–VIII посвящены Пушкину (с. 85).

*XIII, № 256.*

**Апрель, 7.** Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Посылка ему и П.А. Осиповой альманаха «Северные Цветы на 1826 год». О неудачной попытке поместить в них иллюстрацию к отрывку об Овидии из «Цыган». О появлении статьи В.И. Григоровича «О состоянии художеств в России». Надежда на участие Пушкина в альманахе на будущий год. О своем долге Пушкину. О возможности возвращения Пушкина из ссылки после коронации Николая I.

*ГАРФ, ф. 48, № 26 (Записка о заседании следственного Комитета); д. 94 (Паскевича), л. 2; Нечкина (1930). С. 14–15.*

**Апрель, 9.** Петербург. Штаб-ротмистр Белорусского гусарского полка декабрист М.Н. Паскевич показывает следственному Комитету: «Первые либеральные мысли заимствовал я прошлого 1825 г. частью от попавшихся мне книг и от встречи с людьми такого мнения, а более от чтения вольных стихов господина Пушкина... я, признаюсь, был увлечен его вольнодумством и его дерзкими мыслями, но, не находя в самом себе подобных чувств, я по малодушию моему и без всякого ж к тому таланта хотел было подражать ему и перевел вышенаписанные стихи... Насчет того, кто имел у себя вольномысленные стихи из офицеров в 3-й Гусарской дивизии, скажу, что сочинения сего роду Пушкина, Рылеева и многих других были известны всем почти, кто только любил заниматься чтением стихов, и в это несчастное время ослепления умов оные были читаны без всякого опасения один другому».

**См. Апрель, 4.**
*Петров П. С. 509; Симонов. С. 638.*

**Апрель, 9.** Царское Село. Секретная записка № 28 начальника Главного штаба Дибича петербургскому ген.-губ. П.В. Голенищеву-Кутузову (как главному директору кадетских корпусов). Посылая ему «записку о сочинениях Пушкина и о комиссионере его, надв<орном> сов<етнике> Плетневе», Дибич пригла-



шает его объясниться о Плетневе (состоявшем в то время преподавателем кадетских корпусов).

**Апрель, 9.** Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «<У Карамзиных были А.И. Тургенев, П.И. Полетика>... Говорено об Истории, о мнении молодых людей насчет самодержавия — о суждении о книгах... Толстой, удалившийся в Америку, сказал об Истории Российской Н.М. <Карамзину>: „Прочитав ее, узнаю достоинство моего Отечества», а А. Пушкин в письме к одному из приятелей: „C'est la gazette d'hier" <«Это вчерашняя газета»>».

*Сербинович (1874). Окт. С. 265: Сербинович (1952). С. 251.*

**Апрель, 10.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 43 помещена заметка «Об альманахе Северные Цветы на 1826 год». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. Хвалебный отзыв о произведениях Пушкина, напечатанных в «Северных Цветах».

**Апрель, 10.** Петербург. Следственный Комитет на основании письма А.В. Поджио к ген. В.В. Левашову от 12 марта 1826 г. (см. эту дату) запрашивает М.И. Муравьева-Апостола о собрании членов Общества в С.-Петербурге в 1823 г., на котором Пушкин якобы «составил вольномысленную песню *Ах скучно мне на Родимой стороне*».

**См. Апрель, 12.**
*Щеголев (1910). С. 7, ВД. Т. 9. С. 249.*

**Апрель, 10...12.** Петербург. Петербургский ген.-губ. П.В. Голенищев-Кутузов на секретной записке к нему начальника Главного штаба Дибича о комиссионере Пушкина Плетневе отмечает, что «запискою» сообщил Дибичу следующие сведения: Плетнев знает Пушкина как литератора; следит за печатанием его сочинений и вырученные от продажи деньги по поручению Жуковского пересылает Пушкину; поведения Плетнев «примерного, жизни тихой и уединенной; характера скромного и даже более робкого»; но все же им, Кутузовым, поручено ген.-майору Арсеньеву иметь за Плетневым надзор.

**См. Апрель, 9.**
*Петров П.; С. 509: Симонов. С. 638.*

**Апрель, 10...12(?)...16(?).** Объяснение П.В. Голенищева-Кутузова с И.И. Дибичем по поводу «Цыган», «Бориса Годунова» и связей Плетнева с Пушкиным.

**См. Апрель, 4; Апрель, 9; Апрель, 10...12; Апрель, 10(?)...25(?); Апрель, 16; Апрель, 20(?)...22(?); Апрель, 23; Май, 6 и примечание 75.**
*Эйдельман (1979). С. 363.*

**Апрель, 10(?)...25(?).** Петербург. Петербургский ген.-губ. П.В. Голенищев-Кутузов вызывает к

**См. Апрель, 10...12.**
*Грот Я.К. П.А. Плетнев // РА. 1869. № 12. С. 2069.*





себе Плетнева и делает ему выговор за переписку с Пушкиным.

**См. Январь, 21...29; Март, 7.**
*XIII, № 257; Левкович (1988). С. 79–82.*

**Апрель, 12.** Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письма Пушкина (*XIII*, № 240 и № 250). О невозможности пока ничего предпринять для возвращения его из ссылки. Совет не напоминать о себе и писать «для славы». Недоумение по поводу последнего письма Пушкина: «Ты ни в чем не замешан – это правда. Но в бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. Это худой способ подружиться с правительством». О своем восхищении поэзией Пушкина и о признании его великим поэтом. О вреде для молодежи стихов Пушкина с «буйными» мыслями. «Пиши Годунова и подобное: они отворят дверь свободы». О своем отъезде в Карлсбад. Вероятно, после этого письма Пушкин начал уничтожать свои «Записки».

*ВД. Т. 9. С. 257, 261, 263.*

**Апрель, 12.** Петербург. М.И. Муравьев-Апостол отвечает на вопросы следственного Комитета от 10 апреля (см. эту дату): «При сем совещании не было <sic> Пушкина, который никогда не принадлежал обществу»; о принадлежности Рылееву песни «Ах, скучно мне»; «Ода на свободу <«Вольность»>, Кинжал и Деревня Пушкина всем известны».

*XIII, № 259 (письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину от 20 апр. 1826).*

**Апрель, 12...15.** Письмо (несохранившееся) к Ан.Н. Вульф в Малинники и посылка ей книг.

**Апрель, 13.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 89 помещена заметка «Северные Цветы на 1826 год». Без подписи. Хвалебный отзыв об отрывках из второй главы «Евгения Онегина» и «Цыган».

**См. Март, 15...Апрель, 5.**
*XIII, № 258.*

**Апрель, 14.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О своей болезни. Об исполнении различных поручений Пушкина. О болезни Жуковского, Карамзина и Гнедича. Совет отложить хлопоты о возвращении из ссылки до осени. О посылке Пушкину для исправления рукописи «Цыган». Совет напечатать вторую главу «Евгения Онегина», так как «она ходит в самой неисправной рукописи по городу». Совет не поднимать дело с Ольдекопом. Пожелание пустить в ход замечания на Тацита. Отзыв о Баратынском. Об «убийственном» ответе Пушкина брату (не сохранился).



**Апрель, 15–31...Август, 1–15.** Пушкин уничтожает свои «Записки» в период с момента получения письма от Жуковского, где тот предостерегал поэта об опасности, нависшей над ним, так как в бумагах всех арестованных находят пушкинские стихи, и до середины августа, когда из письма Вяземского узнал о слухах, будто английское правительство собирается выдать Н.И. Тургенева по требованию правительства русского.

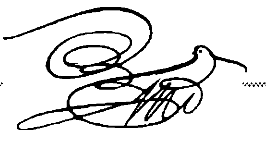
*Левкович (1979). С. 103–106; Левкович (1988). С. 80–82.*

**Апрель, 16.** Петербург. Записка петербургского ген.-губ. П.В. Голенищева-Кутузова на имя начальника Главного штаба Дибича. После сообщения биографических сведений о Плетневе Кутузов пишет: «Что касается до поэмы г. *Пушкина Цыганы,* то рукопись оной была составлена следующим образом: служащий в Департаменте народного просвещения родной брат *Пушкина,* при свидании с ним, читал сию поэму, выучил оную наизусть; потом, по возвращении в С.-Петербург, написал ее с памяти и отдал книгопродавцу Слёнину для напечатания, а сей отослал уже оную к автору для поправки стихов и смысла, но рукопись еще обратно не получена. Относительно трагедии *Борис Годунов* известно, что *Пушкин* писал к Жуковскому, что она не прежде выдана будет в свет, как по снятии с него запрещения выезжать в столицу. Г. *Плетнев* особенных связей с *Пушкиным* не имеет, а знаком с ним как литератор. Входя в бедное положение *Пушкина,* он по просьбе его отдает по комиссии на продажу напечатанные его сочинения, и вырученные деньги или купленные на них книги и вещи пересылает к нему».

См. Апрель, 10(?)...25(?).
*Грот Я. (1899). С. 255–256.*

**Апрель, 16.** Псковский гражданский губ. Б.А. Адеркас представляет ген.-губ. Паулуччи и министру внутренних дел список лиц, состоящих под надзором полиции, где под третьим (последним) номером значится: «...коллежский секретарь Александр Пушкин по Высочайшему повелению за распространение в письмах своих предосудительных и вредных мнений исключен из списка чиновников Коллегии иностранных дел и выслан в 1824 году из Одессы по распоряжению Новороссийского генерал-губернатора

*Эйдельман (1979). С. 355.*





для жительства Псковской губернии в имении родителей под присмотром полиции... Ведет себя очень хорошо, занимается сочинениями».

*ПД, № 1070, 1072 и 889.*

**Апрель, 18.** Москва. Н.А. Полевой дарит сотрудничающему в «Московском Телеграфе» С.Д. Полторацкому три автографа Пушкина, присланные им в июне и августе и напечатанные в «Московском Телеграфе»: стих. «Ex ungue leonem», статьи «О г-же Сталь и о г. А.М<ухано>ве» и «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова».

**См. Апрель, 12...15.**
*XIII, № 259.*

**Апрель, 20.** Малинники. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину. Ответ на письмо (несохранившееся), полученное ею 19 апреля. Упреки Пушкину за его поведение. Выражение своей любви и недоверия к чувству Пушкина. О своем кузене и новом поклоннике Анрепе. О своем равнодушии к ним. О возможности возвращения в Тригорское в июне. О приезде П.И. Павлищева. Просьба писать через Трейера и уничтожить это письмо (ориг. по-фр.).

**См. Апрель, 23.**

**Апрель, 20(?)...22(?).** Петербург. Доклад Дибича Николаю I о Плетневе и Пушкине.

*Грот Я. (1899). С. 256; Петров П. С. 510; Симонов. С. 638–639.*

**Апрель, 23.** Петербургская губ. И.И. Дибич в секретном письме П.В. Голенищеву-Кутузову сообщает, что на докладе его Николаю I о том, что Плетнев никаких особых связей с Пушкиным не имеет, а лишь знаком с ним как литератор, император приказал «усугубить всевозможное старание узнать достоверно, по каким точно связям знаком Плетнев с Пушкиным и берет на себя ходатайство по сочинениям его». Кроме того, император приказал иметь за Плетневым «ближайший надзор».

**Апрель, 24.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 49 помещена заметка «Бахчисарайский фонтан». Без подписи. В заметке сообщается о переводе «Бахчисарайского фонтана» на польский язык А.В. Рогальским и дается хвалебный отзыв о переводе.

*ЯА. С. 247.*

**Апрель, 25.** Дерпт. Н.М. Языков пишет родным в Симбирск: «Дельвиг сделал немалую глупость, напечатав письмо Пушкина о Бахчисарае» (имеется в виду «Отрывок из письма А.С. Пушкина к Д. <Дельвигу>», помещенный в «Северных Цветах на 1826 год»).



**Апрель, 25...Май, 5.** Отъезд М.И. Калашникова с семьей из Михайловского в Болдино, куда он отправлен С.Л. Пушкиным в качестве управляющего. *Щеголев (1904а). С. 164.*

**Апрель, 25...Май, 5.** Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо послано с О.М. Калашниковой, «которую один из твоих друзей неосторожно обрюхатил». Просьба приютить ее в Москве, дать ей денег и отправить в Болдино, а также позаботиться о будущем малютке, «если то будет мальчик». Пожелание «отдать его в какую-нибудь деревню, хоть в Остафьево». *ПД, № 1328; XIII, № 260.*

**Апрель, 26.** Петербург. На очной ставке М.П. Бестужева-Рюмина и М.Н. Пыхачева из-за разноречия в том, были или нет у Пыхачева до вступления его в тайное общество «вольнодумческие» сочинения Пушкина, Вяземского и Дениса Давыдова, Пыхачев «утвердил свое показание, прибавив, что кроме стихов, начинающихся „У вас Нева, у нас Москва» и пр., других у него не было». Подпоручик же М.П. Бестужев-Рюмин «остался при своем показании». *ВД. Т. 9. С. 126.*

**Апрель, 29/Май, 11...Апрель, 30/Май, 12.** Париж. Выход в свет «La fontaine des pleurs, poème de M. Alexandre Pouschkin, traduit librement du russe par J.-M. Chopin, orné de trois lithographies» (Paris, 1826. 40 p.) <«Фонтан слез. Поэма г. Александра Пушкина, вольный перевод с русского Ж.-М. Шопена, украшенная тремя литографиями. Париж, 1826»> Иллюстрации художника Шопена, литогр. Энгельманом. Приложена музыка «Татарской песни», написанная г-жой Шопен.

**Апрель, 30(?).** Вильно. В журнале «Dziennik Wileński» (T. 1. Zeszit 4. S. 126) в отд. «Nowiny Naukowe» <«Ученые известия»>, в разд. «Nowe Dzieła polskie» <«Новые польские сочинения»> объявлено о выходе в свет «Fontanna w Bakczyseraju poema Alexandra Puszkina, przekład z rossyjskiego (przez A.R. <Rogalski?>). Wilno...1826 ...» Ниже, в разд. «Nowe dzieła Rossyjskie» <«Новые русские сочинения»> объявлено о выходе в свет книги «Стихотворения Александра Пушкина. 1825 <sic>».

**Апрель.** Петербург. И.П. Липранди узнает от С.Л. и Л.С. Пушкиных о том, что А.С. Пушкину «обеща- *Липранди. № 10. С. 1487–1489.*





ется разрешение приехать из Псковского имения в Петербург, за поручительством отца», а также о предложении Бенкендорфа Л.С. Пушкину вступить в жандармский дивизион, сопровождавшемся обещанием «принять участие в ссыльном». Л.С. Пушкин передает И.П. Липранди содержание письма (несохранившегося) к нему <Л.С. Пушкину> брата, рассказывающего о том, как, выехав из Михайловского, он вернулся, встретив священника. Рассказ об этом письме Липранди слышит и от других лиц. Л.С. Пушкин рассказывает Липранди об отношениях брата с О.М. Калашниковой.

**Апрель (?).** Письмо (несохранившееся) к А.П. Керн, в котором Пушкин, в ответ на ее сообщение, что она «пристроила своих детей», спрашивает: «Пристроили ли вы мужа?» (ориг. по-фр.).

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу от 7 мая 1826 г. // *XIII*, № 261.

**См. Апрель, 13.**
*Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 12. об.*

**Май, 3.** Москва. В «Дамском Журнале» (№ 9. С. 122–124) помещена заметка «Северные Цветы на 1826 год, собранные бароном Дельвигом». Без подписи. Перепечатана из «Русского Инвалида» № 89.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 193.*

**Май, 3.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург А.Н. Карелиной: «Я познакомилась с Пушкиными, они недавно приехали из Москвы. Прекрасное семейство. Какая достойная женщина эта госпожа Пушкина, и Ольга, ее дочь, превосходная личность, которая любит своего брата Александра со страстностью. Я их часто вижу, они без чванства. Никто меня так мало не стесняет, как они. Как я ни дика, я познакомилась с ними очень быстро» (ориг. по-фр.).

**См. Апрель, 24.**

**Май, 5.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 36 помещена заметка «Бахчисарайский фонтан». Без подписи. Перепечатана из «Северной Пчелы» № 49.

*ЯА. С. 249.*

**Май, 5.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск: «Вот тебе новость о мне самом: в начале наших летних каникул я поеду на несколько дней к Пушкину; кроме удовлетворения любопытства познакомиться с человеком необыкновенным, это путешествие имеет и цель поэтическую».



**Май, 5(?)...13(?).** Поездка Пушкина в Псков. Здесь, вероятно, встречается он с И.Е. Великопольским.

**См. примечание 76.**
*Зиссерман. С. 258–259.*

**Май, 6.** Петербург. Через дежурного штаб-офицера объявлено ген.-майору Арсеньеву «иметь за г. Плетневым секретное и неослабное наблюдение».

**См. Апрель, 10...12; Апрель, 23.**
*Симонов. С. 638.*

**Май, 6.** Петербург. Мичман В.А. Дивов на допросе следственного Комитета показывает: «Свободный образ мыслей получил... частью и от сочинений рукописных; оные были: свободные стихотворения *Пушкина* и *Рылеева* и проч<их>, неизвест<ных> мне сочинителей».

*Щеголев (1910). С. 4; ВД. Т. 14. С. 307.*

**Май, 6/18...Июнь, 5/17.** Париж. В «Revue Encyclopédiqiie» (Т. 30. Cahier 89. Р. 426–428) в разд. «Bulletin bibliographique» <«Библиографический бюллетень»> под № 168 напечатана рецензия «Journal isiastchnikh iskoustv etc.» <«Журнал изящных искусств и т. д.»>. 1823. Подпись: R.E. <С.Д. Полторацкий>. Автор рецензии возражает Винкельману, глава из сочинения которого «История искусства» напечатана в русском журнале. Противополагая Север жарким странам, где дольше всего удерживается варварство, автор замечает: «Ведь на севере родились поэты Ломоносов, Державин, Дмитриев, Батюшков, Александр Пушкин, Томас Мур, лорд Байрон и славный соперник Кановы, скульптор Торвальдсен» (с. 428).

**См. примечание 77.**

**Май, 7.** Псков. Письмо к А.Н. Вульфу в Дерпт. Об ожидании его и Языкова. Вопрос об А.П. Керн и ее семейных делах. О своем письме к ней. О виденных им в Синске «нескромных гекзаметрах».

**См. примечание 76.**
ПД, № 1329; XIII, *№ 261.*

**Май, 10.** Москва. Письмо П.А. Вяземского к Пушкину. Ответ на письмо *(XIII,* № 260). Совет отправить О.М. Калашникову вместе с ее семейством в Болдино и написать «полу-любовное, полу-раскаятельное, полу-помещичье письмо блудному... тестю» (М.И. Калашникову) и «поручить на его ответственность» «судьбу дочери и грядущего творения». О смерти трехлетнего сына, о своей болезни и тяжелом душевном состоянии. Совет писать только для печати. О скором отъезде Карамзиных и Жу-

**См. Апрель, 25...Май, 5 (письмо к Вяземскому).**
*XIII, № 262.*





ковского за границу для лечения. О предстоящей женитьбе Баратынского. О таланте Пушкина.

**См. примечание 78.**
*XIII, № 270.*

**Май, 11.** Псков. Подписка Пушкина о непринадлежности к тайным обществам.

*XIII, № 263.*

**Май, 11.** Петербург. Письмо П.А. Катенина к Пушкину. О неполучении писем от Пушкина. О его ответе <Жуковскому>, что «Борис Годунов» – чтение не для дам. Об успехе своего перевода «Баязета» Расина и неуспехе перевода той же драмы В.Н. Олиным. Просьба прислать «Бориса Годунова». Привет от А.М. Колосовой.

*ПД, № 1330, л. 5–5 об., XIII, № 270 (автограф без даты). Дата: Невелев. С. 28.*

**Май, 11...Июнь, 1–15.** Михайловское. Пушкин обращается к Николаю I с письмом, где обещает «не противуречить... мнениями общепринятому порядку» и просит позволения ехать в Москву, Петербург или же за границу по причине необходимости «постоянного лечения». Пушкин пишет это прошение, так как удостоверился, что в заключительном документе следствия по делу декабристов его имя не упомянуто.

*Попов П. С. 287.*

**Май, 14.** Опочка. Выдача Казначейством квитанции о получении подати по Михайловскому за вторую половину 1825 г. и первую половину 1826 г. в сумме 244 руб. 81 $^{3}/_{4}$ коп.

*Погодин (1914). С. 72.*

**Май, 14...25.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Прочел им <княжнам Трубецким> почти всего Жуковского и Пушкина».

*XIII, № 269 (письмо П.А. Катенина к Пушкину от 6 июня 1826).*

**Май, 15...30.** Письмо (несохранившееся) П.А. Катенину в Петербург. Намерение прочесть ему при встрече «Бориса Годунова». Просьба передать поклон А.М. Колосовой и спросить ее, согласна ли она играть в «Борисе Годунове».

**См. примечание 79.**
*ВД. Т. 14. С. 176–177.*

**Май, 16(?).** На вопрос следственного Комитета: «С какого времени и откуда заимствовали вы свободный образ мыслей?» – В.И. Штейнгель отвечает: «Теперь трудно упомнить все то, что читал и какое сочинение способствовало к развитию либеральных понятий... я читал... из рукописных – разные сочинения (кому не известные?) Баркова, Нелединского-Мелецкого, Ясвитского, кн. Горчакова, Грибоедова



и Пушкина. Сии последние вообще читал из любопытства и решительно могу сказать, что они не произвели надо мною иного действия, кроме минутной забавы».

**Май, 16...24.** Письмо к Вяземскому в Москву. Сожаление по поводу семейных несчастий Вяземского. Вопрос об О.М. Калашниковой. Отзыв о стихах Вяземского «К мнимой счастливице» и об отрывке из водевиля «Семь пятниц». Скептическое замечание о браке в связи с известием о предстоящей женитьбе Баратынского.

*ПД, № 1331; XIII, № 265.*

**Май, 19.** Москва. Письмо В.В. Измайлова Пушкину. Просьба прислать стихи для предпринимаемого им альманаха («Литературный Музеум на 1827 год»). О намерении прислать Пушкину на память свой перевод «Послания к Наполеону» К. Делавиня.

*XIII, № 264.*

**Май, 23.** Рига. И.Е. Великопольский пишет стих. «К грусти (или «Мой демон»). (Подражание «Демону» Пушкина)» («Зачем ты, грусть, в меня впилась»).

*Модзалевский Б. (1902а). С. 356–357; Великопольский И.Е. Раскрытый портфель. СПб., 1859. С. 226–227.*

**Май, 24(?).** На вопрос следственного Комитета: «С какого времени и откуда заимствовали вы свободный образ мыслей?» – П.А. Бестужев отвечает: «Мысли свободные заронились во мне уже по выходе из корпуса, около 1822 года, от чтения различных рукописей, каковы: *„Ода за свободу"* <«Вольность. Ода»>, *„Деревня", „Мой Аполлон"* <стих. П.А. Вяземского «Негодование»>, *разные послания* и проч<ие>, за которые пострадал знаменитый (в других родах) поэт наш А. Пушкин».

**См. примечание 80.** *Щеголев (1910). С. 4; Базанов. С. 178; ВД. Т. 14. С. 326.*

**Май, 25.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 62 сообщение о смерти Н.М. Карамзина 22 мая.

**Май, 25(?)–Июнь, 10(?).** Поездка в Псков, где Пушкин останавливается в доме своего знакомого, Г.П. Назимова, на Сергиевской ул. Консультация с молодым доктором.

**См. примечание 81.**

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 27 мая 1826 г. // *XIII*, № 266.

**Май, 25(?)...Июнь, 10(?).** Поездка в имение Г.П. Назимова Преображенское Псковского уезда.

Пушкин: Письмо к Великопольскому от 3 июня 1826 г. // *XIII*, № 268.





**Май, 26.** День рождения Пушкина. Ему двадцать семь лет.

**Май, 26.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 123 сообщение о смерти Н.М. Карамзина 22 мая.

**См. Май, 10.**
*ПД, № 1332. XIII, № 266.*

**Май, 27.** Псков. Письмо Вяземскому в Петербург. Ответ на письмо *(XIII,* № 262). О намерении написать, по совету Вяземского, М.И. Калашникову о беременности его дочери. О желании приняться «когда-нибудь» за журнал. Вопрос о пребывании в Петербурге французского литератора Ансело. Возмущение по поводу оскорбительного для достоинства русских приема иностранцев русской знатью: «Мы в сношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда». О желании уехать из России. О тоскливой жизни в Михайловском: «В 4-ой песне Онегина я изобразил свою жизнь». Сожаление о невозможности проститься с Карамзиными, уезжающими за границу. Диагноз псковского врача о его (Пушкина) аневризме.

*XIII, № 267 (письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину от 2 июня 1826).*

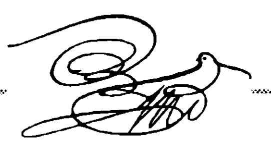
**Май, 28...29.** Письмо (несохранившееся) Ан.Н. Вульф в Малинники. Шутки над ее поклонником Анрепом.

*Петров П. С. 510; Симонов. С. 639.*

**Май, 29.** Петербург. П.В. Голенищев-Кутузов пишет И.И. Дибичу в ответ на секретное отношение его от 23 апреля, что Плетнев «действительно не имеет особенных связей с Пушкиным, а только по просьбе г. Жуковского смотрел за печатанием сочинений Пушкина» и пересылал ему вырученные от их продажи деньги, чего в настоящее время уже не делает, и «совершенно прекратил всякую с ним переписку». В приписке сообщается, что «генерал-майору Арсеньеву поручено иметь за г. Плетневым секретное и неослабное наблюдение».

*А. Покровский. Следствие над декабристами // ВД. Т. I. С. XVIII; Нечкина (1930). С. 15–17.*

**Май, 29.** Петербург. Заседание Следственной комиссии выслушивает и приводит в исполнение повеление Николая I: «Из дел вынуть и сжечь все возмутительные стихи». Из пушкинских текстов уцелевает лишь запись стихотворения «Кинжал», расположенная на обороте листа с показаниями декабриста Громницкого; текст густо зачеркнут и снабжен по-



метой: «С Высочайшего соизволения помарал военный министр Татищев».

**Май, 29...31.** Петербург. А.А. Воейкова переписывает в альбом письмо Пушкина к Вяземскому от 25 мая 1825 г., в котором говорится, что Пушкин ученик Жуковского *(XIII,* № 179).

**См. примечание 82.** *Воейкова. № 8. С. 13.*

**Май, 29/Июнь, 10...Июнь, 28/Июль, 9.** Париж. В «Journal Général de la littérature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (№ 5. P. 153) в отд. «Notices littéraires» <«Литературные заметки»> напечатана заметка «Sur la nouvelle littérature russe» <«О новой русской литературе»>. Без подписи. Любимыми писателями названы Карамзин (скончавшийся на днях), Державин, Крылов, Жуковский, Козлов, Озеров, Грибоедов, Пушкин. «Это поэт по преимуществу; он обладает удивительным и плодовитым воображением. Один московский книгопродавец заплатил ему недавно 3000 рублей за поэму „Бахчисарайский фонтан", маленький томик».

**Июнь, 2.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Чит<ал> стихи Пушкина Агр<афене> Ив<ановне> <Трубецкой>... между прочим *к Адели.* Это наша Сашенька <Александра Петровна Хованская>, сказала она... Гуляя в саду вздумал написать Адель (биографию)».

*Погодин (1914). С. 72; Казанцев П.М. Пушкин и Всеволожские. II. Сашенька // Врем. ПК. 1980. С. 98–101.*

**Июнь, 2.** Малинники. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину. О получении его письма (несохранившегося). Обида на слова Пушкина об Анрепе. О своем желании вернуться в Тригорское. О получении письма от О.С. Пушкиной и А.П. Керн с приписками Л.С. Пушкина и Дельвига. О Керн и отношении к ней Пушкина. О недовольстве своей жизнью и окружением в Малинниках (ориг. по-фр.).

*XIII, № 267.*

**Июнь, 3.** *<Из письма к Великопольскому>* («С тобой мне вновь считаться довелось»).

*III, 12, 1125.*

**Июнь, 3.** С. Преображенское Псковского уезда. Письмо к И.Е. Великопольскому в Юрбург. Начинается стихами: «С тобой мне вновь считаться довелось». Просьба возвратить Г.П. Назимову 500 руб., которые Великопольский был должен Пушкину. Вдоль стихов надпись П.Н. Беклешова: «Скрепил

*ПД, № 470; XIII, № 268.*





Беклешов». На обороте – письмо Ф.И. Цицианова к Великопольскому о векселе.

**См. Июнь, 2.**
*Погодин (1914). С. 72; Казанцев П.М. Пушкин и Всеволожские. II. Сашенька // Врем. ПК. 1980. С. 98–101.*

**Июнь, 3.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Биография Адели кончится с семнадцатым годом, бойтесь, юноши, она является и в заключение *люби, Адель, мою свирель*».

**Июнь, 4.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 131 – манифест от 1 июня об окончании работы Следственной комиссии и о назначении Верховного уголовного суда над «злоумышленниками» и указ о его составе.

*ВД. Т. 9. С. 175.*

**Июнь, 5.** Петербург. На 144-м заседании следственного Комитета читана записка о «силе вины» М.П. Бестужева-Рюмина, где между прочим сказано: «Читал наизусть и раздавал приглашаемым в общество (возмутительные вольнодумческие) сочинения Пушкина и других».

**См. Май, 15...30.**
*XIII, № 269.*

**Июнь, 6.** Петербург. Письмо П.А. Катенина Пушкину. О согласии А.М. Колосовой играть в «Борисе Годунове». Просьба написать куплеты для комедии Desaudras «Minuit, ou le moment propice» <«Полночь, или Благоприятный момент»>, выбранной Катениным для своего бенефиса. Напоминание об обещанных стихах для (несостоявшегося) альманаха (Бахтина). О повторном чтении и обсуждении (в Театральном комитете) перевода В.Н. Олиным «Баязета» Расина.

**См. примечание 83.**
*XIII, № 270.*

**Июнь, 6...8.** Прошение Пушкина на высочайшее имя о позволении ехать «или в Москву, или в Петербург или в чужие краи» для «постоянного лечения» аневризма; к письму приложена подписка от 11 мая (см. эту дату) о непринадлежности к тайным обществам и медицинское свидетельство (см. Июль, 19).

**См. примечание 84.**
*Модзалевский Б. (1922). С. 14; Эйдельман (1979). С. 391.*

**Июнь, 6...9(?)...Июль, 15(?).** П.С. Пущин упоминает о Пушкине как о вольнодумце, о его разговорах и недавно «пущенных в народ песнях».

*Семевский М. (1866). № 146; Анненков (1874). С. 317 (здесь дата: «1 июня»).*

**Июнь, 7.** А.А. Дельвиг пишет П.А. Осиповой в Тригорское: «Пушкина верно пустят на все четыре стороны, но надо сперва кончиться суду» (над декабристами).

*ЯА. С. 254.*

**Июнь, 9.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Я жду денег, чтоб отправиться к Пушкину; уже вам было писано об этом».



**Июнь, 9/21.** Прага. Челаковский сообщает Камариту в Клокоты о том, что через Ригу должны прибыть сочинения Пушкина, между прочим и «Бахчисарайский фонтан»; «если он будет столь же прекрасен, как „Руслан и Людмила", то я переведу его; тебе оставлю „Людмилу"».

*Čelakovsky. (1865). Sešit 2. S. 289.*

**Июнь, 10.** Петербург. Утверждение нового Цензурного устава.

**Июнь, 10...Август(?).** *«Будь подобен полной чаше».*

*ПД, № 87; III, 26, 577.*

**Июнь, 12.** Петербург. Опубликование в приложении к № 138 «Русского Инвалида» и отдельным изданием «Донесения Следственной комиссии» о «злоумышленных» обществах с полным списком всех привлеченных к суду.

**Июнь, 12.** Юрбург. И.Е. Великопольский пишет «Послание к А.С. Пушкину» («В умах людей, как прежде, царствуй»).

*Модзалевский Б. (1902а). С. 362–363.*

**Июнь, 12.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «...в Адель: она улыбается, как Пушкина иной куплет».

**См. Июнь, 2.**
*Погодин (1914). С. 72.*

**Июнь, 12...13.** Петербург. П.А. Вяземский перед отъездом с Карамзиными в Ревель пишет записку Н.А. Муханову: «Князь Федор отдаст Вам мою харю, письмо к Пушкину, которое отдайте Дельвигу, ответ на записку Вашу о Муравьеве и 175 руб. денег».

**См. примечание 85.**
*Щукинский сборник. Ч. 10. С. 411.*

**Июнь, 12 и 15...20.** Петербург. Письмо Вяземского и Дельвига Пушкину. Вяземский говорит о «потере невозвратной... для нашего поколения» — смерти Карамзина. Сообщает о своем отъезде с Карамзиными в Ревель и обещании писать оттуда. Советует написать письмо Николаю I с раскаянием в прежних «шалостях языка и пера», обещать впредь держать себя иначе, посвящая все время на одни занятия, слово обязательно сдержать и просить разрешения ехать лечиться в Москву, Петербург или за границу. Дельвиг спрашивает о присылке «Цыган». Пишет о здоровье Плетнева, о женитьбе Баратынского, о Гнедиче; о сообщении Вяземского, что он уверил В.Л. Пушкина в том, что эпиграмма «Ох, тетинька! ох, Анна

*XIII, № 271.*





Львовна» написана Дельвигом. О строфах, взятых из «Евгения Онегина» для «Северных Цветов». Предлагает продать ему издание «Евгения Онегина» и поэм.

*Погодин (1914). С. 72.*

**Июнь, 14.** Москва. Запись в дневнике Погодина о поэте-самоучке крестьянине Борисове: «Пушкин нравится ему более всех: он прямо в сердце, а другие мимо сердца».

**См. примечание 86.**

**Июнь, 15(?)...20(?).** Приезд из Дерпта в Тригорское Н.М. Языкова.

*ЯА. С. 256–259 (письма Языкова матери от 28 июля 1826 и брату Петру от 11 авг. 1826); XIII, № 275 (письмо Языкова к Пушкину (с посланием «О ты, чья дружба мне дороже») от 19 авг. 1826); Вульф (1899). Март. С. 531 (запись А.Н. Вульфа в дневнике 15 июня 1833); Семевский М. (1866). № 139 (со слов А.Н. Вульфа и М.И. Осиповой); Острогорский. С. 208, 225 (семейные предания Вревских).*

**Июнь, 15(?)...Июль, 17(?).** Тригорское. Н.М. Языков живет в бане, где ночует и Пушкин, бывая в Тригорском. После обеда Евпраксия Николаевна варит жженку Пушкину, Языкову и А.Н. Вульфу. Александра Ивановна играет им на фортепьяно. Устраивают танцы в саду (в «зале» – на площадке, обсаженной липами); купаются, ездят верхом. Языков посещает Михайловское, где его радушно принимает и угощает Арина Родионовна. Во время обедов и ужинов она рассказывает Пушкину и Языкову о старом быте помещиков.

Пушкин: Письмо к Языкову от 14 апреля 1836 г. // *XIII*, № 1175; Отрывки из Путешествия Онегина.

*III, 481–483, 1296; Семевский М. (1867). С. 741; Лернер Н.О. Из поэтического наследия Пушкина. // Северные записки. 1913. № 4. С. 116–117.*

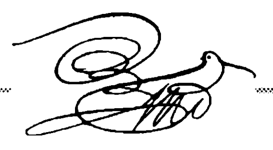
**Июнь, 15(?)...Июль, 22(?).** *Нравоучительные четверостишия.* Сочиняются совместно с Языковым.

**См. Июнь, 12.**

**Июнь, 17.** Петербург. В приложении к № 72 «Северной Пчелы» опубликовано «Донесение Следственной комиссии» со списком всех преданных суду.

**См. примечание 87.**

**Июнь, 17/29...Июль, 16/28.** Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 30. Cahier 90. P. 819–821) в разд. «Bulletin bibliographique» под № 423 напечатана рецензия на перевод «La Fontaine des pleurs, poème de M. Alexandre Pouchkin, traduit librement du russe par J.M. Chopin» <«Фонтан слез. Поэма г. Александра Пушкина, вольный перевод с русского Ж.М. Шопена»> (Paris, 1826). Подпись: E. Héreau. <Э. Эро>. В начале статьи автор называет Пушкина «драгоценнейшей надеждой русского Парнаса». Дальше говорится, что «соотечественники с гордостью могут противопоставить его отличнейшим поэтам других европейских народов». Сообщив сведения о Пушки-



не, заимствованные из заметки в «Anthologie Russe», автор пишет, что он менее удовлетворен этой поэмой, чем можно было ожидать. Главным недостатком поэмы рецензент считает отсутствие в ней переходов, «а это не раз сбивало с пути наше внимание и наше понимание». Признавая перевод удачным, автор приводит отрывок, в котором «русский автор возвысился до величия необыкновенного». Приведен отрывок перевода: «Для них унылой чередой. Заводят игры, разговоры».

**Июнь, 18.** Святые Горы. Пушкин на ярмарке в рубашке, подпоясанной розовой лентой, в соломенной широкополой шляпе и с железной тростью в руке.

*Шилов А. С. 73; Модзалевский Б. (1922). С. 13.*

**Июнь, 22.** Ревель. Вяземский в письме А.И. Тургеневу в Петербург в перечне книг, которые нужно послать Тургеневым за границу, называет: «...Пушкина дяди и племянника NB. Последнего: Руслан, Кавказский пленник, Бахчисар<айский> фонтан и мелкие стихот<ворения>».

*Арх. Тургеневых. С. 32.*

**Июнь, 23.** Тригорское. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Не знаю, какая враждебная причина побуждает и побуждала тебя так долго не оживлять моих финансов; дело в том, что она чуть было не остановила моего путешествия в Псковскую губернию и знакомство с Пушкиным, да не тут-то было: я, что называется, перевернулся, и теперь там, где желал быть — и хвала за то Провидению!.. Скоро ты получишь более значительного от пера моего — о знакомстве моем с Пушкиным, о том, о сем и прочем».

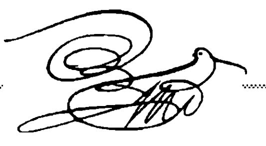
*ЯА. С. 255–256.*

**Июнь, 26.** Пушкин посещает имение Яхонтовых Камно, около Пскова.

*Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 238–240.*

**Июнь, 27/Июль, 9.** Лондон. В журнале «The literary chronicle» помещена заметка о русской литературе. В заметке говорится, что Западная Европа может теперь составить себе понятие о русской литературе по переведенным на иностранные языки басням Крылова, «Истории» Карамзина и поэме Пушкина, переведенной на французский язык под заглавием «La Fontaine des pleurs» <«Фонтан слез»>. «Пушкин, несмотря на то, что он еще очень молодой человек,

*МТ. 1827. № 3. С. 257.*





считается одним из самых народных <«of the most popular»> в числе живущих русских поэтов и уже приобрел немаловажную славу».

**Июнь, 29.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 152 приказ от 25 июня о назначении начальника 1-й Кирасирской дивизии ген.-адъютанта Бенкендорфа 1-го шефом жандармов и командующим имп. Главною квартирою.

*Модзалевский Б. (1918). С. 14–15; Модзалевский Б. (1922). С. 11.*

**Июнь.** Петербург. Донесение Фон-Фоку его тайного агента И. Локателли: «Все чрезвычайно удивлены, что знаменитый Пушкин, который всегда был известен своим образом мыслей, не привлечен к делу заговорщиков» (ориг. по-фр.).

*Северная Лира на 1827 г. Посвящается любителям и любительницам отечественной словесности Раичем и Ознобишиным. М., 1827. С. 22.*

**Июнь.** Ярославец Глуховского уезда Черниговской губ. В.И. Туманский пишет стих. «Одесским друзьям. (Из деревни)» («В тиши семейственной, под милою мне сенью»), где говорится о чтении Пушкина.

*Михайловский-Данилевский. С. 508–509.*

**1826(?). Июнь(?).** Украина. «...Воспитанники лицея князя Безбородко, который в Нежине, и где воспитываются большею частью малороссияне и дети чиновников Донского казачьего войска, будучи нынешним летом во время каникул у своих родителей, привезли из Нежина целые тетради ругательных стихов Пушкина, ими наизусть выученных».

*III, 13, 569, 1126; Семевский М. (1866). № 157.*

**Июль, 1.** *К Е.Н. Вульф* («Вот, Зина, вам совет: играйте»).

*Куприянова Н.И. К сему: Александр Пушкин. Горький, 1982. С. 100–101.*

**Июль, 1.** Болдино. Рождение у О.М. Калашниковой сына Павла от Пушкина. В метрической книге он записывается как сын крестьянина Якова Иванова, служащего причетником.

*XIII, № 273 (письмо Вяземского и О.С. Пушкиной к Пушкину от 31 июля 1826).*

**Июль, 1(?)...20(?).** Письмо (несохранившееся) к О.С. Пушкиной в Петербург.

**Июль, 3.** Петербург. Преобразование Особой канцелярии при Министерстве внутренних дел в III Отделение Собственной Е. И. В. канцелярии.

*Neueste russische Literatur // Literaturblatt. 7 und 11.07.1826. № 54, 55; Ершофф. С. 71.*

**Июль. 7...11.** Германия. Большая статья Леонгарда фон Будберга о Пушкине, в которой сообщается о завершении работы над поэмой «Цыганы», о работе над трагедией «Борис Годунов», говорится о необычайной популярности и огромной работоспособности Пушкина.



**Июль, 10.** Письмо Вяземскому в Ревель. Ответ на письмо *(XIII, № 271)*. Огорчение по поводу несправедливых упреков Вяземского за эпиграммы на Карамзина; о единственной эпиграмме на него («В его „Истории" изящность, простота») и о причинах ее появления. Резкий отзыв о статьях на смерть Карамзина. Совет Вяземскому написать биографию Карамзина. О своем письме к царю, о сомнениях в успехе своей просьбы. «...Я был в связи почти со всеми и в переписке со многими из заговорщиков».

**См. Июнь, 12 и 15...20.**
*ПД, № 1333; XIII, № 272.*

**Июль, 13.** Петербург. На валу кронверка Петропавловской крепости церемония разжалования осужденных декабристов. Казнь П.И. Пестеля, К.Ф. Рылеева, П.Г. Каховского, М.П. Бестужева-Рюмина и С.И. Муравьева-Апостола.

**Июль, 13.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» торжественное объявление о предстоящей коронации Великого князя Николая Павловича и об отмене в связи с этим траура по императору Александру I.

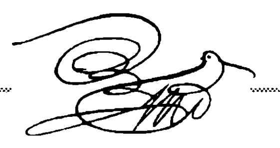
*СПб. вед. 1826.*

**Июль, 14.** Запись: «14 juillet 1826 Go<uverneur?> <Губернатор?>».

**См. примечание 88.**
*ПД, № 833, л. 88; Левкович (1992). С. 214–217; Иезуитова (1995). С. 254; Рукою П. 1997. С. 246–248.*

**Июль, 15.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 167 опубликован манифест от 13 июля по поводу окончания действий Верховного уголовного суда. В манифесте сказано: «...преступники восприяли достойную их казнь».

**Июль, 16–20(?).** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 168–172 помещены: царский указ от 13 июля о публикации постановлений по делу «злоумышленников»; доклад Верховного уголовного суда Николаю I с «росписью государственным преступникам, приговором Верховного уголовного суда осужденным к разным казням и наказаниям»; указ Верховному уголовному суду от 10 июля о «пощадах» (смягчение наказаний); выписка из протокола Верховного уголовного суда от 11 июля о замене четвертования повешением. Пушкин был знаком со всеми осужденными вне разрядов к смертной казни четвертованием (заменено повешением): П.И. Пестелем, К.Ф.





Рылеевым, С.И. Муравьевым-Апостолом, М.П. Бестужевым-Рюминым и П.Г. Каховским. Из тридцати одного осужденного по первому разряду к смертной казни отсечением головы (заменено каторжными работами) Пушкин был знаком с одиннадцатью: кн. С.П. Трубецким, В.К. Кюхельбекером, А.И. Якубовичем, В.Л. Давыдовым, А.П. Юшневским, А.А. Бестужевым, Н.М. Муравьевым, И.И. Пущиным, кн. С.Г. Волконским, И.Д. Якушкиным, Н.И. Тургеневым. Из семнадцати осужденных по второму разряду к «политической смерти» и ссылке в вечную каторжную работу Пушкин был знаком с двумя: М.С. Луниным и Н.В. Басаргиным. Из шестнадцати осужденных по четвертому разряду в каторжную работу на 15 лет Пушкин был знаком с П.А. Мухановым.

**Июль, 17.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 85 напечатаны: манифест от 13 июля по поводу окончания действия Верховного уголовного суда и сообщение о казни.

**См. примечание 89.**

**Июль, 17(?).** Отъезд Пушкина с Н.М. Языковым в Псков.

*Несколько слов о Пушкине; XIII, № 270 (приложение к письму Пушкина Николаю I (см. Июнь, 6...8)). Дата: Модзалевский Б. (1902а). Т. 2. С. 156.*

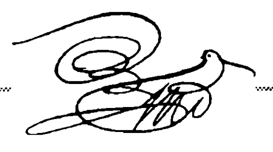
**Июль, 19.** Псков. Освидетельствование состояния здоровья Пушкина во врачебной управе в связи с предложением псковского губернатора. Свидетельство за подписью В. Всеволодова в том, «что он <Пушкин> действительно имеет на нижних оконечностях, а в особенности на правой голени, повсеместное расширение кровевозвратных жил (Varicositas totius cruris dextri)».

**См. Июнь, 6...8 и примечание 88.**
*Лернер (1908). С. 115.*

**Июль, 19.** Псков. Рапорт псковского губ. Адеркаса на имя прибалтийского ген.-губ. маркиза Паулуччи с приложением прошения Пушкина на высочайшее имя, медицинского свидетельства о болезни Пушкина и подписки его о непринадлежности к тайным обществам.

*Шилов. С. 72 (рапорт Бошняка Витту от 1 авг. 1826); Модзалевский Б. (1922). С. 12–13 (то же); Эйдельман (1979). С. 395–396 («открытое предписание»).*

**Июль, 19.** Отъезд из Петербурга в Новоржев секретного агента при начальнике херсонских военных поселений гр. И.О. Витте помещика Херсонской губернии А.К. Бошняка с фельдъегерем Блинковым на основании словесного приказания Витта с целью произвести «возможно тайное и обстоятельное исследо-



вание поведения известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в поступках, клонящихся к возбуждению и вольности крестьян», и арестовать его и отправить, «куда следует, буде он оказался действительно виновным». Для ареста Пушкина Бошняк имеет открытый лист, выданный под его расписку из канцелярии дежурств Е. И. В. за № 1273 на имя фельдъегеря Блинкова.

**Июль, 20.** Порхов. В 9 час. утра приезд А.К. Бошняка с фельдъегерем Блинковым из Петербурга. Оставив здесь Блинкова на случай ареста Пушкина, Бошняк отправляется в Новоржев и вечером приезжает на станцию Ашева(74 в. от Порхова и 84 в. от Михайловского). Здесь он получает первые сведения о Пушкине, о котором знают только, что он живет в некотором расстоянии от Новоржева. Бошняк, вероятно, ночует в Ашеве.

*Шилов. С. 73 (рапорт Бошняка); Модзалевский Б. (1922). С. 13 (то же).*

**Июль, 20...31.** Москва. Кандидат Московского университета А.Ф. Леопольдов, получив от Л.А. Молчанова стихи из элегии «Андрей Шенье», делает на них надпись: «На 14-ое декабря» и перед отъездом своим в Саратовскую губ., по просьбе В.Г. Коноплева, секретного агента ген. И.Н. Скобелева, списывает ему эти стихи.

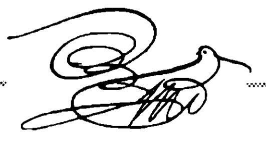
**См. Февраль, 9...28 и примечание 90.**
*Щеголев (1909). С. 23 (показание Леопольдова от 12 янв. 1827); Дела III Отд. С. 268 («объяснения» Коноплева).*

**Июль, 21.** Новоржев. Приезд Бошняка из Ашевы ($54^1/_4$ в. от Новоржева). Остановившись в гостинице, он узнает от ее хозяина Д.С. Катосова, что Пушкин был на ярмарке в Святых Горах, что он «скромен и осторожен, о правительстве не говорит, и вообще никаких слухов об нем по народу не ходит», что никаких возмутительных песен не сочинял. В гостинице Бошняк знакомится с уездным заседателем Чихачевым, знакомым, по его словам, с Пушкиным. По свидетельству Чихачева, Пушкин ведет себя скромно.

*Шилов. С. 73–74 (рапорт Бошняка): Модзалевский Б. (1922). С. 13 (то же).*

**Июль, 21.** Варшава. «Всеподданнейший рапорт Великого Князя Константина Павловича» за № 13 о составе бумаг прибывшего из-за границы Чаадаева; среди них «заслуживают особого внимания стихи под названием: „Смерть" («Кинжал»), в коих упоминается о Занте».

**См. Август, 26.**
*Н.Д. [Дубровин Н.]. Петр Яковлевич Чаадаев: Материалы для его биографии // РС. 1900. Дек. С. 583–584.*





*Шилов. С. 73–74 (рапорт Бошняка): Модзалевский Б. (1922). С. 13–14 (то же).*

**Июль, 22.** Новоржев. Бошняк на обеде у уездного судьи Д.Н. Толстого. Выдавая себя за путешествующего ботаника (он действительно был автором нескольких книг по ботанике), Бошняк расспрашивает о Пушкине хозяина и его гостей — смотрителя по винной части Трояновского и губернского предводителя дворянства А.И. Львова. Все они говорят, что Пушкин живет скромно.

*Шилов. С. 74–75 (рапорт Бошняка): Модзалевский Б. (1922). С. 14–15 (то же).*

**Июль, 23.** Жадрицы Новоржевского уезда. Приезд Бошняка из Новоржева в имение П.С. Пущина, «от которого вышли все слухи о Пушкине, сделавшиеся причиною» посылки Бошняка. Целый день гостя у Пущиных (сам Пущин, его жена и сестра), осведомитель узнает, что «иногда видали Пушкина в русской рубашке», что он «дружески обходится с крестьянами и брал за руку знакомых, здоровался с ними»;, что «иногда ездит верхом и, достигнув цели своего путешествия, приказывает человеку своему отпустить лошадь одну, говоря, что всякое животное имеет право на свободу»; что «никаких новых стихов его или песен... известно не было», что «Пушкин ни с кем не знаком и ни к кому не ездит, кроме» Осиповой; что «ведет себя несравненно осторожнее противу прежнего». Не удовлетворившись этими сведениями, основанными «не на личном свидетельстве, а на рассказах, столь обыкновенных в деревнях и уездных городках», Бошняк уезжает в Святогорский монастырь.

**См. Июль, 29(?).**

**Июль, 24.** Пушкин узнает о казни декабристов.

*Шилов. С. 75–76 (рапорт Бошняка); Модзалевский Б. (1922). С. 15– 16 (то же).*

**Июль, 24.** Святые Горы. В ночь на 24-е приезд Бошняка из Жадриц. Остановившись в монастырской слободе у «богатейшего в оной крестьянина — Ивана Никитина Столярова», Бошняк у него узнает, что «Пушкин обыкновенно приходит в монастырь по воскресеньям»; что он «отлично добрый господин, который... награждает деньгами за услуги даже собственных своих людей; ведет себя весьма просто и никогда не обижает». Утром Бошняк отправляется в монастырь и расспрашивает о Пушкине игумена Иону. Последний говорит, что поэт иногда приходит к нему и пьет с ним наливку; что, кроме монастыря и Осиповой, Пушкин «нигде не бывает, но иногда ездит и



в Псков», что «никакой песни им в народ не выпущено»; на вопрос Бошняка, «не возмущает ли Пушкин крестьян», Иона отвечает: «Он ни во что не мешается и живет, как красная девка».
В 2 часа дня отъезд Бошняка на ст. Бежаница (66 в. от Святых Гор) через деревню Губину (верст 15 от Михайловского). Здесь у крестьянина он узнает, что «Пушкин нигде в окружных деревнях не бывает, что он живет весьма уединенно и губинским крестьянам, ближайшим его соседям, едва известен».

**Июль, 24.** Рига. Получение Паулуччи рапорта Адеркаса от 19 июля с прошением Пушкина. — *Лернер (1908). С. 115.*

**Июль, 24...Сентябрь, 3.** *Пророк* («Духовной жаждою томим»). — **См. примечание 91.** *ПД, № 291.*

**Июль, 24...Сентябрь, 3.** Три стихотворения о казненных декабристах противоправительственного содержания под названием *«Пророк»* (не сохранились). Предание донесло лишь одно четверостишие в безусловно искаженном виде: «Восстань, восстань, пророк России». — *Цявловский (1916). С. 153.*

**Июль, 25.** Пушкин узнает о смерти Амалии Ризнич. — **См. Июль, 29(?).**

**Июль, 25.** Бежаница. В 8 час. утра Бошняк отпускает обратно в Петербург фельдъегеря Блинкова, так как для ареста Пушкина оснований не оказалось. — *Шилов. С. 72, 76 (рапорт Бошняка); Модзалевский Б. (1922). С. 12, 16 (то же).*

**Июль, 25(?).** Приезд Пушкина из Пскова в Михайловское. — **См. примечание 92.**

**Июль, 28.** Дерпт. Н.М. Языков пишет матери в Симбирск: «Вот уже четыре дни, как я здесь. Лето провел в Псковской губернии у госпожи Осиповой, матери одного здешнего студента, доброго моего приятеля – и провел в полном удовольствии. Изобилие плодов земных, благорастворение воздуха, благорасположение ко мне хозяйки, женщины умной и доброй, миловидность и нравственная любезность и прекрасная образованность дочерей ее, жизнь или, лучше скажу, обхождение совершенно вольное и беззаботное, потом деревенская прелесть природы, наконец, сладости и сласти искусственные, как то: варенья, вина и проч., – и все это вместе составляет нечто очень хорошее, почтен- — *ЯА. С. 256–257.*





ное, прекрасное, восхитительное, одним словом — житье!».

*ПД, № 895; III, 20, 576, 1127; Зеленецкий (1854). С. 206.*

**Июль, 29(?).** *«Под небом голубым страны своей родной».* Стихотворение, озаглавленное в беловом автографе «29 июля 1826», посвящено памяти А. Ризнич.

**См. примечание 93.**
*Рукою П. 1997. С. 248.*

**Июль, 29(?).** Запись о декабристах и Ризнич: «Ус-л<ышал> о С<мерти> 25 (июля 1826 г.). У<слышал> о с<мерти> Р<ылеева>, П<естеля>, М<уравьева>, К<аховского>, Б<естужева-Рюмина> 24 <июля 1826 г.>». Запись сделана под текстом стих. «Под небом голубым страны своей родной».

*ПД, № 895; Рукою П. 1997. С. 213–214.*

**Июль, 29...Август.** Список задуманных драматических произведений: *«Скупой, Ромул и Рем.»* и др.

**См. Июнь, 6...8; Июль, 19.**
*Анненков (1874). С. 319–320 (не полностью); Лернер (1908). С. 116; Модзалевский Б. (1929). С. 346–347.*

**Июль, 30.** Рига. Письмо Паулуччи министру иностранных дел Нессельроде с препровождением прошения Пушкина Николаю I с просьбой «повергнуть оное на Всемилостивейшее... воззрение», так как Пушкин «ведет себя хорошо», что видно «из представленных ко мне ведомостей». Однако Паулуччи полагает *«мнением не позволять Пушкину выезда за границу».*

**См. Июль, 1(?)...20(?).**
*XIII, № 273.*

**Июль, 31.** Ревель. Письмо Вяземского и О.С. Пушкиной к Пушкину. Вяземский начинает письмо своим стих. «Море». Спрашивает о занятиях и здоровье Пушкина. Высказывает мнение о письме Пушкина к Николаю I (*XIII*, № 270): «сухо, холодно». Советует написать другое и дать обещание писать только для печати и сдержать слово. Ждет отрывок из записок Пушкина о Карамзине. Отказывается сам писать о Карамзине. Говорит о значении его для России; о Жуковском и братьях Тургеневых. Просит прислать стихи и «Бориса Годунова».

О.С. Пушкина сообщает о получении письма (несохранившегося) от Пушкина. Говорит о том, что довольна своей жизнью в Ревеле, о желании поехать «за море». Просит сообщить Ан.Н. Вульф о своей дружбе с Керн и крещении дочери последней. Передает приветы от Карамзина (ориг. по-фр.).

*ПД, № 836, л. 17; III, 19, 575, 1127; Новиков И.А. Пушкин в Михайловском. М., 1936. С. 341; Иезуитова (1991). С. 139.*

**Июль.** *«Кристал, поэтом обновленный».* Стихотворение связано с Н.М. Языковым.



**Июль.** Выписка из повести «Beralde, prince de Savoye» <«Беральд, принц Савойский»>, напечатанной в книге: Bibliotheque de campagne ou Amousements de l'esprit et du coeur <Сельская библиотека, или Развлечения ума и сердца>. Amsterdam: Mare Michel Rey, 1762. T. 7. P. 161–254. Книга находилась в библиотеке Тригорского (ныне хранится в библиотеке *ПД)*.

*ПД, № 833, л. 87 об. – 84; Рукою П. 1997. С. 469; Иезуитова (1995). С. 241, 254–255.*

**Июль (?).** Перевод с неизвестного текста о сотворении мира: *«В начале не было ни жизни, ни света»*.

*Рукою П. 1997. С. 32.*

**Июль.** Два автопортрета на одном листе рукописи: один – без бровей, не закончен, рядом с портретом неизвестной и с некоторым сходством с ней, другой – в виде всадника на лошади (в черновиках романа «Евгений Онегин», глава пятая, строфа XXVI; здесь же портрет А. Ризнич и другие рисунки).

*ПД, № 836, л. 42; Эфрос (1945). С. 87 (воспр.), 97, 120; Жуйкова. № 63, 64, 719.*

**Август, 1.** Москва. Рапорт А.К. Бошняка гр. И.О. Витту о поездке в Псковскую губ. с 19 по 24 июля для сбора сведений о поведении Пушкина.

**См. Июль, 19; Июль, 25.** *Шилов А. С. 72–76; Модзалевский Б. (1922). С. 12–16.*

**Август, 2.** Дерпт. Н.М. Языков пишет стихотворение «П.А. Осиповой» («Аминь, аминь! Глаголю вам»). Стихи: «И вольномыслящий поэт / Наследник мудрости Вольтера! / Ни тени скуки, ни сует. / И с полным жаром юных лет / В свободу сладостная вера!» – относятся к Пушкину.

**См. примечание 94.** *Языков Н.М. Полн. собр. стих. / Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М.; Л., 1934. С. 261–263.*

**Август, 2...8.** Москва. В.Г. Коноплев представляет И.Н. Скобелеву полученные от Леопольдова стихи «На 14 декабря», которые Скобелев посылает со своим донесением к Бенкендорфу.

**См. Июль, 20...31.** *Пушкин. Ефремов. (1903). Т. 7. С. 259; Дела III Отд. С. 268.*

**Август, 7. Утро.** Николай I читает отчет Бошняка, в котором раздел «А» касается Пушкина (не сохранился).

*Эйдельман (1979). С. 395–400.*

**Август, 10.** Помета «10 авг.» под черновиком главы пятой строфы XLV «Евгения Онегина».

*ПД, № 836, л. 23 об.; Иезуитова (1991). С. 44.*

**Август, 10...15.** Москва. Получив от И.Н. Скобелева донесение о ходящих по рукам стихах Пушкина с надписью «На 14-е дек. 1825 г.» с их копией, Бенкендорф запрашивает Скобелева: «Какой это Пушкин, тот ли самый, который живет во Пскове, известный сочинитель вольных стихов?».

**См. примечание 95.** *PC. 1883. Июнь. С. 691; Дела III Отд. С. 15.*





*ЯА. С. 259.*

**Август, 11.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Об знакомстве моем с Пушкиным и о пребывании в Тригорском я уже писал вам довольно подробно; могу прибавить только то, что последнее мне было так приятно и сладостно, что моя Муза начала уже воспевать оное в образе небольшой поэмы, пламенно и торжественно!».

*РС. 1883. Июнь. С. 692; Дела III Отд. С. 15, 268 («объяснение» Коноплева).*

**Август, 11...16.** Москва. И.Н. Скобелев в ответ на запрос Бенкендорфа о Пушкине пишет: «Мне сказано, что тот, который писать подобные стихи имеет уже запрещение, но отослан к отцу его». Ответ Скобелев посылает со своим агентом В.Г. Коноплевым.

*Московский Вестник. 1827. № 2. С. 89–90 (с пропусками); Языков Н. Стихотворения. СПб., 1833. С. 11–22; Языков Н.М. Полн. собр. стих. / Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М.; Л., 1934. С. 267–274.*

**Август, 12(?)...Октябрь.** Дерпт. Н.М. Языков пишет стих. «Тригорское. (Посвящается П.А. Осиповой)». В стихотворении, содержащем воспоминание о пребывании Языкова летом этого года в Тригорском, ст. 45–52 («Приют свободного поэта, / Непобежденного судьбой...») и 131–166 («Жрецы высокого искусства! / Пророки воли божества! / Как независимы их чувства, / Как полновесны их слова!..») обращены непосредственно к Пушкину.

*ЯА. С. 270.*

**Август, 12(?)...Октябрь.** Дерпт. Н.М. Языков посылает А.М. Языкову в Петербург стих. «Тригорское».

*РС. 1911. Июнь. С. 597.*

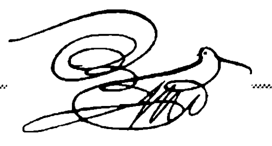
**Август, 13.** Петербург. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину за границу: «Репертуар, составленный на случай открытия зрелищ во время коронации, дрянь. „Пожарский", „Бахчисарайский фонтан" (пьеса Шаховского «Керим-Гирей»)».

*III, 21, 1127.*

**Август, 14.** *К Вяземскому* («Так море, древний душегубец»).

**См. Июль, 31.**
*XIII, № 274.*

**Август, 14.** Письмо Вяземскому в Петербург (на адрес Дельвига). Ответ на письмо *(XIII,* № 273). Начинается стихами: «Так море, древний душегубец». Благодарность за стих. Вяземского «Море». Вопрос о Н.И. Тургеневе, якобы привезенном из Англии по требованию русского правительства. Надежда, что после коронации будет смягчена участь декабристов. О своих записках: «...сохранил я только несколько листов и перешлю их тебе, только для тебя». О своем прошении царю: «Ты находишь письмо мое <к Николаю I> холодным и сухим. Иначе и



быть невозможно... Теперь у меня перо не повернулось бы».

**Август, 16.** Дерпт. Н.М. Языков пишет стих. «А.С. Пушкину» («О ты, чья дружба мне дороже/Приветов ласковой молвы»).

*Языков Н.М. Полн собр. стих. / Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М.: Л., 1934. С. 260–261, 766.*

**Август, 17.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 197 повторено объявление о «Собрании новых русских сочинений и переводов в стихах и прозе, вышедших в свет с 1821 по 1823 год».

**См. Февраль, 10.**

**Август, 19.** Дерпт. Письмо Н.М. Языкова Пушкину. Начинается стихами: «О ты, чья дружба мне дороже». Горячая просьба поддержать с ним переписку. О намерении «одного приятеля» издавать альманах. Просьба помочь ему. В письме — аполог «Удел гения» (пародия на Дмитриева). «Засвидетельствуйте мои почтения и поклоны Прасковье Александровне и всему миру, в котором я был вполне счастлив».

*XIII, № 275.*

**Август, 19.** Москва. В «Московском Телеграфе» (№ 13. Отд. 1, с. 85–86) напечатана заметка «Детский театр, содержащий в себе Прологи, составленные для детей... Ивана Крупенникова. М. 1826». Без подписи. Здесь сказано: «Пушкин *пишет стихи* и сочинитель детского театра *пишет стихи*... но, воля ваша, мм. гг., надобно положить различие». Далее приведена цитата из «Разговора книгопродавца с поэтом»: «Блажен, кто *молча* был поэт!» (с. 86).

*Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. хр. 15, л. 24 об.*

**Август, 21.** Москва. И.Н. Скобелев направляет В.Г. Коноплева узнать у А.Ф. Леопольдова, «откуда он сии стихи <«На 14 декабря»> получил или сам сочинил».

**См. Август, 2...8; Август, 10...15; Август, 11...16.** *Дела III Отд. С. 268 («объяснение» Коноплева).*

**Август, 22–Сентябрь, 1.** Поездка В.Г. Коноплева в Сердобск Саратовской губ. к А.Ф. Леопольдову, от которого Коноплев узнает, что стихи «На 14-е декабря» он получил от прапорщика Л.А. Молчанова.

**См. Июль, 20...31.** *Дела III Отд. С. 268 («объяснение» Коноплева).*

**Август, 22/Сентябрь, 3...Сентябрь, 21/Октябрь, 3.** Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 31. Cahier 92. P. 406) в разд. «Bulletin bibliographique» под № 144 напечатана информационная заметка «Stikhotvorenia Alexandra Pouchkina SPb, 1826». Подпись: S-r. Пушкин назван «поэтом, пользующимся на своей родине широкой известностью и отлича-





ющимся как образованием и умом, так и пылкостью и блеском воображения».

**См. Май, 19 и примечание 96.**
*XIII, № 284а.*

**Август, 25...28.** Черновик письма Пушкина В.В. Измайлову. Ответ на письмо *(XIII,* № 264). Ответ задержан, потому что Пушкин ждал от Языкова обещанных стихов. Письма этого Пушкин не послал.

*Н.Д. [Дубровин Н]. Петр Яковлевич Чаадаев: Материалы для его биографии // РС. 1900. Дек. С. 586.*

**Август, 26.** Брест-Литовск. П.Я. Чаадаев, задержанный при возвращении из-за границы, при допросе по поводу найденных у него стихов под заглавием «Смерть» <«Кинжал»> и других о Занде, объявляет, что эти стихи, «равно как и прочие отрывки стихов, тут же находящиеся, сочинены известным стихотворцем Пушкиным», что напечатаны они не были, но «были весьма известны в России и находились во всех руках». Получил он их в Швейцарии, от адъютанта ген.-адъютанта Уварова кн. Щербатова, и, не обращая внимания на их содержание, хранил их за литературное достоинство.

*ПД, № 833, л. 38; III, 22, 576, 1128.*

**Август, 28.** *К Языкову* («Языков, кто тебе внушил»). Дата под текстом.

**См. Август, 31–Сентябрь, 21.**
*Анненков (1874). С. 321; Модзалевский Б. (1902а). С. 348 (здесь дата: «27 августа»); Эйдельман (1979). С. 401.*

**Август, 28.** Москва. Запись генералом Потаповым (возможно, под диктовку Дибича) резолюции Николая I: «Высочайше повелено Пушкина призвать сюда. Для сопровождения его командировать фельдъегеря. Пушкину позволяется ехать в своем экипаже свободно, под надзором фельдъегеря, не в виде арестанта. Пушкину прибыть прямо ко мне. Писать о сем псковскому гражданскому губернатору. 28-е августа».

*Бартенев (1879а). С. 396; Бартенев (1879б). С. 471; Модзалевский Б. (1902а). Т. 2. С. 175.*

**Август, 28...30.** Петербург(?). Прошение Н.О. Пушкиной Николаю I посылается в «Комиссию прошений, на Высочайшее имя приносимых». Прошение сочиняет Вяземский. «...Изъясняя, что ветреные поступки по молодости вовлекли сына ее в несчастие заслужить гнев покойного государя, и он третий год живет в деревне, страдая аневризмом без всякой помощи; но ныне, сознавая ошибки свои, он желает загладить оные, а она, как мать, просит обратить внимание на сына ее, даровав ему прощение».

*Модзалевский Б. (1902а). Т. 2. С. 175.*

**Август, 31.** Петербург. Получение «Комиссией прошений» прошения Н.О. Пушкиной.



**Август, 31.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 209 сообщение о бывшей 22 августа коронации Николая I.

**См. Сентябрь, 1.**

**Август, 31.** Москва. Секретное предписание начальника Главного штаба Дибича псковскому губ. Адеркасу: «По Высочайшему Государя Императора повелению, последовавшему по всеподданнейшей просьбе, прошу покорнейше Ваше превосходительство находящемуся во вверенной вам губернии 10-го класса Александру Пушкину позволить ему отправиться сюда при посылаемом вместе с сим нарочном фельдъегере. Г. Пушкин может ехать в своем экипаже свободно, не в виде арестанта, но в сопровождении только фельдъегеря; по прибытии же в Москву имеет явиться прямо к дежурному генералу Главного штаба Е. В.».

*XIII, № 276.*

**Август.** Список драматических произведений (будущих «Маленьких трагедий»).

**См. примечание 97.** *Дата: Иезуитова (1995). С. 256.*

**Август, 31–Сентябрь, 21.** «Дело о чиновнике 10 класса Пушкине».

*ПД, № 1609 («Дело Пушкина»); Эйдельман (1979). С. 400.*

**Август(?)...Декабрь(?).** Петербург. Записка Ф. Булгарина в III Отделение об «Арзамасе», в которой он пишет: «Оно <общество «Арзамас»> критиковало также все так называемые старообрядческие, славянофильские сочинения, т. е. Шишкова, Шихматова и их приверженцев. Итак, *не общество* имело влияние на дух лицея, но *некоторые люди,* принявшие в свой круг Пушкина, Кюхельбекера и других лицейских студентов».

*Уничтожение масонских лож в России (в 1822 г.) // РС. 1877. Апр. С. 656;Модзалевский Б. (1918). С. 26–27, 29.*

**Август(?)...Декабрь(?).** Петербург. Записка Ф. Булгарина в III Отделение «Нечто о Царскосельском лицее и о духе оного». В записке этой Пушкин не назван, но ясно, что в первую очередь как носителя этого духа автор разумеет именно Пушкина.

*Уничтожение масонских лож в России (в 1822 г.) // РС. 1877. Апр. С. 657–660; Модзалевский Б. (1918). С. 16–27.*

**Сентябрь, 1.** Запись: «1 сент. 1826 изв<естие> о корон<ации>«.

*ПД, № 833, л. 1; Рукою П. 1997. С. 251; П. Дневники. Записки. С. 251.*

**Сентябрь, 1.** Критинген (на прусской границе). И.Е. Великопольский сочиняет стих. «Арист-поэт» («Арист–негодный человек»). Очень резкая эпиграмма на Пушкина.

*Модзалевский Б. (1902а). С. 371.*





*ЯА. С. 261.*

**Сентябрь, 2.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «У меня завелась переписка с Пушкиным — дело очень любопытное. Дай Бог только, чтобы земская полиция в него не вмешалась! Хи, хи, хи!».

**См. Август, 22–Сентябрь, 1.**
*Дела III Отд. С. 268 («объяснение» Коноплева); Пушкин. Ефремов (1903). Т. 7. С. 259.*

**Сентябрь, 2–6.** Москва. Донесение В.Г. Коноплева И.Н. Скобелеву о результатах поездки в Сердобск и донесение об этом Скобелева Бенкендорфу.

*Семевский М. (1866). № 163.*

**Сентябрь, 3.** «Пушкин в Тригорском особенно весел. Погода прекрасная. Часу в 11 < вечера> проводили его по дороге в Михайловское».

*XIII, № 276.*

**Сентябрь, 3.** Псков. Письмо Адеркаса Пушкину. Предложение немедленно явиться в Псков на основании полученного из Москвы «Высочайшего разрешения» по прошению Пушкина. Приложение: копия секретного предписания от 31 августа 1826 г. начальника Главного штаба Дибича Адеркасу об отсылке Пушкина в Москву.

**См. 1824. Ноябрь и примечание 98.**
*Тимофеев. С. 148 (со слов кучера Петра); Семевский М. (1866). № 163 (со слов «одной из дочерей П.А. Осиповой»); Бартенев (1854б). С. 34 (со слов П.В. Нащокина); Левкович (1988). С. 87. С. 106; Фомичев (1983). С. 29.*

**Сентябрь, ночь с 3-го на 4-е.** Приезд в Михайловское из Пскова офицера с письмом Адеркаса. Арина Родионовна плачет. Пушкин успокаивает ее. Посылает за своими пистолетами садовника Архипа в Тригорское. Уничтожает черновую «Михайловскую» тетрадь, содержащую часть автобиографических записок, черновики «Бориса Годунова» и «некоторые стихотворные пьесы». Около 5 час. утра отъезд с офицером в Псков.

**См. примечание 98.**
*Семевский М. (1866). № 163.*

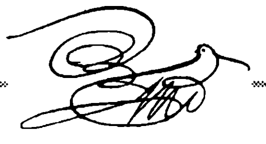
**Сентябрь, 4.** Тригорское. На рассвете является встревоженная Арина Родионовна. Оказалось, что накануне вечером, незадолго до прихода Пушкина, в Михайловское прискакал какой-то не то офицер, не то солдат. Он объявил Пушкину повеление немедленно ехать вместе с ним в Москву. Пушкин успел только взять деньги, накинуть шинель, и через полчаса его уже не было.*

*П. и его совр. I. Прил. IX. С. 141.*

**Сентябрь, 4.** Тригорское. Запись П.А. Осиповой в календаре: «В ночь с 3-го на 4-е число прискакал офицер из Пскова к Пушкину и вместе уехали на заре».

---

* Здесь заканчивается текст, составленный М.А. Цявловским, далее — текст Н.А. Тарховой.



**Сентябрь, 4.** Псков. Пушкин с фельдъегерем И.Ф. Вальшем (Вельшем) приехали в Псков во второй половине дня; поэт посетил псковского гражданского губернатора Б.А. Адеркаса и, очевидно, получил проездные документы до Москвы.

*Летопись (1991). С. 638.*

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 4 сентября 1826 г. // *XIII*, № 277.

**Сентябрь, 4.** Псков. Письмо Пушкина в Тригорское П.А. Осиповой, в котором он шутливо успокаивает ее: «Дело в том, что без фельдъегеря у нас грешных ничего не делается; мне также дали его для большей безопасности… Я еду прямо в Москву, где рассчитываю быть 8-го числа текущего месяца… » — и обещает при первой возможности вернуться в Тригорское, «к которому… навсегда привязано мое сердце» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 471; XIII, № 277; Письма. Т. I. С. 15.*

**Сентябрь, 4.** Псков. Отъезд Пушкина и фельдъегеря Вальша вечером из Пскова в Москву; об этом губернатор Адеркас сообщил специальным рапортом начальнику Главного штаба И.И. Дибичу: «Пушкин отправляется того же числа вечером».

*Отчет Публ. б-ки 1900 и 1901. С.232 (упоминание); РС. 1908. Октябрь. С. 117; Модзалевский Б. (1929). С. 349.*

**Сентябрь, 4.** Псков. Рапорт Адеркаса на имя генерал-губернатора Прибалтийских и Псковской губерний Ф.О. Паулуччи в Ригу о получении 3 сентября предписания начальника Главного штаба И.И. Дибича об отправке Пушкина в Москву по повелению императора. К рапорту приложена копия предписания.

**См. Август, 31.**
*Отчет Публ. б-ки 1900 и 1901. С. 232 (упом.); РС. 1908. Октябрь. С. 117.*

**Сентябрь, 4…8.** Пушкин и Вальш в дороге от Пскова до Москвы; проехали Боровичи, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь (740 верст).

*П. в дороге. С. 71.*

**Сентябрь, 5.** Петербург. Представление балета «Руслан и Людмила» в петербургском Большом театре, на котором присутствовал П.А. Вяземский, возвращавшийся из Ревеля в Москву. На следующий день он в письме сообщил об этом жене: «Со вчерашнего вечера я здесь; никого еще не видал, кроме балета «Руслан и Людмила».

*ОА. Т. V. Вып. 2. С. 89.*

**Сентябрь, 7.** Псков. Рапорт Адеркаса на имя Паулуччи о приезде Пушкина в Псков 5 сентября и отъезде его в этот же день в Москву.

*Отчет Публ. б-ки 1900 и 1901. С. 232 (упом.); РС. 1908. Октябрь. С. 117–118.*





*Дело «О чиновнике 10-го класса Пушкине. Нач. 31 августа. Оконч. 21 ноября 1826» // ПД, № 1609, л. 10; Анненков (1874). С. 324; То же: ВЕ. 1874. Кн. 2. С. 552–553; Модзалевский Б. (1929). С. 349–350.*

**Сентябрь, 8.** Среда. Утром Пушкин приезжает в Москву; он доставлен в Главный штаб (здание напротив Кремля). Дежурный генерал А.Н. Потапов немедленно сообщает об этом запиской начальнику штаба генералу И.И. Дибичу: «Имею честь донести Вашему Высокопревосходительству, что сейчас привезен с фельдъегерем Вальшем, из Пскова, отставной 10 класса Пушкин, который оставлен мною при дежурстве впредь до приказания». На записке Дибич в ответ пишет: «Нужное, 8 сентября. Высочайше повелено, чтобы вы привезли его в Чудов дворец, в мои комнаты, к 4 часам пополудни».

**См. примечание 99.**
*Письма. Т. II. С. 180–187 (свод источников о приезде П. в Москву и об аудиенции у Николая I); Эйдельман (1987). С. 18–50 (свод и анализ источников о встрече Пушкина с Николаем I).*

**Сентябрь, 8.** В 4 часа пополудни Пушкин был принят императором Николаем I в Чудовом дворце Кремля. Аудиенция продолжалась около часа. Сведения о содержании беседы Пушкина и царя чрезвычайно скудны, оно воссоздается на основании многих воспоминаний, порой легендарных. Достоверно известно, что Николай I задал Пушкину вопрос: «Что сделал бы ты, если бы 14-го декабря был в Петербурге?» – «Встал бы в ряды мятежников», – был ответ. На предложение изменить образ мыслей поэт, после долгого колебания, обещал сделаться иным. Несомненно, речь зашла о тяготах цензуры. В итоге царь обещал ослабить цензурные препоны (быть цензором его произведений), отменил ссылку Пушкина и разрешил ему проживать в обеих столицах. По отдельным воспоминаниям, Пушкин во время разговора с царем становился все свободнее, что не нравилось монарху. Выйдя из кабинета с Пушкиным, Николай, обращаясь к придворным, сказал: «Теперь он мой».

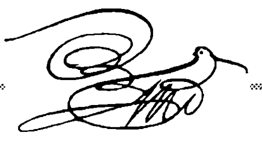
Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 16 сентября 1826 г. // *XIII*, № 280.

*Модзалевский Б. (1929). С. 93; Ашукин. С. 53.*

**Сентябрь, 8.** После разговора с царем Пушкин поехал в гостиницу «Европа» Шестынина, находившуюся на Тверской, в доме Часовникова (№ 26), где занял двухкомнатный номер и, оставив там свои вещи, отправился к дяде В.Л. Пушкину (Старая Басманная, в д. Кетчера, № 36).

**См. примечание 100.**
*Бартенев (1865а). Стлб. 389–391; Анненков (1874).*

**Сентябрь, 8.** В то время как Пушкин находится у дяди, по городу быстро распространяются слухи о



его возвращении из ссылки. С.А. Соболевский, узнав об этом на балу у герцога Рагузского (в доме кн. Куракина на Старой Басманной, № 21), тотчас приходит к В.Л. и застает племянника за ужином. Пушкин тут же поручает ему передать графу Ф.И. Толстому (Американцу) вызов на дуэль.

*С. 325; То же: ВЕ. 1874. № 2. С. 553; Пушкинская Москва. 1937. С.71, 154–155, 156; Ащукин. С. 54; Асоян. С. 263.*

**Сентябрь, 9.** Четверг. Пушкин в гостях у С.А. Соболевского (в доме Ринкевич на Собачьей площадке, № 12/2); там он, по воспоминаниям Соболевского, «выронил (к счастью — что не в кабинете императора) свои стихотворения о повешенных, что с час времени так его беспокоило, пока они не нашлись!!!». По-видимому, речь идет о стихотворении «Пророк» с первоначальным финалом: «Восстань, восстань, пророк России!», текст которого сохранился только в воспоминаниях современников и прочно ассоциировался с погибшими декабристами. Возможно, в этот день (или при следующих встречах) решено было издавать в Москве вторую главу «Евгения Онегина».

**См. примечание 101.** *Соболевский (1867). С. 112; Лонгинов-Полторацкий. С. 246; Цявловский (1931). С. 283–284; Пушкинская Москва. 1937. С.24–28; Телетова. С. 205.*

**Сентябрь, 9 (?).** Посещение Пушкиным кн. В.Ф. Вяземской (в Чернышевском пер., собств. дом). По воспоминаниям П.П. Вяземского, все — «дети, учителя, гувернантки бросаются в верхний этаж, в приемные комнаты, взглянуть на героя дня». Пушкин рассказывает Вяземской (П.А. Вяземский в это время был в Петербурге) об аудиенции у Николая I, о словах царя, заключивших их разговор: «Ну, теперь ты не прежний Пушкин, а мой Пушкин».

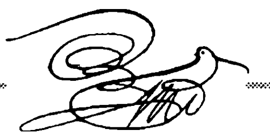
*Вяземский П.П. № 111. 14 июля; То же: РА. 1884. Кн. 2. № 4. С. 401; Бартенев (1885). С. 33; Бартенев (1888). С. 307.*

**Сентябрь, 9...12.** Неизвестный пишет А.А. Дельвигу в Петербург, что Пушкин был представлен Николаю I, говорил с ним более часу и осыпан милостивым вниманием; об этом сообщает своей подруге А.Н. Карелиной из Петербурга С.М. Дельвиг 14 сентября (см.).

*Семевский М. (1866). Июнь, 17. № 163; Модзалевский Б. (1929). С. 198–199.*

**Сентябрь, после 9.** Знакомство и общение с другом И.И. Пущина В.П. Зубковым, привлекавшимся по делу декабристов, но оправданным; Зубков, очевидно, один из тех людей, с кем Пушкин много беседовал о восстании 14 декабря 1825 г., от кого узнавал подробности всего происшедшего. Вполне вероятно,

*ВД. Т. VIII. С. 87, 319; Модзалевский Б. (1906). С. 90–186; Цявловская (1975). С. 202–206.*





что Зубков давал поэту читать свои «Записки», посвященные делу декабристов.

**См. 1826. Ноябрь, после 9...1827. Сентябрь, 17.**
*Туманский. С. 366; Сандомирская (1978). С. 103.*

**Сентябрь, после 9...19.** Пушкин встречается с поэтом В.И. Туманским, знакомым ему еще по Одессе, приехавшим на коронационные торжества; вероятно, в одну из встреч Туманский познакомил Пушкина с неизвестными еще в России и не опубликованными во Франции стихами Андре Шенье (сборник, куда войдут эти стихотворения, появится в Париже в 1828 г.), а также со своим переводом стихотворения А. Шенье «Гондольер и поэт». Французский текст стихотворения «Гондольер и поэт» Пушкин запишет по памяти на страницах своего тома А. Шенье издания 1819 г. в Михайловском, а в сентябре 1827 г. сделает собственное его переложение («Близ мест, где царствует Венеция златая»).

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 42; Дневник Погодина // П. и его совр. XIX– XX. С.73; ПВС (1985). Т. 2. С. 9.*

**Сентябрь, 10.** Пятница. У Пушкина утром с визитом поэт Д.В. Веневитинов, дальний родственник, который получил через Соболевского приглашение «слушать Годунова ввечеру». На следующий день, 11 сентября, Погодин записал в дневник рассказ Веневитинова о состоявшемся разговоре: Пушкин назвал уже созданные им произведения и замыслы будущих: «У него еще «Самозванец», «Моцарт и Сальери», «Наталья Павловна» <т.е. «Граф Нулин»>, продолжение «Фауста», 8 песен «Онегина» и отрывок из 9-й <?>»; тогда же решилась участь задуманного Погодиным и Веневитиновым альманаха: Пушкин возражал против альманаха и отдавал предпочтение новому литературному журналу; на предложение Веневитинова редактором сделать Погодина Пушкин попросил познакомить его с ним.

**См. примечание 102.**
*Дневник Погодина // П. и его совр. XIX–XX. С. 73–75; XXXI–XXXII, С. 40; ПВС (1985). Т. 2. С. 18; РА. 1865. 2-е изд. С. 1240, 1249–1253; Майков (1899). С. 329; Пушкин. Т. 7. С. 405.*

**Сентябрь, 10.** Первое чтение Пушкиным трагедии «Борис Годунов» у Соболевского; слушателями были: Соболевский, Д.В. Веневитинов, П.Я. Чаадаев, гр. Мих.Ю. Виельгорский и И.В. Киреевский.

**Сентябрь, 10.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 75 объявление книгопродавца Глазунова о продаже «Стихотворений Александра Пушкина, изданных в 1825 году <sic>, по цене 15 рублей».



**Сентябрь, 10.** Село Ртищево Сердобского уезда. А.Ф. Леопольдов пишет А.Х. Бенкендорфу по поводу распространения не пропущенного цензурой отрывка элегии Пушкина «Андрей Шенье» («Приветствую тебя, мое светило»), озаглавленного Леопольдовым же: «На 14-е декабря». Письмо содержит уверения в собственной верноподданности и злобный донос на Пушкина: «Уже искра заранена <sic>. Грустно смотреть на людей, обожающих вздоры Пушкина... на детей, которые списывают его оду на свободу... Да постигнет сочинителя сих стихов справедливый гнев правительства и кара закона!.. он — соблазн и язва народа — должен погибнуть...».

**См. Июль, 20...31; Август, 2...8; Август, 10...15 и 11...16; Август 21; Сентябрь, 2...6.**
*Демиховские // РЛ. 1963. № 3. С. 85.*

**Сентябрь, после 10.** По возвращении из ссылки Пушкин возобновляет знакомство с И.И. Дмитриевым, П.С. Жихаревым, П.Я. Чаадаевым и Д.Н. Блудовым; посещает своих родственников Веневитиновых (Кривоколенный пер., д. 4) и князей Трубецких в их доме и на даче (Покровка, д. 22 и Девичье поле <ул. Усачева, д. 1>).

*Арх. Тургеневых. С. 42; Модзалевский Б. (1925). С.62; Боровков. С. 351; Пушкинская Москва, С. 132, 162; Дневник Погодина // П. и его совр. XIX–XX. С. 73–75; ПВС (1985). Т. 2. С. 18–21.*

**Сентябрь, 11.** Суббота. Пушкин приходит к Веневитиновым, где встречает Н.М. Погодина и знакомится с ним. В дневнике Погодин записал рассказ Д.В. Веневитинова о чтении «Годунова», о планах издания журнала, о просьбе Пушкина познакомить его с ним (Погодиным) и, наконец, о встрече с поэтом: «Между прочим приезжает сам Пушкин. Я не опомнился. «Мы с вами давно знакомы, — сказал он мне, — и мне очень приятно утвердить и укрепить наше знакомство нынче». Пробыл минут пять — превертлявый и ничего не обещающий снаружи человек. Завтра к нему обещал везти Веневитинов из университетского дежурства».

*Барсуков (1888). Т. II. С. 41–42; П. и его совр. XIX–XX. С.65, 73–75, 78; ПВС (1985). Т. 2. С. 19.*

**Сентябрь, 11.** Петербург. Письмо Ан.Н. Вульф к Пушкину в Москву (посланное с Вяземским). Крайне беспокоится о судьбе Пушкина в связи с его вызовом в Москву: «...за всю мою жизнь не пережила я ничего более ужасного...»; просит написать о себе и советует быть осмотрительным, рассказывает о живом участии к нему со стороны Дельвига и А.П. Керн; сетует на пустоту предстоящей жизни в Тригорском. Приписка в тот же день: «Кузина моя А<нета>

*XIII, № 278.*





К<ерн> живейшим образом интересуется Вашей участью. Мы говорим только о Вас... и только с ней я плачу» (ориг. по-фр.).

*Полевой (1887). Май. С. 291; Полевой (1934). С. 224.*

**Сентябрь, 11...15.** Знакомство Пушкина с Н.А. Полевым, первый визит которого к поэту был неудачен: Пушкин торопился куда-то, так что произошел «непродолжительный разговор... состоявший из вежливостей и пустяков»; Пушкин был «ужасно холоден, принял... церемонно без всякого искреннего выражения», но «обещал...приехать...в первый свободный вечер».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 73–75,78; ПВС (1985). Т. 2. С. 19; РС. 1880. № 3. С. 674–675.*

**Сентябрь, 12.** Воскресенье. Утром в гостях у Пушкина Д.В. Веневитинов. Пушкин спросил: где же Погодин? – выражая тем желание скорее с ним встретиться; об этом запись в дневнике Погодина.

*П. и его совр. XIX–XX. С.73; XXXI–XXXII. С.40; ПВС (1985). Т. 2. С. 19; РА. 1865. 2-е изд. С. 1240. 1251; ЛН. Т. 58. С.107.*

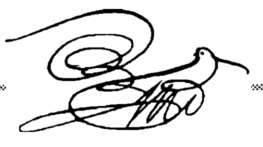
**Сентябрь, 12.** Пушкин вместе с Д.В. Веневитиновым обедает в недавно открытой французской «ресторации» Яр, которая находилась на Кузнецком мосту, в доме Шавана (№ 9); возможно, на обеде были С.А. Соболевский и И.В. Киреевский. Об этом запись в дневнике Погодина.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 75–76; Майков (1899). С. 361; то же: Русское обозрение. 1895. № 9. С. 11; РА. 1899., № 6. С. 350. Живописное обозрение. 1837. № III. Л. 10. С. 79; Цявловский (1931). С. 366; ПВС (1985). Т. 2. С. 5, 19–20; Пушкин и Щепкин // 30 дней. 1937. № 10. С. 81.*

**Сентябрь, 12.** Вечером Пушкин вместе с Соболевским был в Большом театре на представлении комедии А.А. Шаховского «Аристофан». Одну из ролей играл с большим успехом М.С. Щепкин, которого поэт впервые видел на сцене. Весть о присутствии Пушкина на спектакле мгновенно разнеслась по театру, его имя повторялось в общем гуле; все лица, все бинокли обращены на него, «стоявшего между рядами и окруженного густою толпой». В антракте Соболевский подвел Погодина к Пушкину, и они поговорили об Аристофане и о вновь отстроенном Большом театре. В этот вечер Пушкина впервые увидели сестры Ушаковы, Баратынский познакомил его с Н.В. Путятой.

**См. Ноябрь. 9.**
*П. и его совр. I. С. 141–144; Письма. Т. II. С. 179.*

**Сентябрь, 12.** Тригорское. П.А. Осипова получает письмо Пушкина от 4 сентября из Пскова и отмечает в «Месяцеслове на 1826 год»: «12. Получила письмо от Пушкина из Пскова с радостною вестью, что он будет свободен, и в стихах – письмо от Языкова» (имеется в виду стихотворение «Тригорское»).



**Сентябрь, 12.** Рига. Губернатор Паулуччи получает рапорты Псковского гражданского губернатора Б.А. Адеркаса от 4 и 7 сентября о препровождении Пушкина в Москву по предписанию начальника Главного штаба И.И. Дибича.

*РС. 1908. Октябрь. С. 109–118.*

**Сентябрь, после 12.** Погодин, прослушав у Веневитиновых пушкинские песни о Разине («Как по Волге-реке, по широкой» и «Что не конский топ, не людская молвь»), сообщил поэту еще одно предание о Разине, известное ему в отрывке из «Хронографа» (Летописи) и касающееся эпизода с воеводой и шубой (предание было опубликовано Погодиным в «Москвитянине» в 1841 г.

*Москвитянин. 1841. Ч. VI. № 7. С. 165–167. Дата: Фомичев (1989). С. 17–18.*

**Сентябрь, после 12...1827. Июль, 20.** Москва – Петербург. Создание последнего стихотворения из цикла *Песни о Стеньке Разине* («Ходил Стенька Разин / В Астрахань город») и окончательное оформление всего цикла.

**См. примечание 103.**
*III, 24. Дата: Фомичев (1989). С. 19.*

**Сентябрь, 13.** Пушкин вместе с Д.В. Веневитиновым (или двумя братьями Веневитиновыми и Соболевским) собирался посетить народный праздник на Девичьем поле в честь коронации Николая I (см. запись разговора Погодина с Д. Веневитиновым 12 сентября по поводу встречи с Пушкиным: «завтра праздник на поле...»), однако из-за плохой погоды его перенесли на 16 сентября.

*ПВС (1985). Т. 2. С. 19.*

**Сентябрь, 13.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату: «У меня завелась переписка с Пушкиным – дело очень любопытное. Дай Бог, чтобы только земская полиция в него не вмешалась. Хи, хи, хи!»

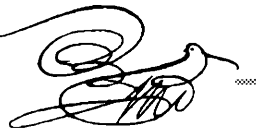
*Азадовский М. (1935). С. 367.*

**Сентябрь, 13.** Мысль об издании литературного журнала, противостоящего «Московскому Телеграфу» и «Северной Пчеле», высказанная Пушкиным, начинает занимать московских литераторов (см. запись в дневнике Погодина: «Думал об нем <журнале> – если бы согласился Пушкин, а прежде издать бы альманах вместе»).

*П. и его совр. XIX–XX. С. 76; ПВС (1985). Т. 2. С. 20.*

**Сентябрь, 14–15.** Через 2 дня после знакомства Пушкина с Н.В. Путятой в Большом театре Е.А. Баратынский везет его к Пушкину, об этом в записной книжке Путяты: «Дня через два Е. Баратынский,

**См. примечание 104.**
*РА. 1878. Кн. 1. С. 126; 1899, № 6. С. 350; ПВС (1985). Т. 2. С. 5.*





другой поэт-изгнанник, недавно оставивший печальные граниты Финляндии, повез меня к Пушкину, в гостиницу Hôtel du Nord, на Тверской. Пушкин со мной был очень приветлив...». Позже они часто встречались и в Москве, и в Петербурге.

*Модзалевский Б. (1929). С. 198–199.*

**Сентябрь, 14.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург А.Н. Карелиной: «...Скажу тебе, друг мой, новость, которая верно порадует тебя. Пушкину позволили выехать из деревни и жить в столице. Как мы обрадовались! Вот что нам пишет один наш знакомый, который видел его в Москве: «Пушкин приехал сюда 9 Сентября, был представлен Государю, говорил с ним более часу и осыпан милостивым вниманием». Какое счастие! После 6 лет изгнания! Он приедет, по всей вероятности, сюда...» (ориг. по-фр.).

*Эйгес. С. 170.*

**Сентябрь, 15.** Среда. Пушкин мог быть в итальянской опере и слушать оперу «Водовоз» Керубини.

*XIII, № 279; Переписка. Т. 1. С. 396.*

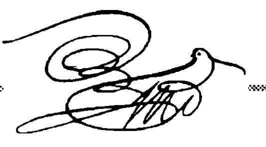
**Сентябрь, 15.** Петербург. Письмо А.А. Дельвига Пушкину — первое по возвращении поэта из ссылки, в нем рассказано, с какой радостью все друзья, родные и близкие восприняли известие об освобождении его из ссылки; особо Дельвиг просит Пушкина помириться с родителями: «Ты не возмутишь их счастья упорным молчанием. Ты напишешь им. Они доказали тебе любовь свою». Сообщает о тревоге П.А. Осиповой и няни Арины Родионовны. Просит дать для «Северных Цветов» стихов (в частности, «Я помню чудное мгновенье») и напомнить об этом же Баратынскому и Вяземскому. «Уведомь, куда посылать к тебе деньги и письма и сколько ты останешься в Москве».

**См. Июль, 1.**
*Метрическая книга села Болдина // Нижегородский обл. архив (сообщено С.С. Зиминым).*

**Сентябрь, 15.** Болдино. Смерть «от привития оспы» сына Пушкина и Ольги Калашниковой Павла.

*ЛН. Т. 58. С. 264; Мицкевич Л. Ladislas Mickiewicz. С. 81.*

**Сентябрь, 15.** Ф.И. Малевский пишет своим сестрам о возвращении из ссылки Пушкина: «Я должен вам рассказать о том, что теперь очень занимает Москву... Пушкин, молодой и известный поэт, здесь. Альбомы и лорнеты в движении; он сначала за свои стихи был сослан в свою деревню. Теперь государь позволил ему вернуться в Москву. Говорят, государь имел продолжительный разговор с ним, обещал, что



сам будет цензором его произведений и в зале, полной публики, назвал его первым поэтом России. Публика не находит слов для восхваления этой царской милости. Две трагедии Пушкина будто бы заслужили высшее одобрение и будто скоро увидят свет» (ориг. по-фр.).

**Сентябрь, 15.** Петербург. А.А. Дельвиг сообщает П.А. Осиповой об освобождении Пушкина: «Александр был представлен, говорил более часу и осыпан милосердным вниманием. Вот что мне пишут видевшие его в Москве. Сергей Львович и Надежда Осиповна здесь и счастливы, как нельзя больше. Напишите Александру и помогите мне уговорить его написать мировое письмо к своим».

*Семевский М. (1866). № 163. 17 июня; РА. 1894. Кн.3. № 9. С. 143; Письма. Т. II. С. 183.*

**Сентябрь, 15.** Новгород. Арестован штабс-капитан конно-егерского полка А.И. Алексеев по делу о распространении стихов «На 14-ое декабря» (отрывок из элегии Пушкина «Андрей Шенье») и на следующий день отправлен в Москву, где был допрошен начальником Главного штаба И.И. Дибичем, а затем возвращен в Новгород для продолжения следствия.

**См. Сентябрь, 10.**
*П. и его совр. XI. С. 9, 44.*

**Сентябрь, ок. сер.** Знакомство Пушкина с С.Ф. Пушкиной, свояченицей В.П. Зубкова, в которую он сразу влюбляется (см. в письме Зубкову от 1 декабря: «...я вижу раз ее в ложе, в другой на бале, в третий сватаюсь»).

**См. Сентябрь, сер. ...Октябрь; Сентябрь, 22.**
*Бартенев (1924). С. 81–82; П. и его совр. IV. С. 215–216; Глассе. С. 360–361.*

**Сентябрь, сер. ...Октябрь.** Д.В. Веневитинов пишет стихотворение «К Пушкину» («Известно мне: доступен гений»).

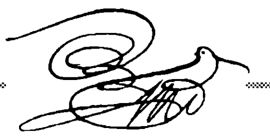
*Сочинения Д.В. Веневитинова. Часть I. Стихотворения. М. 1829. С. 64–66; Веневитинов. С. 99.*

**Сентябрь, сер. ...Октябрь или Декабрь, после 20.** *Ответ Ф.Т**** («Нет, не черкешенка она»); в альбоме В.П. Зубкова сохранился автограф с названием «Ответ... x+y». Посвящено С.Ф. Пушкиной и является ответом на стихотворение Ф.А. Туманского «Она черкешенка собою», ей же посвященное.

**См. 1827. Апрель, до 23.**
*ПД, № 897; III, 41, 584 и 1134. Дата: Тюнькин. С. 176–181.*

**Сентябрь, сер. ...Ноябрь, нач.** Москва – Михайловское. Перебеленный с поправками текст стихотворения *«Каков я прежде был, таков и ныне я»*, переходящий в черновой, полустершийся и во второй половине не поддающийся прочтению.

*ПД, № 84; III, 143, 715.*





**См. примечание 105.**
*ПД, № 472; XIII, № 280: Письма. Т. II. С. 15–16.*

**Сентябрь, 16.** Четверг. В письме к П.А. Осиповой в Тригорское Пушкин рассказывает о любезном приеме его Николаем I, о московских празднествах (народное гулянье на Девичьем поле, бал у графини Орловой), от которых уже устал и «начинает вздыхать... по Тригорскому», собирается выехать в деревню через две недели. Сообщает о «новых, очень строгих постановлениях относительно дуэлей и о новом цензурном уставе». Приветствует всю семью Осиповой (ориг. по-фр.).

*П. и его совр. XIX–XX. С. 76–77; ПВС (1985). Т. 2. С. 20.*

**Сентябрь, 16.** Пушкин, Н.А. Мельгунов и С.А. Соболевский побывали на Девичьем поле, где было большое народное гулянье в честь коронации, перенесенное на 16 сентября из-за погоды и закончившееся беспорядками и давкой; Пушкин иронически заметил Погодину в тот же день: «Жаль, что на этом празднике было мало драки, мало движения».

*ЛН. Т. 58. С. 350; ПВС (1985). Т. 2. С. 20; описание гулянья на Девичьем поле см.: Народный праздник. К.Ш. [Кн. П.И. Шаликов] / / Моск. вед. 1826. № 76. 22 сентября.*

**Сентябрь, 16.** Пушкин обедал у И.Д. и Е.А. Трубецких, дальних своих родственников, на их загородной даче (Девичье поле); на обеде присутствовали Н.И. Трубецкой и Погодин, с которым Пушкин обменялся впечатлениями о народном празднике на Девичьем поле.

**См. Сентябрь, 11.**
*XIII, № 281.*

**Сентябрь, 16.** Петербург. Письмо Ан.Н. Вульф (с припиской А.П. Керн) в Москву, в котором она поздравляет Пушкина с освобождением, но сожалеет, что не застанет его уже в Михайловском по возвращении домой, сообщает, что отправила письмо с кн. П.А. Вяземским, о встрече с О.С. Пушкиной; горюет из-за невозможности видеться с ним в дальнейшем (ориг. по-фр.); русская приписка: «А. Керн вам велит сказать, что она бескорыстно радуется вашему благополучию»; рукой А.П. Керн приписано: «и любит искренно без затей».

**См. Октябрь, 18 и примечание 106.**
*Эйдельман (1979). С. 401.*

**Сентябрь, 16.** Письмо неизвестного (предположительно Н.И. Бахтина) П.А. Катенину в Петербург: «Вчера, почтеннейший Павел Александрович, узнал я, что *Александр Пушкин в Москве*, и, признаюсь, немало порадовался. Видно, и здоровье и обстоятельства его поправились: *здесь уже говорят*, что его *приглашают в службу, и он нейдет, и его просят, и он неумолим и проч.*».



**Сентябрь, 17.** Пятница. Пушкин на балу у Веневитиновых знакомится с С.П. Шевыревым, хвалит его стихотворение «Я есмь», напечатанное в альманахе «Урания», и наизусть повторяет несколько стихов оттуда; очевидно, в тот же день Пушкин познакомился и с братьями Хомяковыми и другими членами кружка «любомудров».

*Русск. Обозрение. 1893. № 4. С. 622–623; Майков (1899). С. 329–330; Биогр. словарь профессоров Моск. ун-та. М. 1855. Т. 2. С. 606.*

**Сентябрь, 17.** Петербург. Секретная записка М.Я. Фон-Фока к А.Х. Бенкендорфу, проникнутая неприязнью к Пушкину: «Этот господин известен всем за мудрствователя... который проповедует последовательный эгоизм с презрением к людям, ненависть к чувствам, как к добродетелям, наконец, – деятельное стремление к тому, чтобы доставлять себе житейские наслаждения ценою всего самого священного. Это честолюбец, пожираемый жаждою вожделений и, как примечают, имеет столь скверную голову, что его необходимо будет проучить при первом удобном случае. Говорят, что Государь сделал ему благосклонный прием и что он не оправдает тех милостей, которые Его Величество оказал ему» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1925). С. 55–56.*

**Сентябрь, 17.** Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву в Вятку: «Обрадую тебя известием об А. Пушкине. С неделю назад слышал я, что приехал к нему фельдъегерь и увез его в Москву. Теперь слышу – и это верно, достоверно, – что в Москве представлен он был доброму и умному нашему Государю, который...говорил с ним целый час и простил его. – Дай Бог, чтобы такая неожиданная милость подействовала на шалуна-поэта и послужила к совершенному его исправлению».

*ЛН. Т. 58. С. 52; Левкович (1978). С. 188.*

**Сентябрь, после 17 (?)...Октябрь.** Записка В.А. Муханову: «Будь у меня вечером и привези Хомяковых».

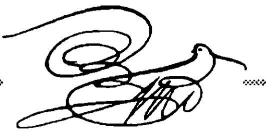
**См. примечание 107.**
*ПД, № 1336; XIII, № 288; Письма. Т. II. С. 16.*

**Сентябрь, ок. 18 (?).** Пушкин посещает писателя и цензора И.М. Снегирева и привозит ему домой (Троицкая ул., д. 19) вторую главу «Евгения Онегина»; об этом запись в дневнике Снегирева 18 сентября.

*П. и его совр. XVI. С. 47.*

**Сентябрь, 18.** Запись в дневнике И.М. Снегирева: «Соболевский привез ко мне цензуровать стихи Пушкина».

**См. примечание 108.**
*П. и его совр. XVI. С. 47–48; Письма. Т. II. С. 195.*





*РС. 1870. Т. 2. С. 561; Мейлах (1937). С. 60–61.*

**Сентябрь, 18.** Петербург. Письмо В.Е. Каразина Николаю I, в котором он вспоминает о своих сношениях в 1820 г. с гр. В.П. Кочубеем, тогда управляющим Министерства внутренних дел, с которым он часто «рассуждал о тайных обществах и о многих лицах, им подозреваемых во вредных умыслах, как-то: о Рылееве, о Кюхельбекере, о Глинке <Ф.Н.> и о Пушкине».

*Майков (1893). С. 622; Майков (1899). С. 329.*

**Сентябрь, 18...30.** Москва. Пушкин у Веневитиновых как-то утром читает С.П. Шевыреву наизусть «Графа Нулина».

*Бартенев (1888). С. 307; ПВС (1985). Т. 2. С. 178.*

**Сентябрь, ок. 19.** Пушкин встречается с возвратившимся из Петербурга П.А. Вяземским. По воспоминаниям В.Ф. Вяземской, услыхав о его приезде, поэт «бросился к нему, но не застал дома, и когда ему сказали, что князь уехал в баню, Пушкин явился туда, так что первое их свидание после многолетнего житья в разных местах было в номерной бане».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 77; ПВС (1985). Т. 2. С. 20.*

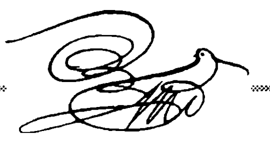
**Сентябрь, 20.** Понедельник. У Пушкина в гостях Погодин, который на следующий день записывает в дневнике: «К Пушкину – говорили о Карамзине. Я сказал, что его история есть 11/11, а не 1, что он не имел точки, с которой можно видеть и проч. Разговоров о религии поддержать нельзя. Издавать журнал – это будет чудно!»; кроме того, в разговоре поэт признался, что в «Бахчисарайском фонтане» больше всего любит эпиграф; рассказывал, какое лицо бывало у Карамзина, когда он «отыскивал какое-нибудь выражение для своей мысли... Мудрено по русски писать хорошо».

*Книга для рукописей, л. 66 об.–67.*

**Сентябрь, 20.** По поручению Пушкина С.А. Соболевский подает в Цензурный комитет рукопись: «Две повести. Граф Нулин и Братья разбойники» (на 27 страницах в лист).

*Модзалевский Б. (1918). С. 29; Модзалевский Б. (1925). С. 30.*

**Сентябрь, 20...30.** Петербург. Донесение тайного агента И. Локателли М.Я. Фон-Фоку: «Уверяют, что Государь соизволил простить знаменитому Пушкину его вины... Говорят, что Е.В. велел ему прибыть в Москву и дал ему отдельную аудиенцию... имевшую целью дать ему советы и отеческие указания. Все



искренно радуются великодушной снисходительности Государя, которая, без сомнения, будет иметь самые счастливые последствия для русской литературы. Известно, что сердце у Пушкина доброе — и для него необходимо лишь руководительство. Итак, Россия должна будет прославиться и ожидать для себя самых прекрасных произведений его гения».

**Сентябрь, 22.** Среда. Пушкин в гостях у С.С. и Н.С. Голицыных, петербургских знакомых, приехавших в Москву на коронацию; в альбом Натальи Степановны, подруги юности А.Ф. и С.Ф. Пушкиных, он вписывает четыре строки (151–154) из стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом» («Она одна бы разумела / Стихи неясные мои, / Одна бы в сердце пламенела / Лампада чистая любви») рядом с автографами Гизо, Бенжамена Констана, «упоительного Россини».

**См. примечание 109.**
*Крестова. С. 167–175; Глассе. С. 360–361.*

**Сентябрь, 23 (?).** Четверг. Пушкин впервые посетил дом З.А. Волконской (Тверская ул., 40), и хозяйка в честь знакомства пропела ему романс И.И. Геништы на слова элегии «Погасло дневное светило»; Пушкин, по словам Вяземского, «был живо тронут этим обольщением тонкого и художественного кокетства... краска вспыхивала на лице его». Погодин, записавший (со слов Веневитиновых) рассказ о Пушкине у Волконской, отметил разговор о драме, в частности о Шекспире, и слова Пушкина об отношении к английскому гению: «У меня кружится голова после чтения Шекспира, я как будто смотрю на бездну». С этого времени и до своего отъезда в Петербург (в мае 1827 г.) Пушкин — постоянный посетитель салона З.А. Волконской (см. донесение жандармского полковника Бибикова о домах, которые чаще всего посещает поэт, в ноябре 1826 г.).

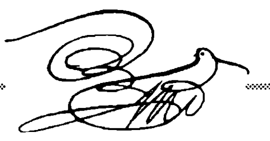
**См. Сентябрь, 24.**
*Дневник Погодина // П. и его совр. XIX–XX. С. 77; ПВС (1985). Т. I. С. 20; Вяземский (1878). Т. 7. С. 329; Муравьев. С. 12; Теребенина (1975). С. 136–145; Вацуро (1989). С. 230.*

**Сентябрь, 23.** С.А. Соболевский по поручению Пушкина подает в Цензурный комитет рукопись второй главы романа «Евгений Онегин» (на 18 страницах, в четверть листа).

*Книга для рукописей, л. 69 об.–70.*

**Сентябрь, 23.** Дерпт. Н.М. Языков, только теперь узнавший об освобождении Пушкина, пишет брату

*ЯА. Вып. 1. С. 263; Письма. Т. II. С. 186.*





Петру: «Вот новость: Пушкина привезли на казенный счет в Москву, и он освобожден. Это хорошо».

*П. и его совр. XVI. С. 47–48; Письма. Т. II. С. 195.*

**Сентябрь, 24.** Пятница. К Пушкину приезжал цензор И.М. Снегирев, которому была дана для просмотра вторая глава «Онегина»; он предложил поэту «несколько замечаний», с которыми Пушкин согласился, «выкинув и переменив несколько стихов». Согласно дневнику Снегирева, разговор при встрече шел о народных привычках и поверьях: «...сказывал мне, что есть в некоторых местах обычай Троицкими цветами обметать гробы родителей, чтобы прочистить им глаза. Талант его виден и в глазах его; умен и остр, благороден в изъяснении и скромнее прежнего. Опыт не шутка».

**См. Сентябрь, 23.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 77; ПВС (1985). Т. 2. С. 20.*

**Сентябрь, 24.** Запись в дневнике Погодина: «К Веневитиновым. Рассказ<ывали?> о Пушкине у Волконской. Завтра читать Годунова».

**См. примечание 110.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 77; ПВС (1985). Т. 2. С. 20; Вяземский (1883). С. 266; Арх. Тургеневых. VI. С. 42; Модзалевский Б. (1929). С. 422–427.*

**Сентябрь, 25.** Суббота. Вечером Пушкин второй раз читает «Бориса Годунова» у Веневитиновых, его слушают, кроме хозяйки дома А.Н. Веневитиновой, только П.А. Вяземский и В.Д. Карнильев (Корнильев), управляющий делами и именьями князей Трубецких.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 77; ПВС (1985). Т. 2. С. 21.*

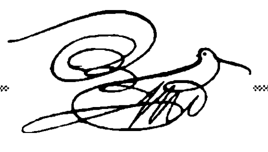
**Сентябрь, 25.** Запись в дневнике Погодина: «Нет, не шлет за мною Веневитинов. Перечитал с большим удовольствием Пушкина... Пушкин поэт чувства, Шиллер — мысли».

*П. и его совр. XI. С. 10; Щеголев (1931). С. 95–126.*

**Сентябрь, 25.** Николай I повелевает передать штабс-капитана А.И. Алексеева, у которого обнаружили стихи «На 14 декабря», военному суду за то, что не имел права держать у себя в тайне от своего начальства такие бумаги, которые, «по содержанию своему», говорят о злодеях, покушавшихся 14 декабря 1825 г. на разрушение «всеобщего спокойствия»; Молчанов обвиняется в том же и в распространении преступного свойства рукописей, Леопольдова и Пушкина решено привлечь по «соприкасательству» к этому делу. В тот же день И.И. Дибич отправил отношение вел. кн. Михаилу Павловичу об учреждении суда над А.И. Алексеевым.

**См. Сентябрь, 18.**
*П. и его совр. XVI. С. 47; Письма. Т. II. С. 208.*

**Сентябрь, 26.** Запись в дневнике И.М. Снегирева о том, что читал стихи Пушкина, назначенные ему для



цензурования, г-же Хитрово и гр. Зотову; по-видимому, речь идет о стихотворениях, переданных ему Соболевским.

**Сентябрь, 26.** Начато дело штабс-капитана А.И. Алексеева за содержание у себя и сообщение другим стихов из элегии Пушкина «Андрей Шенье» с надписью: «На 14 декабря»; А.И. Алексеев и Л.А. Молчанов дали первые показания, из которых ясно, что стихи принадлежат Пушкину.

*ПД, № 1610, л. 15; Письмо А.Я. Булгакова к К.Я. Булгакову от 1 октября 1826 г. // РА. 1901. № 7. С. 403.*

**Сентябрь, 27.** Цензурное разрешение, данное И.М. Снегиревым, на издание второй главы «Евгения Онегина»; в тот же день рукопись главы «с исключением 6 стихов на 7-й и 5-ти на 12 странице» получил С.А. Соболевский и расписался в «Книге для рукописей»: «Получил я же Соболевский».

**См. Сентябрь, 23.** *Книга для рукописей, л. 69 об.–70; П. в печ. № 257. С. 38.*

**Сентябрь, 27.** С.А. Соболевский пишет В.Ф. Одоевскому в Петербург: «Здесь Пушкин, не Лев и не Василий Львович, а Alexander, с которым мы сделались неразлучны. С тех пор, как я с ним сблизился, он мне нравится более прежнего, ибо он в моем роде. Любит себя показывать не в пример худшим, чем он на деле...».

*ЛН. Т. 58. С. 52.*

**Сентябрь, 27.** Пушкина ожидали к обеду у Веневитиновых, но он не пришел, о чем свидетельствует дневник Погодина: «...не ехать поутру к Пушкину, ибо он будет у них обедать... К Веневитиновым. Пушкина у них нет. Хомякова выдали Мальцеву за Пушкина и очень смеялись... «Годунова» и Карнилов слушал, а Веневитинов мне не сказал об нем».

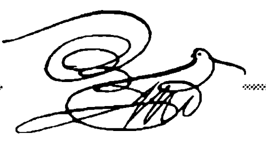
*П. и его совр. XIX–XX. С. 78; П. в восп. 1974. Т. 2. С. 12 (в этом издании вместо фамилии «Карнилов» принято чтение «Карнилий» <Корнилий?>).*

**Сентябрь, до 28.** Пушкин посетил С.П. Жихарева (или где-то виделся с ним) и рассказал о трагедии «Борис Годунов»; об этом Жихарев писал А.И. Тургеневу в Германию: «Александр Пушкин возвращен чрез кабинет государя в объятия матери или в Москву, ибо первых он не очень жалует, и написал трагедию Годунов, в которой говорит много вещей прекрасных».

*Жихарев С. Т. 2. С. 407.*

**Сентябрь, 28.** Вторник. Пушкин в Большом театре, где присутствуют император и весь двор; он собирался слушать оперу Вебера «Фрейшиц» («Волшебный стрелок»), но спектакль заменили: представляли оперу Дж. Россини «Итальянка в Алжире» и

*РА. 1901. Т. II. С. 401; П. и его совр. XIX–XX. С. 78; ПВС (1985). Т. 2. С. 21.*





балет Дюпора «Зефир, или Ветреник, сделавшийся постоянным». В театре Пушкин разговаривал с Погодиным и вновь звал в гости: «...я не видал вас сто лет. Когда же у меня?»

*Арх. Тургеневых. Вып. VI. С. 48; Вяземский (1878). Т. X. С. 266; Бартенев (1901). С. 401; Пушкин. Т. 7. С. 405.*

**Сентябрь, 29.** Среда. Пушкин читает у Вяземского трагедию «Борис Годунов» для И.И. Дмитриева и Д.Н. Блудова. Здесь происходит знакомство поэта с А.Я. Булгаковым, московским почт-директором, который работал в это время над созданием политической хроники «Современные записки»; в письме брату А.Я. Булгаков отозвался о пушкинской трагедии не без иронии: «...он <Пушкин> шагает по-шекспировски, не соблюдая никакого единства и позволяя себе все...»; И.И. Дмитриев, по словам Вяземского, проявил «большую терпимость и уступчивость».

**См. Сентябрь, 30 или Октябрь, 7; Октябрь, 17 и примечание 111.**
*XIV, № 595; Овчинникова. С. 234. Дата: Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

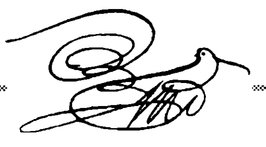
**Сентябрь, 29 или Октябрь, 6 (?).** Записка П.А. Вяземского к Пушкину: «Сонцев стерлядию страстный / Же-ву-зем ей отпускал. Завтра за обедом будет у меня Астраханская стерлядь, которая приглашает племянника его в свои объятия. Середа», — напоминание о родственном обеде, который Вяземский устраивал для обсуждения со всеми «старшими» Пушкиными способов примирения поэта с отцом; речь в записке идет о М.М. Сонцове (Солнцеве), муже тетки Пушкина Елизаветы Львовны.

*XIII, № 282.*

**Сентябрь, 29.** Прокшино Подольского уезда Моск. губ. Письмо издателя В.В. Измайлова к Пушкину в Москву, в котором он повторяет просьбу, высказанную еще в мае, — прислать стихи для альманаха «Литературный Музеум на 1827 год»; приветствует возвращение его из ссылки в древнюю столицу: «Как мне прискорбно, что я не могу за слабостию здоровья моего вас видеть и слышать, вам лично удивляться и следовать за вашим торжеством в столице... Завидую Москве. Она короновала императора, теперь коронует поэта».

*Вяземский (1878). Т. X. С. 266; Арх. Тургеневых. Вып. VI. С. 42–44; Пушкин. Т. 7. С. 405, 409.*

**Сентябрь, 29.** П.А. Вяземский пишет И.А. Тургеневу и В.А. Жуковскому в Германию первое письмо по возвращении в Москву. Главная новость, им сообщаемая: «Пушкин здесь и на свободе». Рассказав об аудиенции у императора, о следствии по делу об



элегии «Андрей Шенье», об освобождении Пушкина от цензуры, Вяземский сообщает о впечатлении, произведенном на него «Борисом Годуновым» и главами «Евгения Онегина», – во всем он видит возмужание таланта и высокое мастерство: «Зрелое и возвышенное произведение... ум Пушкина развернулся не на шутку, мысли его созрели, душа прояснилась, он в этом творении вознесся на высоту, которой он еще не достигал».

**Сентябрь, 29.** Судная комиссии по делу о стихах «На 14 декабря» приговаривает А.И. Алексеева к смертной казни.

*П. и его совр. XI. С. 19.*

**Сентябрь, 30.** Четверг. У Пушкина в гостях Погодин, который вновь говорил о журнале, и на сей раз соглашение было достигнуто – Пушкин «журнал благословляет»; запись в дневнике Погодина помогает восстановить тему разговора: «осмелился говорить о трех предметах из российской истории для трагедии, хотя и жаль было сказать их».

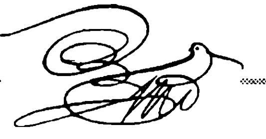
*Барсуков (1888). Т. II. С. 46; П. и его совр. XIX–XX. С. 78; ПВС (1985). Т. 2. С. 21.*

**Сентябрь, 30 или Октябрь, 7 (?).** Обед у Вяземских, на котором присутствуют Пушкин, его дядя В.Л. Пушкин, тетка Е.Л. Сонцова и ее муж М.М. Сонцов, которых Вяземский специально собрал вместе, чтобы разрешить проблему примирения Пушкина с отцом, привлечь старших родственников к участию в этом, т.е. помочь склонить к миру С.Л. Пушкина.

**См. примечание 112.** *Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Сентябрь, 30.** Письмо генерал-адъютанта А.Х. Бенкендорфа к Пушкину, отправленное перед отъездом императора и двора в Петербург, с уведомлением об удовлетворении пушкинской просьбы (высказанной, по-видимому, при личной встрече) – возможности поездки в столицу, но «с тем только, чтобы предварительно испрашивали разрешения через письмо». Бенкендорф сообщает: «...Его Императорскому Величеству благоугодно, чтобы вы занялись предметом о воспитании юношества... вам предоставляется совершенная и полная свобода, когда и как представить ваши мысли и соображения», объявляет: «Сочинений ваших никто рассматривать не будет; на них нет никакой цензуры: Государь Император сам будет и первым ценителем произведений ваших и цен-

*XIII, № 283.*





зором» — и добавляет: «...как сочинения ваши, так и письма можете для представления Его Величеству доставлять ко мне...».

*Книга для рукописей, л. 66 об.–67.*

**Сентябрь, 30.** Из Цензурного комитета возвращается для внесения поправок рукопись Пушкина «Две повести. «Граф Нулин» и «Братья разбойники»; в книге расписался Соболевский: «Для поправки получил я же Соболевский».

*Бартенев (1901). С. 402.*

**Сентябрь, 30.** Письмо А.Я. Булгакова брату К.Я. Булгакову в Петербург по поводу дела А.И. Алексеева, который не может вспомнить, «от кого получил стихи эти мерзкие», хотя отец, к которому он был приведен, «угрожал ему проклятием». Дальше Булгаков сообщает городские вести: «Все утверждают, что стихи Пушкина, однако же надобно это доказать и его изобличить. Когда-нибудь доберутся и до источника».

*ПД, № 1073; XII, 243, 467.*

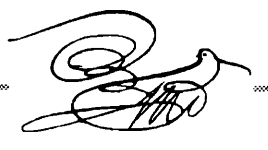
**Сентябрь, конец...Декабрь (?).** Пушкин читает рукопись П.А. Вяземского «О жизни и сочинениях В.А. Озерова» и делает пометы на полях. Множество замечаний, иногда очень существенных (например: «Поэзия выше нравственности — или совсем иное дело»), завершается критическим заключением: «Слог имеет твои недостатки, не имея твоих достоинств. Лучше написать совсем новую статью, чем передавать печати это сбивчивое и неверное обозрение... Слава Озерова уже вянет — а лет через 10... совсем исчезнет».

*Лонгинов-Полторацкий. С. 537 (прим. С. Полторацкого; сообщено Л.С. Салямоном); Романюк. С. 101.*

**Сентябрь.** Пушкин знакомится с С.Д. Полторацким и посещает его дом (Б. Калужская ул., 14), где тот жил с матерью. Поэт наотрез отказался «посмотреть и поправить» список оды «Вольность» в собрании Полторацкого, но «умилостивился в отношении своего стихотворения «Кинжал»; увидев, что оно не дописано, «Пушкин взял перо, и написал сам последние семь стихов, и под ними подписался: „Не А. Пушкин"».

*Глассе. С. 360–363; Невелев. С. 85.*

**Сентябрь.** Не исключены встречи Пушкина с иностранными дипломатами, прибывшими на церемонию коронации. Именно — с вюртембергским посланником Х.Л. Гогенлоэ и кем-либо из миссии австрийского посланника. (Дипломатическая миссия Вюртем-



бергского королевства остановилась в доме П.А. Вяземского; миссия австрийского посланника — в доме М.И. Римской-Корсаковой.)

**Сентябрь...Октябрь.** Записка к В.А. Муханову с приглашением прийти вечером в 8 часов, будет чтение «Годунова» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 1335; XIII, № 287; Письма. Т. II. С. 16.*

**Сентябрь...Октябрь.** Пушкин слушает в Москве рассказы «сведущих» людей о подробностях расправы над участниками декабрьского возмущения и казни декабристов 13 июля 1826 г.; один из них — Н.В. Путята, бывший свидетелем казни, другой — В.П. Зубков, побывавший в крепости; возможно, поэт знал (от Вяземского, например) какие-то рассказы А.Я. Булгакова, писавшего в это время свои «Современные записки», в которых использовал сведения, полученные от разных лиц, в частности от А.Х. Бенкендорфа. О том, как внимательно поэт слушал эти рассказы и как был потрясен ими, свидетельствуют его рисунки; первый раз виселицу на кронверке Петропавловской крепости он изобразил в рабочей тетради в ноябре 1826 г.

**См. Ноябрь, 9...15.**
*ПД, № 836, л. 37; Иезуитова (1983). С. 94–100; ВД. Т. VIII. С. 87, 319; Модзалевский Б. (1906). С. 90–186; Писатели-декабристы в восп. С. 269; Цявловская (1975). С. 202–206.*

**Сентябрь...Октябрь.** Пушкин рисует несколько портретов так называемой «декабристской серии»: 9 профилей на одном листе (8 профилей чернилами и 1 — карандашом), среди них портреты: П.И. Пестеля (?), С.П. Трубецкого, К.Ф. Рылеева, П.А. Вяземского, В.Ф. Вяземской (?), на листе надпись карандашом: «Tout cela a été dessiné par A. Pouchkin» (возможно, сделана В.П. Зубковым) и несколько портретов, впоследствии вырезанных из большого листа, среди них К.Ф. Рылеев, А.П. Юшневский, П.И. Пестель (?), Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, В.Ф. Вяземская, А.Л. Давыдов; а также два автопортрета один под другим (с кудрями и с бакенбардами) — так называемый «Двойной автопортрет».

*ПД, № 808, 1715–1722; Жуйкова. № 258, 267, 361, 602, 743,796, 899; № 65–66, 159, 586, 268, 259, 310, 317, 742, 864, 603; ЛН. Т. 16–18. С. 333 (воспр.); Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 365–371 (воспр.); Цявловская (1975). С. 198.*

**Сентябрь...Октябрь (?).** Художник Иосиф Вивьен создает портрет Пушкина — первый из известных его портретов после возвращения из ссылки (бумага, ит. карандаш); по чертам и выражению лица он близок «нижнему» автоизображению Пушкина на листе «Двойного автопортрета».

**См. примечание 113.**
*ПД, № 1715, л. 1 об.; Жуйкова. № 66; Павлова. С. 23.*





**См. Октябрь, нач., 12, Октябрь, втор. пол. и примечание 114.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 730; Цявловский (1962). С. 161–162; П. и его совр. XIX–XX. С. 79.*

**Сентябрь или Октябрь, нач.** Пушкин познакомился и довольно много общается с польским поэтом Адамом Мицкевичем, находившимся в опале и сосланным в Россию. Об уже состоявшемся знакомстве свидетельствует обмен записками Соболевского и Мицкевича в самом начале октября (см.); а также рассказ Одынца об одной из встреч на вечере у З.А. Волконской (где Мицкевич демонстрировал свой дар импровизатора, а Пушкин пришел от него в восторг) и записи в дневнике Погодина о присутствии Мицкевича на чтении «Бориса Годунова» у Веневитиновых 12 октября.

**См. примечание 115.**
*ПД, № 1494, 1495; XV, № 859, 860. Дата: Фомичев (1989). С. 5, 19; Библиотека П. Прил. II. С. 52.*

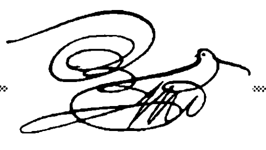
**1826. Сентябрь...1827. Май, до 19.** Знакомство Пушкина с А.С. Норовым и его библиотекой, обмен книгами и переписка по этому поводу; две записки Пушкина к Норову: «Отсылаю тебе, любезный Норов, твоего Стеньку...» и «Посылаю тебе, любезный Норов, Satyricon...» — написаны в тот период, когда Пушкин живет в Москве (с декабря у Соболевского) и пользуется книгами из библиотеки Норова. По-видимому, в это же время Пушкин подарил А.С. Норову книгу «Poésies sur la constitution unigenitus» с дарственной надписью: «А. Норову от А. Пушкина».

*Звенья. VIII. С. 792.*

**1826. Сентябрь...1827. Май, до 19.** Пушкин часто встречается с Е.П. Риччи (урожд. Луниной), слушает ее пение (в салоне З.А. Волконской, у самой Риччи и в других московских домах). По семейным преданиям, у певицы хранилась вырезка из письма Пушкина, неизвестно кому адресованного, со словами: «Еду сегодня в концерт великолепной, необыкновенной певицы Екатерины Петровны Луниной».

*ЛН. Т. 58. С. 52.*

**1826. Сентябрь, конец...1827. Май, 19.** З.А. Волконская посылает записку П.А. Вяземскому: «Дорогой Князь, приходите в воскресенье обедать ко мне, непременно; я кое-что прочту, что, Вам надеюсь понравится. Если мотылек Пушкин уловим, привезите его ко мне. Быть может, он думает, что найдет у меня многочисленное общество, как в последний раз, когда он был. Он ошибается, скажите ему это и приведите его обедать. То, что я буду читать, ему тоже понравится...» (ориг. по-фр.).



**Октябрь, нач.** С.А. Соболевский и А. Мицкевич вместе навещают Пушкина; этому посещению предшествовал обмен записками (вероятно на каком-то вечере): «Не забудь же придти, cochany <коханый> Адам. Я объявил о нашем приходе Пушкину. С ним случится удар, если ты не придешь». Мицкевич отвечает: «Я приду, но ради этого пропущу обед с очаровательной женщиной» (ориг. по-фр.).

*Бартенев (1898). С. 480; ЛН. Т. 16–18. С. 730–731.*

**Октябрь, 1.** Москва. А.Я. Булгаков сообщает К.Я. Булгакову в Петербург о том, как идет следствие по делу А.И. Алексеева: «Стихи точно Пушкина, он <Пушкин> не только сознался, но и прибавил, что они давно напечатаны в его сочинениях. Тут речь о Французской революции, только многое кем-то украшено, с разными прибавлениями, и поставлено заглавие: 14 декабря. Кто этот труд взял на себя — неизвестно, а добираются».

*Бартенев (1901). С. 403.*

**Октябрь, 2, 13 или 16.** Пушкин мог побывать на представлении итальянской оперы и слушать «Дон Жуана» Моцарта.

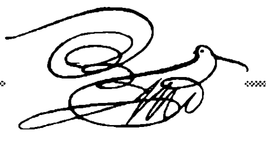
**См. примечание 116.**
*Эйгес. С. 170.*

**Октябрь, 3...15.** В 16-й книжке «Московского Телеграфа» сообщение о том, что находящийся ныне в Москве А.С. Пушкин издает вторую главу Евгения Онегина и «стихотворение» «Граф Нулин»; выражено пожелание, чтобы скорее были изданы другие важнейшие его творения: «Цыганы» и «Борис Годунов».

*МТ. 1826. Ч. X. № 16. Б.п. С. 158–160.*

**Октябрь, 5–6.** Москва. Друзья и знакомые Пушкина как важные новости сообщают о событиях жизни поэта, о его пребывании в Москве; П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу за границу: «Пушкин напечатал 2-ую часть Онегина стихов 500, и книгопродавцы уже предлагают ему 5000, а он просит семь»; А.Я. Булгаков, сообщая в Петербург о недавно состоявшемся знакомстве с поэтом, выражается довольно язвительно: «Не думаю, чтобы напечатали эту трагедию <«Бориса Годунова»>: он выставляет между актерами патриарха. Жаль, что писана белыми стихами. Хорошо, кабы бросил язвительные стихи и принялся бы за хорошие трагедии, оды и тому подобное»; брат его, К.Я. Булгаков, обсуждая дело о стихах «На 14 декабря», отвечает в

**См. Сентябрь, 29 и 30 и примечание 117.**
*Арх. Тургеневых. С. 45; А.Я. Булгаков // РА. 1901. Кн. II. № 7. С. 405; Письма. Т. III. С. 614; К.Я. Булгаков // РА. 1903. № 7. С. 440.*





тон: «...а Пушкин... мог бы прекрасный свой талант употребить на хорошее и стихами своими не вводить других в беду».

*П. и его совр. XVI. С. 47–48; Письма. Т. II. С. 195.*

**Октябрь, 6.** Пушкин намеревается издать поэму «Граф Нулин», однако сталкивается с противодействием цензуры. С.А. Соболевский приезжает к цензору И.М. Снегиреву, по-видимому, для того, чтобы согласовать его поправки с отношением к ним Пушкина; Снегирев записал в дневнике: «Вечером был у меня Соболевский с рукописью А. Пушкина Граф Нулин насчет моих отметок в ней».

*ДЖ. 1826. № 19. С. 20–30.*

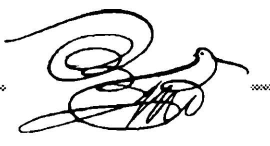
**Октябрь, 6.** В «Дамском Журнале» напечатаны «Отрывки из романа в триста шестьдесят шесть глав» с посвящением «Д.П. Г-ль-ву» (?); эпиграфами к тридцати главам романа взяты строки стихотворений Пушкина (по одному или по два стиха), «большею частию из эпиграмм».

**См. Май, 19; Август, ок. 28; Сентябрь, 29; 1827. Март, до 30 и примечание 118.**
*ПД, № 1246; XIII, № 284; Письма. Т. II. С. 16–17.*

**Октябрь, 9.** Суббота. Письмо Пушкина к В.В. Измайлову в его подмосковное имение; извинившись за задержку с ответом, поэт обещает прислать стихи для альманаха «Литературный Музеум на 1827 год», чтобы «угодить первому почтенному покровителю» своей Музы, и сделает это через В.Л. Пушкина из-за скорого своего отъезда из Москвы.

*Полевой (1887). С. 291–292; То же: Полевой (1888). С. 198–199; Полевой (1934). С. 227–228.*

**Октябрь, 9 (?).** Пушкин навещает издателя «Московского Телеграфа» Н.А. Полевого, которого назвал одной из «достопримечательностей Москвы», однако, по выражению К.А. Полевого, личное знакомство «не укрепило нравственного союза, естественно связывающего людей необыкновенных». К.А. Полевой, ожидавший увидеть Пушкина таким, как изображен он на портрете Е. Гейтмана («кудрявым, пухлым юношею, с приятною улыбкою»), не скрыл своего разочарования: «...перед конторкою (на которой обычно писал Н.А.) стоял человек, немного превышавший эту конторку, худощавый, с резкими морщинами на лице, с широкими бакенбардами... с тучею кудрявых волос. Ничего юношеского не было в этом лице, выражавшем угрюмость, когда оно не улыбалось... Он был невесел в этот вечер, молчал, когда речь касалась современных событий, почти презри-



тельно отзывался о новом направлении литературы, о новых теориях... Пушкин несколько развеселился бутылкой шампанского... и даже диктовал Соболевскому комические стихи... тут я видел, как богат был Пушкин средствами к составлению стихов: он за несколько строк уже готовил мысль или созвучие и находил прямое выражение, не заменимое другим. И это шутя, между разговором! О «Московском Телеграфе» не было речи: Пушкин, видимо, не хотел говорить о нем своего мнения при первом личном знакомстве с издателем...».

**Октябрь, 10.** Воскресенье. У Пушкина М.П. Погодин, и они вместе составляют первый номер будущего журнала «Московский Вестник»: Погодин принес «реестр пьес» разных авторов, Пушкин «назначил» свои произведения в него; разговаривали о пьесе Шекспира «Буря», Пушкин толковал роль Калибана; на вторник (12 октября) назначено чтение «Бориса Годунова».

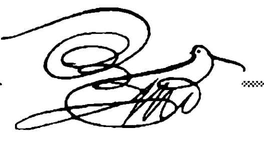
*П. и его совр. XIX–XX. С. 73–94; ПВС (1985). Т. 2. С. 21.*

**Октябрь, 11.** Милятино. Ек.Н. Орлова пишет брату Н.Н. Раевскому-младшему в Тифлис: «Я получила... письмо от Вяземского, который сообщает мне о возвращении Пушкина в Москву. Он спрашивает у меня твой адрес, чтобы тебе написать. Он окончил свою трагедию Борис Годунов, о которой говорят, что это прекраснейшее поэтическое произведение. Государь принял Пушкина со всей возможной добротой и милостью и сказал ему, что сам будет цензором его сочинений...» (ориг. по-фр.).

*Мазур, Малов. С. 237–238.*

**Октябрь, 12.** Вторник. Пушкин с утра у Веневитиновых, где назначено публичное чтение трагедии «Борис Годунов»; но раньше он прочел слушателям «Песни о Стеньке Разине» и, по выражению Погодина, описавшего событие, ими «привел нас в восхищение». «Годунова» слушали: все Веневитиновы, М.Н. Погодин, С.П. Шевырев, братья И.В. и П.В. Киреевские, братья А.С. и Ф.С. Хомяковы, В.П. Титов, А.М. Кубарев, И.С. Мальцев, Н.М. Рожалин, В.И. Оболенский, З.А. Волконская и др.; после чтения трагедии Пушкин, вдохновленный общим восхищением, «начал рассказывать о плане для «Дмитрия Самозванца» и «о палаче, который шутит

**См. примечание 119.** *Погодин (1865). С. 95–108; 2-е изд. С. 1249–1251; Погодин (1869). С. 401–408; РС. 1880. № 3. С. 674–675; Русск. вед. 1899. № 43, 143; Майков (1899). С. 331; П. и его совр. XIX–XX. С. 79; ПВС (1985). Т. II. С. 21–22, 36–39; ЛН. Т. 58. С. 354; НиЖ. 1972. № 11. С. 47.*





с чернью, стоя у плахи на Красной площади в ожидании Шуйского» (этот замысел «сцены» был реализован позднее в «Полтаве»).

*Погодин (1869). С. 401–408; Погодин (1865). С. 95–108; 2-е изд. С. 1249–1253; ПВС (1985). Т. 2. С. 38; Письма. Т. II. С. 189; Кошелев. С. 24–25.*

**Октябрь, 13.** Среда. Пушкин вновь в доме Веневитиновых на чтении А.С. Хомяковым трагедии «Ермак», привезенной им из Парижа; «На другой день <после чтения «Бориса Годунова»> было назначено чтение „Ермака"... Ни Хомякову читать, ни нам слушать не хотелось, но этого требовал Пушкин. Хомяков чтением приносил жертву», — писал впоследствии Погодин.

*Полевой (1887). С. 292–293; То же: Полевой (1888). С. 199–200; Полевой (1934). С. 228.*

**Октябрь, сер. (?).** Москва. Через несколько дней после вечера у Полевых К.А. Полевой приходил к Пушкину в гостиницу, видимо, с ответным визитом. Позже он вспоминал: «Там занимал он довольно грязный нумер в две комнаты, и я застал его, как обыкновенно заставал потом утром в Москве и в Петербурге, в татарском серебристом халате с голою грудью, не окруженного ни малейшим комфортом...»; в это же утро сошлись у Пушкина С.П. Шевырев и М.П. Погодин, и «довольно запальчивый» разговор о «Московском Телеграфе», в котором поэт «находил множество недостатков, выражаясь об иных подробностях саркастически», прервался с приходом гостей. Полевой вспоминал о них: Шевырев принес Пушкину «Об искусстве и художниках, размышления и проч.», и «Пушкин начал горячо расхваливать их, вообще оказывая г. Шевыреву самое приязненное расположение, хотя и с высоты своего величия, тогда как со мною он разговаривал почти как неприятель. Вскоре явился... М.П. Погодин. Пушкин и к нему обратился дружески. Я увидел, что буду лишний в таком обществе, и взялся за шляпу. Провожая меня до дверей и пожимая мне руку, Пушкин сказал: «Sans rancune, je vous en prie <Прошу не обижаться>» — и захохотал тем простодушным смехом, который памятен всем знавшим его».

*Модзалевский Б. (1918). С. 29–30; Письма. Т. II. С. 193; Модзалевский Б. (1925). С. 57–60.*

**Октябрь, 17.** Петербург. С.Л. Пушкин, отвечая на попытки брата В.Л. Пушкина и своего зятя М.М. Сонцова примирить его с сыном после разрыва отношений в Михайловском в 1824 г., пишет письма им обоим, в которых, хотя и жалуется на «ненависть» и



неблагодарность сына, который «мог в минуту своего счастия», зная, что родители хлопотали о его прощении, «отрекаться» от отца, хотя и не верит «что Александр Сергеевич почувствует когда-нибудь свою неправоту» и снова вернется в родительский дом, однако уверяет, что в нем самом нет ненависти и вражды, и он относится к сыну «с евангельской любовью». Письма отца поэта были распечатаны на почте, и копии с них доставлены в III Отделение.

*П. и его совр. XVI. С. 47–48; Письма. Т. II. С. 195.*

**Октябрь, 18.** В типографии А. Семена отпечатан тираж второй главы романа «Евгений Онегин», цензор Снегирев дал разрешение на выпуск из типографии; запись в дневнике Снегирева: «После обеда дома приезжал ко мне Соболевский просить от меня письменного удостоверения, что цензурованная мною 2 глава Онегина, соч. Пушкина, напечатана сходно с подлинником, мною подписанным; написал на оригинале».

*П. в печ. № 257. С. 37–38.*

**Октябрь, ок. 20.** Вышла в свет вторая глава романа Пушкина «Евгений Онегин», напечатанная в типографии Августа Семена при Император. Мед-Хирург. Академии. М. 1826. 42 стр. Тираж 2400 экз.

*Летопись Боратынского. С. 183.*

**Октябрь, ок. 20.** Письмо Е.А. Баратынского Александру Муханову в Тульчин, в котором он сообщает о Пушкине: «Пушкин здесь, читал мне Годунова: чудесное произведение, которое составит эпоху в нашей словесности».

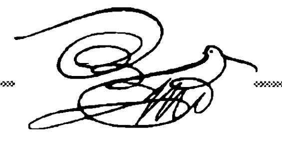
**См. Октябрь, 22 и 25.**
*ПД, № 1728; III, 32, 578, 1130 и XVII, 24; Наше время. 1862. № 228. 24 октября; Лит. архив. IV. С. 11–22; Врем. ПК. Вып. 23. С. 155.*

**Октябрь, 20.** Среда. Пушкин посетил дом поэтессы Е.А. Тимашевой (урожд. Загряжской) и вписал в ее альбом стихи:

Я видел вас, я их читал,
Сии прелестные созданья,
Где ваши томные мечтанья
Боготворят свой идеал...

Под текстом помета Пушкина: «Москва 20-го октября 1826»; автограф его сохранился в архиве С.Д. Полторацкого.

**Октябрь, 20.** В «Московских Ведомостях» № 84 объявление о том, что у книгопродавца Ширяева продается «на сих днях отпечатанная книга: Евгений Онегин. Роман в стихах, сочинение Александра





Пушкина. Глава вторая. М. 1826. В типогр. А. Семена. В цветной обертке. 5 р. ассигнац., с пересылкою 6 р.».

**См. Октябрь, 20.**
*Лит. архив. IV. С. 11–22; Писательницы пушкинской поры. С. 116.*

**Октябрь, 22.** Поэтесса Е.А. Тимашева написала «Послание учителю» в ответ на стихи Пушкина, вписанные ей в альбом 20 октября:

Где ты, учитель мой минутный,
Куда и кем ты увлечен?
Иль в вихре вальса, в зале шумной
Ты снова ножкой поражен?...

*Погодин (1865). 2-е изд. Ст. 1240–1253; Барсуков (1888). Т. 2. С. 48; П. и его совр. XIX–XX. С. 79–80; ПВС (1985). Т. 2. С. 22, 38–39; Цявловский (1962). С. 161.*

**Октябрь, 24.** Воскресенье. Обед московских литераторов в доме А.С. Хомякова (угол Петровки и Кузнецкого пер.) в честь основания нового журнала «Московский Вестник». На нем присутствовали: Пушкин, Мицкевич, Баратынский, два брата Веневитиновы, два брата Хомяковы, два брата Киреевские, Шевырев, Титов, Мальцев, Рожалин, М.П. Розберг, Раич, Рихтер, В. Оболенский, Соболевский, Погодин. Погодин записал в дневнике: «Общий обед – очень приятно было взглянуть на всех вместе... Обед чудный, но жаль, что общего разговора не было. С удовольствием пили за здоровье Мицкевича, потом Пушкина...»; Пушкину представили В.И. Оболенского, адъюнкта университета; здесь состоялась одна из последних встреч поэта с Д.В. Веневитиновым, уезжавшим в Петербург.

*Гаррис. С. 25.*

**Октябрь, 24.** Вечером Пушкин и А. Мицкевич (с которым днем обедал у Хомякова) были в гостях у З.А. Волконской.

**См. 1827. Январь, 6.**
*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 65; ЛН. Т. 16–18. С. 681, 685 (воспр.).*

**Октябрь, после 24.** К концу месяца выработано направление нового журнала, определен состав редакции, распределены обязанности; главными сотрудниками, помимо Погодина, редактора, и Пушкина, названы: Шевырев, Титов, Веневитинов, Рожалин, Мальцов и Соболевский; Погодиным подписан «Ultimatum» с обязательством платить Пушкину десять тысяч рублей с каждых проданных 1200 экземпляров «Московского Вестника».

*Лит. архив. IV. С. 11–22; Писательницы пушкинской поры. С. 116–117.*

**Октябрь, 25.** Е.А. Тимашева написала второе стихотворение, обращенное к Пушкину, назвав его «К портрету Пушкина»:



Он говорит, но мыслью чудной
Как будто вечно поражен.
Людей и свет, цель жизни трудной –
Все разгадал, все понял он...

**Октябрь, 25.** Москва. В Малом театре премьера спектакля «Два Фигаро», комедия в 5 действиях Мартелли (О.-Ф. Ришо), перевод Д.Н. Баркова; в роли Фигаро в первый раз М.С. Щепкин.

*Моск. вед. 1826. № 85. 23 октября.*

**Октябрь, 25.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург А.Н. Карелиной: «...Ты будешь, может быть, удивлена адресом моего письма: я подражаю в таком способе писать Александру Пушкину, который всегда пишет моему мужу: «Барону Ант. Ант. Дельвигу»... Он начинает писать так ко многим лицам, и есть некоторые, которые ему подражают. Я нахожу, что это очень хорошо: на что нужна эта немецкая вежливость, которая ничего не доказывает и есть только детская церемония...» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1929). С. 199–200.*

**Октябрь, 26.** Вторник. Пушкин на вечере у М.И. Римской-Корсаковой (в ее доме на Страстной площади), где ему был устроен восторженный прием; здесь поэт познакомился с А.Г. Хомутовой, сестрой товарища его царскосельской юности М.Г. Хомутова; на этом вечере, по воспоминаниям Хомутовой, Пушкин рассказывал о внезапном вызове в Москву в сентябре 1826 г. и о вопросе императора: доволен ли он своим возвращением из ссылки и принял ли бы он участие в событиях 14 декабря; на что Пушкин отвечал: «Неизбежно... все мои друзья были в заговоре, и я был бы в невозможности отстать от них. Одно отсутствие спасло меня, и я благодарю за это небо» (ориг. по-фр.).

*Хомутова. Ст. 1065–1068; Письма. Т. II. С. 242.*

**Октябрь, 26.** Петербург. А.П. Бочков в письме А.А. Ивановскому сообщает свои замечания на письма Вяземского и Пушкина: «...Пленительный Пушкин не ищет отличиться в прозе. Это поприще не для его быстрого бега... радуюсь, что он высоко ценит свой талант и им не шутит. Хотя почитаю за честь себе встретиться с Пушкиным в суждениях о Грибоедове, но у меня другое мнение об этой комедии...».

*ЛН. Т. 58. С. 54.*





*П. и его совр. XIX–XX. С. 80; ПВС (1985). Т. 2. С. 22.*

**Октябрь, 27.** Среда. Погодин записывает в дневник: «Завтрак<али> у Соболевского и спорили о журнале, к коему Соболевский придумал цензоров (себя)», — с большой долей вероятности можно предположить, что Пушкин принимал участие в этом совместном завтраке.

**См. Июнь, 15 (?)...Июль, 22 (?).**
*П. в печ. № 262. С. 39.*

**Октябрь, 27.** Петербург. Цензурное разрешение, выданное цензором П. Гаевским на книгу «Невский Альманах на 1827 год»; здесь публиковались «Нравоучительные четверостишия» (№ 1–8), сочиненные вместе Пушкиным и Н.М. Языковым.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 80; ПВС (1985). Т. 2. С. 22.*

**Октябрь, 28.** Четверг. К Пушкину «на минуту» заходил М.П. Погодин.

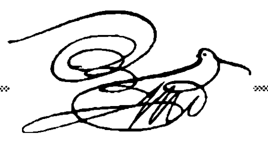
*XIII, № 285.*

**Октябрь, 29.** Письмо З.А Волконской Пушкину, собирающемуся уезжать в деревню; вместе с письмом она посылает поэту пьесу «Жанна», написанную для ее театра, и литографию со своего портрета работы художника Бруни в образе Иоанны д'Арк; княгиня просит Пушкина скорее вернуться в Москву: творец «Бориса Годунова» принадлежит «городу царей», и она восхищается гением поэта, который, «всегда оставаясь русским, умеет переноситься от лиры к драме, от песен любовной неги... к важному безыскусственному тону строгой трагедии».

**Октябрь, 29.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 87 помещено объявление о продаже в книжной лавке Глазунова вышедшей «на сих днях» книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, соч. Александра Пушкина. Глава вторая. Цена 6 р.».

**См. примечание 120.**
*Odyniec A.-E. Listy z podrozy. T. I. Warszawa. 1875. S. 53; Цявловский (1962). С. 161–162.*

**Октябрь, до 30 (?).** Пушкин на вечере у З.А. Волконской, данном в его честь, слушает с восторгом импровизацию А. Мицкевича. См. письмо А.Е. Одынца Ю. Корсаку от 9/21 мая 1829 г.: «Во время одной из таких импровизаций в Москве Пушкин... вдруг вскочил с места и, ероша волосы, почти бегая по зале, восклицал: «Quel genie! Quel feu sacré! que suis-je auprès de lui? <Какой гений! Какой священный огонь! что я рядом с ним?>», — и, бросившись Адаму на шею, обнял его и стал целовать как брата. Я знаю это от очевидца. Тот вечер был началом взаимной дружбы между ними...».



**Октябрь, 30.** Кишинев. Письмо Н.С. Алексеева к Пушкину в Москву, вызванное известием о его возвращении из ссылки, полное воспоминаний «трехлетней кишиневской жизни» и сожалений о том, что многих уже нет рядом:

Сколь многих взор наш не найдет
Меж нашими рядами.

Алексеев перечисляет прежних знакомых, передает приветы от Я. Сабурова и И.П. Липранди, объясняет, что «какая-то тягостная лень» мешает ему выбраться из Бессарабии, надеется получить от Пушкина послание и новые его произведения.

*XIII, № 286.*

**Октябрь, 30.** В дневнике Погодина запись, позволяющая предположить, что именно в этот день провожали в Петербург Д.В. Веневитинова: «У Веневитиновых рассердил Соболевский, говоря о пиесах Пушкина. На все смотрит этот чудак с пирожной стороны. Жаль мне Веневитинова...». Если это так, Пушкин несомненно присутствовал на проводах и здесь в последний раз видел Д.В. Веневитинова.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 80; ПВС (1985). Т. 2. С. 22.*

**Октябрь, 30.** В журнале «Московский Телеграф» перепечатана рецензия Геро на парижское издание поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» в вольном переводе Шопена, под заглавием «La Fontaine des larmes» (из июньской книжки «Revue encyclopédique»). Сообщая краткие биографические сведения о Пушкине, рецензент заявляет, что в качестве романтической поэмы «Бахчисарайский фонтан» не оправдал его ожиданий и что переводчик даже превзошел оригинал. Приводятся в виде образца 20 стихов перевода, отмечены типографские достоинства издания, в качестве приложения напечатаны ноты «Татарской песни» и три иллюстрации.

*МТ. 1826. Ч. XI. № 17. Сентябрь. С. 74–78.*

**Октябрь, 30.** «Московские Ведомости» № 87 повторяют объявление о продаже у А.С. Ширяева книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, соч. А. Пушкина. Глава вторая. М, 1826, 5 р.».

**См. Октябрь, 20.**

**Октябрь, втор. пол.** Пушкин заказывает писарскую копию «Бориса Годунова», чтобы оставить ее Погодину и с нее переписать текст для цензуры (сцена в «Чудове монастыре» предполагалась для публикации

**См. примечание 121.**
*ПД, № 892; ЛН. Т. 16–18. С. 534, прим. 3.*

ее в первом номере «Московского Вестника»), а рукопись трагедии Пушкин взял с собою в Михайловское.

**См. примечание 122.**
*ПД, № 836, л. 48–45 об.; 42–42 об.; Измайлов (1964). С. 9; Жуйкова. № 63, 64, 631, 719. Дата: Иезуитова (1991). С. 140.*

**Октябрь, конец.** Начало творческой работы, первое обращение к рабочей тетради после перерыва: набросок (запись карандашом) главных идей *Записки о народном воспитании*, ее канвы, включающей разметку некоторых материалов, уже написанных прежде; стихотворение *К няне* («Подруга дней моих суровых»), запись чернилами; строфы XXV и XXVI пятой главы *Онегина*, причем к начальному четверостишию XXV строфы сделано поэтом примечание: «Пародия известных стихов Ломоносова»; наброски портрета Амалии Ризнич (?) и автопортрет верхом на лошади.

*Якушкин В. (1899). С. 26; Кунин. С. 51–54.*

**Октябрь, конец.** Отправляясь в деревню, Пушкин получил от С.А. Соболевского «на дорогу» экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева (это первое знакомство поэта с печатным изданием книги). Хотя Соболевский держал у себя книгу с предосторожностями, он решился дать ее Пушкину в путешествие.

*Модзалевский (1925). С. 61–62; Невелев. С. 45.*

**Октябрь, конец.** В доме З.А. Волконской Пушкин общается с К.-А. Воше, секретарем гр. Лаваля (отца Е.И. Трубецкой), который совершил нелегальную поездку в Сибирь и на несколько дней остановился у З.А. Волконской; через несколько недель он будет сопровождать Е.И. Трубецкую, готовящуюся ехать вслед за мужем на каторгу в Сибирь.

**См. 1827. Февраль, Март.**
*Вацуро. (1989). С. 222–227.*

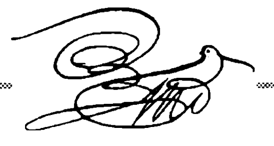
**Октябрь.** Москва. Пушкин знакомится в доме Баратынского с начинающим поэтом Андр.Н. Муравьевым, который только что приехал в Москву и привез первую книгу стихов «Таврида», трагедию «Владимир» («Падение Перуна») и первую песнь поэмы «Потоп».

*ПД, № 900; МП. Вып. 2. С. 182–183; Тюнькин. С. 178.*

**Ноябрь, 1.** Понедельник. Переписано набело стихотворение 1820 г. *К**** («Зачем безвременную скуку»), под текстом помета Пушкина: «1 ноября 1826 Москва».

*ПД, № 473; XIII, № 289; Летописи ГЛМ. Кн. I. С. 297.*

**Ноябрь, 1.** Пушкин перед отъездом в Михайловское зашел к В.П. Зубкову, видимо, попрощаться, но не застал и известил запиской, что уезжает «похоро-



нить себя в деревне», и оставил стихотворение: «Зачем безвременную скуку». Стихотворение было вклеено Зубковым в альбом, где и сохранилось.

**Ноябрь, 1–2.** Уезжая в Михайловское, Пушкин оставил писарскую копию трагедии «Борис Годунов» Погодину для копирования сцены в келье, предназначенной в первый номер нового журнала «Московский Вестник»; 7 ноября Погодин записал в дневнике: «Перепис<ывал> с восхищением Годун<ова>. Чудо!».

*П и его совр. XIX–XX. С. 81; ПВС (1985). Т. 2. С. 22.*

**Ноябрь, 2.** Вторник. Пушкин выехал из Москвы в Михайловское.

Пушкин: Письмо к Соболевскому от 9 ноября 1826 г. // *XIII*, № 291.

**Ноябрь, 2...8.** Пушкин в дороге от Москвы до Михайловского Псковской губернии; проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Боровичи, Псков, Остров (всего 844 версты).

*П. в дороге. С. 66.*

**Ноябрь, 3.** Среда. Торжок. Проезжая город, Пушкин покупает шитые золотом пояса для княгини Вяземской и посылает их в Москву вместе с письмом В.Ф., в котором каламбурит, жалуется на дорогу и ямщиков, жалеет спутников, которым причиняет беспокойство, посвящает ее в свои «поэтические и любовные размышления», вспоминает оставшихся в Москве «дам сердца» – одна из которых «Добрый ангел», другая – «Демон» (ориг. по-фр.).

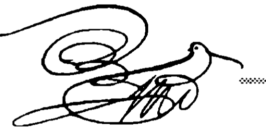
*ПД, № 1338; XIII, № 290; Письма. Т. II. С. 17–18.*

**Ноябрь, 3.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Государь сказал Пушкину, чтоб он писал больше, он сам его цензор!.. Здесь носятся слухи, что Пушкин приедет скоро в Петер<бург>. Сделай милость, познакомься с ним: этим благословенным поступком ты меня сильно удовольствуешь и, сверх того, можешь получить от <него> понятие о моем с ним знакомстве, которого главные черты разительно изъяснены в моем к нему послании («О ты, чья дружба мне дороже»).

*ИВ. 1883. Декабрь. № 12. С. 525; ЯА. Вып. 1. С. 269.*

**Ноябрь, 3.** Германия. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу в Англию: «Поэту Пуш<кину> позволено жить в Москве. Он привезен был туда, видел Государя и расстался восхищенный им, но далее Москвы еще ехать

*П. Временник. I. С. 200.*





не может. Написал новую прекрасную трагедию: Годунова... Государь сам обещал быть его цензором».

*Щеголев (1931). С. 94.*

**Ноябрь, 4.** Петербург. Вел. кн. Михаил Павлович делает распоряжение о продолжении следствия по делу об отрывке из стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» и предлагает судной комиссии истребовать показание Пушкина, «но и в случае надобности доставить в Новгород его самого».

**Ноябрь, 4.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 32 статья Ф. Булгарина (за подписью: «Ф.Б.») о второй главе «Евгения Онегина»; отмечая всеобщий интерес, возбужденный появлением новой главы, автор статьи отказывается определить на основании только двух глав характер главного героя, который «по-прежнему находится в тени», и думает, что в дальнейшем можно будет найти сходство с Чайльд-Гарольдом. Портреты прочих лиц, стихосложение, остроумие, сатирический дух поэмы достойны, по мнению автора, кисти великого художника.

*Модзалевский Б. (1925). С. 61–62.*

**Ноябрь, ок. 6.** Москва. Донесение жандармского полковника И.П. Бибикова Бенкендорфу: «Я слежу за сочинителем П<ушкиным>, насколько это возможно. Дома, которые он наиболее часто посещает, суть дома княгини Зинаиды В<олконской> , князя Вяземского (поэта), бывшего министра Дмитриева и прокурора Жихарева. Разговоры там вращаются, по большей части, на литературе. Он только что написал трагедию «Борис Годунов», которую мне обещали прочесть и в которой, как уверяют, нет ничего либерального...» (ориг. по-фр.).

*ПВС (1985). Т. 2. С. 22.*

**Ноябрь, 6.** Москва. Погодин получает разрешение издавать журнал «Московский Вестник», первый номер которого должен открываться сценой из «Бориса Годунова». Об этом восторженная запись в дневнике Погодина.

*ДЖ. 1826. Ч. XVI. № 21. Ноябрь. С. 109–110.*

**Ноябрь, 6.** Москва. В очередном номере «Дамского Журнала» напечатана хвалебная рецензия кн. П.И. Шаликова (подпись: «К. Ш.») на вторую главу «Евгения Онегина», изложенная стихами.

*Модзалевский Б. (1918). С. 31; Модзалевский Б. (1925). С. 60.*

**Ноябрь, 6.** Москва. Вскрыто письмо неизвестного автора к гр. Мих.Ю. Виельгорскому в Петербург и



сделана из него выписка, касающаяся Пушкина: «Вероятно встречусь с Пушкиным, с которым и желал бы познакомиться; но с другой стороны слышал так много дурного насчет его нравственности, что больно встретить подобные свойства в таком Гении. Он, говорят, несет большую дичь и – публично».

**Ноябрь, 6.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург к А.Н. Карелиной: «Кстати мы ожидаем сюда Александра Пушкина, в конце этого месяца или в начале декабря. Вторая песнь «Евгения Онегина» скоро появится, и я не премину послать тебе ее, так же как и «Цыган», когда они будут напечатаны; что не будет так скоро, я полагаю...» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1929). С. 200.*

**Ноябрь, 7.** Москва. Этим числом помечено цензурное разрешение первого номера журнала «Московский Вестник»; сцена из трагедии Пушкина была отправлена Погодиным в театральную цензуру в Петербург. См. письмо Д.В. Веневитинова от 17 ноября.

**См. Ноябрь, 17.**
*ПВС (1985). Т. 2. С. 22; ЛН. Т. 16–18. С. 682.*

**Ноябрь, 8.** Понедельник. Пушкин приехал в Михайловское, пробыв в пути 7 дней, и был радостно встречен няней Ариной Родионовной и всей дворней.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 9 ноября 1826 г. // *XIII*, № 292.

**Ноябрь, 9.** Тригорское. Вторник. Пушкин посещает П.А. Осипову и ее домочадцев в Тригорском, о чем свидетельствует запись П.А. Осиповой в «Месяцеслове на 1826 год»: «Возвратился Пушкин из Москвы свободный». Поэт читал там стихотворное послание Н.М. Языкова П.А. Осиповой «Тригорское».

**См. Сентябрь, 12.**
*П. и его совр. I. С. 141.*

**Ноябрь, 9.** Письмо к С.А. Соболевскому в Москву, в котором сообщение о приезде: «Я снова в моей избе...», описание этого долгого пути стихами – стихотворение: «У Гальяни иль Кольони...», которое предлагает петь на музыку «Жил да был петух индейский» и иметь в качестве инструкции для будущих путешествий.

*ПД, № 1339; XIII, № 291; Письма. Т. II. С. 18–19.*

**Ноябрь, 9.** Письмо Пушкина к Н.М. Языкову в Дерпт: «Сей час из Москвы, сей час видел ваше Тригорское... Вы ничего лучше не написали, но напи-

**См. Сентябрь, 12 и примечание 123.**
*XIII, № 293; Письма. Т. II. С. 19.*





шите — много лучшего... Царь освободил меня от цензуры. Он сам мой цензор. Выгода конечно необъятная. Таким образом Годунова тиснем... Получили ли вы мои стихи? <«Языков, кто тебе внушил»>. У меня их нет. Пришлите мне их да кстати и первое послание <«Издревле сладостный союз»>.

**См. Ноябрь, после 15.**
*ПД, № 1340; XIII, № 292: Письма. Т. II. С. 19–20.*

**Ноябрь, 9.** Письмо к кн. П.А. Вяземскому в Москву: «Вот я в деревне... Деревня мне пришла как-то по сердцу», рассказывает о приеме, оказанном ему крестьянами и няней, сообщает о намерении быть к 1 <декабря> в Москве: «она <С. Ф. Пушкина> велела», сожалеет по поводу решения Вяземского продолжать сотрудничать с Н.А. Полевым в «Московском Телеграфе», когда предстоит издание «Московского Вестника», и необходимо всем «порядочным литераторам» вместе «завладеть одним журналом и царствовать самовластно и единовластно»; с огорчением сообщает, что записки о Карамзине не годятся к печати: «Сейчас перечел мои листы о Карамзине <отрывок из «Записок» Пушкина> — нечего печатать. Соберись с духом и пиши»; предсказывает блестящее развитие таланту Языкова; каламбурит о поясах кн. В.Ф. Вяземской («она всю прелесть московскую за пояс заткнет, как наденет мои поясы»).

*XIII, № 292.*

**Ноябрь, 9.** Пушкин просматривает свои «Автобиографические записки» с целью выяснить, годятся ли материалы, касающиеся Н.М. Карамзина, для воспоминаний о нем, и приходит к выводу, что они мало пригодны для публикации, о чем и сообщает Вяземскому в письме.

**См. примечание 124.**
*ПД, № 836, л. 37 (л. 38 – по жандармской нумерации); Цявловская (1975). С. 202; Иезуитова (1983). С. 95–96; Жуйкова, № 62, 141,144, 421, 498, 506, 529, 601, 627, 638, 672, 741, 773, 790, 795. Дата: Иезуитова (1991). С. 141.*

**Ноябрь, 9...15.** Возникновение стихотворного замысла о собственной причастности к движению декабристов, возможности разделить их судьбу, реализованного на бумаге строчкой: «И я бы мог как [шут ви...]», а также серией портретов (в том числе С.П. Трубецкого и П.С. Пущина) и рисунками виселицы с фигурами казненных.

**См. Сентябрь, 9...19 и примечание 125.**
*Рукою П. 1997. С. 476–477; Библиотека П. № 736. С. 192–193. Дата: Сандомирская (1978). С. 102–103.*

**Ноябрь, 9...1827. Сентябрь, 16.** В свой экземпляр сборника стихотворений А. Шенье (издания 1819 г.) Пушкин вписал, по-видимому, по памяти или со списка, полученного им в Москве от В.И. Туманского,



французский текст стихотворения Шенье «Гондольер и поэт» (опубликованного впервые только в сборнике 1828 г. в Париже). Стихотворение могло быть вписано в книгу либо в ноябре 1826 г., по приезде в Михайловское, когда стала доступной библиотека, либо в сентябре 1827 г., когда поэт работал над его переводом. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

**Ноябрь, 10...15.** Пушкин работает над запиской *О народном воспитании*, заказанной ему Николаем I.

*ПД, № 836, л. 42 об.–49; XI, 43, 310; Иезуитова (1983). С. 95; Иезуитова (1991). С. 141–142.*

**Ноябрь, 15.** Понедельник. Пушкин переписывает набело в специально сшитую тетрадь записку *О народном воспитании*, в конце ставит дату: «Михайловское. 1826. Ноябр<я> 15».

*ПД, № 1734; XI, 43, 310, 533.*

**Ноябрь, 15.** Москва. Письмо М.П. Погодина Пушкину в Михайловское с сообщением, что получено разрешение издавать журнал «Московский Вестник», открыта подписка на него; сообщает, что отрывок из «Бориса Годунова» отправлен в петербургскую цензуру; просит прислать еще что-нибудь для страховки на случай, если цензура не пропустит драматическую вещь.

*XIII, № 294; Переписка П. Т. 2. С. 363–364.*

**Ноябрь, 15...22.** Работа над пятой главой романа *Евгений Онегин*, строфы XXVII – XXXVIII.

*ПД, № 836, л. 41–37 об.; VI, 398–406; Иезуитова (1991). С. 142.*

**Ноябрь, 15...1828. Январь, 2.** Петербург. Дело III Отделения Собств. Е. И. В. Канцелярии, 1826, № 104 «О Михайле Погодине, получившем дозволение издавать журнал над названием «Московский Вестник». В нем – характеристика Пушкина: «Два человека в Москве, князь Петр Андреевич Вяземский и Александр Пушкин, покровительством своим могут причинить вред», и далее: «Пушкин известен – это несчастное существо, с огромным талантом, служит живым примером, что ум без души есть меч в руках бешеного. Неблагодарность и гордость – две отличительные черты его характера».

*ПД, ф. 244, оп.16. № 117, л. 4.*

**Ноябрь, после 15.** Работа над текстом воспоминаний о Карамзине, в основу которого легли фрагменты пушкинских автобиографических записок, сохраненные им от уничтожения в августе 1826 г.

**См. Ноябрь, 9 и примечание 126.**
*ПД, № 145, 825, 416; Левкович (1988). С. 87–89.*





**Ноябрь, 16.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 92 объявление о продаже у книгопродавца И. Заикина книги: «Стихотворения А. Пушкина». СПб. 1826. 10 р.

*Барсуков (1888). Кн. II. С. 65; ЛН. Т. 16–18. С. 682; Веневитинов. С. 313–314.*

**Ноябрь, 17.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет М.П. Погодину в Москву о том, что отрывок из «Бориса Годунова» для 1-го номера «Московского Вестника» нужно представлять в московскую, а не в петербургскую цензуру: «Вот причины, причины важные, по которым отсылаю Годунова. Если б я его отдал здесь в цензуру, то с него бы пошли списки. На это здесь молодцы»; в том же письме сообщает, что никак до сих пор не может познакомиться с Дельвигом: «Дельвига по сих пор не мог видеть. Какая-то судьба мешает нам познакомиться. Я к нему, он ко мне. Я к Пушкину <Льву>, он от них».

*Шебунин. С. 200.*

**Ноябрь, 18.** Германия. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу в Англию: «Пушкин печатает 2-ю часть Онегина, за 800 стихов просит 7000 р., дают 5, дадут и больше! Борис Годунов не трагедия, но какая-то историко-драмат<ическая> картина, вроде Шекспира... Летопись в лицах. Много прекрасного и чрезвычайного, как уведомляют».

*XIII, Деловые бумаги, № 5; Лит. архив. Т. I. С. 32.*

**Ноябрь, 19.** Петербург. Плетнев отправляет счет Пушкину в Опочку, видимо с письмом (несохранившимся), в нем подведены финансовые итоги издания первой главы «Евгения Онегина» и «Стихотворений Александра Пушкина». *Приход.* I. Издание первой главы «Онегина» должно было принести 9977 руб. Но так как 750 экземпляров еще не проданы, то и получено наличными деньгами 6977 руб., а остальные 3000 руб. остаются в товаре... II. Издание разных мелких стихотворений... доставило 8040 руб. Следовательно, чистыми деньгами получено за обе книги 15 017 руб. *Расход* составил 8893 руб. 80 коп.; остается в кассе 6123 руб. 90 коп. «Из этих остаточных денег с сим счетом препровождается по требованию сочинителя 1000 руб. Да остается в долгу на бароне Дельвиге 2200 руб., что вместе составит 3200 руб. Следственно в кассе на будущее время готово только 2923 руб.». С этим посланием отправлена 1000 руб.

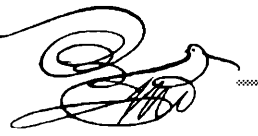


**Ноябрь, 19.** Москва. Письмо к Пушкину В.Ф. Вяземской с припиской П.А. Вяземского; в нем она благодарит за присланные пояса, хотя и пеняет на расточительность, интересуется, все ли «ангел и демон сопутствуют» поэту, шутит, что из-за частой смены «предмета» увлечения потеряла представление о том, кто «другая», напоминает, что «притязает» на дружбу Пушкина, и просит сообщить о ближайших планах; П.А. Вяземский задает вопросы о жизни в деревне, о работе и няне, сообщает московские новости – Завальевский болеет, а Кривцов проездом в Москве, А.И. Тургенев и Жуковский просят присылать в каждом письме по нескольку стихов из «Бориса». *XIII, № 295.*

**Ноябрь, 20.** Москва. Кн. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу и В.А. Жуковскому в Дрезден о согласии Пушкина сотрудничать в «Московском Вестнике» за десять тысяч рублей в год и объясняет, почему сам остается в «Московском Телеграфе»: «Мне кажется, что денежная спекуляция вернее с Телеграфом, ибо без сомнения, часть львиная принадлежит по всем правам в том журнале Пушкину... С Пушкиным я, разумеется, рад бы всюду, но его здесь не будет, управление журналом может надоесть ему, и надобно будет остаться с молодежью... Вы просите стихов из Бориса Годунова. Пушкина здесь нет, он поехал в деревню дописывать и увез с собою трагедию, да к тому же трагедия его не годится на окрошку. Она важная, сочная штука мяса... ее надобно подать целиком». *Арх. Тургеневых. VI. С. 46 и 48.*

**Ноябрь, 20.** Москва. «Московский Телеграф» поместил рецензию на повесть в стихах И. Косяровского «Нина». Недостатком ее автор заметки считает то обстоятельство, что многие выражения, обороты и даже целые стихи «мы видели в Онегине, Чернеце, Эде, Пирах, Кавказском пленнике». *МТ. 1826. Ч. XI. № 19. [Б.п.]. С. 234.*

**Ноябрь, 21.** Петербург. Как сообщал 22 ноября А.Ф. Воейков В.М. Перевощикову в Дерпт, в Петербурге в воскресенье читали трагедию Пушкина (по-видимому, со списка Погодина, присланного Веневитинову, прежде чем отправить текст обратно в Москву), и автор письма в восторге: «Это чудо, это образец силы, ужаса высокого, великого! Русь ничего не *Бартенев (1890). С. 93.*





имела подобного в драматическом роде. Прочтите сии строки поэту Языкову, он затрепещет от восторга и соревнования. Между прочим Лжедмитрий говорит нареченной своей невесте Маринке: «Тень Иоаннова меня усыновила, Димитрием меня из гроба нарекла», сообщает, что Пушкин творит две новые трагедии – «Дмитрий Самозванец» и «Царь Василий Ив. Шуйский».

*Анненков (1874). С. 325; Лернер (1910). С. 144; Модзалевский Б. (1929). С. 350.*

**Ноябрь, 21.** Москва. В канцелярии московского генерал-губернатора составлена записка, адресованная псковскому губернатору: «По распоряжению г. начальника Главного штаба Е.И.В. вытребованный из Пскова чиновник 10-го класса Александр Пушкин оставлен в Москве».

*ПД, № 836, л. 40–37 об.; ПД, № 935; VI, 602–610; Иезуитова (1983). С. 95; Иезуитова (1991). С. 142.*

**Ноябрь, 22.** Понедельник. Закончена работа над пятой главой романа *Евгений Онегин* («Имянины»); текст ее переписан набело в отдельную тетрадь с датой «22 ноябр<я>».

*ПД, № 84, л. 1(2); II, 79, 554, 1048.*

**Ноябрь, 22.** На свернутом вчетверо листе бумаги переписано стихотворение 1819 г. *«Ольга, крестница Киприды»* (публикуется под названием «О. Масон»), текст беловой с поправками, чернилами, датирован Пушкиным: «22 No<v>».

**См. Сентябрь, 30; Ноябрь, 21 и 29 и примечание 127.** *XIII, № 296; РС. 1880. Т. 27. С. 135; Дела III Отд. С. 18; Письма. Т. II. С. 208.*

**Ноябрь, 22.** Петербург. Письмо Бенкендорфа Пушкину, в котором он напоминает поэту о «высочайшем соизволении» Государя быть первым читателем и цензором его произведений, и потому Пушкин не может ни печатать новых своих произведений, ни знакомить с ними кого-либо до прохождения ими высочайшей цензуры. Письмо было отправлено губернатору Пскова с просьбой «приказать доставить верным путем» Пушкину, живущему сейчас в Псковской губернии.

*ПД, № 84; Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Ноябрь, 23.** Вторник. Пушкин утром выехал из Михайловского в Москву (см. помету «23 Nov<ember> С<ело> Козырьково»).

**См. примечание 128.** *ПД, № 84. Дата: Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Ноябрь, 23.** Село Козырьково. По дороге в Москву коляска Пушкина перевернулась, и он получил травмы, из-за которых проболел три недели (в письме Пушкин писал: «у меня помят бок, болит грудь, и я не могу дышать» (ориг. по-фр.)); произошло это



вскоре после выезда из Пскова, возле села Козырьково. Раненого Пушкина привезли во Псков и поместили в гостинице.

Пушкин: Письмо к В.П. Зубкову от 1 декабря 1826 г.; // *XIII*, № 301; запись «23 Nov<ember> С<ело> Козырьково».

**Ноябрь, 23.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 94 помещено объявление М.П. Погодина об издании нового журнала «Московский Вестник», который будет выходить с 1 января 1827 г.; в объявлении сказано: «В издании сего журнала участвует преимущественно А.С. Пушкин...».

*Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Ноябрь, 23–24...Декабрь, 16 (?).** Псков. Пушкин живет в городской гостинице и лечится после аварии, случившейся 23 ноября.

Пушкин: Письма к П.А. Вяземскому и В.П. Зубкову от 1 декабря 1826 г. //*XIII*, № 300 и 301.

**Ноябрь, 27.** Москва. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу и В.А. Жуковскому в Германию: «Наш Годунов пишет ко мне из деревни, что будет сюда к 1-му декабря: тогда выпрошу отрывочек из трагедии» <«Борис Годунов»>.

*Арх. Тургеневых. VI. С. 52; Письма. Т. II. С. 207.*

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 9 ноября 1826 г. // *XIII*, № 292.

**Ноябрь, 28.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Пушкин возвратился в свою деревню; он писал мне раз оттуда и обещает еще написать много о Москве; хочет напечатать Годунова, говоря, что Царь освободил его от цензуры».

*ЯА. Вып. 1. С. 281.*

Пушкин: Письмо к Н.М. Языкову от 9 ноября 1826 г. // *XIII*, № 293.

**Ноябрь, ок. 29 (?).** Биографическая помета: «23 Nov<ember> С<ело> Козырьково. EW.», отмечающая дату дорожного происшествия 23 ноября 1826 г. возле села Козырьково (на чистой стороне сложенного вчетверо листа бумаги, где было записано 22 ноября стихотворение «Ольга, крестница Киприды»).

**См. Ноябрь, 23 и примечание 129.**
*ПД, № 84, л. 2 (2). Дата: Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

Пушкин: Письмо к В.П. Зубкову от 1 декабря 1826 г. // *XIII*, № 301.

**Ноябрь, 29.** Понедельник. Пушкин получает письмо Бенкендорфа от 22 ноября, отправленное ему через псковского губернатора.





Пушкин: Письмо к М.П. Погодину от 29 ноября 1826 г. //XIII, № 297.

См. Ноябрь, 22.
*ПД, № 1341 (с пометой: «Ноября 29 Псков»); XIII, № 297; Письма. Т. II. С. 21.*

**Ноябрь, 29.** Пушкин пишет М.П. Погодину с просьбой как можно скорее остановить в цензуре все, им написанное, ибо «такова воля высшего начальства», и сожалеет, что пока не может участвовать в погодинском журнале («Московском Вестнике»); это письмо вызвано только что полученным от Бенкендорфа напоминанием о том, что до прохождения царской цензуры поэт не может ни читать публично, ни печатать своих произведений.

*ПД, № 474; XIII, № 298; Письма. Т. II. С. 21–22.*

**Ноябрь, 29.** Пушкин пишет ответное письмо Бенкендорфу, где сообщает, что действительно читал свою трагедию «Борис Годунов» в Москве некоторым особам, но не из ослушания, а «потому, что худо понял Высочайшую волю Государя». Поэт пишет, что не посмел послать рукопись царю раньше, так как намеревался сперва отредактировать ее, выбросив некоторые непристойные выражения, но теперь посылает царю рукопись трагедии в том самом виде, в котором читал ее друзьям. Это единственный список, и Пушкин просит после прочтения его возвратить. В этом же письме Пушкин сообщает, что по просьбе издателей он раздал несколько своих мелких сочинений в разные журналы и альманахи и просит от Бенкендорфа «разрешения сей неумышленной вины, если не успеет остановить их в цензуре». Вместе с письмом в Петербург отправлена рукопись трагедии «Борис Годунов».

См. примечание 130.
*ПД, № 84, л. 2 (2); III, 36, 579, 1132. Дата: Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Ноябрь, после 29...Декабрь.** Псков – Москва. Черновой автограф стихотворения *«Как счастлив я, когда могу покинуть»*. Перед текстом помета Пушкина: «23 Nov<embre> С<ело> Козырьково. EW.».

*Модзалевский Б. (1918). С. 32–33; Модзалевский Б. (1925). С. 62–63.*

**Ноябрь.** Петербург. Донесение Фон-Фока А.Х. Бенкендорфу: «Молодой хвастунишка, который обедал у адъютанта Абазы и проповедовал там равенство, называется Илличевский. Он воспитывался в Лицее, откуда вышел одновременно с Пушкиным, Пущиным и Кюхельбекером. Зараженный тем же бурным духом, как и они, он некоторое время прожил в Париже, где часто посещал дом г-жи Нарышкиной» (ориг. по-фр.).



**Ноябрь.** Париж. В ноябрьской книжке журнала «Revue Encyclopédique» помещена рецензия Э. Эро на антологию русской поэзии Эм. Дюпре де Сен-Мора (Париж, 1823 ); в ней современная русская литература сочтена мало достойной перевода на европейские языки; однако о Пушкине напечатан следующий пассаж: «У нас есть молодой поэт, Александр Пушкин, заслуживший уже известность произведениями, которые отмечены большим талантом и своеобразным вдохновением; но его произведения разбросаны в различных журналах, и лучшие из них еще не вышли из его портфеля... Этот современный Протей, так как он способен облекаться во всякие формы поэзии, обещает сделаться первоклассным поэтом».

*Revue Encyclopédique. T. 32. L. 95. Paris. 1826. Novembre II. P. 377–386.*

**Ноябрь...Декабрь.** *Зимняя дорога* («Сквозь волнистые туманы»).

*ПД, № 84 (черновик), л. 1(1); № 85 (текст беловой, с поправками); III, 42, 585, 1134.*

**Ноябрь...Декабрь.** Стихотворные наброски *«Пока в нас сердце замирает»* и *«На разность утренних одежд»*, черновые записи карандашом.

**См. примечание 131.**
*ПД, № 84, л. 1(1); III, 461 и 1238.*

**Ноябрь...Декабрь.** *«В еврейской хижине лампада»*. Черновой набросок незаконченного произведения.

*ПД, № 84, л. 2 (1); III, 44, 589, 1135.*

**Ноябрь...Декабрь (?).** Одесса. Письмо В.И. Туманского к Пушкину, посланное на имя Н.И. Греча в Петербург; Пушкин его не получил (см. Письмо Пушкина от 26 января 1827 г. и письмо В.И. Туманского к Пушкину от 2 марта 1827 г.).

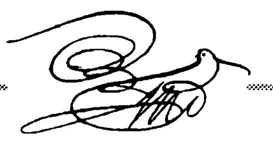
*XIII, № 315, 318, 321.*

**Декабрь, 1.** Среда. Письмо Пушкина к Н.С. Алексееву в Кишинев (ответ на письмо Алексеева от 30 октября 1826 г.), начинающееся двустишием из «Двенадцати спящих дев» Жуковского; радуясь письму друга и новостям из Кишинева, поэт пишет: «...ты возвратил меня Бессарабии!», вспоминает знакомых, жалеет, что на встречу надежды мало, и потому просит писать почаще, дружески обнимает Липранди и заканчивает письмо четверостишием, обращенным к Н.С. Алексееву: «Прощай, отшельник бессарабский»; датировано Пушкиным: «1 дек<абря>».

*ПД, № 475; XIII, № 299, 309; III, 38, 1132; Письма. Т. II. С. 22.*

**Декабрь, 1.** Письмо Пушкина к П.А. Вяземскому в Москву (ответ на письмо от 19 ноября); благодарит

*ПД, № 1342; XIII, № 300; Письма. Т. II. С. 23.*





его и жену за письмо, намекает на неожиданные неприятности: «Еду к вам и не доеду. Какой! меня доезжают!.. изъясню после»; сообщает, что находится во Пскове: «В деревне я писал презренную прозу, а вдохновение не лезет. Во Пскове вместо того, чтобы писать 7-ую главу Онегина, я проигрываю в штос четвертую: не забавно», просит передать через Киселевых прилагаемое письмо к Н.С. Алексееву.

**См. примечание 132.**
*ПД, № 476; XIII, № 301; Письма. Т. II. С. 23–24.*

**Декабрь, 1.** Письмо Пушкина к В.П. Зубкову в Москву (по-видимому, ответ на два письма Зубкова, полученные в Михайловском или уже во Пскове) с сообщением, что «застрял в псковском трактире», потому что ямщики «не нашли ничего лучшего, как опрокинуть» коляску, и теперь, с помятым боком и больной грудью, в ожидании, когда станет лучше и можно будет ехать, поэт «от бешенства» играет и проигрывает; убеждая Зубкова помочь ему жениться на С.Ф. Пушкиной, поэт опасается за свой «несчастный характер», но просит «изгладить дурное впечатление», которое могло остаться у С.Ф. от его «смешного поведения» с ней («...я вижу раз ее в ложе, в другой на бале, а в третий сватаюсь!») – «Уговори ее, упроси ее, настращай ее Паниным скверным и жени меня».

*ПД, № 1343; XIII, № 302; Письма. Т. II. С. 24.*

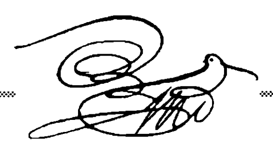
**Декабрь, 1.** Письмо Пушкина к С.А. Соболевскому в Москву, в котором он коротко рассказывает о неприятностях с «высочайшей цензурой», куда обязан отныне представлять все написанное, «хотя бы безделицу»; о том, что уже написал Погодину и просил остановить в цензуре все его вещи; в этой перемене видит для себя одну пользу – освобождение от альманашников; сообщает, что будет по возвращении жить у Соболевского, просит «без задержания» переслать письмо Зубкову.

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 120.*

**Декабрь, 1.** Тульчин. А.А. Муханов пишет Н.А. Муханову в Петербург: «2-ой песни Евгения Онегина до сих пор не получал и не очень крушусь потому, что отстал от всего литературного и остыл к мелочным красотам».

*XIII, № 305; Письма. Т. II. С. 24–25.*

**Декабрь, 1...15.** Письмо Пушкина к И.Е. Великопольскому в Петербург: «Во Пскове думал я Вас за-



стать, поспорить с Вами и срезать штос — но судьба определила иное. Еду в Москву, коль скоро будут деньги и снег... Видаете ли вы Дельвига?».

**Декабрь, 6.** Петербург. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург к А.Н. Карелиной и извиняется за опоздание с присылкой второй главы «Онегина», шутит по поводу знакомой А.Н., «которая так сильно похожа на Дуню Пушкина» — «Пушкин как будто бы ее знал, — нельзя было нарисовать ее так верно...» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1929). С. 201.*

**Декабрь, 6...9.** Петербург. Николай I в ответ на представление А.Х. Бенкендорфом письма Пушкина от 29 ноября 1826 г. и текста трагедии «Борис Годунов» пишет: «Я очарован письмом Пушкина, и мне очень любопытно прочесть его сочинение; велите сделать выдержку кому-нибудь верному, чтобы дело не распространилось» (ориг. по-фр.).

*Барсуков (1903). С. 4; Лемке. С. 474.*

**Декабрь, 7.** Петербург. Прошение барона А.А. Дельвига в Главный цензурный комитет о дозволении издать с разрешения автора поэму Пушкина «Цыганы», вместе с прошением представлена в комитет рукопись поэмы.

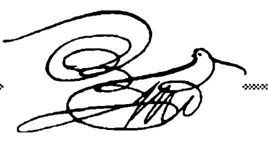
**См. примечание 133.**
*Оксман (1923). С. 3.*

**Декабрь, 7.** Москва. Цензор А. Мерзляков выдал цензурное разрешение на первые четыре книжки (ч. 1, № 1 — 4) «Московского Вестника»; в них представлены следующие произведения Пушкина: № 1 — сцена из трагедии «Борис Годунов» («1603 год. Ночь. Келья в Чудове монастыре»), № 2 — «К***» («Зачем безвременную скуку»), «Буря», «Золото и булат», № 4 — отрывок из повести «Граф Нулин» (начиная со стиха «Пора, пора — рога трубят», кончая стихом «Опустошительный набег») и «Прозаик и поэт».

*П. в печ. № 263. С. 39.*

**Декабрь, 7.** Москва. Полковник И.П. Бибиков в записке за подписью «Secrète» сообщает Фон-Фоку в Петербург: «Ваше превосходительство найдете при сем журнал Михаила Погодина за 1826 год, в котором нет никаких либеральных тенденций: он чисто литературный. Тем не менее я самым бдительным образом слежу за редактором и достиг того, что вызнал всех его сотрудников, за коими я также веду

*Модзалевский Б. (1918). С. 33; Модзалевский Б. (1925). С. 63–64.*





следить; вот они 1) Пушкин, 2) Востоков, 3) Калайдович, 4) Раич, 5) Строев, 6) Шевырев. Стихотворения Пушкина, которые он ему передавал для напечатания в его журнале — это отрывки из его трагедии «Борис Годунов», которые он не может сообщить никому другому, потому что, по условиям редакции, он не может предавать их гласности ранее напечатания. Из хорошего источника я знаю, что эта трагедия не заключает в себе ничего противоправительственного» (ориг. по-фр.).

*XIII, № 303.*

**Декабрь, 9.** Петербург. Бенкендорф сообщает Пушкину, что получил его письмо вместе с «драматическою пиесою», которую обещает представить для отзыва Государю, но просит прислать «на сей же предмет» и все «мелкие труды блистательного» его пера.

*Грибоедов. Т. 3. С. 196.*

**Декабрь, 9.** Тифлис. А.С. Грибоедов пишет С.Н. Бегичеву: «Поэзия!! Люблю ее без памяти, страстно, но любовь одна достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава? по словам Пушкина... Лишь яркая заплата / На ветхом рубище певца... Когда будешь в Москве, попроси Чаадаева и Каверина, чтобы прислали мне трагедию Пушкина Борис Годунов».

*Шебунин. С. 200.*

**Декабрь, 9/21.** Турция (?). С.И. Тургенев пишет С.П. Жихареву в Москву: «Хорошо, если б можно было как-нибудь прислать Пушкина стихов».

**См. примечание 134.**
*Дела III Отд. С. 23; Гозенпуд. С. 254; Пушкин. Т. 7. С. 415–427.*

**Декабрь, 9...13.** Петербург. Составлена по требованию генерала Бенкендорфа записка — «Замечания на комедию о Царе Борисе и Гришке Отрепьеве»; пьеса снисходительно оценена как не имеющая «ничего целого: «это... отрывки из X и XI тома истории государства российского... Карамзина, переделанные в разговоры и сцены». Автор «Замечаний» (Ф.В. Булгарин), признавая, что «дух целого сочинения монархический», констатирует, что «литературное достоинство гораздо ниже, нежели мы ожидали... Кажется, будто это состав вырванных листов из романа Вальтера Скотта... Прекрасных стихов и тирад весьма мало». «Выписка» перечисляет шесть мест «комедии», бесспорно подлежащих исключению: одна реплика Маржерета; разговор Юродивого с царем;



семь строк из монолога Бориса; восемь с половиной стихов из народной сцены на Девичьем поле; больше половины сцены в корчме; монолог боярина Пушкина. Содержание пьесы в «Выписке» изложено по сценам. Совершенно недопустимым объявляется в ней то, что «народ привязывается к самозванцу» именно потому, что почитает его «отраслью древнего царского рода», и то, что в «комедии» на сцене «действуют монахи и патриарх».

**Декабрь, 10.** Петербург. Главный цензурный комитет разрешил к опубликованию поэму Пушкина «Цыганы», несмотря на указание цензора П.И. Гаевского на «предосудительные» стихи.

**См. примечание 135.**
*П. в печ. № 287. С. 43; Оксман (1923). С. 3.*

**Декабрь, 12.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет М.П. Погодину в Москву и сообщает, что И.И. Козлов «вменяет себе в честь участвовать в таком деле, в котором участвует Пушкин и другие литераторы» (т.е. сотрудничать в «Московском Вестнике»); он советует не «отнимать» у Полевого «Вадима» (отрывок из неоконченной поэмы Пушкина, отданный поэтом в «Московский Телеграф»), но потребовать от Пушкина «позволения напечатать в 1-ом № Вест<ника>, что он ни в каком другом журнале помещать стихов своих не будет исключая Вадима, которого он уже в таком-то месяце отдал г-ну Полевому, и который, по причинам неизвестным Автору, еще не напечатан. На это Пушкин верно согласится. Пиши к нему чаще; ты имеешь на это полное право, купленное и твоим знакомством и 10 000 рублями... Как скоро получишь это письмо, пиши к Пушкину о Вадиме, так как тебе совеститься нечего».

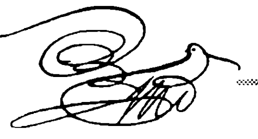
**См. Октябрь, после 24; 1827. Сентябрь, ок. 7 и примечание 136.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 682–683.*

**Декабрь, 13.** Понедельник. Вторая редакция стихотворного послания *И.И. Пущину* («Мой первый друг, мой друг бесценный»), созданная накануне первой годовщины восстания декабристов; для начала его поэт взял без изменения пять первых стихов неоконченного послания 1825 г. Стихотворение попало в руки адресату только в Сибири в начале 1828 г., переписанное чужой рукой.

**См. примечание 137.**
*III, 39, 581; Иезуитова (1983). С. 99.*

**Декабрь, 13 (?).** Пушкин посещает семью сестры И.И. Пущина, Е.И. и И.А. Набоковых, и оставляет

*Пущин. С. 85; БЗ. 1858. № 11. С. 344; Эйдельман (1984). С. 106.*





в их доме автограф стихотворного послания к другу («Мой первый друг, мой друг бесценный»), который был найден М.И. Пущиным, братом И.И., в 1842 г.; автограф имел помету: «13 дек<абря> 1826. Псков» (не сохранился).

*СН. Кн. VI. 1903. С. 4–5.*

**Декабрь, 13...14.** Петербург. Бенкендорф получил отправленную Пушкиным из Пскова записку «О народном воспитании»; письмо, которое должно было сопровождать записку, не сохранилось.

*Василев. С. 34–35.*

**Декабрь, 13...14.** Пушкин получает в канцелярии псковского губернатора ордер на подорожную до Москвы.

**См. Сентябрь, 12; Ноябрь, 9.**
*XIII, № 306.*

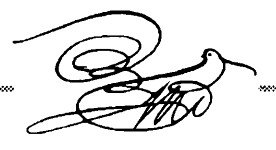
**Декабрь, до 14.** Пушкин получает письмо от Н.М. Языкова и текст его стихотворения «Тригорское».

**См. примечание 138.**
*РС. 1880. Январь. С. 139; СН. Кн .VI. С. 4–5; Лемке. С. 474–475; Пушкин. Т. 7. С. 415–427.*

**Декабрь, 14.** Петербург. Бенкендорф представил царю рукопись «Комедии о Царе Борисе и Гришке Отрепьеве» Пушкина, «Замечания на комедию...» (Ф. Булгарина), а также записку Пушкина «О народном воспитании» с докладной запиской, которой подготавливал реакцию монарха. Бенкендорф писал: «Во всяком случае эта пьеса не годится для сцены, но с немногими изменениями ее можно напечатать; если Ваше Величество прикажете, я ему верну и сообщу замечания, помещенные в выписке, и предупрежу его, чтобы он сохранил у себя копию, и чтобы он знал, что он должен быть настороже. Вследствие разговора, который у меня был по приказанию Вашего Величества с Пушкиным, он мне только что прислал свои заметки на общественное воспитание, которые при сем прилагаю. Заметки человека, возвращающегося к здравому смыслу» (ориг. по-фр.). Николай I на полях докладной записки Бенкендорфа написал по-французски: «заметки оставляю у себя», а относительно пушкинской записки о воспитании приписал: «посмотрю, что это такое».

*XIII, № 304.*

**Декабрь, 14.** Петербург. Письмо Бенкендорфа к Пушкину, в котором сообщается, что государь «изволил прочесть комедию с большим удовольствием», и приводится его отзыв о пьесе: «Я считаю, что цель г. Пушкина была бы выполнена, если б с нужным очищением переделал Комедию свою в историчес-



кую повесть или роман наподобие Валтера Скота». К письму прилагается выписка мест трагедии, подлежащих переделке, и возвращается ее текст.

**Декабрь, 14.** Петербург. Д.В. Веневитинов посылает М.П. Погодину в Москву для напечатания в «Московском Вестнике» заметку «Об Евгении Онегине» (о второй главе) с припиской: «Вот Вам несколько строк об Онегине, сшитых кое-как на живую нитку. Меняйте, марайте как хотите, но ради Бога не пишите большого разбора книги, уже давно вышедшей в свет; тем более что лишние похвалы Пушкину в нашем журнале могут показаться лестью».

*Барсуков (1888). Кн. II. С. 65; ЛН. Т. 16–18. С. 686.*

**Декабрь, 14.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет С.А. Соболевскому в Москву: «Понукай Пушкина, надобно, чтобы в каждом номере <«Московского Вестника»> было его имя, подписанное хотя под немногими строчками... Здесь от этого журнала много ожидают. Сам Пушкин писал сюда об нем» (это Письмо Пушкина неизвестно).

*РС. 1875. Т. 12. С. 821; ЛН. Т. 16–18. С. 732.*

**Декабрь, 14.** Москва. Погодин получает письмо Пушкина от 29 ноября (с сообщением, что тот не может пока участвовать в журнале, и с просьбой задержать в цензуре все его произведения, какие отданы) и записывает в дневнике: «Ввечеру громом поразило письмо Пушкина, который по воле начальства не может участвовать в журнале».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 82; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 14.** Москва. М.П. Погодин отвечает на письмо Пушкина от 29 ноября (ответ Погодина неизвестен).

*П. и его совр. XIX–XX. С. 82; Письма. Т. II. С. 208*

**Декабрь, до 16.** Письмо Пушкина (несохранившееся) в Петербург, в котором он сообщал о своем скором отъезде в Москву; об этом Д.В. Веневитинов и В.Ф. Одоевский пишут в Москву издателям «Московского Вестника»: «Теперь ваши тревоги кончились. П<ушкин> сам в Москве».

*Барсуков (1888). Кн. II. С. 66–68; ЛН. Т. 16–18. С. 686.*

**Декабрь, 16 (?).** Пушкин выезжает из Пскова в Москву.

**Декабрь, 16.** Москва. По поводу участия Пушкина в «Московском Вестнике» Погодин записывает в дневнике: «Пушкин приедет скоро. Гвалт почти по-пустому».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 82; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*





*П. в дороге. С. 76.*

**Декабрь, 16 (?)...19.** Пушкин в дороге от Пскова до Москвы; проезжает Боровичи, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь (всего 740 верст).

**См. Октябрь, 20.**

**Декабрь, 18.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 101 повторено объявление о продаже у Ширяева книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, соч. А. Пушкина. Глава вторая. М. 1826. 5 р.».

*ДЖ. 1826. Ч. XVI. № 24. Декабрь. С. 255–259.*

**Декабрь, 18.** Москва. В «Дамском Журнале» помещено сообщение о выходе с нового года журнала «Московский Вестник», в котором «обещается участвовать всеми любимый поэт А.С. Пушкин. Ныне, в бытность поэта в Москве, все или почти все московские дамы познакомились с автором Онегина лично: тем еще милее будут для них новые произведения роскошной его музы...».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 82; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

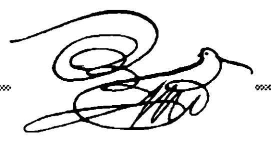
**Декабрь, 19.** Воскресенье. Вечером Пушкин приезжает в Москву и останавливается у С.А. Соболевского; об этом запись в дневнике М.П. Погодина: «Приезжают Sallii, Ш<евырев>, О<боленский>, С<оболевский>, которые восклицают, что приехал Пушкин. Я не верю и бьюсь об заклад с ними...».

*XIII, № 302; ПВС (1985). Т. 2. С. 13–14; Цявловский (1931). С. 283–284.*

**Декабрь, 19...1827. Май, 19.** По возвращении в Москву Пушкин живет у Соболевского в доме Ренкевич на Собачьей площадке (дом не сохранился). По воспоминаниям Погодина и Соболевского, в комнате поэта, между двумя окнами, стоял письменный стол, «над которым висел портрет Жуковского с его надписью: «Ученику-победителю от побежденного учителя». Здесь бывали И.В. Киреевский, С.П. Шевырев, Н.М. Рожалин, А. Мицкевич, Е.А. Баратынский, М.П. Погодин. «Вот где болталось, смеялось, вралось и говорилось умно!!!». Здесь возился и нянчился он с маленькими датскими щенятами.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 83; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 20.** Понедельник. У Пушкина Погодин, разговор о «Московском Вестнике», поэт оставляет в журнале все намеченное прежде, читает вместе с Погодиным корректуру первого номера и в сцене из «Бориса Годунова», подготавливаемой к отправке в цензуру, поправляет одно слово по предложению издателя (в фразе: «На некое был услан послушанье» —



вместо «послан»); главное же, по словам Погодина, «в журнале принимает такое же участие, как я», т.е. остается сотрудничать на прежних основаниях.

**Декабрь, 20...23.** Петербург. Резолюция Николая I на рукописи статьи Пушкина «О народном воспитании»; изложена гр. А.Х. Бенкендорфом в письме Пушкину от 23 декабря 1826 г. (см.).

*Дела III Отд. С. 34; XIII, № 308.*

**Декабрь, 20...31 (?).** Москва. Пушкин «с восторгом» читает друзьям привезенное из Михайловского стихотворение Н.М. Языкова «Тригорское».

*С. Шевырев. Николай Михайлович Языков. Некролог // Московский Листок. 1847. № 6. С. 23.*

**Декабрь, после 20.** Три письма Пушкина к Плетневу в Петербург, в одном из них (не получено Плетневым) поэт просил уплатить его долг 600 рублей вдове К.Ф. Рылеева Н.М. Рылеевой (не сохранились). См. письмо П.А. Плетнева от 2 января 1827 г.

*XIII, № 309.*

**Декабрь, после 20.** Пушкин знакомится с М.А. Максимовичем.

*Заславский П.Я. Пушкин и Украина. Киев, 1962. С. 54.*

**Декабрь, после 20...1827. Февраль, 13.** В театральный сезон 1826/27 гг. в итальянской опере Пушкин мог слушать несколько опер Дж. Россини: «Турок в Италии», «Танкред», «Севильский цирюльник», «Сандрильона» («Ченерентола»), «Итальянка в Алжире» и др., переходившие из сезона в сезон.

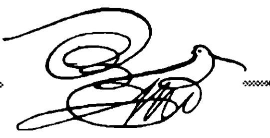
*Эйгес. С. 170.*

**Декабрь, после 20...1827. Февраль, 13.** Москва. Пушкин в компании П.А. Вяземского и Г.А. Римского-Корсакова посещает многочисленные московские балы; по воспоминаниям Вяземского: «Знакомые и незнакомые зазывали нас и в Немецкую Слободу и в Замоскворечье. Наш триумвират в отношении к балам отслуживал службу свою наподобие бригадиров и кавалеров св. Анны, непременных почетных гостей, без коих обойтиться не могла ни одна купеческая свадьба, ни один именинный купеческий обед».

*Вяземский (1878). Т. VII. С. 170–171.*

**Декабрь, после 20...1827. Май, 18.** Москва. Во время одного из посещений Пушкиным дома Вяземских в Чернышевском переулке П.П. Вяземский, сын хозяина, подносит Пушкину «вслед за прочими членами семейства» свой альбом с просьбой написать ему стихи. Пушкин вписал в альбом стихотворение <П.П. Вяземскому> («Душа моя Павел»).

*III, 55, 1141; Вяземский П.П. // Берег. 1880. № III. 14 июля; то же: Бартенев (1885). С. 33.*





*ПД, № 477; XIII, № 306; Письма. Т. II. С. 25.*

**Декабрь, 21.** Вторник. Письмо Пушкина к Н.М. Языкову, в котором он сообщает, что письмо его и стихотворение «Тригорское» получил во Пскове, а теперь собирается опубликовать его стихи во втором номере «Московского Вестника»; приглашая Языкова сотрудничать в журнале, Пушкин сообщает, что один только Вяземский остался верен «Телеграфу», Дельвиг поддерживает «Вестник».

*П. в печ. № 272. С. 40.*

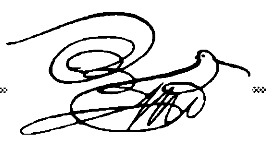
**Декабрь, 21.** Петербург. Цензурное разрешение К. Сербиновича на альманах Б. Федорова «Памятник Отечественных Муз на 1827 год», в котором представлено 11 стихотворений и стихотворных отрывков Пушкина.

**См. Октябрь, 30.**

**Декабрь, 21.** Петербург. Газета «Северная Пчела» № 152 перепечатывает статью Э. Эро из журнала «Revue Encyclopédique» о переводе на французский язык и об издании в Париже поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (опубликована в МТ в конце октября).

*Les Veillees Russes, par M. Heguin de Guerle. Paris. 1827. P. 32–34; Шульц. С. 97; Нейштадт. С. 901.*

**Декабрь, 21–23...1827. Январь, 2–4.** Париж. Вышла книга «Русские предтечи» (?) Эгена де Герля, представляющая собой сборник переводов в стихах и прозе произведений Жуковского, Батюшкова, Державина, Ломоносова, Дмитриева, Хомякова, Карамзина, Хемницера и Нелединского. Во вступительной статье даны сведения о молодых авторах; в частности, о Пушкине сообщается следующее: «Россия... имеет удачного подражателя Ариосто в лице г. Александра Пушкина, автора... поэмы „Руслан и Людмила", которая отличается блестящим вымыслом, богатством и веселостью фантазии, обилием поэтических красот... Недавно он обнародовал первую главу поэмы, озаглавленной „Онегин"... и если вспомнить, что автору стольких прекрасных произведений нет двадцати семи лет, какие надежды можно возложить на столь еще юную музу, создания которой уже отмечены силой творчества, изяществом стиля и зрелостью вкуса — всем тем, что обыкновенно достигается наиболее одаренными в области поэзии людьми лишь в гораздо более зрелом возрасте».



**Декабрь, 22.** Среда. Пушкин в гостях у В.П. Зубкова, в его доме он набросал первый вариант стихотворения *Стансы* («В надежде славы и добра»); в нем первая строфа начинается: «Во всем будь пращуру подобен...». Внизу страницы помета Пушкина: «22 декабря 1826 год. у Зуб<кова>».

**См. 1826. Декабрь, 26...1827. Январь, 10.** *ПД, № 86; III, 40, 584, 1134; Иезуитова (1983). С. 99.*

**Декабрь, 22.** Певец итальянской оперы в Москве Доминик Този, выступая в концерте, исполнил романс «Черная шаль» на стихи Пушкина по-русски.

*ДЖ. 1827. Ч. XVII. № 2. С. 67–72.*

**Декабрь, 22 или 30.** Москва. Пушкин мог побывать в итальянской опере на представлении «Дон Жуана» Моцарта.

*Эйгес. С. 170.*

**Декабрь, после 22.** Начало записки (черновой) Пушкина к неизвестной: «[<Madam>e <?> je vous avais parlé de]» ([<Сударыня<?> я говорил вам о]»); текст набросан на оторванном клочке рукописи отрывка «Стансов» («В надежде славы и добра»).

*XIII, № 307.*

**Декабрь, 23.** Петербург. Письмо Бенкендорфа Пушкину с сообщением, что царь с удовольствием читал пушкинские рассуждения о народном воспитании и поручил «изъявить... Высочайшую свою признательность». Однако Государь заметил, что он не согласен с тем, что просвещение и гений служат исключительным основанием совершенству. По мнению Императора, нравственность, прилежное служение, усердие предпочесть должно просвещению неопытному, безнравственному и бесполезному; однако отметил, что рассуждения Пушкина «заключают в себе много полезных истин».

*XIII, № 308; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 93.*

**Декабрь, 23...31.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет С.А. Соболевскому в Москву: «Наконец дождался ты Пушкина... А. Пуш<кину> от меня поклон».

*ЛН. Т. 16–18. С. 732.*

**Декабрь, 25.** В «Московских Ведомостях» № 103 повторное объявление о продаже у Ширяева книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, соч. А. Пушкина. Глава вторая. М. 1826. 5 р.».

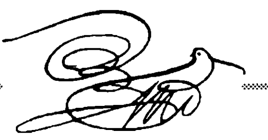
**См. Октябрь. 20.**

**Декабрь, 26.** Воскресенье. У Пушкина ненадолго Погодин.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 83; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 26.** Пушкин на вечере у кн. З.А. Волконской, устроенном в честь кн. М.Н. Волконской, уез-

*Волконская. С. 19–21 и 25; Эйгес. С. 92.*





жающей в Сибирь к мужу, кн. С.Г. Волконскому. На вечере присутствуют все итальянские певцы, находящиеся в Москве, они исполняют для уезжающей любимые ее вещи. Хозяйка спела для нее арию из оперы «Агнесса» Паэра. Пушкин восхищается Волконской и другими женами декабристов, добровольно едущими в изгнание. Он говорит ей: «Я хочу написать сочинение о Пугачеве. Я отправлюсь на места, перевалю через Урал, проеду дальше и приеду просить убежища в Нерчинских рудниках» (ориг. по-фр.). На вечере поэт встретил Ек.Н. Орлову (урожд. Раевскую), приехавшую из деревни проводить сестру в Сибирь.

*ЛН. Т. 58. С. 59–60; Жуковский (1959). Т. 4. С. 589.*

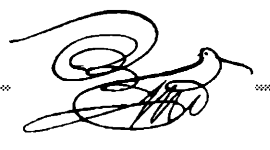
**Декабрь, 26.** Дрезден. Жуковский в письме к Вяземскому сожалеет о том, что последний участвует в разных журналах с Пушкиным. «...Если бы ты выступил на сцену с Пушкиным и если бы вы выступили только вдвоем, то ты не остался бы в рядовых. Ты заправлял бы всем журналом, а Пушкин шпиковал бы его своими стихами, и журнал бы при вашем аристократическом правлении мог бы быть порядочный. Но демократия, с которой связался Пушкин, едва ли что-нибудь путное сделает...». Пушкину же просит передать: «Твой век принадлежит тебе! Ты можешь сделать более всех твоих предшественников! Пойми свою высокость и будь достоин своего назначения! Заслужи свой гений благородством и чистою нравственностию! Не смешивай буйства с свободою, необузданности с силою! Уважай святое и употреби свой гений, чтобы быть его распространителем. Сие уважение к святыне нигде так не нужно, как в России!».

*ЯА. С. 287.*

**Декабрь, 26.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову: «Пушкин поехал из деревни, кажется в Петербург; ежели это правда, то сделай милость, познакомься с ним, поклонись ему от меня и скажи, что Вульф выдержал экзамен блистательно... проживет недолго в Тригорском и отправится в Петроград...».

**См. примечание 139.**
*Барсуков (1903). С. 5.*

**1826. Декабрь, 26...1827. Январь, 10.** Петербург. А.Х. Бенкендорф пишет Николаю I: «Пушкин писатель в Москве и всюду говорит о Вашем Императорском Величестве с благодарностью и глубочайшей преданностью, за ним все-таки следят внимательно»;



Приписка Николая I: «Ответил ли он вам по поводу заметок на его трагедию?» (ориг. по-фр.).

**1826. Декабрь, 26–27 (?)...1827. Январь, до 4.** Москва. Написано послание *«Во глубине сибирских руд»*.

*III, 49, 590, 1137; Иезуитова (1983). С. 99.*

**Декабрь, 27.** Понедельник. Пушкин приходит к кн. З.А. Волконской, намереваясь еще раз проститься с М.Н. Волконской и передать с нею «Послание к декабристам» (?), но уже не застает ее, так как ночью она выехала из Москвы. Так Волконская называет стихотворение Пушкина «Во глубине сибирских руд».

*Волконская. С. 21.*

**Декабрь, 28.** Вторник. У Пушкина в гостях Погодин, который привез с почты вернувшуюся из Петербурга рукопись «Бориса Годунова»; его визит совпал с приходом в дом жандармского генерала А.А. Волкова, при котором Соболевский ведет себя достаточно вольно (это с досадой отметил в дневнике Погодин: «Досадно, что свинья Соболевский свинствует при всех. Досадно, что Пушкин в развращенном виде пришел при Волкове...»); в беседе поэта с Погодиным принимал участие В.П. Андросов, статистик, будущий сотрудник «Московского Вестника»; Погодин читал Пушкину свои «Исторические Афоризмы», и поэт заметил: «Здесь есть глубокие мысли»; Андросов рассказывал о выкупе крестьянина.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 83; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 28.** Пушкин впервые посещает маскарад в зале Благородного собрания. На одном из новогодних маскарадов 28–31 декабря в Благородном собрании поэт познакомился с Ек.Н. Ушаковой.

*РА. 1912. № 10. С. 300–301; Шумихин. С. 53, 55.*

**Декабрь, 28.** Драматической цензурой пропущена для публикации в «Московском Вестнике» сцена из трагедии «Борис Годунов»; об этом запись в дневнике Погодина.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 83; ПВС. 1985. Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 29.** Вышел в свет сборник «Sonety Adama Mickiewicza» (на польском языке), в котором в примечании к VIII сонету «Гробница Потоцкой» говорится: «Из простодушного рассказа о гробнице Бахчисарайской российский поэт А. Пушкин, с свойственным ему талантом, написал повесть: «Бахчисарайский фонтан».

*Моск. вед. 1826. № 104. 29 декабря.*





*ЯА. С. 290.*

**Декабрь, 29.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Пушкин в большой милости у Государя: это будет иметь благодетельное действие на нашу литературу. Он хочет напечатать свою трагедию Борис Годунов, которую мне читал; она лучше всего, что он сочинил доселе, удивительно верно изображает нравы тогдашнего времени и вообще подвиг знаменитый».

**Декабрь, 29.** В «Московских Ведомостях» № 104 объявлено, что «первая книжка Московского Вестника, издаваемого М. Погодиным, Г-м подписавшимся раздаваться будет в Университетской книжной лавке будущего Января 1-го числа».

**Декабрь, 30.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 156 объявление о новом журнале «Московский Вестник», где сказано, что «в издании сего журнала участвует преимущественно А.С. Пушкин». В сноске издателя сообщается, что некоторые читатели поручили ему подписаться на журнал, «издаваемый А.С. Пушкиным».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 84; ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Декабрь, 31.** Пятница. Пушкин принимает у себя Погодина и П.В. Нащокина, об этом запись в дневнике Погодина: «... утро у Пушкина с Нащокиным».

**См. Сентябрь, 10.**

**Декабрь, 31.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 105 повторено объявление о продаже в лавке Глазунова книги: «Стихотворения А. Пушкина. СПб. 1825. 15 р.».

*ПД № 833, л. 80–79 об.; III, 46, 589, 1136. Дата: Иезуитова (1995). С. 256–258.*

**Декабрь, конец.** Послание <*Мордвинову*> («Под хладом старости угрюмо угасал»).

*Der Trauerquell verlasst von Alexander Puschkin. Aus dem russischen übersetzt von Alexander Wulfert <«Бахчисарайский фонтан» Александра Пушкина. С русского перевел Александр Вульферт>. СПб. 1826.*

**Декабрь.** Петербург. Выпущен отдельной книгой перевод на немецкий язык поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» («Der Trauerquell verlasst»), сделанный Александром Вульфертом, книга отпечатана в типографии Особой канцелярии Министерства внутренних дел. В качестве иллюстраций приложены четыре гравированные картинки из «Невского Альманаха на 1827 год» на сюжеты пушкинской поэмы и ноты «Татарской песни» Маурера.

**См. примечание 140.**
*ПД, № 836, л. 17 об., 18–19 и 36 об.; III, 60, 594, 1146; Жуйкова. № 134, 244.*

**1826. Декабрь...1827. Февраль (?).** Псков – Москва. В рабочей тетради *ПД*, № 836 находятся несколько записей, связанных с декабристскими за-



мыслами: на л. 17 об. рядом с портретом А.И. Осиповой (падчерицы П.А. Осиповой) хорошо читаемый набросок – *«Тут жизнь»*, в котором, возможно, отразилась мысль поэта о «странных сближениях» рокового и будничного в жизни человека, следом автограф стихотворения *«Какая ночь! Мороз трескучий»* и портрет Евпраксии Вульф.

*Дата: Иезуитова (1991). С. 142; Иезуитова (1983). 102–105.*

**1826. Декабрь–1827. Февраль.** Псков – Москва. *Соловей и роза* («В безмолвии садов, весной, во мгле ночей»).

*III, 50, 590, 1139.*

**1826.** Нежинск. Осенью надзиратель Зельднер отнял у ученика Е.П. Гребенки рукописную копию «Оды на свободу» («Вольность»). В ней имелось несколько разночтений с каноническим текстом и с известными его вариантами.

*ЛН. Т. 58. С. 518, 532.*

**1826.** Германия (?). В журнале «Morgenblatt für gebildete Stande», издававшемся Генрихом Брокгаузом, напечатана статья о поэзии Пушкина.

*Ершофф. С. 70.*

**1826.** Або (Финляндия). Поэму Пушкина «Кавказский пленник» в переводе Фредерика Августа фон Платена высоко оценила газета города, отметив простоту и занимательность фабулы, безыскусственность повествования, добротность стиха, очевидные при всех неровностях перевода.

*Åbo Tidningar. 1826. № 19; Шарыпкин. С. 252.*

## 1827

**Январь, 1.** Вышел из печати первый номер нового журнала «Московский Вестник», открывающийся сценой из трагедии «Борис Годунов»: «1603 год. Ночь. Келья в Чудове монастыре»; подпись: «Александр Пушкин».

*МВ. Ч. 1. № 1. С. 3–10; П. в печ. № 263. С. 39.*

**Январь 1.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 1 в разделе «Новые книги» рецензия на альманахи, вышедшие к новому году; о «Невском Альманахе» сообщалось, что к нему приложены четыре гравированные картинки на сюжеты «Бахчисарайского фонтана» Пушкина, прекрасные «как по изобретению, так и по отделке».

**Январь, 1–2.** Пушкин посетил Александру Григорьевну Муравьеву, ехавшую к мужу Н.М. Муравьеву в Сибирь, в доме ее родителей в Б. Спасском пер. (ул. Ермоловой, 24) и передал с нею стихотворное

**См. примечание 141.**
*РА. 1874. № 9. С. 703; 1901. № 9. С. 6 прим.; Лорер. С. 138–139, 155–156; Якушкин И. С. 43, 52; Азадовский М. (1960). С. 438–454.*





послание И.И. Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный»). Поэт сказал ей: «Я очень понимаю, почему эти господа не хотели принять меня в свое общество; я не стоил этой чести», – и при прощании так сжал ей руку, «что у нее защемило пальцы». А.Г. Муравьева уехала из Москвы 2 января 1827 г.

*XIII, № 309; Плетнев (1885). Т. 3. С. 342–343.*

**Январь, 2.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину в Москву, в котором подводятся итоги деловым отношениям прошлого года и автор просит новых распоряжений, в частности по поводу долга вдове К.Ф. Рылеева; кроме того, Плетнев сетует на то, что Пушкин задержался в Москве и не едет в Петербург, и пеняет ему на скрытность – «не намекнул даже мне, какие у тебя литературные планы» (имеется в виду участие поэта в журнале «Московский Вестник»), жалуется на холодность друзей Пушкина, Баратынского, Дельвига; спрашивает: «Что прикажешь делать с Цыганами? Они пропущены. Здесь печатать или тебе <пер>еслать?».

*ЯА. С. 292–293.*

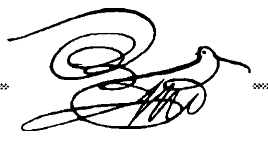
**Январь, 2.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к брату А.М. Языкову сообщает, что Пушкин теперь в Москве, принимает деятельное участие в «Московском Вестнике», куда отдал для публикации и стихотворение «Тригорское», посвященное Языковым П.А. Осиповой; журналистскую деятельность Пушкина Языков не одобряет: «не в охулку сказать почтенному поэту, а участвовать в журнале – дело не поэтическое».

*ПД, № 478; XIII, № 310; Письма. Т. II. С. 25–26.*

**Январь, 3.** Понедельник. Пушкин пишет письмо А.Х. Бенкендорфу (в ответ на письмо шефа жандармов от 14 декабря 1826 г.), в котором благодарит за уведомление об отзыве императора «касательно драматической поэмы». Пушкин вроде бы соглашается с царем, что «Борис Годунов» скорее исторический роман, чем трагедия, однако от переделки его уклоняется, потому что он «не в силах переделать однажды им написанное». Поэт сообщает также, что в ближайшее время перешлет Бенкендорфу по его приказанию несколько своих мелких стихотворений.

*Модзалевский Б. (1927). № 34.*

**Январь, 4.** Петербург. На заседании Комиссии прошений была заслушана просьба Н.О. Пушкиной (матери поэта) об освобождении из ссылки А.С. Пушки-



на, поданная еще летом 1826 г.; постановлено довести прошение Пушкиной до высочайшего сведения.

**Январь, нач**. Пушкин слушает лекцию о французской поэзии лектора французской словесности Московского университета А. Декампа в доме своей тетки Е.Л. Сонцовой. А.П. Елагина в самую первую лекцию встретила там Пушкина, который подсел к ней и во время чтения смеялся над бедным французом, и притом почти вслух. Это совсем «уронило лекции». Декамп принужден был не докончить курса и после долго в этом упрекал Пушкина.

*Бартенев (1924). С. 54.*

**Январь, нач**. Пушкин с зимы 1826–1827 гг. стал бывать в доме Ушаковых; по воспоминаниям Н.С. Киселева, «Пушкин езжал к Ушаковым часто, иногда во время дня заезжал раза три», а по другому свидетельству, был увлечен в это время Екатериной Ушаковой: встречался с ней на балах, гуляньях, без нее скучал и терял интерес к общению. Бывая у Ушаковых, поэт часто просил хозяйку дома диктовать ему известные ей русские народные песни и при этом «повторять их напевы», которые также интересовали его, а Ел.Н. Ушакову – петь ему итальянские арии.

*Пушкин. Венгеров. Т. III. С. 347; Майков (1899). С. 361.*

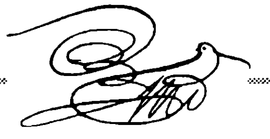
**Январь, нач**. Дрезден. В письме к Н.И. Гнедичу В.А. Жуковский спрашивает о Пушкине, не зная, где он сейчас, о его драме «Борис Годунов»: «Жажду «Годунова». Скажи ему <Пушкину> от меня, чтоб бросил дрянь и был просто великим поэтом, славою и благодеянием для России, – это ему возможно! Обними его».

*Жуковский В.А. Собр. соч. Т. 4. С. 592.*

**Январь, 5.** В «Московских Ведомостях» № 2 известие о том, что первая книжка «Московского Вестника», открывающаяся публикацией сцены из «Бориса Годунова», господам подписавшимся раздается; там же сообщается о продаже в Москве «Невского Альманаха на 1827 год», изданного Е.В. Аладьиным в Петербурге.

**Январь, 5.** В альманахе «Северная Лира на 1827 год» напечатаны два стихотворения В.И. Туманского, одно из которых, сонет «На кончину Р<изнич>», посвящается Пушкину, а другое, «В тиши семейственной, под милою мне сенью», содержит обращение к нему.

*Северная Лира на 1827 год. С. 17–25.*





*Арх. Тургеневых. VI. С. 55; Пушкин. Т. 7. С. 416.*

**Январь, до 6.** Пушкин встречался с П.А. Вяземским, которому показывал отзыв государя о «Борисе Годунове» (в письме Бенкендорфа от 14 декабря 1826 г.), а также шестую главу «Евгения Онегина» (см. письмо Вяземского к А.И. Тургеневу от 6 января 1827 г.).

*Арх. Тургеневых. VI. С. 56.*

**Январь, 6.** Четверг. Пушкин посылает А.И. Тургеневу в Дрезден первую книжку «Московского Вестника» с публикацией сцены из «Бориса Годунова» (см. письмо Вяземского А.И. Тургеневу от 6 января: «Он <Пушкин> сам посылает Вам журнал»).

*Арх. Тургеневых. VI. С. 53–55.*

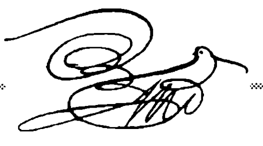
**Январь, 6.** П.А. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу и В.А. Жуковскому в Дрезден сообщал: «Посылаю Вам... первую книжку Московского Вестника, где найдете сцену из трагедии Пушкина. Правда ли, что удивительная зрелость и трезвость в слоге, напитанном и накуренном духом старины? Вся пиеса так выдержана, и есть места гораздо превосходнейшие... Пушкин получил обратно свою трагедию из рук высочайшей цензуры. Дай Бог каждому такого цензора. Очень мало увечья», из пушкинских «новинок» назвал шестую главу «Онегина», в которой «Есть прелести образцовые. Уездный, деревенский бал уморительно хорош. Поединок двух друзей, Онегина и Ленского описан превосходно...», особо отметил строфу XXXII, где Пушкин сравнивает смерть Ленского «с домом опустевшим: окна забелены, ставни закрыты — хозяйки нет, а где она, никто не знает. Как все это сказано, как просто и сильно, с каким чувством». А о главе в целом сказано, что в ней «поэтическая живость и прозаическая верность соединяются в одном ярком свете, в поразительной истине».

**См. примечание 142.**
*Цявловская (1966). С. 59, 60.*

**Январь, 6.** Пермь. По приезде в город М.Н. Волконская пишет письмо В.Ф. Вяземской, в котором сообщает: «Я встретила Пущина, Коновницына и кого-то третьего около Оханска... передайте это тому, кто интересуется первым из них» (это сообщение адресовано Пушкину).

**См. примечание 143.**
*СН. 1903. Кн. 6. С. 5.*

**Январь, ок. 7–8.** А.Х. Бенкендорф докладывал Николаю I: «Пушкин автор в *Москв*е и всюду говорит о Вашем Императорском Величестве с благодарностью и величайшей преданностью».



Приписка Императора на этом документе: «Ответил ли он Вам по поводу заметок на его трагедию».

**Январь, 7.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет Погодину в Москву: «...молодцы петербургские Журналисты, все пронюхали до мельчайших подробностей, твой договор с Пуш<киным>...» (имеется в виду договоренность о том, что Пушкин печатается преимущественно в «Московском Вестнике» и получает 10 000 рублей с 1200 экземпляров изданных и проданных журналов).

**См. 1826. Октябрь, после 24.** *Барсуков (1888). Кн. 2. С. 76 и 122; ЛН. Т. 16–18. С. 687.*

**Январь, 7.** Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 2 повторено объявление о продаже в книжной лавке Глазунова романа «Евгений Онегин». Глава вторая. Цена 6 рублей».

**См. 1826. Октябрь, 29.**

**Январь, 8.** В «Дамском Журнале» в сноске к статье «О театральных сочинениях Великой Екатерины» (где речь идет о пьесах «Обольщенный» и «Шаман сибирский») приводится цитата из «Московского Телеграфа» годичной давности (1826. № 2) с противопоставлением произведений больших писателей и поэтов – Державина, Пушкина, Дмитриева, Крылова, Грибоедова, Батюшкова – многочисленным литературным поделкам в разных жанрах, в перечень которых попал и «Сибирский шаман» венценосного драматурга. В том же номере помещено описание концерта, состоявшегося в доме кн. З.А. Волконской.

*ДЖ. Ч. XVII. № 1. С. 34, 95; МТ, 1826. № 2. Январь. С. 112.*

**Январь, 9.** Харьков. В секретном донесении ректора Харьковского университета И.Я. Кронеберга сообщается о найденных у студентов университета «неблагонамеренных сочинениях», в том числе «Рылеев в темнице» и «Прощание с морем» <«К морю» Пушкина>, и далее указано место, откуда студенты получили эти сочинения, – «Военное Чугуевское поселение или от разжалованного в солдаты Дорохова (имеющего переписку с Александром Пушкиным)».

**См. примечание 144.** *Цявловский (1917). С. 78.*

**Январь, 9...Октябрь, 16.** Петербург. «Дело Главного штаба по военному поселению, 1827 г., № 48, о разных ненамеренных сочинениях, открытых в г. Харькове и военном поселении Слободско-Украинского отряда». В деле тетрадь под названием «Собра-

*ПД. ф. 244, оп. 8, № 103.*





ние стихотворений новейших авторов. 1824-го г., марта 20, Московский Кадетский корпус», в которой помещен список стихотворения Пушкина «Свобода» («Вольность»).

**См. Январь, 21.**
*Василев. С. 32–34; Дейч. С. 67–70.*

**Январь, 12.** Новгород. Комиссия военного суда, учрежденная при лейб-гвардии конно-егерском полку, направила запрос Псковскому гражданскому губернатору, в котором, объявляя высочайшую волю по поводу решения участи штабс-капитана Алексеева (у которого обнаружены были стихи из «Андрея Шенье» с надписью «На 14 декабря»), просит истребовать «от сочинителя А. Пушкина показание: его ли действительно сочинения известные стихи, с какой целию им сочинены и кому от него переданы? И если комиссия сочтет нужным, то вызвать самого Пушкина».

*Семевский М. (1866). № 166. 17 июня; Вульф (1929). С. 86.*

**Январь, 12...20 (?).** Дерпт. Письмо Н.М. Языкова к Пушкину в Москву (не сохранилось). См. письмо Языкова к А.Н. Вульфу от 17 февраля 1827 г.

*ПД, ф. 244, оп. 16, № 18.*

**Январь, 12...31.** Псков. Заведено «Дело канцелярии псковского губернатора о истребовании от А. Пушкина показания, следующего к военно-судному делу над штабс-капитаном Алексеевым».

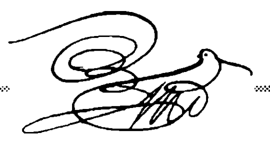
*П. и его совр. XI. С. 27.*

**Январь, 13.** Новгород. Комиссия военного суда, учрежденная при лейб-гвардии конно-егерском полку (по делу Леопольдова, Молчанова и Алексеева), направляет московскому обер-полицеймейстеру отношение, в котором поручает «отобрать у Пушкина показание», он ли сочинил «известные стихи, когда, с какою целью, почему известно ему сделалось намерение злоумышленников, в стихах изъясненное, и кому от них сии стихи передал» или «кем сочинены».

**Январь, 13.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 6 в разделе «Смесь» статья Н. Греча «О новых журналах», в которой он пишет о полученной из Москвы 1-й книжке «Московского Вестника», где напечатана сцена из трагедии «Борис Годунов» Пушкина: «Ночь. Келья в Чудове монастыре».

**См. примечание 145.**
*ИВ. 1896. № 16. С.102; Мочалов. Записки. С. 325; «30 дней». 1937. № 10. С. 82; История театра. Т. 3. С. 264.*

**Январь, 13 или 18.** Пушкин присутствовал на представлении романтической трилогии А.А. Шаховского «Керим-Гирей, Крымский хан», переделанной из «Бахчисарайского фонтана», с П.С. Мочаловым в



роли Керим-Гирея. По воспоминаниям дочери Мочалова, после монолога Гирея: «Ее пленительные очи светлее дня, чернее ночи» Пушкин вскочил и сказал чуть не вслух: «Совсем заставил меня забыть, что я в театре».

**Январь, 14.** Слухи о привлечении Пушкина к следствию по делу о стихах из «Андрея Шенье» («На 14 декабря») стали распространяться; Н.Д. Киселев пишет брату о том, что Пушкин пострадал за какие-то новые стихи.

*ГБЛ. Записки ОР. Вып. 19. С. 77.*

**Январь, до сер.** Петербург. Письмо к Пушкину его сестры О.С. Пушкиной (не сохранилось), написанное ею, по-видимому, вместе с А.П. Керн и отправленное в Москву с письмом А.А. Дельвига; об этом письме поэту сообщают Дельвиг (см. его письмо от 28–30 (?) января 1827 г.) и Арина Родионовна 30 января 1827 г. (см.).

*XIII, № 311, 313.*

**Январь, перв. пол.** Д.В. Веневитинов прислал брату А.В. Веневитинову к святкам сочиненную еще в конце 1826 г. балладу «Домовой»; Пушкину, активно общавшемуся в это время с людьми круга «Московского Вестника», был знаком ее текст.

*ГМ. 1914. № 1. С. 272–273; Иезуитова (1975). С. 40.*

**Январь, 15.** Суббота. Возобновила свои выступления итальянская опера в доме С.С. Апраксина на Знаменке; Пушкин, возможно, слушает в этот день «Дон Жуана» Моцарта.

*Эйгес. С. 170.*

**Январь, 15.** Вышел и раздается подписчикам 2-й номер «Московского Вестника», где напечатаны три стихотворения Пушкина: «К*** («Зачем безвременную скуку»), «Буря» («Ты видел деву на скале»), «Золото и булат» («Все мое, сказало злато»), все подписаны: «А. Пушкин». Там же напечатано стихотворение Н. Языкова «Тригорское» («Послание к А.С.П.» <Пушкину>), а в «Ответе издателя...» М.П. Погодин использует цитату из XI строфы второй главы «Евгения Онегина».

**См. примечание 146.**
*МВ. Ч. I. № 2. С. 91–92, 148–152; Моск. вед. № 4. 12 января. С. 125; П. в печ. № 264. С. 39.*

**Январь, 15.** В 1-м номере «Московского Телеграфа» за 1827 год напечатана статья Н.А. Полевого «Взгляд на русскую литературу 1825 и 1826 гг. (Письмо в Нью-Йорк к С.П.Д.)», содержавшая безрадостную оценку состояния русской литературы, в

**См. примечание 147.**
*МТ. Ч. XIII, № 1. С. 9.*





каком она пребывала в последнее время, т.е. после декабрьской катастрофы. Звучание статьи было резко усилено вставкой Вяземского: «Смотрю на круг друзей наших, прежде оживленный, веселый, и часто (думая о тебе) с грустью повторяю слова Саади (или Пушкина, который нам передал слова Саади): одних уж нет, другие странствуют далеко!» (из эпиграфа к поэме «Бахчисарайский фонтан»).

*Эйгес. С. 170.*

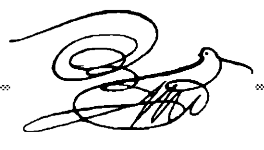
**Январь, 16.** Воскресенье. Пушкин, по-видимому, на представлении оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в итальянском театре; спектакль дан в пользу артистки Замбони.

*ЛН. Т. 16–18. С. 732–733.*

**Январь, 17.** Туровка Полтавской губ. Письмо Н.А. Маркевича к С.А. Соболевскому в Москву, в котором он обнимает заочно Пушкина, вспоминает о его подарке шестилетней давности – отправляясь в ссылку в 1820 г., поэт подарил ему рукописи двух своих стихотворений («Забудь, любезный мой Каверин» и «На лире скромной, благородной»), – а теперь радуется, что получил от знакомых список поэмы «Гавриилиада» (при этом сообщает, что копия поэмы, отправленная ему несколько месяцев назад Соболевским, до него не дошла); посылая в Москву свой перевод поэмы Байрона «Паризина», Маркевич просит Пушкина, Баратынского и Соболевского сделать свои замечания.

**См. примечание 148.**
*Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 301.*

**Январь, до 18.** Петербург. Письмо Главного управления цензуры министру народного просвещения, содержащее подробный цензурный разбор пушкинских стихотворений «19-ое октября» («Роняет лес багряный свой убор») и «К***» («Я помню чудное мгновенье»). В первом внимание министра обращается на употребляемые поэтом слова и выражения: «опальный», «изгнанья день печальный», «постиг меня судьбины гнев» и проч., напоминающие об известных обстоятельствах жизни Пушкина. А в стихотворении «К***» цензура отметила строку «В глуши, во мраке заточенья». Письмо подписано председателем Главного цензурного комитета Л. Карбоньером и представляет произведения Пушкина «на благоусмотрение и разрешение министра народного просвещения».



**Январь, 18.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину, в котором он сообщает, что отправляет в Москву «все наличные деньги, оставшиеся...от продажи двух книг» (первой главы «Евгения Онегина» и «Стихотворений Александра Пушкина») и почти полностью повторяет отчет о денежных доходах с этих изданий, посланный еще в Опочку 19 ноября 1826 г.; о судьбе поэмы «Цыганы» отвечает, что ими «заведывает Дельвиг. Не знаю, где теперь они».

**См. 1826. Ноябрь, 19.** *XIII, № 312; Плетнев (1885). Т. III. С. 344.*

**Январь, 19.** Среда. Пушкин приглашен к московскому обер-полицеймейстеру А.С. Шульгину, где ему были заданы письменные вопросы из отношения военно-судной комиссии от 13 января: 1) «Не им ли сочинены известные стихи, когда, и с какою целью они сочинены ?» и 2) «Почему известно ему сделалось намерение злоумышленников, в стихах изъясненное?» На что последовали ответы: 1) «Александр Пушкин не знает, о каких известных стихах идет дело, и просит их увидеть» и 2) «Он не помнит стихов могущих дать повод к таковому заключению».

**См. Январь, 13, 22.** *ПД, № 1638, л. 15 об; ЛН. Т. 16–18. С. 693; Рукою П. 1997. С. 744–746.*

**Январь, 19.** На основании ответа Пушкина на письменные вопросы Комиссии военного суда Шульгин в тот же день за № 38 отправил в Комиссию отношение, где почти дословно воспроизвел слова поэта.

*Щеголев (1931). С. 112; Рукою П. 1997. С. 616.*

**Январь, 19.** Москва. В «Дамском Журнале» сообщение о бенефисе «италианского опериста Този» (22 декабря 1826 г.), который исполнял «Черную шаль» на слова Пушкина по-русски, а также объявление о выходе «Невского Альманаха на 1827 год» с иллюстрациями к поэме «Бахчисарайский фонтан», которые «гравированы прекрасно».

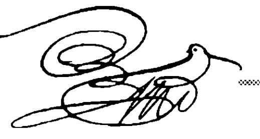
*ДЖ. Ч. XVII. № 2. С. 69, 91.*

**Январь, ок. 20.** В Москву приехал бригадир кирасирской дивизии Д.В. Давыдов, оставивший Кавказ и армию, прекратившую на зимние месяцы боевые операции, из-за болезни.

*Моск. вед. 1827. № 7. 22 января.*

**Январь, 20.** Петербург. Издатель «Невского Альманаха» Е.В. Аладьин пишет письмо Пушкину (не сохранилось) и отправляет его в Москву вместе с письмом Погодину (см. приписку в конце: «Сделайте одолжение, возьмите на себя труд передать прилагаемый конверт Александру Сергеевичу Пушки-

*ЛН. Т. 16–18. С. 687.*





ну»); возможно, поэту был отправлен и экземпляр недавно вышедшего альманаха с иллюстрациями к «Бахчисарайскому фонтану» и отрывками из поэмы в качестве надписей к ним.

*Моск. Вед. № 5. 15 января. С. 159.*

**Январь, 20.** В Большом театре «в пользу актера Г. Булахова» в первый раз дана «большая волшебная опера в 3-х действиях... «Жар-птица», музыка сочинения г. Кавоса». После «Жар-птицы» впервые были показаны лирические сцены с хорами «Певцы во стане русских воинов». Слова В.А. Жуковского, музыка А.Н. Верстовского (с участием Булахова, Лаврова и др.).

*Мазур, Малов. С. 238.*

**Январь, 20.** Болтышки Чигиринского уезда Киевской губ. С.А. Раевская пишет сыну Н.Н. Раевскому в Тифлис: «Не знаю, известно ли тебе, что во время коронации государь приказал вызвать Пушкина из его ссылки в Москву, сказал ему, что он свободен и что он сам будет цензором сочиненной им трагедии. Он <Пушкин> теперь в Москве и Мария <Волконская> видела его там...» (ориг. по-фр.).

*Щукинский сборник. Ч. 10. С. 421.*

**Январь, после 20.** Петербург. Н.В. Путята пишет Е.А. Баратынскому: «У вас в Москве начал издаваться новый журнал: «Московский Вестник»; судя по первым книжкам стихотворная часть оной отлична, с жадностию читал и перечитывал отрывок из Годунова».

**См. примечание 149.**
*Памятник Отечественных Муз на 1827 год. СПб., Изд. Борисом Федоровым. С. 35–37, 172–180, 185–187, 231–232, 253–256; 106–116.*

**Январь, не позднее 21.** Петербург. Выходит из печати альманах «Памятник Отечественных Муз на 1827 год», изданный Б. Федоровым, в котором помещены следующие стихи Пушкина «из первых опытов его очаровательной музы»: «Романс» («Под вечер осенью ненастной»), «Желание» («Медлительно влекутся дни мои»), отрывки из стихотворения «Фавн и пастушка», «Заздравный кубок», «К живописцу» («Дитя Харит, воображенья»), «Сон» (Отрывок из Новгородской повести «Вадим», начиная со стиха «Проходит ночь, огонь погас», кончая стихом «Кто мог?.. и слышат голос: – ты!»), все с подписью: «А. Пушкин».

*ЯА. С. 412; Письма. Т. II. С. 223.*

**Январь, 21.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.Н. Вульфу в ответ на его письмо: «Ты мне сообщил очень



любопытные известия о нашем Байроне. Продолжай и впредь это делать. Само собою разумеется, что мне всегда хочется знать все о человеке, с которым я так роскошно пьянствовал в стране, видевшей лучшее, т.е. счастливейшее время моей жизни. Он ко мне писал из Москвы: манит и блазнит меня посылать стихи мои в Московский Вестник...».

**Январь, 21.** Псков. Отношение псковского гражданского губернатора к московскому обер-полицеймейстеру с приложением отношения военно-судной комиссии от 13 января и просьбою допросить Пушкина в Москве.

См. Январь, 13, 19.
*Василев. С. 34–35.*

**Январь, 21.** Петербург. В Санктпетербургских Ведомостях № 6 объявление о поступившем в продажу альманахе «Памятник Отечественных Муз на 1827 год», где напечатаны впервые шесть лицейских стихотворений Пушкина.

**Январь, 22.** Новгород. Комиссия военного суда ознакомилась с отношением московского полицеймейстера об отказе Пушкина давать показания о неизвестном ему стихотворном тексте и постановила послать московскому обер-полицеймейстеру А.С. Шульгину список с имеющихся при деле стихов («На 14 декабря») в «особо запечатанном конверте» на имя А. Пушкина; по прочтении им <Пушкиным> тех стихов предписано запечатать конверт собственной его печатью, отдать полицеймейстеру, который должен их тотчас доставить в комиссию.

См. Январь, 19, 27.
*П. и его совр. XI. 29.*

**Январь, 22.** Суббота. В итальянской опере спектакль «Весталка», музыка Спонтини.

*Эйгес. С. 170.*

**Январь, 22.** Петербург. В газете «Северная Пчела» № 10 объявление о поступившем в продажу альманахе «Памятник Отечественных Муз на 1827 год».

**Январь, 22.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 20 помещена статья о выходе в свет «календарика „Памятник Отечественных Муз", изданного Б.М. Федоровым», в котором напечатаны ранние стихи Пушкина; газета приводит выдержку из предисловия издателя альманаха с благодарностью Пушкину за разрешение напечатать юношеские его произведения.





*ОЗ. Ч. XXIV. № 81. П.С. Бахчисарайский дворец. С. 3–27.*

**Январь, 23 (?).** Петербург. В «Отечественных Записках» помещена статья П.П. Свиньина «Бахчисарайский дворец», в которой автор описывает свои впечатления от посещения Бахчисарая, часто цитируя «Бахчисарайский фонтан» Пушкина; в статье «Несколько беспристрастных слов о новых журналах и альманахах на 1827 г.», принадлежащей, очевидно, ему же, использованы цитаты из произведений Пушкина.

**См. примечание 150.**
*ПД, № 1344; XIII, № 315: Письма. Т. II. С. 27. Дата: О.С. Соловьева // Рукописи (1964). С. 58. Дата: Цявловская // Замысел, труд, воплощение. Сб. ст. М. МГУ. 1977. С. 83–84.*

**Январь, 26.** Среда. Письмо Пушкина В.И. Туманскому в Одессу с извинениями за молчание, просьбой писать («на имя Погодина, к книгопродавцу Ширяеву в Москву») и «подкрепить» журнал «Московский Вестник» прозою и «утешить» стихами; в заключение просит прислать отрывок из «Онегина» (по-видимому, подаренный раньше Туманскому) и спрашивает: «Не льзя ли чего от Левшина?».

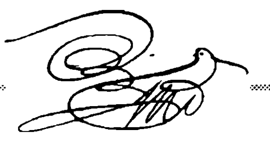
*Лернер (1910). С. 149 (из неизданных материалов, сообщено П.Е. Щеголевым).*

**Январь, 26.** Отношение военно-судной комиссии от 22 января получено московским обер-полицеймейстером Шульгиным; по-видимому, в тот же день он сообщил Пушкину, что ждет его к себе завтра.

**Январь, 26.** В «Московских Ведомостях» № 8 объявлено о том, что альманах «Памятник Отечественных Муз на 1827 год» поступил в продажу в Москве.

*ПД, № 88, 719: Рукою П. 1997. С. 616–617; РС. 1899. № 8. С. 317; Пушкин. Ефремов (1903). Т. 8. С. 599–600; Щеголев (1931). Т. 2. С. 114–115.*

**Январь, 27.** Четверг. Пушкин, вызванный к обер-полицеймейстеру, давал показания по делу об элегии «Андрей Шенье»; когда был вскрыт запечатанный конверт, поэт прежде всего исправил ошибки в стихах, изменив несколько слов, и лишь затем написал свое объяснение: «Сии стихи действительно сочинены мною. Они были написаны гораздо прежде последних мятежей и помещены в элегии Андрей Шенье, напечатанной с пропусками в собрании моих стихотворений. Они явно относятся к французской революции, коей А. Шенье погиб жертвою...» — и далее приводит строки стихов, подтверждающие эти слова; в конце, уже расписавшись и поставив дату, Пушкин еще раз написал: «Для большей ясности повторяю, что стихи под заглавием: 14 декабря, суть отрывок из элегии, названной мною Андрей Шенье...» Шульгин, дав Пушкину ознакомиться со стихами,



затем снова запечатал их, чтобы отправить конверт в Новгород.

**Январь, 27.** Псков. Псковский гражданский губернатор в ответ на запрос от 12 января (см.) направил в два адреса — московскому обер-полицеймейстеру и в Комиссию военного суда — письмо, в котором сообщил, что Пушкин находится ныне в Москве, где и надлежит истребовать от него показание по делу об «Андрее Шенье».

*Дейч. С. 70–71 (со ссылкой на несохранившиеся материалы И.И. Василева).*

**Январь, 27.** Московский обер-полицеймейстер генерал-майор Шульгин отвечал военно-судной комиссии на ее отношение от 22 января, что пригласил к себе Пушкина, вручил ему конверт, чтобы ознакомить со стихами, запечатал его снова, согласно просьбе комиссии, и отобрал у Пушкина показания по отношению 13 января.

**См. Январь, 19, 30.**
*Лернер. С. 149–150 (из неизданных материалов, сообщено П.Е. Щеголевым); Пушкин. Ефремов (1903). Т. 8. С. 599–600.*

**Январь, 27.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 12 отмечена стихотворная часть альманаха «Памятник Отечественных Муз», в котором напечатаны многие неизвестные стихи Державина, Капниста, Фон-Визина, кн. Горчакова и др., а также современных поэтов — Батюшкова, Жуковского, Пушкина — и в сноске пояснение: «Из стихотворений А. Пушкина помещены здесь те, которыми он, так сказать, прокладал себе тропинку к храму поэзии; это опыты юные, но юные для Пушкина и зрелые весьма для многих».

**Январь, 28.** Петербург. Д.В. Веневитинов пишет С.П. Шевыреву большое письмо о журнале и ободряет: «Не пугайтесь гонений ни Дм<итриева>, ни Дав<ыдова>... Дм<итриев> завистлив и ему бы хотелось уронить хоть сколько-нибудь Пушкина. Молодых же людей он никогда не похвалит, всегда видя в них соперников».

**См. примечание 151.**
*Барсуков (1888). Кн. II. С. 76–77, 78–79; ЛН. Т. 16–18. С. 689.*

**Январь, 28...30 (?).** Петербург. В письме к Пушкину А.А. Дельвиг сообщает, что «Цыганы» пропущены цензурой и «доставлены Бенкендорфу. Выйдут от него и будут печататься», что вернул вдове декабриста К.Ф. Рылеева долг (600 рублей); благодарит за «19 октября», сетует на молчание поэта, сообщает, что будет обедать у родителей Пушкиных,

**См. примечание 152.**
*XIII, № 311; Переписка. Т. 1. С. 397–398.*





где провожают Льва Сергеевича на Кавказ, увидит там Арину Родионовну и А.П. Керн; сообщает, что видается с П.А. Осиповой; интересуется, получил ли поэт его предыдущее письмо, вместе с которым он переслал из Петербурга письмо сестры Пушкина Ольги Сергеевны, и оно не должно было оставить поэта равнодушным: «...если не тронуло тебя, то ты не поэт, а камень».

*Эйгес. С. 170.*

**Январь, 29.** Суббота. В итальянской опере премьера «Семирамиды» Дж. Россини; Пушкин не мог пропустить такой спектакль.

**Январь, 29.** В «Московских Ведомостях» № 9 сообщение о том, что в университетской книжной лавке у комиссионера А.С. Ширяева продаются главы первая и вторая «Евгения Онегина», изданные в Москве и Санкт-Петербурге, по 12 руб.

**См. примечание 153.**
*XIII, № 313.*

**Январь, 30.** Михайловское. Письмо Арины Родионовны Пушкину. Поздравляет с Новым годом, сообщает, что была в Петербурге, где никто не знает о местонахождении поэта: «родители, о вас соболезнуют что вы к ним неприедите», что при ней Ольга Сергеевна «с однною дамою вам известна» (Керн?) писали Пушкину письмо, что, не дождавшись его распоряжения о присылке ему книг, решила отправить Пушкину с Архипом «больших й малых книг сщетом – 134» (часть библиотеки, собранной поэтом в Михайловском).

*Лонгинов М. (1915). Т. 1. С. 165; Модзалевский Б. (1927). № 34.*

**Январь, 30.** Петербург. Императору Николаю I Комиссией прошений было доложено прошение Н.О. Пушкиной, поданное в августе 1826 г., о даровании прощения ее сыну А.С. Пушкину. Прочтя доклад Комиссии, Николай I поставил условный карандашный знак его рассмотрения, не сочтя, по-видимому, нужным возвращаться к вопросу уже решенному; а рукою докладчика, статс-секретаря Н.М. Лонгинова, сделана помета: «Высочайшего соизволения не последовало 30 января 1827 г.».

*Лернер. С. 150 (из неизданных материалов, сообщено П.Е. Щеголевым).*

**Январь, 30.** Новгород. Отношение московского обер-полицеймейстера от 27 января заслушано Комиссией военного суда, учрежденной при лейб-гвардии конно-егерском полку.



**Январь 30.** Москва. В театре идет: «Керим-Гирей, Крымский хан». Трилогия в 5 действиях, в стихах, А. Шаховского. Содержание взято из «Бахчисарайского фонтана» А.С. Пушкина с сохранением личных его стихов.

*История театра. Т. 3. С. 264.*

**Январь, 30.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Вчера получил я, благодаря волокитству Аладьина за моей Музою, Север<ную> Лиру, Памят<ник> От<ечественных> Муз и перевод на немец<кий> Бахчисарайского Фонтана <Der Trauerquell, von A. Pouschkin. Aus dem Russischen von Wulffert. S.-Pt. 1826>: последний, сколько мог я заметить, не читав его вполне и с подлинником, кажется, довольно близок к подлиннику».

*ЯА. Вып. 1. С. 301.*

**Январь, 31.** Отношение московского полицеймейстера (в ответ на запрос от 21 января) к псковскому губернатору о том, что ответы на требование судной комиссии о допросе Пушкина уже доставлены ей.

**См. Январь, 21, 22, 27.**
*Василев. С. 35–36; Лернер (1910). С. 150.*

**Январь.** Пушкин у Вяземских учит больного их сына Павла играть в дурачки, но не картами, потому что в детских комнатах они не допускались, а новогодними визитными карточками; П.П. Вяземский вспоминал: «...тузы, короли, дамы и валеты козырные определялись Пушкиным, значение остальных не было определено поэтом, и эта-то неопределенность составляла всю потеху: завязывались споры, чья визитная карточка бьет ходы противника. Мои настойчивые споры и приводимые цитаты в пользу первенства попавшихся в мои руки козырей потешали Пушкина как ребенка».

*Вяземский П.П. // РА. 1884. Кн. 2. № 4. С. 404; Бартенев (1885). С. 36.*

**Январь.** Петербург. Д.В. Веневитинов написал для выходившей в столице французской газеты «Journal de St.-Pétersburg» (ее издателем и редактором был И.С. Лаваль) статью «Разбор отрывка из трагедии Пушкина, напечатанного в «Московском Вестнике», которая в газете не появилась, а впервые опубликована во II томе «Сочинений Д.В. Веневитинова», вышедшем в 1831 г. (ориг. по-фр.).

*Соч. Д. Веневитинова. М., 831. Ч. 2. С. 73–78; Веневитинов. С. 239–243 (перевод 243–247).*

**Январь.** В записке Погодину (?) С.П. Шевырев спрашивает о текущих делах журнала: «Что Пушкин? Что Снегирев? Зачем Нулина выкинули?», –

*ЛН. Т. 16–18. С. 688.*

по-видимому, отрывок из поэмы «Граф Нулин» предполагалось поместить в одном из первых номеров «Московского Вестника», а не в четвертом, как это было сделано.

**См. 1826. Октябрь, 29.**
*ДЖ. № 4. С. 182. Сообщение К.Ш. [кн. П.И. Шаликова].*

**Январь (?).** В домашнем театре кн. З.А. Волконской состоялось представление оперы Россини «Танкред», сама хозяйка играла и пела в спектакле заглавную партию. Пушкин навряд ли пропустил спектакль, тем более что в октябре, перед отъездом в Михайловское, получил от З.А. Волконской либретто оперы на итальянском языке (неизвестно).

**См. Февраль...Март, до 9; Март, 16, 19.**
*РА. 1885. № 1. С. 132; Вацуро (1989). С. 234.*

**Январь...Февраль.** М.Д. Бутурлин в своих воспоминаниях рассказывает о случае, когда Андр.Н. Муравьев нечаянно отломил руку у гипсового Аполлона на парадной лестнице дома З.А. Волконской и тут же «начертал на пьедестале какой-то акростих». Случай этот послужил поводом для эпиграммы Пушкина «Лук звенит, стрела трепещет», однако мемуарист замечает: «Могу сказать почти утвердительно, что А.С. Пушкина при этом не было».

*XIII, № 311; ЯА. С. 412–413.*

**Январь...Февраль.** Петербург. До столицы дошли слухи о том, что Пушкин собирается жениться (по-видимому, на С.Ф. Пушкиной). См. письмо Дельвига от 28–30 (?) января и письмо Языкова к Вульфу от 17 февраля.

*ЛН. Т. 16–18. С. 691; П. в музыке. С. 95.*

**Январь...Март, до 15.** Петербург. Поэт Д.В. Веневитинов написал романс на слова Пушкина «Ночной зефир» (Испанский романс); об этом писал Погодину В.Ф. Одоевский 20 апреля 1827 г.: «Могу также доставить два музыкальных произведения Дмитрия: музыку на *Ночной зефир* — и другую на романс из Эгмонта...».

**См. Апрель.**
*Берг (1871). С. 192; ЛН. Т. 58. С. 344; Павлова. С. 29, 30.*

**Январь...Март (?).** Художник В.А. Тропинин работает над портретом Пушкина у себя дома на Ленивке, близ Каменного моста. С.А. Соболевский писал впоследствии, что «портрет Тропинину заказал сам Пушкин тайком и поднес мне его в виде сюрприза с разными фарсами (стоил он ему 350 руб.)»; тогда же, в процессе работы, были сделаны рисунки к портрету Пушкина (сохранилось два подготовительных наброска итальянским карандашом на двух сторонах одного листа и этюд маслом на деревянной доске).



**Январь...Май.** Продолжение знакомства и общения Пушкина с А. Мицкевичем, чему подтверждением служит письмо Мицкевича другу Одынцу: «Я знаком с Пушкиным и часто с ним встречаюсь. Он почти моих лет (на два месяца только моложе меня), очень остроумен и захватывающ в беседах; он читал много и с толком; знает новую литературу; у него чистое и возвышенное представление». Пушкин бывал в доме Мицкевича, видел его виленских товарищей, но, по воспоминаниям А.А. Скальковского, «всегда был не в духе, и нам, жалким смертным, не только не кланялся, но даже стеснялся нашим обществом».

*Мицкевич А. Полн. собр. соч. в 5 т. Т.5. 1954. С. 380; Чернобаев В.Г. К вопросу о литературных связях Пушкина и Мицкевича. Пушкин и поэма Мицкевича « Конрад Валленрод» // Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та им. А.И. Герцена. Т.14. Л., 1938. С.100; ПВС (1985). Т. 2. С. 77.*

**Январь...Июль, 20.** Москва – Петербург. *Ангел* («В дверях Эдема ангел нежный»).

*III, 59, 1144.*

**1827. Январь...1829. Март, до 9**. Москва – Петербург. Обе полные рукописи «Бориса Годунова» – михайловский автограф и писарская копия, сделанная в октябре 1826 г. (обе с первоначальным названием: «Комедия о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве»), сохранили следы попыток Пушкина снять спорные места трагедии и устранить тем самым затруднения для ее издания. Рукописи правились разновременно и независимо одна от другой в период от запрещения печатать «Годунова» (пакет с рукописью трагедии от Бенкендорфа получен 28 декабря 1826 г.) до отъезда Пушкина в начале марта 1829 г. из Петербурга, когда он оставил писарскую копию трагедии Жуковскому и Плетневу в надежде на ее издание. Пушкин просматривал писарскую копию и выправлял в ней ошибки переписчика, скорее всего, по возвращении в Москву, обдумывал цензурные изменения, смягчал «матерщину французскую и отечественную», о которой все-таки не переставал жалеть даже после издания трагедии (см. его письмо к Вяземскому от 2 января 1831 г.), и заодно поправлял отдельные места ее по собственным авторским побуждениям.

*ПД. № 891, 892; Пушкин. Т. 7. С. 422–423.*

**Февраль, нач**. Дерпт. Н.М. Языков отвечает на письмо к нему Пушкина от 21 декабря 1826 г. (не сохранилось). См. письмо Языкова брату Петру от 23 февраля 1827 г.

*Письма. Т. II. С. 222.*





*Модзалевский Б. (1929). С. 203; Дельвиг А.И. Т. 1. С. 52; Вацуро, Гиллельсон (1974). С. 110.*

**Февраль, 1 или 2 (?).** Петербург. Покинул столицу, отправившись служить в действующую армию на Кавказ, Лев Пушкин.

*Ашукин. С. 100.*

**Февраль, после 2...Май, до 19.** Пушкин часто встречается с А.А. Мухановым, приехавшим в отпуск в Москву из Тульчина.

*XIII, № 317; Врем. ПК. Вып. 22. С. 56–57.*

**Февраль, 4...6 (?).** Брат Пушкина Лев Сергеевич по дороге на Кавказ приехал в Москву и пробыл здесь некоторое время. Пушкин встретился с братом после долгой разлуки (с осени 1824 г.) и не скрыл добродушной иронии, какую вызвал у него повзрослевший Левушка (см. письмо Пушкина к Дельвигу от 2 марта 1827 г.: «Лев был здесь малый проворный, да жаль, что пьет. Он задолжал у Вашего Andrieux 400 рублей и ублудил жену гарнизонного майора. Он воображает, что имение его расстроено, и что истощил всю чашу жизни. Едет в Грузию, чтоб обновить увядшую душу. Уморительно»).

*Эйгес. С. 170.*

**Февраль, 5.** Суббота. Пушкин на премьере оперы Россини «Магомет», сыгранной в пользу заведующего труппой Замбони в частной итальянской опере, в театре С.С. Апраксина у Арбатских ворот (на Знаменке).

*Вигель. Ч. 7. С. 134; Эйгес. С. 169; ПВС (1985). Т. 2. С. 232.*

**Февраль, 7.** Понедельник. Пушкин на представлении оперы «Сорока-воровка» Россини в итальянской опере С.С. Апраксина на Знаменке; приехавший на несколько дней в Москву Ф.Ф. Вигель, кишиневский приятель, ставший керченским градоначальником, встретил Пушкина и другого своего кишиневского знакомого – Н.С. Завалиевского – на этом спектакле; при виде первого, по его словам, «чуть не вскрикивает от радости», от второго «едва не зевает». Узнав от Пушкина, где тот остановился, на следующий день едет его «отыскивать».

**См. 1826. Октябрь, 20, 22, 25 и примечание 154.**
*Врем. ПК. 23. С. 152–157; Летопись Боратынского. С. 189.*

**Февраль, 7...13 или Апрель, 4...10.** Пушкин участвовал в праздничных гуляньях под Новинским, во время которых, по-видимому, произошло событие, описанное Е.А. Баратынским в стихотворении «Новинское» («Она поэту подарила»): молодая поэтесса Е.А. Тимашева подарила Пушкину свои стихи, ему посвященные.



**Февраль, 8.** Вторник. Пушкин вечером на маскараде в Благородном собрании, вместе с ним был и брат Лев Сергеевич Пушкин, гостивший в Москве по дороге на Кавказ в действующую армию; среди присутствующих записан С.А. Баратынский (брат поэта).

*Шумихин. С. 56–57.*

**Февраль, 8.** Петербург. В журнале «Сын Отечества» в статье Н.И. Греча «Письма на Кавказ о литературе...» дается обзор литературных разделов «Московского Телеграфа», и оцениваются они весьма невысоко: «В стихотворениях блеск нескольких безделушек Пушкина окупается таким множеством всякой всячины, что не знаешь, чему удивляться, смелости ли авторов или самого издателя...».

**См. примечание 155.**
*СО. Ч. CXI. № 2. С. 186–201.*

**Февраль, 8...12.** Пушкин становится членом Московского Благородного собрания (в годовые «Книги для записи членов-кавалеров» его имя внесено под номером 334); по-видимому, брат Лев Сергеевич был первым гостем, которого Пушкин сам пригласил на маскарад – до получения «членства» в Благородном собрании он приходил сюда на балы и маскарады по приглашению друзей.

*Шумихин. С. 60.*

**Февраль, 8...21.** Посещения Пушкина Ф.Ф. Вигелем, который побывал у него на следующий день после встречи в итальянской опере и нашел, что Пушкин «весь еще исполнен был молодой живости». Встречались они не более двух раз из-за отъезда Вигеля и из-за несложившихся отношений его с С.А. Соболевским, в доме которого Пушкин жил.

**См. Февраль, 7.**
*Вигель. Ч. 7. С. 134; ПВС (1985). Т. I. С. 232–233; Моск. вед. № 17. 26 февраля (дата отъезда Вигеля из Москвы).*

**Февраль, 10.** Туровка Полтавской губ. Письмо Н.А. Маркевича С.А. Соболевскому, в котором он спрашивает, выполнена ли его просьба дать присланный им перевод поэмы Байрона «Паризина» Пушкину и Баратынскому, чтобы они сделали свои замечания, а также интересуется, «нет ли чего непечатанного для пересылки сюда в роде Гаврилиады <sic>...».

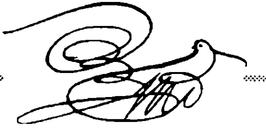
**См. Январь, 17.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 733.*

**Февраль, 11.** Пятница. Пушкин на премьере оперы Д. Россини «Елизавета II, английская королева» в итальянской опере Апраксина.

*Эйгес. С. 170.*

**Февраль, 13.** Воскресенье. Пушкин посетил последнее представление итальянской оперы в Москве зимой 1827 г. и слушал «Семирамиду» Д. Россини

*Эйгес. С. 170.*





*ЛН. Т. 58. С. 65.*

**Февраль, 13.** С.А. Соболевский пишет В.Ф. Одоевскому в Петербург: «Я теперь в таких обстоятельствах, что могу издать альманах, в котором будет и „Годунов" Пушкина...».

*ЯА. Вып. 1. С. 309.*

**Февраль, 14.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову в Петербург: «Моск<овский> Вест<ник>, ей богу хуже С<ына> О<течества> и С<еверного> Ар<хива>: в нем все что-то пустячки, в роде Телеграфа. Участие Пушкина видно не так сильно, как ожидали. Бог знает, что будет вперед».

*Моск. Вед. № 15. 19 февраля (дата приезда Давыдова в Москву).*

**Февраль, 14...17.** В Москву возвратился из подмосковной Д.В. Давыдов, где он лечился от лихорадки, чтобы вновь отправиться на Кавказ в действующую армию; возможно, Пушкин встретился с ним в этот приезд.

*Письма. Т. II. С. 217*

**Февраль, перв. пол.(?).** Дерпт. Н.М. Языков получает от А.Н. Вульфа письмо с вопросами о Пушкине и о его предполагаемой женитьбе.

**См. Январь, 30; Март, 6.**
*XIII, № 320, 323.*

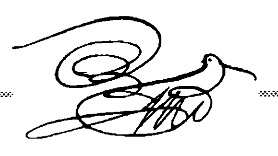
**Февраль, перв. пол. (?).** К Пушкину приезжают крестьяне из Михайловского (среди них Архип), отправленные Ариной Родионовной, они привезли письмо от нее (от 30 января 1827 г.) и 134 книги из деревенской библиотеки поэта; Пушкин послал с ними письмо няне и деньги, за которые она его благодарила в письме от 6 марта 1827 г.

**См. Январь, 13, 18, 30.**
*ДЖ. Ч. XVII. № 4. Статья для иногородних. З-ский. С. 177–178, 190–201.*

**Февраль, 16.** В 4-м номере «Дамского Журнала» в «Статье для иногородних» среди наиболее популярных пьес, идущих в театре, названа «романтическая трилогия» «Керим-Гирей, Крымский хан» в стихах, с пением, хорами и проч., «составленная князем Шаховским из русской поэмы „Бахчисарайский фонтан" А.С. Пушкина»; там же отмечено, что в течение минувшего 1826-го и наступившего 1827 г. на сцене неоднократно читали стихотворения Пушкина. В том же журнале в заметке «Мои замечания на статью: Взгляд на русскую литературу за 25 и 26 год, помещенную в первом номере Московского Телеграфа на 1827 год» (без подписи) многократно цитируются строки из «Кавказского пленника» Пушкина.

*ЯА. С. 412–413; Письма. Т. II. С. 217.*

**Февраль, 17.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.Н. Вульфу: «О Пушкине ничего не слышно; в половине про-



шлого месяца я писал к нему в Москву, – но ответа не получил. Полагаю, что он загулялся в Белокаменной, занят очарованиями тамошних красавиц и не имеет времени отвечать на письма существ отдаленных! Я тоже не верю, что он намеревается жениться: кроме того, что Пушкин, кажется, не создан для мирной жизни семейственной, еще и то сказать, что женатый поэт не может уже так ревностно, как должен, служить господу Богу своему, ибо лишен главного условия поэтической деятельности – свободы. Журнал Погодина ничуть не лучше – не говоря о стихах Пушкина – прочей своей братьи...».

**Февраль, 18.** Пятница. Пушкин отправляет небольшое письмо и, по-видимому, янтарную трубку или мундштук приятелю своей петербургской юности П.П. Каверину («Вот тебе янтарь, душа моя Каверин») в город Боровск («свиной городок») Калужской губернии, шутливо сообщает о новостях: Зубков едет на днях в деревню («к своим хамам»), Соболевский «бранится и дерется по-прежнему», а «шпионы, драгуны...и пьяницы толкутся» в доме с утра до вечера; письмо содержит приписку Соболевского, из которой очевидно, что с Кавериным он и Пушкин не так давно встречались в Москве.

*XIII, № 314; Письма. Т. II. С. 27.*

**Февраль, после 18.** Записка Пушкина А.А. Муханову, написанная в его квартире на обороте письма Н.А. Полевого к Муханову от 18 февраля: «Милый мой Муханов, когда же свидимся мы, чтобы ехать к дяде? Заезжай к Яру, я там буду обедать, и оставь записку».

*ПД, № 1345; XIII, № 316; Письма. Т. II. С. 26.*

**Февраль, после 18.** Пушкин вместе с А.А. Мухановым, приехавшим в Москву в отпуск, посетил своего дядю поэта В.Л. Пушкина (см. записку Пушкина к А.А. Муханову: «...когда же свидимся мы, чтобы ехать к дяде?»).

*XIII, № 316.*

**Февраль, 19.** Суббота. Пушкин на вечере у Н.А. Полевого, где были А. Мицкевич, П.А. Вяземский, И.И. Дмитриев, С.А. Соболевский, Е.А. Баратынский, С.Д. Полторацкий, К.А. Полевой и Ф. Малевский, оставивший воспоминания об этом вечере; слушали занимательные рассказы И.И. Дмитриева о

**См. примечание 156.**
*ЛН. Т. 58. С. 266; Эйдельман (1984). С. 196–197.*





Державине, Суворове, Потемкине; Пушкин делился своими планами; Малевский записал в дневнике: Пушкин «...рассказал и о своем suif errant (Вечном Жиде). В хижине еврея умирает дитя. Среди плача человек говорит матери: «Не плачь. Не смерть, жизнь ужасна. Я скитающийся жид. Я видел Иисуса, несущего крест и издевался», кроме того, отметил еще два замысла, о которых говорил Пушкин: «Трагедия Павла, Мельник» (второй несомненно означает сюжет будущей драмы «Русалка»).

*ПД, № 1074; XI. 48, 319, 534.*

**Февраль, до 21.** Москва. Набросок рецензии <*Об альманахе «Северная Лира»*> (не окончена) для «Московского Вестника» на первый московский альманах «Северная Лира на 1827 год» (вышел 30 декабря 1826 г.), изданный С.Е. Раичем и Д.П. Ознобишиным.

*МВ. 1827, Ч. I. № IV. С. 251–252; II. в печ. № 273, 274. С. 41; Моск. вед. № 16. 23 февраля.*

**Февраль, ок. 23.** Выходит 4-й номер «Московского Вестника», в котором напечатаны 30 стихов из поэмы «Граф Нулин», озаглавленные: «Отрывок из повести „Граф Нулин"» (начиная со стиха «Пора, пора – рога трубят» и кончая «Опустошительный набег») – без подписи Пушкина и стихотворение «Прозаик и поэт» («О чем, прозаик, ты хлопочешь?»), подпись: «А.П.». Об этом объявление в «Московских Ведомостях» за 23 февраля.

**См. 1826. Декабрь, 10.**
*Дела III Отд. С. 42–43; Вацуро (1978). С. 106.*

**Февраль, 23.** Петербург. А.А. Дельвиг отправил Бенкендорфу пакет со стихотворениями Пушкина, предназначавшимися в альманах «Северные Цветы на 1827 год», там были отрывки из «Онегина» («Письмо Татьяны» и «Разговор Татьяны с няней»), «19 октября 1825 г.», «К***» (А.П. Керн), а также поэму «Цыганы» – для отдельного издания, уже прошедшую общую цензуру в декабре 1826 г.; Дельвиг извинялся, что не смог лично (по случаю болезни) доставить пьесы шефу жандармов, и передавал «убедительнейшую просьбу» Пушкина рассмотреть их скорее.

*ЯА. С. 314; Письма. Т. II. С. 222.*

**Февраль, 23.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату Петру: «О Пушкине ничего не слышно; в начале сего месяца я писал к нему в Москву, где он тогда находился, по его собственному ко мне писанию, но до сих пор не имею от него ответа».



**Февраль, 23...Март, 4.** Петербург. Начальник канцелярии III отделения М.Я. Фон-Фок по поручению Бенкендорфа делает замечания на произведения Пушкина, присланные Дельвигом: «Цыганы», разговор Татьяны с няней, письмо Татьяны, «К***» («Я помню чудное мгновенье:»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»); на докладе Фон-Фока резолюция Бенкендорфа: «Отослать и написать к Пушкину, что я удивляюсь, что он дал другому препоручение мне доставить свои сочинения».

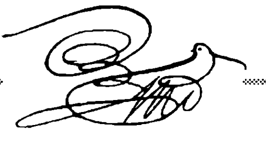
*Дела III Отд. С. 43; Письма. Т. II. С. 233.*

**Февраль, 25...Март, 12.** П.А. Вяземский и Е.А. Баратынский вместе пишут Жуковскому и А.И. Тургеневу; последнему Вяземский жалуется на то, что в Москве очень трудно издавать литературный журнал: «... досадно, что мы <т.е. Вяземский и «Московский Телеграф»> не соединились с Пушкиным и Баратынским. Да с Пушкиным никак не сговоришься, да и к тому он ничего не делает. Он запоем впился в Московскую жизнь, влюблен, истаскался и только. Он говорит, что только раз в году, а именно осенью бывает в поэтической расходке, а остальное время ничего писать не может...».

*ЛН. Т. 58. С. 64; Летопись Баратынского. С. 191–192.*

**Февраль, 26.** В 3-м номере «Московского Телеграфа» напечатано сообщение из английского журнала «The Literary Chronicle» (1826, 29 июля) о том, что произведения Жуковского, Крылова, Пушкина (поэма «Бахчисарайский фонтан», пер. Шопена, Париж, 1826) дают европейским читателям возможность иметь понятие о «литературном таланте русских». В разделе «Библиография» – объявление о выходе в Петербурге поэмы «Бахчисарайский фонтан» в немецком переводе А. Вульферта и критическая статья о нем, обнаруживающая слабость этой попытки. Помещена сочувственная статья Вяземского о новом журнале «Московский Вестник», в ней отмечено участие в нем Пушкина, о первых трех номерах сказано, что статьи его «отчасти и оправдывают надежды», с ним связываемые. В анонимном послесловии к статье «Свидание с Байроном в Генуе» Ж. Кульмана Вяземский защищал Байрона от клеветы, а в примечании сообщил высказывание Пушкина о творчестве Байрона: «Автор „Онегина" остроумно и

**См. примечание 157.**
*МТ. Ч. XIII, № 3. С. III, 121–127, 226–230, 256–260; Гиллельсон (1969). С. 162.*





оригинально называет Дон-Жуана изнанкою Чайльд-Гарольда».

**Февраль, конец.** Пушкин, встревоженный почти двухмесячным молчанием Дельвига, пишет Д.В. Веневитинову «суровое письмо» (оно неизвестно).

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от 2 марта 1827 г. // *XIII*, № 317.

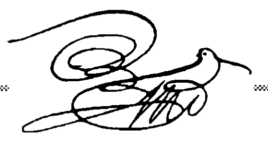
*ПД, № 838, л. 69; ПД, № 836, л. 30; VI, 442, 474–476, 495–496; VI, 491. Дата: Дьяконов (1982). С. 93.*

**Февраль.** Начата работа над седьмой главой романа *Евгений Онегин*, вызванная, по-видимому, подготовкой к публикации в «Московском Вестнике» отрывка «Одесса»; черновики свидетельствуют, что поэт предполагал рассказать в ней о судьбе героев до их новой встречи в Москве или Петербурге; «Странствия» Онегина также должны были начинаться в этой главе.

*РС. 1904. № 3. С. 705–706; ЛН. Т. 16–18. С. 692.*

**Февраль.** Пушкин вместе с Погодиным активно работает в журнале «Московский Вестник»: отбирает материалы, читает статьи и корректуры, отстаивает свою линию в подаче материалов; пример тому — сообщение Погодина о рецензии В.Ф. Одоевского на альманахи: «Разбор Ваш „Памятника муз" сокращен по настоятельному требованию Пушкина. Вот его слова, повторяемые с дипломатической точностью: «Здесь есть много умного, справедливого, но автор не знает приличий: можно ли о Державине и <Карамзине> сказать, что „имена их возбуждают приятные воспоминания", что „с прискорбием видим ученические ошибки в Держ<авине>": Державин — все Державин. Имя его нам уже дорого. Касательно жи<вых> писателей также не могу я... согласиться на такие выражения...» (письмо М.П. Погодина В.Ф. Одоевскому от 2 марта 1827 г.).

**Февраль.** После выхода нескольких номеров «Московского Вестника» наметились уже разногласия по поводу ведения и содержания журнала между Пушкиным и молодой его редакцией (которые привели к конфликту осенью 1827 г., см.); первым проявлением их можно считать ответ поэта Дельвигу на его упреки в адрес журнала: «...собрались ребята теплые, упрямые; поп свое, а чорт свое. Я говорю: Господа, охота вам из пустого в порожнее переливать — все это хорошо для немцев, пресыщенных уже поло-



жительными познаниями, но мы...... — Моск<овский> Вестн<ик> сидит в яме и спрашивает: веревка вещь какая?.. А время вещь такая, которую с никаким Вестником не стану я терять. Им же хуже, если они меня не слушают».

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от 2 марта 1827 г. // *XIII*, № 317.

**Февраль.** Харьков. Привлеченный к следствию о распространении «зловредных» стихов среди студентов Харьковского университета, В. Розальон-Сошальский показывает, что у «редкого студента» не находятся вольные сочинения Пушкина.

*Путеводитель. С. 13.*

**Февраль, конец...Март, до 9.** Эпиграмма Пушкина на Андр.Н. Муравьева *«Лук звенит, стрела трепещет»*, поводом для которой послужил реальный случай. Эпиграмма и история с ее публикацией свидетельствуют о принципиальной позиции Пушкина в отношении его к начинающему, небольшому по дарованию поэту, убежденному в своей избранности (см. письмо В.А. Муханова: «Как странно и жалко видеть человека, стремящегося к цели, до которой силы его не допускают... Жаль этого человека, стихи его погубят...»), ставшего баловнем московских литературных салонов и нашедшего многочисленных поклонников среди соратников Пушкина по «Московскому Вестнику».

**См. Январь...Февраль; Март, 16 и примечание 158.**
*III, 51, 1140; Барсуков (1888). Кн. III. С. 85–88; Вацуро (1989). С. 222–241.*

**Февраль...Апрель.** Работа над замыслами стихотворений *«Весна, весна, пора любви»* и *«Как бурею пловец»* (не закончены).

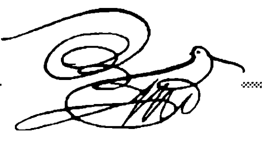
**См. примечание 159.**
*ПД, № 836, л. 18–19 об.; III, 62, 595, 1145. Дата: Иезуитова (1995) С. 43.*

**Март, 2.** Среда. Письмо Пушкина А.А. Дельвигу, объясняющее, что беспокоился его долгим молчанием и даже отправил «суровое письмо» к Веневитинову; далее, в ответ на упреки в адрес «Московского Вестника», рассказывает об отношениях с редакцией журнала, а также сообщает о пребывании в Москве брата Льва и впечатлении, которое он произвел; письмо содержит утешение Плетневу и просьбу скорее прислать рукопись «Цыган».

**См. Февраль, конец и примечание 160.**
*ПД, № 479; XIII, № 317; Письма. Т. II. С. 27–28.*

**Март, 2.** Одесса. Письмо В.И. Туманского Пушкину (ответ на письмо Пушкина от 26 января 1827 г.), в котором автор сообщает, что адресовал пре-

**См. Январь, 26.**
*XIII, № 318.*





жние свои письма в Петербург Гречу, рассказывает одесские новости, могущие быть Пушкину интересными (об О.С. Нарышкиной, Воронцове, гр. Палене, женитьбе Ризнича на сестре Собаньской, об А. Раевском, о присланных в город жандармах наблюдать нравы); переходя к делам литературным, он хвалит журнал «Московский Вестник», но критикует Погодина и Шевырева за их невнятно написанные статьи, обещает участвовать в журнале и помогать ему всячески — прислать стихов, статью Левшина, а пока шлет Пушкину отрывок из «Евгения Онегина» (одесские строфы), прилагая «и свой отрывок об Одессе» и несколько стихотворений, из которых просит первым напечатать «Гречанке».

*ДЖ. Ч. XVII. № 5. Март. С. 250, 256.*

**Март, 2.** В 5-м номере «Дамского Журнала» в статье «Журнал пешеходов» (подпись: «З-б-кий») содержится намек на дорогую цену за издания пушкинских поэм; там же в статье об альманахе «Памятник Отечественных Муз» особо отмечены «первые опыты... рождающегося гения», т.е. лицейские стихотворения Пушкина, в нем помещенные.

**См. 1826. Декабрь, конец.**

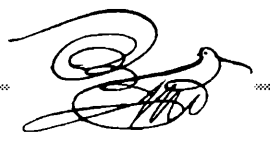
**Март, 3.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 27 сообщение об издании «Бахчисарайского фонтана» на немецком языке.

**См. Февраль, конец; Март, 2.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 84; ПВС (1985). Т. 2. С. 23; Письма. Т. II. С. 229.*

**Март, 4.** Пятница. У Пушкина М.П. Погодин, разговор, по-видимому, шел о журнале «Московский Вестник», философско-отвлеченное направление которого не нравилось Пушкину; по словам Погодина, Пушкин «декларирует против философии», а он «не мог возражать дельно и больше молчал».

**См. примечание 161.**
*XIII, № 319; Дела III Отд. С. 43–44; Вацуро (1978). 106–107.*

**Март, 4.** Петербург. Письмо А.Х. Бенкендорфа Пушкину, в котором выражено крайнее удивление посредничеством Дельвига при представлении пушкинских произведений на высочайшую цензуру. Тем не менее сообщается, что присланные Дельвигом для «Северных Цветов» стихи Пушкина разрешены для издания императором. Шеф жандармов позволил себе «одно только примечание» по поводу стихотворения «19 октября» — намекнул, что инициалы И.И. Пущина и В.К. Кюхельбекера могут подать повод «к неблагоприятным... заключениям».



**Март, 4.** Петербург. А.Х. Бенкендорф возвращает А.А. Дельвигу стихотворения Пушкина, получившие разрешение на издание, и пишет, что, сколь его ни удивило посредничество Дельвига в сем деле, ему приятно уверить адресата в чувстве своего к нему почтения.

**См. Февраль, 23.**
*Дела III Отд. С. 44; Письма. Т. II. С. 233.*

**Март, 5.** Начальник корпуса жандармов А.А. Волков доносит Бенкендорфу о Пушкине: «Он принят во всех домах хорошо, и как кажется, не столько теперь занимается стихами, как карточной игрой и поменял Музу на Муху, которая теперь из всех игр в большой моде».

*Былое. 1918. № 1 (29). С. 34; Модзалевский Б. (1925). С. 64.*

**Март, 5.** В «Московском Вестнике» № 5 в статье «Альманахи на 1827 год» (подпись «И. К.») упоминаются стихотворения Пушкина, напечатанные в «Памятнике Отечественных Муз».

*МВ. Ч. II. № 5. С. 81.*

**Март, 6.** Цензор И.М. Снегирев не пропустил в печать <«Сцену из Фауста»> Пушкина, предназначавшуюся, видимо, в один из ближайших номеров «Московского Вестника», не только выполняя инструкцию для цензуры о запрещении печатать в журналах драматические произведения, но и по личному побуждению; об этом запись в его дневнике: «После заутрени и ранней обедни беседовал с Погодиным о ст<атье> А. Пушкина Подражание Фаусту Гётеву, в коей есть выражения, противные нравственности, и все основание оной мне не нравится».

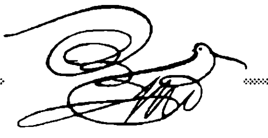
**См. Август, 22, 31 и примечание 162.**
*П. и его совр. XVI. С. 48; Письма. Т. II. С. 258.*

**Март, 6.** Тригорское. Письмо Арины Родионовны Пушкину (писала Ан.Н. Вульф под ее диктовку). Благодарит за письмо и деньги; говорит о своих чувствах к Пушкину: «Вы беспрестанно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду вас», радуется обещанию Пушкина навестить Михайловское: «Приезжай, мой ангел... всех лошадей на дорогу выставлю. Наши Петербур<гские> летом не будут...», сообщает, что из Петербурга приехала П.А. Осипова, а «барышни кланяются» Пушкину.

*XIII, № 320.*

**Март, 5 (?), 12 (?), 19 (?) или 26 (?).** В одну из мартовских суббот на Тверском бульваре сотрудник Московского архива В.Ф. Щербаков в первый раз увидел Пушкина; поэт пришел с Г.А. Римским-Корсаковым, сел с несколькими знакомыми на ска-

*Пушкин. Ефремов. VIII. С. 111; ПВС (1985). Т. 2. С. 47.*





мейку, и, когда мимо проходили В.П. Зубков и Б.К. Данзас, Пушкин подбежал к Зубкову и сказал: «„Что ты на меня не глядишь? Жить без тебя не могу". Зубков поцеловал его».

*ПВС (1985). Т. 2. С. 23.*

**Март, 8.** Вторник. У Пушкина Погодин, который приезжал за рукописью одесских строф «Онегина» для публикации в «Московском Вестнике»; в дневнике он записал: «К Соболевскому за Одессою. Насилу нашли...».

*ПВС (1985). Т. 2. С. 23–24.*

**Март, 9 (?).** Погодину стала известна эпиграмма Пушкина на А.Н. Муравьева («Лук звенит, струна трепещет»), он возил ее к Трубецким, там читал; в дневнике Погодина запись: «Эпиграмма на Муравьева... Бельведерский хорошо».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24, 428.*

**Март, 10.** Четверг. У Пушкина Погодин, который привез рукопись поэмы «Цыганы», разрешенную к печати и присланную Дельвигом из Петербурга; возможно, обсуждались проблемы ее издания.

**См. Апрель, 10...20, 23, 30.** *ЛН. Т. 16–18. С. 692; МТ. Ч. XIV. № 7. С. 235.*

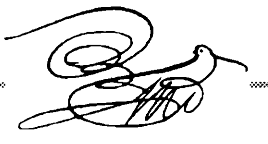
**Март, после 10...Апрель, до 23.** Заботы об издании поэмы «Цыганы» Пушкин поручает С.А. Соболевскому, который ревностно этим делом занимается. Об этом свидетельствуют хлопоты Соболевского о рекламе напечатанной поэмы (см. письмо к Погодину от 10...20 апреля 1827 г.) и подаренный ему Пушкиным в знак благодарности особый ее экземпляр.

*РА. 1901. № III. С. 27.*

**Март, 11 (?).** А.Я. Булгаков сообщает в письме брату К.Я. Булгакову в Петербург, что видел в дни необычайного потепления Пушкина на бульваре в одном фраке.

*Вацуро (1978). С. 107.*

**Март, 12.** Петербург. Главный цензурный комитет отправил предназначавшиеся для «Северных Цветов» стихотворения Пушкина («К***», «19 октября» и отрывки из романа «Евгений Онегин») на усмотрение министра народного просвещения, потому что издатель альманаха должен был, по установленному порядку, иметь разрешение цензуры на все представленные в сборник вещи. Цензор же альманаха П.И. Гаевский затруднился пропустить пушкинское стихотворение «19 октября», потому что поэт «употребляет некоторые выражения, которые напоминают об известных обстоятельствах его жизни».



**Март, 12.** В 4-м номере «Московского Телеграфа» критическая статья Е. Баратынского о сборнике стихотворений Андр.Н. Муравьева «Таврида», где рецензент, не отказывая автору в поэтическом даре, оценивает его творения очень невысоко: «„Таврида” – произведение совершенно ученическое. Создание ее бедно, или, лучше сказать, в ней нет никакого создания. Это – риторическое распространение двух стихов Пушкина в „Б<ахчисарайском> Ф<онтане>”: „Где скрылись ханы? Где гарем? / Крутом все пусто, все уныло”». В перепечатанной из «Revue Encyclopédique» (1826 г. Октябрь) статье Э. Эро о журнале «Московский Телеграф» приводится текст стихотворения Пушкина «Стихи в альбом» («Если жизнь тебя обманет»), а также дана сноска с цитатой из статьи Пушкина «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова».

**См. примечание 163.**
*МТ. Ч. XIII, № 4. С. 153, 162, 325–331.*

**Март, 12.** Музыкальный вечер в доме М.И. Римской-Корсаковой.

*ДЖ. № 7. С. 42–43. Сообщение К.Ш. [кн. П.И. Шаликова].*

**Март, 13.** В концертном зале Петровского театра состоялся концерт гобоиста Паля; кроме его сольных номеров были исполнены: увертюра Моцарта («Волшебная флейта») и увертюра Вебера («Волшебный стрелок»); г. Лавров исполнил «Черную шаль» на стихи Пушкина.

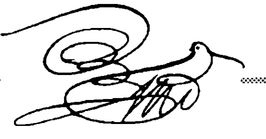
*ДЖ. № 7. С. 24. Ст. Шаликова.*

**Март, 16.** Среда. У Пушкина с Погодиным конфликт по поводу публикации в шестом номере «Московского Вестника» пушкинской эпиграммы на Муравьева; Погодин противодействует ее напечатанию, потому, возможно, что в этом номере должна быть его рецензия на «Тавриду» – более благосклонная, чем статья Баратынского, и потому, что он был из числа поклонников молодого поэта; но Пушкин настоял на своем, и отзвуком разногласий с редактором осталась лишь запись в дневнике Погодина: «Хлопотал, чтоб не печатать эпиграммы».

**См. Февраль, конец; Март, 19.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*

**Март, 16.** А.А. Муханов, приехавший в отпуск из Тульчина, писал брату Н.А. Муханову в Петербург о частом общении с Пушкиным: «Я живу по-прежнему, т.е. в шуму и в свете... часто видаю Александра Пушкина: он бесподобен, когда не напускает

*Сиверс. С. 93–98; Щукинский сборник. Вып. 4. С. 127; Письма. Т. II. С. 226.*





на себя дури»; сохранившиеся записки Пушкина к А.А. Муханову подтверждают его слова о частом их общении (см. *XIII*, № 316 и № 330).

*ВЕ. № 5. Март. С. 77.*

**Март, 16.** В «Вестнике Европы» в отделе «Смесь» напечатана статья об опере Вебера «Прециоза», которую автор сравнивает с оперой «Цыгане» Княжнина, а в конце статьи намекает на скорый выход из печати поэмы «Цыганы» Пушкина.

**См. примечание 164.**
*Звенья. Т. VI. С. 124; Письма. Т. II. С. 233, 234; Сборник «Памяти Л.Н. Майкова». С. 249.*

**Март, втор. пол.** Пушкин встречается и общается с П.Л. Яковлевым, братом лицеиста и приятелем юности; П.Л. Яковлев в письме к дяде А.Е. Измайлову от 21 марта 1827 г. делится своими впечатлениями: «Пушкин очень переменился и наружностью: страшные черные бакенбарды придали лицу его какое-то чертовское выражение... Впрочем, он все тот же, — так же жив, скор и по-прежнему в одну минуту переходит от веселости и смеха к задумчивости и размышлению», рассказывает о московской жизни поэта, его популярности: «Пушкин здесь на розах. Его знает весь город... отличнейшая молодежь собирается к нему, как древле к великому Аруету <Вольтеру> сбирались все имевшие немного здравого смысла в голове. Со всем тем Пушкин скучает! Так он мне сам сказал...».

*СО. № 5. Март. С. 104.*

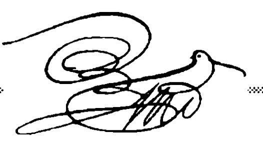
**Март, 17.** Петербург. «Сын Отечества» объявляет о новом переложении Пушкина на немецкий язык — речь идет о поэме «Бахчисарайский фонтан» в переводе А. Вульферта.

*Вацуро (1978). С. 107.*

**Март, 18.** Петербург. Министр народного просвещения разрешил печатать тексты стихотворений Пушкина, предназначенные для альманаха «Северные Цветы», так как они прошли высочайшую цензуру и ответственность с цензоров в этом случае снималась.

**См. Март, 12, 16.**
*МВ. Ч. II. № VI. С. 113–118, 124, 215; П. в печ. № 275–276. С. 41.*

**Март, 19.** Выходит из печати и раздается подписчикам 6-й номер журнала «Московский Вестник», в котором напечатаны: отрывок из седьмой главы «Евгения Онегина» под заглавием «Одесса» (начиная со стиха «Я жил тогда в Одессе пыльной» и кончая «И так я жил тогда в Одессе») — без подписи Пушкина — и «Эпиграмма» («Лук звенит, стрела трепещет»), подпись: «Ал. П.»; рецензия Погодина на книгу А.Н. Му-



равьева «Таврида», полемическая по отношению к рецензии на нее же Баратынского, в ней упоминаются «Бахчисарайский фонтан» и сцены из «Бориса Годунова»; в отделе «Смесь» — сообщение о готовящихся к печати поэме Пушкина «Цыганы», третьей главе «Евгения Онегина» и повестей в стихах (по-видимому, имеются в виду «Граф Нулин» и «Братья разбойники» Пушкина).

**Март, 19.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 34 сказано, что альманах «Северные Цветы» «выйдет непременно на будущей неделе, т.е. около 25-го числа сего месяца».

**Март, 20.** Воскресенье. Пушкин узнает от Соболевского о полученном из Петербурга известии (письмо Хомякова к Рожалину) о смерти поэта Дмитрия Веневитинова.

*ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*

**Март, 20.** Крепость Хотин. Н.С. Алексеев отвечает на письмо Пушкина от 1 декабря; не обещая в скором времени появиться в Москве или Петербурге, Алексеев описывает кишиневские события и свое участие в дуэли, за которое и посажен в настоящий момент в крепость. Признается, что недоволен «Московским Вестником», и делится давним огорчением по поводу того, что посвященное ему в 1821 г. послание при публикации обозначено лишь буквой «А.» и содержит купюры: «Литера А не показывает еще Алексеева, а выкинутые лучшие стихи испортили всю пиесу... прошу тебя, исправь эту ошибку: мое самолюбивое желание было, чтобы через несколько лет сказали: Пушкин был приятель Алексеева, который, не равняясь с ним ни в славе, ни познаниях, превосходил всех чувствами привязанности к нему».

**См. 1826. Октябрь, 30; Декабрь, 1 и примечание 165.** *XIII. № 321.*

**Март, 20.** Соболевский, рассказывая Погодину, почему Пушкин написал эпиграмму на А.Н. Муравьева, поведал ему легенду о «белом человеке», который должен погубить поэта, по предсказанию гадалки Кирхгоф еще до ссылки; с тех пор Пушкин, по словам Соболевского, «испытывает судьбу», т.е. провоцирует конфликты с людьми, которые кажутся ему «роковыми». Сам Погодин писал об этом П.В. Анненкову много позже: «Об этом предсказании я

*ЛН. Т. 58. С. 351; Вацуро (1989). С. 237.*





слышал от самого Пушкина. В 1827 году дал он мне эту эпиграмму для напечатания в «Московском Вестнике». Встречаясь со мной вскоре по выходе книги...он был очень доволен и сказал: «Однако ж, чтоб не вышло чего из этой эпиграммы. Мне предсказана смерть от белого человека и лошади; а NN — и белый человек и лошадь».

**См. Февраль, конец; Март, 2.**
*XIII, № 322.*

**Март, 21.** Петербург. Письмо Дельвига Пушкину с сообщением о смерти в столице Д.В. Веневитинова, поразившей всех его друзей, о том, что «суровое письмо» Пушкина больной поэт вспоминал в бреду; Дельвиг пишет, что «Северные Цветы» скоро выйдут из печати, «теперь переплетаются», благодарит за вести о Левушке и успокаивает недовольство Пушкина братом, вспоминает его самого в молодости, а про Льва говорит: «У него ум растет еще и растет хорошо. Увидишь, каков вырастет».

**См. примечание 166.**
*ПД, № 480; XIII, № 323; Письма. Т. II. С. 28.*

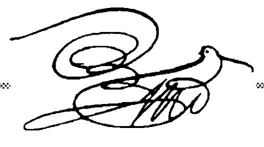
**Март, 22.** Вторник. Пушкин отвечает на письмо А.Х. Бенкендорфа от 4 марта 1827 г. «Медлительность» своего ответа объясняя тем, что письмо Бенкендорфа было адресовано во Псков, поэт сообщает, что его стихотворения, доставленные бароном Дельвигом в канцелярию шефа жандармов, написаны давно и должны были быть напечатаны в начале года, но печатание было им приостановлено для того, чтобы представить их на высочайшее утверждение. Пушкин благодарит Бенкендорфа за доброжелательные замечания («касательно пиэсы: 19 октября») и обещает их учесть.

*П. в печ. № 290. С. 43; Гурьянов (1964). С. 83–84.*

**Март, 24.** Цензор И.М. Снегирев дает цензурное разрешение на первое издание поэмы Пушкина «Братья разбойники»; по просьбе поэта рукопись представил в цензурный комитет М.П. Погодин.

**См. примечание 167.**
*Лемке. С. 479; Щеголев (1931). С. 95; Дейч. С. 73.*

**Март, 25.** Петербург. Николай I утвердил приговор военного суда над А.И. Алексеевым, присужденным в первой инстанции к смертной казни, а также определение Аудиторского департамента по поводу пушкинского стихотворения «Приветствую тебя, мое светило!..» (т.е. отрывка из элегии «Андрей Шенье» с заглавием «14 декабря») — потребовать у Пушкина новых объяснений о нем через суд.



**Март, 25...28.** Петербург. Вышел из печати альманах Дельвига «Северные Цветы на 1827 год», в котором напечатаны два отрывка из третьей главы «Онегина»: «Письмо Татьяны» и «Ночной разговор Татьяны с няней», стихотворения «К***» («Я помню чудное мгновенье»), и «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), все подписаны: «А. Пушкин» (пушкинские произведения заключают книгу — они набирались последними). Пушкин упоминается в стихотворении Баратынского «Богдановичу» и в очерке Погодина «Русая коса».

*СЦ на 1827 г. СПб. С. 51, 68–69, 221–224, 282–284, 338, 341–348; П. в печ. № 277–280. С. 41; Вацуро (1978). С. 107.*

**Март, 28.** Понедельник. Пушкин вместе с И.И. Дмитриевым и П.А. Вяземским в Английском клубе, там они слушают чтение П.А. Вяземским статьи Ф. Булгарина в «Северной Пчеле» о концерте пианистки М. Шимановской; об этом сообщает на следующий день в письме брату в Петербург А.Я. Булгаков: «Громко читал статью Булгарина о концерте Вяземский, а Ив.Ив. Дмитриев и Пушкин Александр смеялись, делая критические замечания».

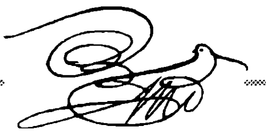
**См. примечание 168.**
*РА. 1901. III. С. 27; Эйгес. С. 204.*

**Март, 29.** Петербург. О продаже «Северных Цветов на 1827 год» сообщается в «Санктпетербургских Ведомостях» № 25.

**Март, 29.** Петербург. «Северная Пчела» № 38 уведомляет читателей, что «наконец, к удовольствию любителей чтения, Северные Цветы появились»; среди прозаических статей отмечена «Русая коса» Погодина: «Слог довольно хорош, но подслащен забытыми у нас нежностями. Однако ж в этой статье упоминается о Жуковском, Пушкине, Карамзине, Козлове, Шиллере, Гердере и пр., и пр.,; в ней есть некоторые замашки новой немецкой метафизики: прочтем ее — однажды!..».

**Март, до 30.** Вышел альманах «Литературный Музеум на 1827 год» Владимира Измайлова, издание Александра Ширяева, в нем напечатаны два стихотворения Пушкина: «Соловей» («В безмолвии садов, весной, во мгле ночей») и «Испанская песня» («Ночной зефир»), оба с подписью: «А. Пушкин»; кроме того, в качестве приложения — слова и ноты романса «Гишпанская песня» («Ночной зефир») с обозна-

*Литературный Музеум на 1827 год. М. С. 25–31, 280, 311, 320; П. в печ. № 281–283. С. 42.*





чением: «Слова А.С. Пушкина. Музыка А. Верстовского». В редакторском «Кратком обозрении 1826 года» помещен разбор «Стихотворений Александра Пушкина» (1826 г.) и упомянута вторая глава «Онегина», заключившая «блистательным образом ряд изящных стихотворений сего года» (подписано: «В.И.» <Владимир Измайлов>); кроме того, в альманахе напечатано стихотворение Анны Готовцевой «К П***», посвященное Пушкину.

*МТ. Ч. XIV. № 5. С. 45.*

**Март, 30.** В «Московском Телеграфе» № 5 , в разделе «Журналистика», в статье «Журнальный сыщик» Н.А. Полевого, использована в тексте цитата из «Братьев разбойников» Пушкина.

**Март, 30.** В «Московских Ведомостях» № 26 объявлено, что у книгопродавца Ширяева продается «отпечатанный на сих днях „Альманах на 1827 г. Литературный Музеум"» с публикацией двух стихотворений Пушкина.

*ДЖ. Ч. XVIII. № 7. Апрель. С. 20–26.*

**Март, 30.** В «Дамском Журнале» № 7 сообщение (подпись «З-б-кий») о концерте, в котором Лавров пел романс «Черная шаль» на стихи Пушкина (музыка А.Н. Верстовского).

**Март, 31.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 39 продолжение статьи о «Северных Цветах на 1827 год» с рецензией на помещенные в нем стихи Пушкина.

*ЯА. С. 316; Письма. Т. II. С. 222.*

**Март, 31.** Дерпт. Н.М. Языков спрашивает в письме брата Александра: «Не слышно ли чего-нибудь о Пушкине? Где он проживает? Я уже более двух месяцев от него писем не имею, а Бог знает, чего-чего не можно предполагать для объяснения сего молчания».

*Ланда (1962). С. 277–279; ПВС (1985). Т. 2. С. 77.*

**Март.** Пушкин слушает у Мицкевича его импровизацию главы из «Конрада Валленрода» и просит перевести ему текст; Мицкевич переводит на французский, а потом знакомит Пушкина с А.А. Скальковским, который может сделать русский перевод; Скальковский тут же записал только что прочитанный Мицкевичем текст по-русски. Пушкин начинает переводить введение к поэме (переводит 38 стихов из 52 подлинника).



**Март.** Пушкин встречается с И.Е. Великопольским, который останавливался в Москве проездом в Казань, возможно, и за карточным столом.

*Зиссерман. С. 261.*

**Март, конец...Апрель (?).** Пушкин дарит свой портрет, над которым В.А. Тропинин работал с января месяца, С.А. Соболевскому, по воспоминаниям последнего, «с разными фарсами». Очень скоро о портрете заговорили; А.А. Муханов, покидающий Москву на месяц, взял с Соболевского слово, что тот на время даст портрет в дом Мухановых, чтобы его сестра Е.А. Муханова сделала с него копию (см. об этом переписку братьев Мухановых в начале мая 1827 г.). Несколько позднее о тропининском портрете Пушкина была напечатана статья в «Московском Телеграфе».

**См. Январь; Май, 3, 4.** *Берг. С. 192; Щукинский сборник. Вып. 5. С. 286; Вып. 4. С. 129; МТ. Ч. XV. № 9. [Б.п.]. С. 33–34.*

**Март...Апрель.** Пушкин, играя в карты с С.Д. Полторацким, поставил вместо денег текст не написанной еще главы «Онегина». Полторацкий предлагает Пушкину поставить против его суммы принадлежавшие поэту письма К.Ф. Рылеева. В первую минуту Пушкин было согласился, но тотчас же опомнился, воскликнув: «Какая гадость! Проиграть письма Рылеева в банк! Я подарю вам их!». (Этот эпизод, со слов самого Полторацкого, описал А.И. Герцен в «Полярной Звезде на 1861 год», однако писем К.Ф. Рылеева Пушкин Полторацкому не отдал, они остались у него.)

*ПЗ. 1861. Кн. 6. С. 33 (факсимильное изд.); Письма. Т. II. С. 248; Крамер. С. 59.*

**Март...Апрель.** Пушкин бывает в доме князя А.М. Урусова.

*Ашукин. С. 106.*

**Март...Апрель.** Пушкин и Соболевский ранней весной ездили верхом в Архангельское, подмосковную усадьбу князя Н.Б. Юсупова. По свидетельству П.И. Бартенева, «просвещенный вельможа встретил их со всею любезностью и гостеприимством» и показал свою библиотеку.

*РА. 1899. Т. II. С. 90; Кунин. С. 68–69.*

**Март...Май.** Одной из тем в разговорах при встречах Пушкина и Мицкевича было обсуждение переводов Вяземским «Крымских сонетов» Мицкевича на русский язык; Ф. Малевский записал в дневнике, что Пушкин отметил у польского поэта неточность: «змея не имеет груди (nie ma piersi)», — видимо, Пушкин критиковал один стих из сонета «Аккерманская

*ЛН. Т. 58. С. 266.*





степь» — «Kiedy wąż slizka piersia dotyka się ziołą» <Как змея дотрагивается до травы скользкой грудью — польск.>.

*Разные стихотворения графа Хвостова, сочиненные после полного собрания. Т. V. СПб., 1827. С. 87–90, 94–95.*

**Апрель, нач**. Петербург. В сборнике стихотворений графа Д.И. Хвостова дважды упоминается Пушкин в связи с посвящениями стихов Е.И. Лялину и А.Ф. Воейкову.

**См. Апрель, 6 и примечание 169.**
*III, 52, 1140; Русский исторический альбом (факсимиле). Изд. М. Погодиным. М. 1853. С. 39.*
*МТ. 1829. Ч. 2. С. 228.*

**Апрель, 1.** Пятница. В этот день (или около того срока) Пушкиным написано стихотворение *«Есть роза дивная: она»*; датируется по копии, записанной Соболевским, с пометой: «1 апреля Москва».

**Апрель, 2.** Суббота. Пушкин в Симоновом монастыре на похоронах поэта Д.В. Веневитинова, умершего 15 марта в Петербурге. Он и Мицкевич «провожали гроб Веневитинова и плакали об нем, как и другие».

*III, 53, 591, 1140; БЗ. 1859. № 6. Стлб. 184.*

**Апрель, 3.** Светлое воскресенье. Пушкин в гостях у Ушаковых, записывает в альбом Ек.Н. стихи *«Когда бывало в старину»* <Ек.Н. Ушаковой>. Помета Пушкина: «3 апр. 1827».

*Библиотека П. № 453. С. 122.*

**Апрель, 3–4**. Пушкин получает от А.А. Дельвига в подарок альманах «Северные Цветы на 1827 год» с дарственной надписью: «Пушкину от издателя». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*

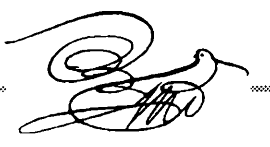
**Апрель, 4.** Понедельник. Утром у Пушкина и Соболевского в гостях Погодин, поэт читает ему «Северные Цветы», полученные от Дельвига; об этом запись в дневнике Погодина и соображение о своем журнале: «Нам надо ошеломить их чем-нибудь капитальным».

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 162.*

**Апрель, 4.** В.А. Муханов в письме к А.А. Муханову, уехавшему в Калужскую губернию, сообщает последние московские новости: «...Здесь уже отпечатаны Цыгане Пушкина; но прежде 10 дней не явятся в продажу. Поставь на вид Егору о немедленной пересылке их к тебе. В них гениальная оригинальность Пушкина стократ ощутительнее, чем в любимом тобой Онегине...».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 304; Вацуро (1989). С. 239.*

**Апрель, 6.** Среда. Пушкин на завтраке у Погодина, по-видимому, в память Д.В. Веневитинова; там при-



сутствовали также: А. Мицкевич, А.С. Хомяков, М.С. Щепкин, Ю.И. Венелин, С.Т. Аксаков, А.Н. Верстовский, А.В. Веневитинов. Погодин записал в дневнике: «Говорили о Дмитрии Веневитинове, о страсти его к княгине Волконской. Она искала в нем свежего юношу... Он боялся прикоснуться к божественному идеалу. Она мелка».

**Апрель, 6.** В «Московских Ведомостях» № 28 сообщается, что в книжных лавках Ивана Глазунова на Никольской ул. и в университетской книжной лавке А.С. Ширяева продаются «Северные Цветы на 1827 год», издаваемые бароном Дельвигом, полученные с последней почтой из С.-Петербурга, а также появился в продаже альманах «Литературный Музеум», где напечатаны стихи Пушкина «Соловей» и «Испанская песня» с нотами для фортепиано А.Н. Верстовского.

**Апрель, 8.** Пятница. Пушкин был на пасхальном народном гулянье (в конце Святой недели) под Новинским, и, по воспоминаниям современников, «толпы народа ходили за славным певцом Эльборуса и Бахчисарая», а поэтесса Е.П. Ростопчина (урожденная Сушкова) в 1838 г. в стихотворении «Две встречи» описала это гулянье и появление на нем Пушкина; Погодин тоже отметил в дневнике, что видел на гулянье Пушкина.

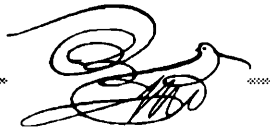
*ВЕ. 1888. № 5. С. 405; ИВ. 1899, № 5. С. 753; П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*

**Апрель, 10...20 (?).** Записка С.А. Соболевского к М.П. Погодину с просьбой поместить в «Московском Вестнике», «в наиближайшем номере» объявление о выходе поэмы «Цыганы»: «Поэма Цыганы, сочинения А.С. Пушкина, вышла из печати: Цена 5 руб. ассиг.».

**См. Апрель, 23 и примечание 170.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 692. Дата: Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № 1 (в печ.).*

**Апрель, 12.** Одесса. Письмо Пушкину от В.И. Туманского, в котором автор сетует на молчание поэта, на то, что стихи его, посланные с предыдущим письмом, не появились в «Московском Вестнике»; хвалит журнал, сообщает о его популярности в Одессе, но критикует редактора за неправильную публикацию некоторых материалов (отрывка из книги Риттера «Физическая география Европы», например), с энтузиазмом поддерживает усилия Пушкина на журналистском поприще (конец письма не со-

**См. Март, 2; Апрель, 19–20.**
*XIII, № 324.*





хранился); к письму был приложен выпуск газеты «Одесский Вестник».

*РС. 1907. Т. 131. С. 181; Письма. Т. II. С. 239–240.*

**Апрель, 14.** Четверг. Ссора Пушкина с артиллерийским офицером В.Д. Соломирским в доме А.М. и Е.П. Урусовых, где собиралось молодое общество и часто бывал Пушкин; Соломирский, приревновав к Пушкину княжну С.А. Урусову, обвинил поэта в якобы неуважительном отзыве об А.В. Бобринской и решил вызвать его на дуэль.

**См. Апрель, 14.**
*ПД, № 1347; XIII, № 325; Письма. Т. II. С. 38, 238 и 240; РВ. 1869. № 11. С. 81–85; РС. 1907. Т. 131. С. 103–104.*

**Апрель, 15.** Пятница. Утром, получив от В.Д. Соломирского вызов на дуэль, Пушкин послал ему записку: «Немедленно, если вы того желаете, приезжайте вместе с секундантом» (ориг. по-фр.); затем поехал к П.А. Муханову, просить его быть его секундантом и переговорить с секундантом Соломирского – А.В. Шереметевым. В то же утро у Соболевского, где жил Пушкин, собрались Соломирский и секунданты. Последним удалось уладить конфликт. За хорошим завтраком с шампанским противники пожали друг другу руки.

**См. примечание 171.**
*ПД, № 1348; XIII, № 327; Письма. Т. II. С. 34.*

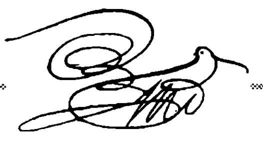
**Апрель, ок. сер.** Пушкин посылает Погодину записку с просьбой не печатать стихотворение «Нет, не черкешенка она» в 8-м номере «Московского Вестника»: «Вы больно огорчите меня, если ее напечатаете», – пишет он. Вместо этих стихов предлагает напечатать послание «К Языкову» и отказывается поместить что-либо в следующих двух номерах журнала.

*ЯА. С. 320.*

**Апрель, ок. сер.** Пушкин отвечает Языкову на его послания (письмо неизвестно). См. письмо Н.М. Языкова из Дерпта к А.М. Языкову от 21 апреля: «Пушкин поживает в Москве; летом приедет он в Псковскую свою деревню, и меня туда приглашает сильно к тому времени – а не поеду!».

*РС. 1874. № 6; Грибоедов. Т. III. С. 199; Письма. Т. II. С. 334.*

**Апрель, 16.** Тифлис. А.С. Грибоедов обращается к Ф.В. Булгарину с просьбой прислать ему пушкинскую трагедию: «Желал бы иметь целого «Годунова»». Повеса Лев Пушкин здесь, но... не привез мне братнина манускрипта... В первой сцене «Бориса» мне нравится Пимен-старец, а юноша Григорий говорит, как сам автор, вовсе не языком тех времен».



**Апрель, 16.** В «Дамском Журнале» № 8 помещена рецензия на статью кн. Вяземского о Байроне, напечатанную во 2-м номере «Московского Телеграфа»; в рецензии сравниваются Вяземский и Пушкин, который «величественно изобразил неукротимый гений Байронов... но... представил только внешнюю сторону поэта-исполина, а кн. Вяземский проник в самую глубину мрачной души Байроновой, где таилась всемогущая, независимая мысль», — положение это иллюстрируется текстами стихотворений «К морю» Пушкина («Реви, волнуйся непогодой») и Вяземского «Как искра вечности, как пламень беспредельный». В рубрике «Антижурналистика» ссылка на последние строки поэмы «Братья разбойники».

*ДЖ. Ч. XVIII. № 8. Апрель. С. 103–109.*

**Апрель, 19.** Одесса. Письмо Пушкину от В.И. Туманского, который сообщает, что отправил поэту с прошлой почтой «Одесский Вестник» (городская газета, выходившая дважды в неделю), где будет опубликован отрывок из «Онегина» — описание Одессы, «ибо в нем заключается грамота на бессмертие для нашего города».

**См. Апрель, 12, 20 и примечание 172.**
*XIII, № 326, 327–328.*

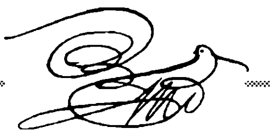
**Апрель, 19.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 47 помещена рецензия на «Литературный Музеум на 1827 год», в которой отмечены и стихотворения Пушкина и стихи г-жи Готовцевой, посвященные Пушкину.

**Апрель, 20.** Одесса. В газете «Одесский Вестник» напечатан отрывок из романа «Евгений Онегин» Пушкина с заглавием: «Одесса (Из седьмой главы Евгения Онегина)» (начиная со стиха «Я жил тогда в Одессе пыльной», кончая «И так я жил тогда в Одессе»); об этой публикации сообщал Пушкину В.И. Туманский в письме, написанном накануне.

**См. Апрель, 12, 19.**
*Одесский Вестник. № 30. 20 апреля; Яковлев В.А. Отзывы о Пушкине с юга России. Одесса. 1887. С. X; П. в печ. № 284. С. 42.*

**Апрель, 22.** Пятница. У Пушкина в гостях М.П. Погодин и Н.А. Полевой, с которыми «толковали о правдоподобии в драме»; Полевой, по словам Погодина, «нес аллилуйю нагло»; при гостях Пушкин получил письмо от Туманского от 12 апреля (см.) и газету «Одесский Вестник»; Пушкин показал Погодину письмо и в нем не только «восхищение Одессы «Московским Вестником» (как отметил тот в дневнике), но и достаточно обоснованную критику, и дельные предложения по изданию журнала.

*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*





**См. примечание 173.**
*МВ. Ч. II. № 8. С. 418; Моск. вед. № 33. 23 апреля.*

**Апрель, 23.** Напечатана и выпущена в продажу поэма Пушкина «Цыганы»; объявления об этом появились в «Московских Ведомостях» № 33 от 23 апреля и в восьмом номере «Московского Вестника».

**См. Апрель, 10...20.**
*МВ. 2. № VIII. С. 312, 418; П. в печ. № 285. С. 42.*

**Апрель, 23.** Вышел из печати восьмой номер журнала «Московский Вестник», где напечатано стихотворение Пушкина «Испанский романс» («Ночной зефир») с подписью автора и примечанием редакции: «Романс сей напечатан был в Литературном Музеуме с ошибками, а здесь помещается с поправками». В разделе «Разные известия» сообщение: «Напечатана поэма А.С. Пушкина «Цыганы».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.*

**Апрель, 23.** Суббота. У Пушкина Погодин, который привез только что вышедший 8-й номер «Московского Вестника»; по словам Погодина, Пушкин «очень доволен осьмым номером и особенно» погодинской повестью «Невеста на ярмарке» (см. МВ. № 8, 9).

**См. примечание 174.**
*МТ. Ч. XIV. № 7. С. 235; А.Ф. Березин-Ширяев. Мое знакомство и переписка с С.А. Соболевским // РА. 1878. № 3. С. 381.*

**Апрель, 23...30.** Пушкин подарил С.А. Соболевскому специально для него отпечатанный уникальный экземпляр поэмы «Цыганы»: на пергаменте и в увеличенном формате, предназначалась она специально в подарок Соболевскому в знак благодарности за издание поэмы. Об этой книге сообщалось в «Московском Телеграфе», где объявление о выходе «Цыган» сопровождалось «присовокуплением для охотников до типографических редкостей»: «...один экземпляр ее напечатан на пергаменте (он находится в библиотеке С.А. Соболевского)». Сам Соболевский об этом издании позднее рассказывал: «В знак особого ко мне расположения Пушкин напечатал один экземпляр поэмы «Цыганы» на пергаменте и преподнес его мне; впоследствии я отдал этот экземпляр кн. Николаю Ивановичу Трубецкому».

*ПД, № 291, 481; XIII, № 328; Письма. Т. II. С. 34.*

**Апрель, 24.** Воскресенье. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу с просьбой разрешить приехать в Петербург, ибо «семейные обстоятельства» того требуют (черновик письма написан на обороте отрывка статьи «О народности в литературе»).

**См. примечание 175.**
*ПД, № 291, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 176–177;*

**Апрель, после 24...Август.** Москва — Михайловское. Список тридцати стихотворений 1816–1827 гг.,



которые Пушкин не включил в собрание 1826 г., но собирался включить в сборник стихотворений в двух томах (май–июнь 1829), сделан карандашом, теперь очень стершимся, на черновике письма Пушкина к А.Х. Бенкендорфу от 24 апреля 1827 г.

*Томашевский (1925). С. 111. 176–178.*

**Апрель, 26.** Петербург. «Сын Отечества» № 8 в разделе «Отечественная словесность. Письма на Кавказ» поместил сообщения об изданиях 1826 г., среди которых названы «Стихотворения Александра Пушкина» и вторая глава «Евгения Онегина»; отдельное сообщение – о журнале «Новости литературы», где опубликовано стихотворение Пушкина «Русалка» («Над озером в глухих дубровах») и рецензия на «Литературный Музеум на 1827 год» с упоминанием напечатанных там пушкинских стихов.

*СО. Ч. CXII. № 8. С. 373, 380, 414.*

**Апрель, 27.** В «Дамском Журнале» № 9 рецензия на «Литературный Музеум на 1827 год Владимира Измайлова», с упоминанием имени Пушкина и сообщением о музыке А.Н. Верстовского к «Испанскому романсу» на слова Пушкина.

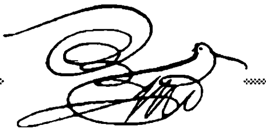
*ДЖ. Ч. XVIII. № 9. Май.*

**Апрель, 29.** Петербург. В.Ф. Одоевский, согласившись с поправками и сокращениями, внесенными в его статью о «Памятнике Муз» по настоянию Пушкина, пишет Погодину: «Пушкин имел право вступиться за Державина», – и продолжает: «Скажите, нет ли средств выпросить у Пушкина его Бориса Годунова – мне уж невтерпеж, я бы прочел и на следующей почте возвратил бы, никому не показавши; я хотел было писать к Пушкину об этом, но я не знаком с ним и не знаю, как ему это покажется...».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 91; ЛН. Т. 16–18. С. 691.*

**Апрель, 30.** В седьмом номере «Московского Телеграфа» статья кн. П.А. Вяземского, предваряющая его переводы прозой всех «Крымских сонетов» А. Мицкевича; в заключение статьи Вяземский выражает надежду, что его опыт побудит «первоклассных поэтов наших» Пушкина и Баратынского перевести их стихами. В отделе «Библиография» сообщение о выходе поэмы Пушкина «Цыганы» с известием об экземпляре для Соболевского и заметка, предваряющая выход поэмы «Братья разбойники»: уже напечатанная прежде в «Полярной Звез-

*МТ. Ч. XIV. № 7. Критика. Sonety Mickiewicza <Сонеты Адама Мицкевича>. Князь [П.А.] Вяземский. С. 191–222; С. 235.*





де», она теперь «является отдельно с некоторыми переменами».

*Fontanna w Bakczyseraju. Poemat Aleksandra Puszkina. Przeklad z rosyjskiego. Wilno. Jozef Zawadzki własnym nakładem. 1826. Przednowa tłumacza. Rogalski. Стр. I – XVIII.*

**Апрель...Май, до 15.** Вильно. Вышел перевод на польский язык поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан», сделанный Йозефом Завадским, перевод предварен статьей Рогальского на польском языке о Пушкине, его творчестве и о переводе поэмы «Бахчисарайский фонтан».

*ЛН. Т. 91. С. 223.*

**Апрель...Июнь.** Лондон. В журнале «Foreign Quarterly Review» во II томе за 1827 г. упоминается Пушкин.

*Реестр российским книгам, составляющим библиотеку для чтения в Москве, на Никольской улице, между Синодальной типографией и Ремесленной управой, в доме С.-Петербургского купца Ивана Глазунова, под № 2. М. С. 79, 205, 226.*

**Апрель, конец...Декабрь (?).** В «Реестре российским книгам, составляющим библиотеку для чтения в Москве» в доме купца Ивана Глазунова на Никольской улице, названы следующие издания Пушкина: «...Кавказский пленник, повесть в стихах, соч. А. Пушкина. СПб. 1824 г. 10 руб.; ...Стихотворения Александра Пушкина. СПб. 1826 г. 30 руб.; ...Цыганы, соч. А. Пушкина. М. 1827 г. 7 руб.».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 85; ПВС (1985). Т. 2. С. 24.6.*

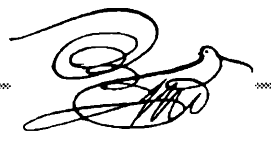
**Май, 1.** Воскресенье. У Пушкина в гостях Погодин; разговор о повести Погодина «Невеста на ярмарке», напечатанной в восьмом номере «Московского Вестника»; запись в дневнике Погодина достаточно подробно фиксирует события дня: Пушкин «весьма много хвалил продолжение повести и вызывал на дальнейшее продолжение. Сказал много лестного: „за вами смотреть надо", говорили о Скотте, пили алеатико».

*XIII, № 329; Дела III Отд. С. 48, 49.*

**Май, 3.** Петербург. Ответ Бенкендорфа на письмо Пушкина от 24 апреля. Император разрешил поэту приехать в Петербург и «отозваться изволил, что не сомневается в том, что данное дворянином Государю своему честное слово: вести себя благородно и пристойно, будет в полном смысле сдержано». Написано рукой Фон-Фока, Бенкендорф только подписал. Это письмо было отправлено генералу А.А. Волкову вместе с просьбой доставить его Пушкину.

*Щукинский сборник. Вып. 5. С. 286.*

**Май, 3.** В.А. Муханов сообщает в письме к брату Николаю (?): «Наконец сию минуту получили мы портрет Пушкина, и я очень рад, что сомнения мои не имели основания: — я полагал, что Соболевский отдумал и не хотел более дать нам оный, ибо нео-



днократно посланные мои к нему возвращались без удовлетворения...».

**Май, 4.** Железцово. А.А. Муханов в письме к сестре Екатерине: «Что, начала ли Лиза портрет Пушкина? Ужели тот мерзкий Соболевич не прислал еще портрета? Володя в этом случае мог бы написать к нему записочку, напомнить ему мне данное слово и от моего имени громить его проклятиями».

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 129.*

**Май, 5 (?).** Пушкин на представлении (?) оперы Дж. Россини «Итальянка в Алжире» в домашнем театре княгини З.А. Волконской, которая пела главную партию; возможно, Пушкин приурочил свое послание З.А. Волконской («Среди рассеянной Москвы») именно к этому событию.

**См. примечание 176.** *Бочаров, Глушакова. С. 330–331.*

**Май, 5.** В девятом номере журнала «Московский Вестник» напечатано стихотворение «К Яз<ыкову>» («Яз...., кто тебе внушил»). Подпись: «А. Пушкин».

*МВ. Ч. III. № IX. С. 4–5; П. в печ. № 286. С. 42–43.*

**Май, 5.** Петербург. М.Л. Яковлев пишет В.Д. Вольховскому на Кавказ: «Третьего дня получил я письмо от Малиновского... Просит тебя сообщить ему некоторые сведения по питейной части, потом бранит Рыжего <П.Ф. Саврасов>, обезьяну <по-видимому, имеется в виду Пушкин>, что не пишут к нему, хоть и знают его адрес».

*Гастфрейнд (1912). Т. III. С. 250.*

**Май, 6.** Пятница. Послание З.А. Волконской *«Среди рассеянной Москвы»*, которое Пушкин отправляет ей вместе с экземпляром недавно вышедшей поэмы «Цыганы» (дата на беловом автографе из римского архива З.А. Волконской: «6 мая 1827», хранящемся ныне в библиотеке Гарвардского университета).

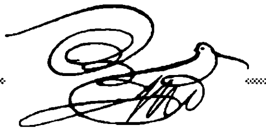
**См. примечание 177.** *III, 54, 592, 1141; Теребенина (1975). С. 5–15.*

**Май, 6.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову спрашивает: «Что ты мне ничего не писал о Цыганах Пушкина? Видно они еще не вовсе явились в свет, что Аладьин медлит мне прислать их».

*ЯА. С. 322.*

**Май, до 10.** П.А. Вяземский отправил А.И. Тургеневу и В.А. Жуковскому в Париж поэму Пушкина «Цыганы» вместе с письмом: «На днях послал я вам через наше министерство и „Цыганов" при письме. Получили ли вы?».

*ОА. Т. 3. С. 160.*





*ДЖ. Ч. XVIII. № 10. Май. С. 211–220.*

**Май, 11.** В 10-м номере «Дамского Журнала» в статье «Замечания на разбор сочинений А. Измайлова...» [Без подписи] упоминается имя Пушкина и его поэмы «Руслан и Людмила» и «Цыганы».

**Май, 13.** Петербург. В «Русском Инвалиде» № 119 сообщение об издании пушкинской поэмы: «„Цыганы»", новая, прелестная безделка А.С. Пушкина, написанная им в 1824 г., вышла из печати и продается в книжном магазине А.Ф. Смирдина, у Синего моста, по 6 рублей экземпляр».

*П. и его совр. XVI. С. 49–50; ПВС (1985). Т. 2. С. 47; Летопись Боратынского. С. 195.*

**Май, 15.** Воскресенье. Погодин устроил для Пушкина прощальный завтрак по случаю его отъезда в Петербург, на нем присутствовали Вяземский, Баратынский, П.А. Муханов; после обедни в Страстном монастыре зашел И.М. Снегирев; за столом Пушкин и Баратынский написали, по поводу рассказанного анекдота, эпиграмму: «Князь Шаликов, газетчик наш печальный...»; об этом запись в дневнике Снегирева.

*III, 56, 592, 1142.*

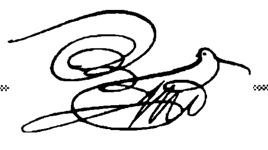
**Май, 16.** Понедельник. Пушкин посетил перед отъездом в Петербург семейство Ушаковых и оставил в альбоме Ек.Н. Ушаковой стихи <«Ек.Н. Ушаковой»> («В отдалении от вас») и пометил: «16 мая 1827» (альбом не сохранился).

**См. примечание 178.**
*ПД, № 1604; П. и его совр. XVI. С. 47–48, 54; Полевой (1888). С.209; Цявловская (1961). С. 129; Рукою П. 1997. С. 109–110.*

**Май, 16.** Пушкин и А.С. Соболевский, заехав к И.М. Снегиреву (на Троицкой ул., 19), взяли его с собой на вечеринку к Полевым, где, по словам К. Полевого, собрались «все пишущие друзья и недруги», там были: А. Мицкевич, А.А. Муханов, В.А. Муханов, Баратынский и др. «Пушкин казался председателем этого сборища... рассказывал смешные анекдоты, читал свои непозволительные стихи... вспоминал шутливые стихи Баратынского и Дельвига («...там, где Семеновский полк, в пятой роте, в домике низком...»)». По-видимому, на этом вечере Пушкин переписал на отдельный лист эпиграмму Баратынского на Булгарина «Он точно, он бесспорно...» и внес свои поправки в текст, затем и Баратынский – свои; Н.А. Полевой написал заглавие: «Журналист Фиглярин и Истина», а цензор Снегирев сделал помету: «Читал И. Снегирев».

*ЯА. С. 324.*

**Май, 17.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову выражает неудовольствие пушкинской публи-



кацией: «Видел ли ты, что Пушкин тиснул несколько стихов своих ко мне в М<осковском> В<естнике>? Зачем ето? Видно, у него недостает помочи издателю онаго журнала».

**Май, до 18.** Пушкин отправил в Нерчинск через В.Ф. Вяземскую недавно вышедшую поэму «Цыганы»; об этом свидетельствует письмо М.Н. Волконской от 12 августа 1827 г. к В.Ф. Вяземской, где она пишет: «Я с радостью узнала Ваш почерк, так же как и почерк нашего великого поэта на конверте, в котором Вы переслали мне книгу».

*Султан-Шах. С. 260; Цявловская (1966). С. 63–64.*

**Май, 18.** Среда. Пушкин перед отъездом в Петербург навестил Баратынского и получил от него в подарок альбом (возможно, в ответ на подаренный экземпляр поэмы «Цыганы»), ставший позднее его рабочей тетрадью на протяжении 1828–1833 гг.; на первом листе, по-видимому, рукою Баратынского сделана надпись: «1824/1827 Москва 18 Ма<я>». Пушкин вписал рядом с датой во всю ширину альбомного листа стихи из «Пиров» Баратынского, как эпиграф ко всем последующим записям: «Собранье пламенных замет» и последующие четыре стиха. Дата, поставленная Баратынским, по-видимому, отражает время создания двух произведений – поэм «Цыганы» и «Эда» (1824) и появления их в печати (1827).

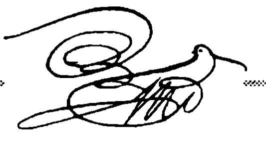
*ПД, № 838, л. 1; Сандомирская (1982). С. 240. Прим. Я.Л. Левкович.*

**Май, 18.** Пушкин посещает семейство М.И. Римской-Корсаковой, отправляющейся в поездку на Кавказ, пишет и посылает с нею письмо брату Льву в действующую армию (адрес рукою Пушкина: «Льву Сергеевичу Пушкину в Азию»). В письме корит за молчание брата и его командира (Н.Н. Раевского-младшего), сообщает о том, что «завтра» едет в Петербург, чтобы встретиться с родителями и уладить денежные дела. Предполагает из столицы ехать дальше: «или в чужие края, т.е. в Европу, или во свояси, т.е. во Псков, но вероятнее в Грузию»; сообщает, что письмо передаст М.И. Корсакова, «чрезвычайно милая представительница Москвы».

*ПД, № 1261; XIII, № 331; Письма. Т. II. С. 34.*

**Май, до 19.** Записка Пушкина к А.А. Муханову: «Пришли мне план Петербурга. Когда мы увидим-

**См. примечание 179.**
*ПД, № 1346; XIII, № 330; Письма. Т. II. С. 26.*





ся?»; ниже добавлено: «Ты болен? Сегодня вечером буду у тебя» (ориг. по-фр.).

*Венок на памятник Пушкину. СПб. 1880. С. 323; Рукою П. 1997. С. 586.*

**Май, до 19.** Пушкин подарил С.Д. Полторацкому экземпляр поэмы «Цыганы» с дарственной надписью: «С.Д. Полторацкому от А. Пушкина».

**См. 1826. Октябрь, после 24; Октябрь, 22 и 24.** *Майков (1899). С. 339.*

**Май, до 19.** Пушкин при самом начале издания «Московского Вестника» получил за сотрудничество в нем тысячу рублей, которые, по словам Шевырева, употребил на уплату карточного долга... До отъезда из Москвы он получил, по-видимому, еще 4 тысячи; всего за 1827 г. Пушкину было выплачено 5 тысяч, а не 10, как полагалось согласно первоначальному письменному соглашению.

*ЛН. Т. 58. С. 65.*

**Май, до 19.** Москва. Пушкин узнал от кого-то стихотворение А.С. Хомякова «Желание» (?), которое очень ему понравилось; о его реакции рассказал Ф.С. Хомяков в своем письме к брату от 27 мая 1827 г.: «Я хочу порадовать тебя... рассказами: Александру Пушкину прочли «желание покоя» (стих. «Желание» (?) А.С. Хомякова), он... в тот же день прочел в другой раз, останавливался... говорил, что прелестно», однако конец стихотворения не понравился Пушкину, и Ф.С. Хомяков передает его слова: «но чорт проклятый... в конце, верно, кто-нибудь другой это вклеил; это не его чувства и... портит всю пиэсу».

*Полевой (1888). С. 210; Ашукин. С. 109–110.*

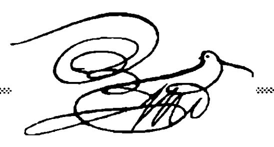
**Май, 19.** Четверг. Пушкин с А.А. Мухановым был на традиционном московском гулянье в Марьиной роще, которое всегда там происходило в Семик, т.е. в четверг на седьмой неделе после Пасхи.

*Полевой (1888). С. 209–210; ПВС (1985). Т. 2. С. 70, 440.*

**Май, 19.** На даче Соболевского близ Петровского дворца собрались друзья Пушкина, чтобы проводить его в Петербург; здесь были: С.А. Соболевский, А. Мицкевич, А.А. Муханов, В.А. Муханов, братья Полевые. Пушкин приехал поздно; по словам Полевого, «явился рассеянный, невеселый, говорил, не улыбаясь» и вскоре после ужина заторопился уезжать; кто провожал поэта до первой почтовой станции, неизвестно.

*РА. 1899. Кн. II. С. 295; Письма. Т. II. С. 244*

**Май, 19.** В.А. Муханов пишет своему брату Николаю и передает письмо с Пушкиным, уезжавшим в эту ночь в Петербург: «Александр Пушкин, отправля-



ющийся нынче в ночь, взялся доставить тебе это письмо. Постарайся с ним сблизиться; нельзя довольно оценить наслаждение быть с ним часто вместе, размышляя о впечатлениях, которые возбуждаются в нас его необычайными дарованиями. Он стократ занимательнее в мужском обществе, нежели в женском...».

**Май, 20...23.** Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга; проезжает Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору (всего 720 верст).

*П. в дороге. С. 81.*

**Май, 20.** Одесса. Письмо И.А. Стемпковского Погодину, в котором он пишет: «Покорнейше прошу напомнить обо мне почтеннейшему сотруднику вашему Александру Сергеевичу Пушкину и принесть ему равномерно мою истинную благодарность» (повидимому, за приглашение участвовать в «Московском Вестнике»).

*ЛН. Т. 16–18. С. 692.*

**Май, 21.** Москва. В 8-й книжке «Московского Телеграфа» помещена статья А. Мицкевича (напечатанная анонимно), посвященная польскому переводу «Бахчисарайского фонтана» и «Апологов» И.И. Дмитриева; в ней, отмечая смелость переводчика и его молодость, автор статьи называет перевод пушкинской поэмы – «прекраснейшего творения в новой российской словесности» – слабым и неверным, ибо перевод ее «требует от переводчика более таланта и восторга. Сила слога, богатство выражений, гармония стихов подлинника» в переводе исчезли. В том же номере по инициативе Вяземского напечатан анонимно отрывок из письма А.И. Тургенева под вызывающим заглавием: «О Карамзине и молчании о нем литературы нашей». Это был запоздалый отклик Вяземского на смерть Карамзина, та «дань памяти», которой требовал от Вяземского Пушкин.

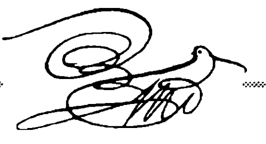
*МТ. Ч. XIV. № 8. Апрель. С. 317–321; А. Мицкевич в русской печати. № 6. С. 12; Измайлов (1975). С. 139; Тургенев А. С. 22; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 85.*

**Май, 23.** Понедельник. Пушкин приехал в Петербург после семилетнего отсутствия и поселился в гостинице Е.Ф. Демута на Мойке в двухкомнатном номере с окнами во двор.

**См. примечание 180.** *Никитенко. С. 47; Модзалевский Б. (1929). С. 207.*

**Май, 23.** В день приезда в столицу Пушкин обедает у родителей, там он встретился с Дельвигами (с Софьей Михайловной – познакомился) и А.П. Керн,

*Никитенко. С. 47; Майков (1899). С. 248; Модзалевский Б. (1929). С. 207; ПВС (1985). Т. 2. С. 414.*





В письме подруге А.Н. Семеновой С.М. Дельвиг писала на следующий день: «Я познакомилась с Александром, он приехал вчера, и мы провели с ним день у его родителей... Он читал прелестный отрывок из 5-ой главы „Онегина"... Надобно было видеть радость матери Пушкина: она плакала как ребенок и всех нас растрогала. Мой муж также был на седьмом небе, — я думала, что их объятиям не будет конца» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1929). С. 207, 208.*

**Май, 24.** Вторник. Пушкин проводит вечер у Дельвигов, где читает трагедию «Борис Годунов»; см. письмо С.М. Дельвиг к А.Н. Семеновой от 24 мая 1827 г.: «Сегодня вечером мы ожидаем его <Пушкина> к себе, он будет читать свою трагедию «Борис Годунов»» — и приписку к нему 29 мая: «Вот я провела с Пушкиным вечер... Он мне очень понравился, очень мил, мы с ним уже довольно коротко познакомились...».

*Никитенко. С. 47.*

**Май, 24.** А.В. Никитенко, увлеченный А.П. Керн, записывает в дневник: «Накануне она <А.П. Керн> целый день провела с ним <А.С. Пушкиным> у его отца и не находит слов для выражения своего восхищения».

*Вацуро (1978). С. 110.*

**Май, 24...Июнь, 19.** Пушкин несколько раз в неделю бывает в доме Карамзиных. В это время он читает у них «Годунова», его знакомят с цензором К.С. Сербиновичем, который у Карамзиных «свой» человек.

**См. примечание 181.**
*Цявловская (1974в). С. 242–243.*

**Май, после 24...Июнь.** Знакомство Пушкина с Е.М. Хитрово.

**См. 1827. Май, 19.**

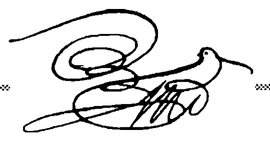
**Май, после 24...Июнь.** Знакомство Пушкина с Н.А. Мухановым, которому он привез из Москвы письмо от брата В.А. Муханова.

*МВ. Ч. III. № X. С. 113; П. в печ. № 288. С. 43.*

**Май, 25.** Москва. Вышел из печати, поступил в продажу и раздается подписчикам 10-й номер «Московского Вестника», где напечатано послание Пушкина к З.А. Волконской «Княгине З.А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы» («Среди рассеянной Москвы»). Подпись: «А. Пушкин». Об этом объявление в «Московских Ведомостях» № 42.

*Звенья. Т. II. С. 238; ПВС (1985). Т. 2. С. 328–329.*

**Май, 25...Июнь, 1.** Пушкин с Дельвигом встречают А.С. Андреева на Невском проспекте и вместе с



ним идут на выставку Общества поощрения художников в доме Таля (ныне Невский просп., д. 20), где была выставлена картина К.П. Брюллова «Итальянское утро». Разглядывая ее, Пушкин сравнивал мастерство художника-живописца и поэта: «Кисть как перо: для одной глаз, для другого — ухо... Я ударил об наковальню русского языка, и вышел стих — и все начали писать хорошо», — сказал он.

**Май, 25...Июнь, 1.** Пушкин обещал Дельвигу еще до отъезда последнего в Ревель три пьесы для «Северных Цветов на 1828 год»: отрывки из «Онегина», «Годунова» и элегию «Под небом голубым».

*XIII. № 340; Вацуро (1978). С. 111.*

**Май, 26.** Четверг. Пушкин празднует день своего рождения в доме родителей (Фонтанка, дом Устинова у Семеновского моста), на обеде были, кроме родителей и сестры, А.П. Керн и А.С. Норов; по воспоминаниям Керн, Норов спросил, что она подарила Пушкину, и тогда Керн дала Пушкину кольцо своей матери (Пушкин обещал дать ей другое). При беседе о Льве Пушкине Керн прочитала стихи, посвященные ей Пушкиным-младшим, и поэт «остался доволен стихами брата и сказал очень наивно: «И он тоже очень умен. Il a aussi beaucoup d'esprit!».

*ПВС (1985). Т. I. С. 414–415.*

**Май, 26.** Москва. Письмо Ек.Н. Ушаковой брату И.Н. Ушакову: «Он <Пушкин> уехал в Петербург, может быть, он забудет меня... Город опустел, ужасная тоска (любимое слово Пушкина)».

*П. и его совр. V. С. 120–121.*

**Май, 27.** Пятница. Пушкин привез А.П. Керн кольцо с тремя бриллиантами (взамен подаренного ею накануне) и вызвался проводить ее к графине Ивелич; к ней они отправляются на лодке, а в дороге говорят о Веневитинове и его ранней кончине. Керн рассказывает о своих беседах с Веневитиновым, о своей скорби, когда получила от Хомякова его посмертное изображение; Пушкин внимательно слушал, «выражая... по временам досаду, что так рано умер чудный поэт».

*ПВС (1985). Т. I. С. 415.*

**Май, 27.** Цензурное разрешение на подготовленную М. Яковлевым книгу «Опыт русской антологии», в ней представлено 22 стихотворения Пушкина (цензор К. Сербинович).

**См. 1828. Май, 22.**
*П. в печ. № 347–368. С. 56–57.*





*Славянин. Ч. 2. № XXI. С. 290–293; РИ. № 131. 27 мая. С. 323; П. в печ. № 289. С. 43.*

**Май, 28.** Вышел из печати журнал «Славянин», где опубликован без подписи автора отрывок из поэмы Пушкина «Цыганы» (начиная со стиха «Алеко спит. В его уме», кончая стихом «Убийца страшен был лицом»); в сноске к названию поэмы сказано о «новой прелестной безделке А.С. Пушкина. См. № 119 «Русского Инвалида». Журнал напечатал также стихотворение Б. Федорова «К картинке, представляющей разбойников из поэмы Пушкина».

*ДЖ. Ч. XVIII. № 11. Июнь. С. 261.*

**Май, 28.** Москва. В «Дамском Журнале» № 11 помещено стихотворное посвящение Пушкину князя Шаликова «На подарок поэмою: Цыганы».

**Май, 31.** В «Северной Пчеле» № 65 напечатана статья, посвященная «Цыганам» Пушкина: «некоторые места небольшой сей поэмы поражают воображение читателя своей новостью», а сама она «отменно нравится свежестью предмета и рассказа, иногда повествовательного, иногда драматического».

**Май, 31.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 43 помещено сообщение о продаже «Цыган» Пушкина в книжном магазине И.В. Слёнина.

*Письма. Т. II. С. 244*

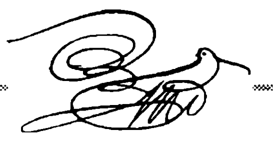
**Май, конец...Июнь, нач.** Пушкин получил письмо П.А. Осиповой (сохранилось только его окончание). К письму приложен список послания Н.М. Языкова «К няне <А.С.Пушкина>» (оно было послано Языковым А.Н. Вульфу 18 мая 1827 г.).

*ВМП; XVII, № 356; Цявловская (1980). С.293–295, 439 (воспр.); Жуйкова, № 458 и 744.*

**Май, конец...Июнь.** По возвращении в Петербург Пушкин встречается с Ф.Ф. Юрьевым, приятелем по «Зеленой лампе» и адресатом юношеских посланий, с которым говорит о декабристском восстании и о друзьях – его участниках; тогда же Пушкин набросал рисунок, изображающий В.К. Кюхельбекера и К.Ф. Рылеева на площади у Сената 14 декабря 1825 г.; на нем надпись рукою Ф.Ф. Юрьева: «Рисовал Александр Пушкин».

**См. 1818. Сентябрь, 19.** *Барсуков (1888). Кн. 2. С. 126; ЛН. Т. 16–18. С. 694.*

**Май, конец...Июль, 18.** Пушкин возобновляет знакомство с О.М. Сомовым, а после отъезда Дельвигов в Ревель часто с ним видится. В.П. Титов в письме редакторам «Московского Вестника» от 18 июля 1827 г. сообщал: «У него <Пушкина> часто бывает Сомов... последний взял у него (как говорит для



Сев<ерных> Цв<етов>) отрывок из „Онегина” и из „Годунова”».

**Май, конец...Июль, конец.** Пушкин посещает занятия по фехтованию у знаменитого фехтовальщика Огюстена Гризье.

*Тарасюк Л.И. Огюстен Гризье, преподаватель фехтования Пушкина // Врем.ПК. 1967–1968. С. 103–109.*

**Май (?).** Париж. Выходит книга Ансело «Шесть месяцев в России». В ней в обзоре русской словесности упоминается Пушкин и его огромный талант, высказано сожаление, что не удалось познакомиться с поэтом, а в качестве образца его творчества Ансело помещает прозаический перевод «Кинжала»; стихотворение отличается, по его словам, «республиканским фанатизмом» и служит примером идей, которые «могли бы привести к преступлению целое поколение, если бы не «мудрость монарха» (ориг. по-фр.). Книга была в библиотеке Пушкина, и он откликнулся на нее в «Отрывках из писем...»: «Путешественник Ансело говорит о какой-то грамматике, утвердившей правила нашего языка и еще не изданной, о каком-то русском романе, прославившем автора и еще находящемся в рукописи, о какой-то комедии, лучшей из всего русского театра и еще не игранной и не напечатанной. Забавная словесность!».

**См. примечание 182.**
*L.A. Ancelot. Six mois en Russie. Paris. P. 38–39; Библиотека П. С. 139. № 539; СЦ на 1828 год. С. 208–226.*

**Июнь, 2.** Четверг. Родители Пушкина и сестра Ольга Сергеевна вместе с семейством Дельвигов выехали на лето в Ревель, куда предполагал через некоторое время приехать и Пушкин. Поэт наверняка провожал их всех утром на пароход, потому что поездка совершалась морем.

*Модзалевский Б. (1929). С. 208.*

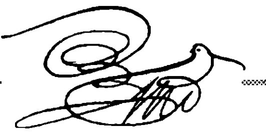
**Июнь, 3.** В Большом театре представлялась «романтическая трилогия... Керим-Гирей Крымский хан» князя Шаховского. Содержание взято из «Бахчисарайского фонтана» А.С. Пушкина (в роли Керим-Гирея – П.С. Мочалов).

*Моск. вед. № 44. Июнь, 1. С. 1761.*

**Июнь, 3.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 44 повторено объявление о продаже в книжном магазине Слёнина у Казанского моста поэмы Пушкина «Цыганы».

**Июнь, ок. 4**. Москва. Вышла из печати поэма «„Братья разбойники” А. Пушкина. (Писано в 1822 году.) Отпечатана в типографии Августа Семена при Им-

*П. в печ. № 290. С. 43.*





ператорской Медико-Хирургической Академии. 16 Стр. [На заглавном листе – монограмма А. Семена]». Цена 105 коп. Тираж 2400 экз.

**Июнь, 4.** Москва. В газете «Московские Ведомости» № 45 помещено объявление книгопродавца А.С. Ширяева о том, что в университетской книжной лавке продается книга, «отпечатанная на сих днях: „Братья разбойники" А. Пушкина. М. 1827 г. в тип. Семена. Ц. 2 руб.».

*Нечаева. С. 22; Сербинович (1952). С. 255–256.*

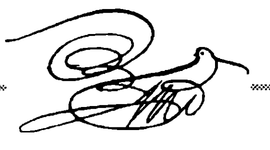
**Июнь, 6.** Понедельник. Пушкин в гостях у Карамзиных, где его впервые увидел К.С. Сербинович и записал в дневник: «У Карамзиных нашел Кочубея и пр.…За чаем были Б<арон> Шиллинг и – как я после узнал – поэт Пушкин. Он говорил о Байроне и Ламартине: qu'il n'a pas beaucoup d'esprit <что он не очень умен>, что он хотел только отличиться противоположностью Байрону, что вторые медитации его лучше первых... расспрашивал о Батюшкове... рассказывал о морском купанье, об Одессе, о Воронцове, Инзове и как высидел у последнего под арестом... вообще я нашел его не таким, как воображал. Одет он был опрятно, может из приличия в обществе дам. Волосы темно-русые и бакенбарды – взор не пылкий – часто облокачивался на стол и длинными ногтями стучал по красному дереву – смех, взгляды точно как у брата его, Льва – говоря о чем-то либеральном, весь краснел – обманчивая наружность».

**См. Май, 21.**
*ОА. Т. 3. С. 161–163; МТ. Ч. XIV. № 8. С. 317–321.*

**Июнь, 6.** Остафьево. В письме к А.И. Тургеневу князь П.А. Вяземский сообщает, что публикации его писем вызвали всеобщее одобрение – «Московского Вестника», Дмитриева, Пушкина, Плетнева, «которые назвали их истинно европейскими» (имеется в виду публикация в «Московском Телеграфе»). Вяземский также пишет: «Александр Пушкин поехал в Петербург… Кажется, сам еще не знает, что из себя сделает».

*ЛН. Т. 58. С. 66.*

**Июнь, 6.** Милятино. М.Ф. Орлов пишет П.А. Вяземскому: «Как ты Пушкина отдал на сожрание Погодину и не привел его к твоим сотрудникам» (т.е. в журнал «Московский Телеграф»).



**Июнь, 6.** Москва. Письмо начальника 2-го округа Московского корпуса жандармов генерала А.А. Волкова А.Х. Бенкендорфу, в котором он обращает внимание на «подозрительную» виньетку на заглавном листе поэмы Пушкина «Цыганы» (на виньетке изображены разбитые цепи, кинжал, змея и опрокинутая чаша).

**См. Июнь, 30.**
*Дела III Отд. С. 260–261.*

**Июнь, 6.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.Н. Вульфу сообщает: «Пушкин, по самым свежим известиям, находится теперь в граде нашего Петра».

*ЯА. С. 413.*

**Июнь, 7.** Вторник. Пушкин в гостях у Карамзиных, в присутствии А. Плещеева и Н.И. Кривцова, читал трагедию «Борис Годунов». Об этом в дневнике К.С. Сербиновича: «Вторник, ненароком зашел к Карамзиным, у коих был Плещеев, Кривцов и А. Пушкин. Последний без меня читал свою трагедию».

*Нечаева. С. 22; Сербинович (1952). С. 255–256.*

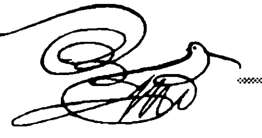
**Июнь, 7.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 45 объявление: «У книгопродавца Ивана Заикина... вступили в продажу... «Цыганы». Писано в 1824 году А.С. Пушкиным. М. 1827 г. На веленевой бумаге — 6 р., за пересылку — 1 р.».

**Июнь, 8.** Среда. Пушкин вечером у А.П. Керн, где познакомился с А.В. Никитенко, который записал в дневнике: «Когда я уже прощался с ней <с Керн>, пришел поэт Пушкин. Это человек небольшого роста, на первый взгляд не представляющий из себя ничего особенного. Если смотреть на его лицо, начиная с подбородка, то тщетно будешь искать в нем, до самых глаз, выражение поэтического дара. Но глаза непременно остановят вас: в них вы увидите лучи того огня, которым согреты его стихи — прекрасные, как букет свежих весенних роз, звучные, полные силы и чувства».

*Никитенко. С. 48; Письма. Т. II. С. 245.*

**Июнь, 8.** Москва. Выходит в свет № 9 журнала «Московский Телеграф», где помещена заметка Н.А. Полевого о тропининском портрете Пушкина: «Сходство портрета с подлинником поразительно, хотя нам кажется, что художник не мог совершенно схватить быстроту взгляда и живого выражения лица поэта... физиономия Пушкина столь определенная, выразительная, что всякий живописец может схватить ее, вместе с тем и так изменчива, зыбка, что трудно пред-

**См. примечание 183.**
*МТ. № 9. С. 33–34; Павлова. С.31–32.*





положить, чтобы один портрет Пушкина мог дать о ней истинное понятие. Портрет Пушкина... будет отправлен в Петербург, для выставки в Академии». Полевой сообщил в статье о том, что портрет принадлежит С.А. Соболевскому.

*Гурьянов (1964). I. С. 84; П. в печ. № 291. С. 44.*

**Июнь, 9.** Москва. С.А. Соболевский принес цензору И.М. Снегиреву рукопись поэмы Пушкина «Братья разбойники», чтобы получить разрешение на второе ее издание; оно было задумано дешевым (по 42 коп.), как акция против книгопродавца Ширяева, продававшего только что вышедшую пушкинскую поэму вдвое дороже, чем объявили издатели (105 коп., а Ширяев продавал «Братьев разбойников» по 2 руб.).

**Июнь, 9.** В газете «Русский Инвалид» № 144 известие о продаже поэмы А. Пушкина «Братья разбойники» в Петербурге.

*ПД, № 1349; XIII, № 332; Письма. Т. 2. С. 35.*

**Июнь, до 10.** Письмо к П.А. Осиповой в Тригорское (на конверте «В Опочку»). Пушкин просит прощения за долгое молчание. Сообщает, что писал из Москвы. Сравнивает обе столицы, «пошлость и глупость» которых «равны, хоть и различны», шутя сообщает, что он выбрал бы Тригорское, если бы пришлось выбирать между ними. Пишет о том, что находится накануне отъезда из Петербурга и рассчитывает несколько дней провести в Михайловском (ориг. по-фр.).

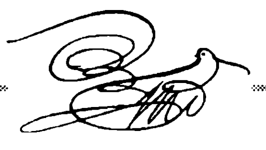
**См. Сентябрь, 13–14.**

**Июнь, 10 (?).** Пушкин получил от М.П. Погодина письмо (несохранившееся) и корректуру неизвестной рукописи (возможно, неоконченной поэмы «Вадим» для семнадцатого номера «Московского Вестника»).

Пушкин: Письмо М.П. Погодину от 10 июня 1827 г. // *XIII*, № 333.

*ЛН. Т. 58. С. 67; Вацуро (1978). С. 113.*

**Июнь, 10.** Пятница. Пушкин обедает у П.П. Свиньина, писателя, путешественника, издателя. 12 июня 1827 г. Свиньин писал А.И. Михайловскому-Данилевскому: «Третьего дня обедал у меня Пушкин и читал две новых главы из Онегина. Прелесть, особенно 4-я глава» <речь в письме идет о четвертой и пятой главах «Онегина»>. Свиньин говорит,что Пушкин «открыто воевал против Булгарина, вероятно, по убеждению Вяземского»; среди гостей был Н.И. Греч.



**Июнь, 10.** В короткой записке к М.П. Погодину, которую Пушкин прилагает к отсылаемой в Москву корректуре (поэмы «Вадим»?), он благодарит М.П. Погодина, восхищается Соболевским (видимо, за бурную издательскую деятельность после отъезда Пушкина), сообщает, что получил от последнего письмо, «на днях ответит» и «с вожделением» думает о шампанском (Silleri) по 11 руб. ассигнациями.

*ПД, № 1350; XIII, № 333; Письма. Т. 2. С. 35.*

**Июнь, 12.** Дерпт. Н.М. Языков сообщает в письме к А.М. Языкову: «Пушкина ждут в его Псковскую деревню: видел ли ты его? и как он на тебя подействовал? Булг<арин> рассказывал здесь, что Годунов печатается и скоро выдет в свет без всяких выпусков и перемен против рукописи...».

*ЯА. С. 329.*

**Июнь, 12–13 (?).** Пушкин посылает в Москву Н.М. Рожалину для публикации в «Московском Вестнике» стихотворение «Жених».

**См. Июнь, 16.**
*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 123–124; ЛН. Т. 16–18. С. 694.*

**Июнь, 13.** Москва. С.А. Соболевский забрал у цензора И.М. Снегирева рукопись допущенной ко второму изданию поэмы Пушкина «Братья разбойники».

*Гурьянов (1964). С. 84.*

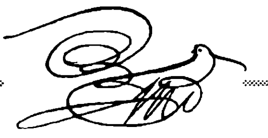
**Июнь, 14.** Вторник. Пушкин в гостях у Карамзиных, куда пришел вместе с Н.И. Кривцовым; там были Плещеевы, И.Я. Телешов, М.Д. и Н.Д. Боборыкины, К.С. Сербинович, который записал в дневнике: «<у Карамзиных>. К чаю приехали Плещеевы — был и Телешев, Н.Д. Бабарыкина, наконец прибыли Пушкин и Кривцов...».

*Сербинович (1952). С. 256.*

**Июнь, 14.** Ревель. А.А. Дельвиг пишет П.А. Осиповой: «Теперь мы в Ревеле, всякий день с милым семейством Пушкина <Сергея Львовича> любуемся самыми романтическими видами, наслаждаемся погодою и здоровьем... Хотели бы разделить наше счастие с вами и Александром. Александр меня утешил и помирил с собой. Он явился таким добрым сыном, как я и не ожидал. Его приезд, вы можете одни чувствовать, как обрадовал меня и Сониньку <С.М. Дельвиг>... Ждем его сюда, пока еще сомневаемся, сдержит ли он обещание...».

*Семевский М. (1866). № 163. 17 июня; Письма. Т. II. С. 245.*

**Июнь, 15.** Москва. В № 48 «Московских Ведомостей» появилось сразу два объявления по по-





воду нового издания поэмы Пушкина «Братья разбойники»: в первом С.А. Соболевский сообщал, что по выходе второго издания книга будет продаваться по 42 копейки (акция против злоупотреблений книгопродавца Ширяева), на что Ширяев ответил своим объявлением: «Братья разбойники, А.С. Пушкина. М., в тип. Семена; 2 рубля, по отпечатании ж 2-го издания продаваться будет по 21 копейке».

*ИВ. 1883. Декабрь (№ 12). С. 526.*

**Июнь, сер. (?).** Пушкин знакомится и общается с Александром Михайловичем Языковым, братом поэта (см. письмо Н.М. Языкова к А.М.Языкову от 22 июня 1827 г.).

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 123–124; ЛН. Т. 16–18. С. 694.*

**Июнь, 16.** Москва. Н.М. Рожалин пишет Погодину: «От Пушкина сейчас только получил «Наташу» <стих. Пушкина «Жених»>, в 12 № ее не будет».

**См. примечание 184.** *Каратыгин П.А. Т. 2. С. 283; ЛН. Т. 16–18. С. 637, 649–650.*

**Июнь, 17.** Пятница. Пушкин вместе с П.А. Катениным присутствует на представлении в Малом театре комедии Мариво «Ложные признания», которая шла в переводе Катенина под названием «Обман в пользу любви». После спектакля Катенин, выполняя просьбу Пушкина помирить его с А.М. Каратыгиной (урожд. Колосовой), привел к ней в уборную «кающегося грешника», где и состоялось их примирение. Каратыгина вспоминала: «„За Сашу Пушкина" передо мной извинился Александр Сергеевич Пушкин слава и гордость родной словесности».

*III, 57, 592, 1143.*

**Июнь, до 18.** *«В степи мирской, печальной и безбрежной».*

**См. примечание 185.** *Сербинович (1952). С. 256; Вацуро (1995). С. 158, 163.*

**Июнь, 18.** Суббота. Пушкин проводит у Карамзиных вечер накануне их отъезда в Ревель; в альбом С.Н. Карамзиной он вписывает стихотворение «В степи мирской, печальной и безбрежной» с пометой «18 июня 1827 года. С. Петербург» (альбом утрачен); К.С. Сербинович отметил в дневнике и присутствие писателя Б.М. Федорова, который благодарил Пушкина «за стихи».

*Сербинович (1952). С. 256.*

**Июнь, 19.** Воскресенье. Пушкин приходит к Карамзиным проводить их в Ревель. К.С. Сербинович записывает в дневнике: «Застаю Карамзиных на отъезде, у них М.Д. Боборыкина, Ал. Пушкин и Плещеева».



**Июнь, до 20.** Пушкин знакомится у Катенина, еще до отъезда того в деревню, с началом стихотворения «Старая быль» и убеждает автора «непременно доделать» начатое.

*ПВС. 1985. Т. 1. С. 191, 498.*

**Июнь, 20–21 (?).** Пушкин на прощальной вечеринке, которую устроил Катенин накануне своего отъезда в деревню. Занятый сборами в дорогу, он просит Пушкина заменить себя «в хозяйничании разговором с гостьми». На рассвете Пушкин, не успевший наговориться с уезжающим, пешком проводил его до Невской заставы.

*ПВС. 1974. Т. 1. С. 190–191.*

**Июнь, 21.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 49 помещено объявление о том, что в книжную лавку Л. Свешникова поступили в продажу первая и вторая главы «Евгения Онегина», поэмы «Цыганы» и «Братья разбойники».

**Июнь, 21.** Москва. Е.С. Телепнева, посетив дом Ушаковых, записывает в дневнике: «В их доме все напоминает о Пушкине: на столе найдете его сочинения, между нотами – «Черную шаль» и «Цыганскую песню», на фортепианах – его «Талисман» и «Копеечку» (?), в альбоме несколько листочков картин, стихов и карикатур, а на языке беспрестанно вертится имя Пушкина».

*П. и его совр. V. С. 121 (из дневника, 22 июня 1827 г.).*

**Июнь, 22.** Хозяин книжной лавки в Апраксином дворе Я.В. Матюшин подал Пушкину счет на 25 рублей за шеститомное «Новое и полное собрание российских песен, содержащее в себе песни любовные, пастушеские, шутливые, простонародные, хоральные, свадебные, святочные, с присовокуплением песен из разных российских опер и комедий» (собранные М.Д. Чулковым и изданные Н.И. Новиковым). М. 1780. Книга не сохранилась в библиотеке Пушкина.

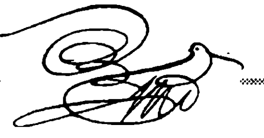
**См. примечание 186.**
*Лит. архив. Т. I. С. 39; Ариель-Залесская. С. 343.*

**Июнь, 22.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату Александру в Петербург: «Радуюсь, что ты знакомишься с Пушкиным. Он напрасно ждет меня в Тригорское».

*ЯА. С. 334; Письма. Т. 2. С. 246.*

**Июнь, после 22 (?).** Москва. Вышло второе издание книги «Братья разбойники» А. Пушкина (писано в 1822 г.), отпечатано в типографии Августа Семена, при Императорской Мед.-Хирургической Ака-

**См. примечание 187.**
*П. и его совр. VI. С. 133–156; П. в печ. № 291. С. 44.*





демии. На заглавном листе монограмма Августа Семена. Цена 42 коп.

*П. в печ. № 293. С. 44.*

**Июнь, 23.** Москва. Цензурное разрешение на 13–16-й номера журнала «Московский Вестник», в № 13 набрано стихотворение Пушкина «Жених (простонародная сказка)»; цензор И. Снегирев.

*МТ. Ч. XV. № 10. [Б.п.] [П.А. Вяземский]. С. 111–122.*

**Июнь, 25.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 10 напечатана статья П.А. Вяземского о поэме Пушкина «Цыганы», которую автор статьи считает «лучшим созданием Пушкина» из всего им напечатанного. Составленная из отдельных явлений, «то описательных, то повествовательных, то драматических...», поэма представляет «нравственное развитие», отдельные части которой, по мнению критика, «соглашены правильно и гармонически». По поводу заключительного стиха эпилога «И от судеб защиты нет» Вяземский заметил, что он нарушает «местный колорит», что он «что-то слишком греческий... Подумаешь, что этот стих взят из какого-нибудь хора древней трагедии».

*МВ. Ч. III. № 12. Северные Цветы на 1827 год. За подп.: «–ин.» [М.П. Погодин]. С. 371–380.*

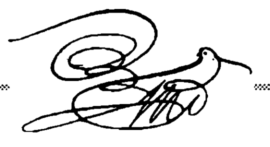
**Июнь 25.** Москва. В «Московском Вестнике» № 12 помещена статья М.П. Погодина об альманахе «Северные Цветы на 1827 год», в которой особо отмечена стихотворная часть, а в ней – Пушкин и его произведения в альманахе.

**См. примечание 188.**
*ПД, № 720; Рукою П. 1997. С. 618–619; Шляпкин (1899). С. 26–27.*

**Июнь, 29.** Среда. Пушкин второй раз дает письменные показания по делу об отрывке из элегии «Андрей Шенье» (с заглавием «На 14 декабря») и вновь повторяет, что «стихи найденные у Г. Алексеева взяты из Элегии Андрей Шенье, не пропущены Цензурою и заменены точками в печатном подлиннике» (после стихов: «Не изменилась до конца»), что книга вышла из цензуры 8 октября 1825 г. (т.е. до 14 декабря), и далее объясняет, о каких событиях французской революции идет речь в отрывке, добавляя: «Что же тут общаго с нещастным бунтом 14 декабря, уничтоженным тремя выстрелами картечи и взятием под стражу всех заговорщиков? В заключение объявляю что после моих последних объяснений мне уже ничего не остается прибавить в доказательство истины».

*ПД, № 483; XIII, № 334; Письма. Т. II. С. 36–37.*

**Июнь, 29.** Среда. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу с просьбой принять его «где и когда будет угод-



но». На письме карандашная пометка Бенкендорфа: «Пригласить его в среду в 2 часа в Петер<бурге>» (Бенкендорф вместе с двором находился в это время в Царском Селе).

**Июнь, 30.** А.Х. Бенкендорф поручил московскому жандармскому генералу А.А. Волкову провести расследование по поводу того, каким образом появилась виньетка к поэме Пушкина "Цыганы". При этом рекомендовалось "взглянуть на нее испытывающим оком", чтобы убедиться, что она при поэме появилась неспроста. Волков установил, что Пушкин выбрал ее сам из числа имевшихся в типографии Августа Семена, что виньетка эта не русского происхождения, а прислана от парижской фирмы Фирмен-Дидо. Склоняясь к невинному истолкованию ее смысла, Волков объяснил чашу со змеей как эмблему ада, кинжал – как эмблему мести и разорванный лист – как эмблему измены, о разбитых цепях он умолчал, как и о том, что виньетка помещена была в двух изданиях (1824 и 1825 гг.) четырехтомного труда Пуквиля о греческой революции (E.-C.-H.-K. Pouqueville. Histoire de la régénération de la Grèce), замыкая в нем главу об истории неудачного похода Александра Ипсиланти.

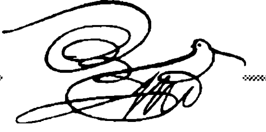
**См. Июнь, 6.**
*Дела III Отд. С. 260–261; П. Временник. II. С. 294, 296; Черейский (1973). С. 83.*

**Июнь.** Возможно, Пушкин начал работать над статьей о Баратынском, о чем свидетельствуют оставшиеся строки в тетради № 836, где можно прочитать слово: «Эду».

*ПД, № 836, л. 19 а; Рукою П. 1997. С. 143.*

**Июнь...Июль, до 13.** Пушкин возобновляет знакомство с графом А. Завадовским, бывает у него несколько раз на даче на Выборгской стороне, возможно, участвует в карточной игре. Круг людей, с которыми он там встречался, довольно широк: полковники Друвиль и Гудим-Левкович, генерал Леванский, офицер Якунчиков и профессиональный игрок Вереянов, кн. Василий Мещерский, молодой Понятовский из Киева, генерал Ансельм де Жибори, – об этом см. в записке Фон-Фока от 13 июля 1827 г., посвященной в основном А. Завадовскому: «Пушкин, сочинитель, был там несколько раз» (ориг. по-фр.).

*Модзалевский Б. (1925). С. 67–68.*





*Ацаркина. С. 151.*

**Июнь...Июль, до сер.** Художник О.А. Кипренский работает в доме Д.Н. Шереметева (наб. Фонтанки у Аничкова моста) над портретом Пушкина (заказанным ему А.А. Дельвигом).

**См. примечание 189.** *Эйгес. С. 273.*

**1827 (?). Июнь...Июль.** Пушкин и А.П. Керн во время прогулки встретили М.И. Глинку, с которым Керн, по ее сло́вам, впервые познакомилась, и затем вместе отправились к генералу Базену, причем Глинка шел подле Пушкина.

*ПД, № 1679; Рукою П. 1997. С. 584.*

**1827. Июнь...1828.** Пушкин дарит А.Д. Илличевскому (по лицейскому прозвищу Олесенька) вторую главу романа «Евгений Онегин» с надписью: «Другу Олесеньке от Француза».

*Грот Я. (1899). С. 238; П. и его совр. IX–X. С. 331; Библиотека П. № 1355. С. 331.*

**1827. Июнь (?)...1828 (?).** Пушкин получает в подарок от лицеиста второго курса А.П. Шабельского книгу: «Schabelski A. Voyage aux colonies russes de l'Amérique, fait à bord du sloop du guerre l'Apollon, pendant les anneé 1821, 1822 et 1823, par Achille Schabelski» (1826) <«Путешествие в русские колонии Америки, совершенное на военном шлюпе «Аполлон» в 1821, 1822 и 1823 гг., соч. Ахилла Шабельского»> с дарственной надписью на обороте листа, где напечатано посвящение А. Гумбольдту: «Любезнейшему Товарищу Александру Сергеевичу Пушкину усерднейшее приношение от Сочинителя». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

*Библиотека П. № 179. С. 49.*

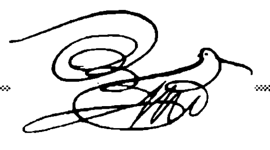
**1827. Июнь (?)...1828 (?).** Пушкин получает от В.А. Каратыгина в подарок перевод с французского комедии «Двое за четверых, или ревность и шутка» (СПб., 1827) с дарственной надписью на оборотной стороне обложки: «Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного уважения от переводчика». Книга сохранилась в библиотеке поэта.

*Славянин. Ч. 2-я. № XXVI. С. 456–457; П. в печ. № 292. С. 44.*

**Июль, 2.** В 26-м номере военно-литературного журнала «Славянин» напечатан отрывок из поэмы Пушкина «Братья разбойники» (начиная со стиха «Ах, юность, юность удалая!», кончая стихом «И стража отвела в острог»). Без подписи.

*XIII, № 335; Дела III Отд. С. 51.*

**Июль, 5.** Царское Село. Бенкендорф отвечает Пушкину на письмо от 29 июня и «просит его пожало-



вать к нему в среду в 2 часа пополудни в его квартиру, в С.-Петербурге».

См. Июль, 12.

**Июль, 6.** Среда. Пушкин встретился с А.Х. Бенкендорфом на его городской квартире. О чем был разговор, доподлинно неизвестно, однако некоторые темы реконструируются: Пушкин спрашивал разрешения представить Государю на прочтение свои произведения, просился в деревню (куда и отправился в конце месяца) и, как свидетельствует письмо Бенкендорфа от 12 июля Императору, говорил о возможной поездке в Ревель к родителям на несколько дней.

*XIII, № 335; СН. VI. С. 5–6; Лемке. С. 483.*

**Июль, 6.** Пушкин обедал в Английском клубе и там с восторгом говорил о Государе и заставил лиц, обедавших с ним, пить за здоровье Его Величества; об этом хорошо осведомленный шеф жандармов сообщал в письме от 12 июля Императору.

*XIII, № 335, 331; СН. VI. С. 5–6; Лемке. С. 483.*

**Июль, 6.** Москва. Генерал Волков отвечает Бенкендорфу на письмо по поводу «подозрительной» виньетки на титуле «Цыган», что выбор ее достоверно принадлежит автору, который ее отметил в книге образцов шрифтов, представленной ему г. А. Семеном — издателем поэмы «Цыганы» в 1827 г.

См. Июнь, 30.
*Дела III Отд. С. 260–261; Письма. Т. II. С. 246.*

**Июль, 6.** Тульчин. Письмо А.А. Муханова к Н.А. Муханову в Петербург: «Поклонись Пушкину; что он делает? Ничего не знаю про него с самого отъезда моего из Москвы».

См. Июль, 15.
*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 133.*

**Июль, 9.** Москва. В 13-м номере «Московского Вестника» напечатано стихотворение: «Жених (простонародная сказка)» («Три дня купеческая дочь»). Подпись: «А. Пушкин».

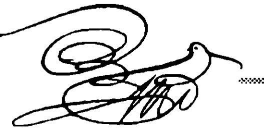
*МВ. Часть IV. № XIII. С. 3–10 (Ценз. разр. 23 июня 1827 г. Иван Снегирев); П. в печ. № 293. С. 44.*

**Июль, 9.** В 12-м номере «Сына Отечества» помещена рецензия на поэму «Цыганы», в ней кратко изложено содержание и дана оценка новому произведению: «Вся сия поэма написана как бы отдельными картинами, в которых живость изображения и звучность, сладость стихов Пушкина, совокупляясь с заманчивостию предмета, действует на воображение читателя тройным очарованием...».

*СО. Ч. CXIII, № 12. VI. Цыганы. [Б.п.] С. 401–402.*

**Июль, 9.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 55 появилось объявление А.С. Ширяева о продаже у

См. Июнь, 15.





него в университетской лавке «Братьев разбойников» Пушкина по 80 коп.

*СН. Кн. VI. С. 6; Лемке. С. 483.*

**Июль, 12.** Эстляндское поместье Фалль. А.Х. Бенкендорф доносит Николаю I: «Отец поэта Пушкина здесь <в Ревеле>; его сын приедет сюда на днях. В день моего отъезда из Петербурга <6 июля>, этот последний, после свидания со мной, говорил в Английском клубе с восторгом о Вашем Величестве и понудил лиц, обедавших с ним, пить за здоровье Вашего Величества. Он все-таки порядочный шалопай, но если удастся направить его перо и его речи, то это будет выгодно» (ориг. по-фр.).

**См. примечание 190.** *Модзалевский Б. (1925). С. 66–68.*

**Июль, 13.** В записке М.Я. Фон-Фока, содержащей агентурные сведения в основном об А. Завадовском, есть несколько строк и о Пушкине: «Он <Пушкин> кажется очень изменившимся и занимается только финансами, стараясь продавать свои литературные произведения на выгодных условиях. Он живет в гостинице Демута, где его обыкновенно навещают: полковник Безобразов, поэт Баратынский (?), литератор Федоров и игроки Шихмаков и Остолопов. Во время дружеских излияний он совершенно откровенно признается, что он никогда не натворил бы столько безумства и глупостей, если бы не находился под влиянием Александра Раевского, который по всем данным, собранным с разных сторон, должен быть человекóм весьма опасным».

*Модзалевский Б. (1929). С. 213.*

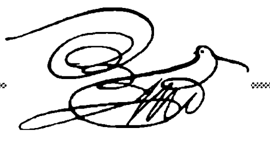
**Июль, 13–14 (?).** Пушкин отправил Дельвигу в Ревель отрывок из четвертой главы «Онегина» для «Северных Цветов» и, наверное, письмо (которое не сохранилось).

*XIII, № 336; Письма. Т. II. С. 246.*

**Июль, 14.** Четверг. Пушкин получает сразу два письма от Соболевского, совсем недавно потерявшего мать, а с нею и свое материальное благосостояние (письма не сохранились).

**См. Июль, 15.** *Щукинский сборник. Вып. 10. С. 355; Зильберштейн (1938). С. 9; Павлова. С. 35.*

**Июль, ок. сер.** Художник О.А. Кипренский закончил работу над портретом Пушкина, заказанным ему Дельвигом. Возможно, Пушкин показывал его знакомым. Так, Н.А. Муханов в письме к брату в Москву пишет: «С Пушкина списал Кипренский портрет, необычно похожий, он представлен сидящим в



плаще, а над ним фигура с светильником, представляющая Гений...».

**Июль, 15.** Пятница. Письмо Пушкина Соболевскому. Узнав о смерти искренне любимой матери Соболевского, без которой тот лишается материальной поддержки, Пушкин пишет соболезнование («кроме пословиц ничего путного тебе сказать не умею») и посылает свою «наличность», обещая выслать «вслед» 2500 рублей (видимо, свой долг), зовет друга в Петербург.

*ПД, № 1351; XIII, № 336; Письма. Т. II. С. 246.*

**Июль, 15.** Н.А. Муханов отвечает брату А.А. Муханову на его вопросы о Пушкине: «Пушкина я вовсе не вижу, встречаю его иногда в Клубе, он здесь в кругу шумном и веселом молодежи, в котором я не бываю... впрочем мы сошлись с ним хорошо, не часто видимся, но видимся дружески без церемоний...».

**См. Июль, 6.** *Щукинский сборник. Вып. 10. С. 354–355.*

**Июль, 15.** Шаево Кологривского уезда. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину спрашивает: «Познакомились ли Вы с Пушкиным, и каков он Вам кажется? Поклонитесь ему от меня при случае, — и продолжает о деле: — Подумайте, почтеннейший, нет ли средства без меня издать мои стихотворения? Посоветуйтесь с Пушкиным; он зело мастер ладить с книгопродавцами, и поелику я бы охотно ему услужил в подобном случае, не вижу почему бы он не захотел того же сделать...».

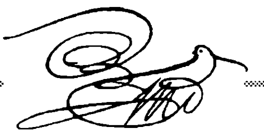
*Катенин (1911). С. 601 (отд. оттиск — С. 94–95).*

**Июль, 16.** Суббота. Создание стихотворения *Арион* («Нас было много на челне») в годовщину казни декабристов (13 июля 1826 г.). Дата перебеленного с поправками автографа: «16 июля / 7» (7 в знаменателе означает 1827 год); стих 13 читается в этом варианте так: «Спасен Дельфином я пою».

**См. примечание 191.** *ПД, № 833, л. 37; III, 58, 593, 1144; Иезуитова (1983). С. 107–112; Иезуитова (1995). С. 258.*

**Июль, после 16.** Послание *<Кипренскому>* («Любимец моды легкокрылой»), созданное, по-видимому, по окончаниии работы художника над портретом Пушкина (записано карандашом); на листе рядом со стихотворением, тоже карандашом, Пушкин еще раз записал начало строки: «И я бы мог...» (первые две записи сделаны в 1826 г.), а также название стихотворения «Арион».

*ПД, № 833, л. 79, 78 об. (черновой автограф карандашом); III, 63, 595, 1146. Дата: Иезуитова (1995). С. 258.*





*Модзалевский Б. (1929). С. 213.*

**Июль, 17.** Ревель. Дельвиг получил отправленный Пушкиным отрывок из четвертой главы «Онегина» для «Северных Цветов» ближайшего года (см. письмо С.М. Дельвиг от 17 июля 1827 г.: «Пушкин только что прислал моему мужу отрывок из 4-ой песни «Онегина»»).

*История театра. Т. 3. С. 329.*

**Июль, 17.** В театре идет «Финн», комедия в стихах А.А. Шаховского, сочиненная из эпизода поэмы «Руслан и Людмила» Пушкина. Вроде греческой трилогии, состоящей из трех частей, пролога и окончательного празднества. Пролог — «Празднество Лады»; часть 1 — «Пастух»; часть 2 — «Герой»; часть 3 — «Колдун».

*Цявловская (1974в). С. 243.*

**Июль, 17–18 (?).** Е.М. Хитрово пишет Пушкину письмо (не сохранилось), в котором выражает тревогу по поводу его здоровья и приглашает его к себе 18 июля. См. ответное письмо Пушкина от 18 июля 1827 г.

*ПД, № 484; XIII, № 337; Письма. Т. II. С. 37.*

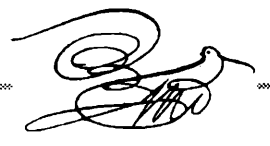
**Июль, 18.** Понедельник. Пушкин отвечает на письмо (несохранившееся) Е.М. Хитрово, присланное с человеком ему домой накануне или в тот же день. Выражает благодарность за участие, проявленное к его здоровью, и сожалеет, что «одно крайне досадное обстоятельство» не позволяет ему быть у нее сегодня (ориг. по-фр.).

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 71–72; ЛН. Т. 16–18. С. 694.*

**Июль, 18.** В.П. Титов пишет М.П. Погодину: «Без сомнения, величайшая заслуга, какую бы мог я оказать Вам, это держать Пушкина в узде, да не имею к тому способов. Дома он бывает только в 9 ч. утра... в гостях бывает только в клубе... к тому же с ним надо нянчиться, до чего я не охотник и не мастер. У него часто бывает Сомов и т.п.; последний взял у него, как говорят, для «Северных Цветов» отрывок из «Онегина» и «Годунова».

**См. Декабрь и примечание 192.**
*Цявловский (1962). С. 29–30.*

**Июль, 18.** Нижний Новгород. Д. Брандт, рядовой, лишенный в 1821 г. чинов и дворянства, высланный в отдельный Оренбургский корпус, по дороге из Москвы на Урал заявил властям, что знает «государственный секрет», заключающийся в том, что бывший с ним в московском сумасшедшем доме штандарт-юнкер Зубов рассказывал ему, что он с товарищами рубил бюст императора и декламировал:



1) стихи «сочинения Пушкина на покойного государя-императора:

В столице он – капрал, в Чугуеве – Нерон,
Кинжала Зантова везде достоин он.

и 2) «его же отрывок»:

И у фонарного столба, пока последнего попа
Кишкой царя последнего удавим.

**Июль, 20.** Среда. Пушкин отправил в III Отделение для А.Х. Бенкендорфа несколько произведений («Ангел», «Стансы», третью главу «Онегина», поэму «Граф Нулин», «Фауст и Мефистофель» <Сцена из Фауста>, «Песни о Стеньке Разине») и просил, в случае цензурного разрешения, отослать соответствующие бумаги издателю его сочинений П.А. Плетневу. Вместе с этими произведениями поэт препроводил «записку о деле своем с г. Ольдекопом».

*ПД, № 485; XIII, № 339; Письма. Т. II. С. 38–39.*

**Июль, 20.** Записка Пушкина по делу об Ольдекопе содержит изложение истории с публикацией последним в 1824 г. без ведома и позволения Пушкина текста поэмы «Кавказский пленник». Отвергая оправдание Ольдекопа, что он «перепечатал-де Кавказского Пленника для справок оригинала с немецким переводом», Пушкин обращает внимание на то, что в России не существует закона против перепечатывания книг без согласия автора. «Не имея другого способа к обеспечению своего состояния», поэт решается «прибегнуть к Высшему покровительству, дабы и впредь оградить себя от подобных покушений на свою собственность».

*ПД, № 486; XIII, № 338; Письма. Т. II. С. 38.*

**Июль, 20.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 11 помещена рецензия (подписанная «Г.Р.К.») на «Письма, писанные г-ном Ансело в 1826 году...» (имеется в виду книга Ансло «Шесть месяцев в России...», Париж, 1827), в которой отмечено, что автор с уважением отзывается о таланте Александра Пушкина и жалеет, что ему не удалось познакомиться с поэтом.

**См. Май, конец.**
*МТ. Ч. XV. № 11. С. 216–232.*

**Июль, до 27.** Пушкин узнал от Сомова о том, что Булгарин написал воспоминания о Карамзине – «Вечер у Карамзина» – и передал их для публикации в «Северных Цветах на 1828 год».

**См. Июль, 31.**
*Вацуро (1978). С. 113; Вацуро (1995). С. 147.*





Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от 31 июля 1827 г. // *XIII*, № 340.

*ПД, № 835, л. 75 об.; III, 603. Дата: Иезуитова (1995). С. 259.*

**Июль, до 27.** Пушкин работает над черновыми вариантами стихотворного послания к Дельвигу <*Череп*> («Прими сей череп, Дельвиг, он»); первые 18 стихов записаны в тетради ПД, № 835, черновики срединной части стихотворения не сохранились.

*РС. 1911. № 6. С. 602–605; Катенин (1981). С. 272.*

**Июль, до 27.** Пушкин знакомится с Н.И. Бахтиным, литератором, другом Катенина и издателем его сочинений, которому, по воспоминаниям П.А. Катенина, «он так мало понравился... при первом свидании» (см. письмо Катенина Бахтину от 10 сентября 1827 г.).

*ЛН. Т. 58. С. 68.*

**Июль, 27.** Среда. Пушкин уехал в Михайловское и пробыл там до 14 (?) октября (см. письмо А.А. Ивановского А.И. Подолинскому от 25 августа 1827 г.).

*П. в дороге. С. 85.*

**Июль, 27...29.** Пушкин в дороге от Петербурга до села Михайловское Опочецкого уезда Псковской губ.; проехал Царское Село, Гатчину, Лугу, Боровичи, Псков, Остров (всего около 439 верст).

**Июль, 29 (?).** Пушкин приехал в Михайловское на третьи сутки со дня выезда из Петербурга.

*ПД, № 836; Иезуитова (1991). С. 143.*

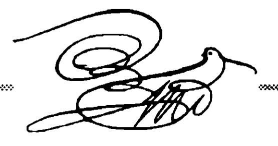
**Июль, до 31.** Начало работы над романом из истории Петра I <*Арап Петра Великого*>.

**См. примечание 193.**
*ПД, № 487; XIII, № 340; Письма. Т. II. С. 39–40; Вацуро (1995). С. 147.*

**Июль, 31.** Воскресенье. Пушкин посылает А.А. Дельвигу для «Северных Цветов» элегию «Под небом голубым» и пишет, что готовит «послание к нему <Дельвигу> о черепе его деда» (стихотворение «Череп»), а в ожидании поэтического вдохновения «принялся за прозу», т.е. начал «Царского арапа» <Арапа Петра Великого>. Не советует Дельвигу печатать в «Северных Цветах» сочинение Булгарина о Карамзине («Вечер у Карамзина»): «Наше молчание о Карамзине и так неприлично; не Булгарину прерывать его. Это было б еще неприличнее».

*ПД, № 836, л. 20; III, 597; VI, 417; Лапкина. С. 101. Дата: Иезуитова (1991). С. 143.*

**Июль, 31.** *Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной* («Земли достигнув наконец»), черновой вариант стихотворения (среди начальных страниц романа <Арап Петра Великого>). Помета Пушкина в черновом автографе: «31 июля 1827 Мих<айловское>». На этом же листе наброски рисунков, напо-



минающих по форме листья, обрамляющие с двух сторон русло реки или дорогу, а ниже — запись первого варианта VI строфы седьмой главы «Евгения Онегина»: «И свежий иногда венок...».

**Июль, 31...Сентябрь, 15.** Работа над двумя произведениями — романом о царском арапе *<Арап Петра Великого>* и *Евгением Онегиным* (начиная с VI строфы седьмой главы на л. 20) — ведется в одной рабочей тетради *ПД*, № 836; страницы с текстом «Арапа» Пушкин затем вырывал, чтобы перебелить отдельно, а строфы «Онегина» (XXXVI—XXXVIII седьмой главы, XLIII—XLV шестой главы, XXXIII—XXXVI седьмой главы) как бы заполняли рабочие паузы и оставались в тетради, как и рисунки к ним (растительные мотивы, стволы деревьев, пейзажные зарисовки, развивающие мотивы обрамленной растениями дороги или русла ручья, церковь с колокольней, скала, низина, плетень — в одной композиции и др.).

*ПД, № 836, л. 20, 21 об., 22, 26, 34, 34 об., 35; Пушкин. Рисунки. С. 387. Дата: Иезуитова (1991). С. 144.*

**Июль.** Петербург. Фон-Фок в очередной записке для Бенкендорфа сообщает: «По городу ходят стихи, которые приписывают Пушкину и которые все твердят наизусть. Вот они в том виде, как их мне повторяли (ориг. по-фр.):

Россия, в оба ты гляди!
Министрам товарищи даны.
Но от Дашки, от Блуда
И от Рюрикова уда
Чего ты можешь ожидать!»

**См. примечание 194.** *Модзалевский Б. (1925). С. 65.*

**Июль.** Петербург. Художник и гравер Н.И. Уткин делает карандашный рисунок с портрета О.А. Кипренского для изготовления гравюры резцом; рисунок отличается от оригинала отсутствием Музы, рук и многими отступлениями в передаче черт лица и подробностей костюма.

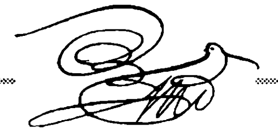
*Сидоров С. 378—379.*

**Август, 1...10.** Работа над первой главой романа о царском арапе *<Арап Петра Великого>* и над строфами к седьмой главе *Онегина* с описаниями Москвы.

*ПД, № 836, л. 21, 21 об., 22, 22 а; VIII, 524—525; VI, 450. Дата: Иезуитова (1991). С. 144.*

**Август, 2.** Петербург. Неизвестный композитор написал романс «Мои думы» на стихи Пушкина «Я пережил свои желанья» (Элегия). Для голоса с фортепиано.

*Юлии. Мои думы. СПб. 1831 (дата создания на тит. листе нот: «2/14 VIII bre 1827); П. в музыке. С. 173.*





**См. Январь, 21.**

**Август, 2.** Петербург. «Санктпетербургские Ведомости» № 61 сообщают о продаже у книгопродавца М.П. Глазунова «Памятника Отечественных Муз на 1827 год», изданного Б.М. Федоровым, в котором напечатаны 6 лицейских стихотворений А. Пушкина.

*МТ. 1827.Ч.XI. № 12. Литературный Музеум. Ас.[Асмодей – кн. П.А. Вяземский.] С. 344–345.*

**Август, 3.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 12 помещена рецензия П.А. Вяземского на альманах «Литературный Музеум», в которой он, полемизируя с В. Измайловым, указывает на противоречивость его суждений о стихах Пушкина.

**См. примечание 195.**
*ПД, № 833, л. 88; Рукою П. 1997. С. 252; Иезуитова (1995). С. 259; Жуйкова. № 903.*

**Август, после 4 (?).** Запись Пушкина на последнем листе рабочей тетради: «2 aout 1827 j<ournee> h<eureuse>. 4 aout 1827 R<yleeff> J<anno>. P<estel> Jich<areff> en songe», которую расшифровывают так: «2 августа 1827 день счастливый. 4 августа Рылеев, Жанно <Пущин>. Пестель, Жихарев во сне»; на этом же листе профильное изображение молодого человека, предположительно «Жанно», т.е. Пущина.

*ПД, № 833, л. 38 об; ПД, № 835, л. 75 об.; III, 603. Дата: Иезуитова (1995). С. 259.*

**Август, 4.** Продолжение работы, начатой в Петербурге, над стихотворением *Послание к Дельвигу* («Прими сей череп, Дельвиг, он»), которое было закончено лишь осенью.

*Барсуков (1888). Кн. II. С. 110; ЛН. Т. 16–18. С. 694.*

**Август, 7...10.** Киев. Н.А. Мельгунов пишет Погодину о «Борисе Годунове», что критический обзор пушкинской трагедии, не осуществленный в «Московском Вестнике», был бы очень нужен, потому что многие люди, даже и университетски образованные, «вовсе не понимают смысла этого произведения, удивляются 5-ти стоп<ным> ямбам, тому, что монах выведен на сцену; – да и самая простота языка Пушкина становится для них предметом соблазна. – Пожалуйте не покидайте счастливой мысли указать в Журнале Вашем истинное достоинство сего отрывка; подобная статья может объяснить и показать гораздо более, нежели статьи теоретические, ибо прямо применила бы теорию к произведению отечественному, Автора, любимого публикою».

*П. в печ. № 294. С. 44.*

**Август, 8.** Москва. Цензурное разрешение на V часть журнала «Московский Вестник», где в 17-м номере предполагается поместить отрывок из поэмы «Вадим»



(«Отрывок из неоконченной поэмы»); цензор Дмитрий Перевощиков.

**Август, 10.** Среда. Строфы XLIII – XLV шестой главы романа *Евгений Онегин* (помета Пушкина под строфой XLV: «10 авг.») и черновые наброски третьей главы романа *<Арап Петра Великого>*.

*ПД, № 836, л.23–23 об., 24 об.; VI, 408–410; VIII, 2, 524–525; Лапкина. С. 295; Иезуитова (1991). С. 144–145.*

**Август, 12.** Нерчинск. М.Н. Волконская пишет В.Ф. Вяземской и сообщает, что получила книгу, отправленную ей Пушкиным (речь, по всей видимости, идет о «Цыганах»): «Какое удовольствие для меня перечитывать то, что восхищало нас во времена более счастливые» (ориг. по-фр.).

**См. Май, до 18.**
*Султан-Шах. С. 260; Цявловская (1966). С. 63, 64.*

**Август, 13.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 13 помещена рецензия на альманах «Северные Цветы» кн. Вяземского, отметившего в нем «господствующее» место Пушкина, «как и в самой поэзии нашей»; в качестве примера «блистательных побед», одержанных «всемогуществом дарования над неподатливым и неповоротливым языком нашим», он приводит письмо Татьяны и разговор ее с няней из романа «Евгений Онегин».

*МТ. Ч. XVI. № 13. Северные Цветы. Ас.[Асмодей – кн. П.А.Вяземский.]. С. 81–91.*

**Август, 15.** Понедельник. Работая в тетради *ПД*, № 833, Пушкин продолжает *послание «Дельвигу»* («Череп»), записывает стихи 109–125; затем следует текст двух заметок: «Истинный вкус не в том состоит» и «Никто более его не сложил», представляющих собою наброски будущей статьи, известной под редакторским названием *Стихотворения Баратынского*, а за ними – программа продолжения задуманной статьи о Баратынском (*«Провинциальная чопорность»*) и далее ее текст («Наконец появилось собрание стихотворений Бар<атынского>») и, наконец, черновик стихотворения *Поэт* («Пока не требует поэта»). Помета Пушкина: «15 авг<уста> 1827 Мих<айловское>».

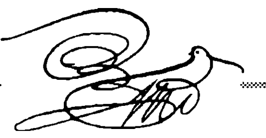
**См. Август, конец, до 30 и примечание 196.**
*ПД, № 833, л. 39–39 об.; III, 65, 598; 606; XI, 320. Дата: Иезуитова (1995). С. 260.*

**Август, 16.** Ревель. Н.О. Пушкина в письме к А.П. Керн сообщает, что Пушкин написал сестре Ольге Сергеевне короткое письмо в Ревель (не дошедшее до нас).

*Письма. Т. II. С. 257.*

**Август, 19.** Петербург. Ф. Булгарин в своем доносе на «Московский Телеграф» обратил внимание Бен-

**См. Январь, 15.**
*Сухомлинов. Т. 2. С. 386–391; Ланда (1976). С. 287.*





кендорфа на статью Н. Полевого в первом номере журнала и на вставку в нее Вяземского: «Одних уж нет, другие странствуют далеко», истолковав это место как обращение к Николаю Тургеневу и явный ропот против притеснения просвещения... и сожаление о погибших друзьях.

*ЯА. С. 413.*

**Август, 19.** Камби (близ Дерпта). Н.М. Языков в письме к А.Н. Вульфу в Тригорское пишет: «Кланяйся от меня в пояс Пушкину. Благодарю Бога Света и всех святых его, что наш первосвятитель опять засвященнодействовал».

*ЯА. С. 337.*

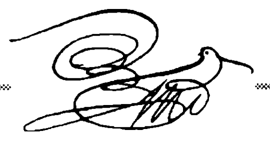
**Август, 19.** Камби (близ Дерпта). Н.М. Языков в письме к брату А.М. Языкову сообщает: «Пушкин теперь находится в своей деревне и священнодействует перед фимиамом вдохновенья. Он, как пишут, помирился с отцом своим и видно хочет вплотную жить со своей Музой...».

**См. Июль, 20; Август, 27, 31.**
*XIII, № 341, 342; Дела III Отд. С. 55; Лемке. С. 485.*

**Август, 22.** Петербург. На два письма Пушкина от 20 июля Бенкендорф посылает два ответа. Он не защищает поэта от «мошенника» (выражение Пушкина) Ольдекопа и ссылается на то, что законами «не возбраняется издавать переводы вместе с подлинниками». В другом письме Бенкендорф извещает Пушкина, что царь прочел его новые стихотворения «с особенным вниманием» и изъяснил, что: «1) Ангел к печатанию дозволяется; 2) Стансы, а равно 3) и Третия глава Евгения Онегина тоже». В «Графе Нулине» следует изменить два стиха, которые царь пометил собственноручно («Порою с барином шалит» и «Коснуться хочет одеяла»), а в «Фаусте» следует выпустить строчки «Да модная болезнь: она / Недавно нам подарена». «Песни о Стеньке Разине» к печати не позволены, потому что «при всем поэтическом своем достоинстве, по содержанию своему неприличны к напечатанию. Сверх того, Церковь проклинает Разина, равно как и Пугачева».

*Дела III Отд. С. 56.*

**Август, 22.** Петербург. Письмо М.Я. Фон-Фока к П.А. Плетневу с просьбою явиться в III Отделение за получением шести прошедших высочайшую цензуру пьес Пушкина.



**Август, 23.** Петербург. П.А. Плетнев получает в канцелярии III Отделения просмотренные императором пушкинские произведения: третью главу «Онегина», «Фауст и Мефистофель» (<Сцена из Фауста>), «Стансы», «Ангел», «Граф Нулин» и «Песни о Стеньке Разине», а также два письма Бенкендорфа к Пушкину, являющиеся ответами на письма поэта от 20 июля 1827 г.; копии с них (оригиналы, по-видимому, нужны были при издании книг) Плетнев переслал Пушкину в Михайловское с письмом от 27 августа 1827 г.

**См. Август, 27, 31.**
*XIII, № 343; Плетнев (1885). Т. 3; С. 345–346; Дела III Отд. С. 56.*

**Август, 23.** Петербург. В газете «Северная Пчела» № 101 заметка с объявлением о публикации «Братьев разбойников» Пушкина. Объясняя полуторамесячное молчание газеты о поэме (книга вышла 4 июня 1827 г.) ожиданием известий об объявленном втором ее издании, автор заметки излагает историю конфликта между издателями поэмы (т.е. Соболевским) и книгопродавцем Ширяевым, продававшим ее по удвоенной цене, рассказывает о двух объявленных в одном номере газеты изданиях поэмы и заключает свой рассказ: «Конечно, такие объявления смешат публику, но через них, в некотором отношении, страждет личность автора... вовсе неприкосновенного к этому делу и даже не бывшего тогда в Москве».

**См. Июнь, 4, 15.**

**Август, 23.** Петербург. Донос одного из агентов III Отделения Бенкендорфу на Соболевского: «Известный Соболевский (молодой человек из московской либеральной шайки) едет в деревню к поэту Пушкину и хочет уговорить его ехать с ним за границу. Было бы жаль. Пушкина надо беречь как дитя. Он поэт, живет воображением, и его легко увлечь. Партия, к которой принадлежит Соболевский, проникнута дурным духом. Атаманы — князь Вяземский и Полевой. Приятели — Титов, Шевырев, Рожалин и другие москвичи».

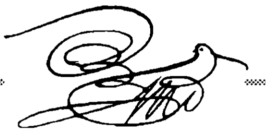
*ИВ. 1886. № 3. С. 522; Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 391; Цявловский (1962). С. 152.*

**Август, 23...27.** Петербург. П.А. Плетнев передал в типографию прошедшую царскую цензуру третью главу романа «Евгений Онегин».

**См. Август, 22.**
*XIII, № 343.*

**Август, 24.** Тульчин. А.А. Муханов в письме брату Н.А. Муханову в Петербург просит передать Пушкину привет.

*Сиверс. С. 93–98.*





*ЛН. Т. 58. С. 68.*

**Август, 25.** Петербург. А.А. Ивановский, литератор и сотрудник канцелярии III Отделения, пишет А.И. Подолинскому: «Пушкин также хотел вашего знакомства; теперь он укатил в деревню с досады (а может с горя), проиграл все, что налицо было: 7 тысяч».

**См. Август, 22, 23, 31.**
*XIII, № 343; Плетнев. Т. III. С. 345–346.*

**Август, 27.** Петербург. Письмо Плетнева Пушкину в Михайловское и с ним копии двух отношений Бенкендорфа на имя Пушкина. Отчитываясь об издательских делах (печатается третья глава «Онегина»), Плетнев торопит с присылкой четвертой – чтобы не было перерыва в издании; просит скорее новых строк в замену выпущенных царем из «Графа Нулина» и «Фауста». Плетнев хлопочет о «Северных Цветах» – просит отдать туда стихи, прошедшие цензуру, и «Фауста» <Сцену из Фауста>, пересылает письмо, пришедшее на имя Пушкина из Москвы (возможно, от Погодина).

*Дела III Отд. С. 57.*

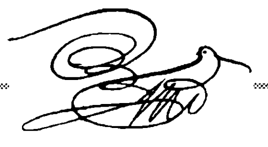
**Август, 27.** Петербург. М.Я. Фон-Фок пишет Плетневу, что известные ему стихотворения А.С. Пушкина можно напечатать: «с дозволения правительства» (имеется в виду третья глава «Онегина»).

**См. Июнь, 15; Июль, 9.**

**Август, 27.** Москва. «Московские Ведомости» № 69 сообщают о продаже в книжной лавке А.С. Ширяева повести в стихах «Братья разбойники» А. Пушкина по цене 1 руб.

*ПД, № 1353; XIII, № 344; Письма. Т. II. С. 40–41.*

**Август, втор. пол. (не позднее 30).** Пушкин посылает М.П. Погодину для «Московского Вестника» четыре строфы из романа под общим заголовком «Отрывок из Онегина» (начинающиеся словами: «В начале жизни мною правил», «То вдруг ее я ненавидел», «Словами вещего поэта», «Дознался я, что дамы сами», которые не вошли в окончательный текст романа, а у Погодина были напечатаны под названием: «Женщины. Отрывок из Евгения Онегина») и стихотворение «Пока не требует поэта» с припиской: «Назовите эти стихи да и тисните». В короткой записке он интересуется издательскими делами, сообщает, что «Фауст и другие стихи не вышли еще изпод ц<арской> цензуры; коль скоро получу, перешлю к Вам. Я убежал в деревню, почуя рифмы».



Спрашивает о Соболевском: «Что делает мой бедный Байбак? где он?».

**Август, 30–31.** Пушкин получает от Плетнева письмо и копии отношений к поэту А.Х. Бенкендорфа, а также письмо, пришедшее на имя Пушкина из Москвы (возможно, от Погодина).

Пушкин: Письмо к М.П. Погодину от 31 августа 1827 г. / / *XIII*, № 345.

**См. Август, 22, 23, 27.** *Плетнев (1885). Т. III. С. 345–346.*

**Август, 31.** Среда. Письмо Пушкина М.П. Погодину с радостной вестью, что «Фауста царь пропустил, кроме двух стихов», он просит Погодина показать письмо цензору Снегиреву, который не пропустил пьесу в Москве, и сказать ему «впредь быть учтивее и снисходительнее»; «Фауста» Пушкин отдает в «Московский Вестник». Желание Погодина издать альманах «Урания» вызывает энергичный протест поэта, и он доказывает, что его журнал, уже ставший лучшим русским журналом, – дело более важное и благородное; советует печатать больше повестей, сравнивает статьи «Вестника» и «Телеграфа» в пользу последнего (потому что их автор Вяземский), обещает свою безусловную поддержку журналу в будущем году, просит извинить его перед Вяземским, по-видимому, за молчание. В приписке делится соображением: «Издатель журн<ала> должен все силы употребить, дабы сделать свой журнал как можно совершенным, а не бросаться за барышем. Лучше уж прекратить издание...», а в заключение добавляет: «Стансы к царю им позволены, Песни о Стеньке не пропущены».

**См. Март, 6.** *XIII, № 345, 340–342.*

**Август, 31.** Петербург. Письмо к Вяземскому, подписанное Бенкендорфом, но написанное (судя по агентурной записке Фон-Фока) Д.Н. Блудовым; оно содержит «высочайше одобренные» выговоры Н.А. Полевому в связи с его статьей в первом номере «Телеграфа» и П.А. Вяземскому за вставку в нее цитаты из Пушкина и Саади («Иных уж нет...»). Письмо назидательное, проникнутое скрытыми угрозами, выражает отношение правительства к литературе: «...порою мысль, невинная сама по себе, но выраженная так, что подсказывает разные заключения, может произвести пагубное воздействие на читатель-

**См. Январь, 15 и Август, 19** (донос на Соболевского). *Гиллельсон (1969). С. 158–159.*





скую чернь... необходимо избегать этого как ради самого себя, так и ради правительства».

*ЛН. Т. 58. С. 65.*

**Август, 31.** Париж. Я.Н. Толстой пишет Вяземскому: «Много обяжете, ежели найдете случай прислать мне последние № «Телеграфа», а также лучший альманах и «Бориса Годунова», трагедию Пушкина, которому прошу от меня пожать руку».

*Модзалевский Б. (1925). С. 69–71.*

**Август, 31.** Петербург. В записке М.Я. Фон-Фока для Бенкендорфа «О начале собраний литературных» рассказ о вечеринке у Сомова по случаю новоселья, где среди приглашенных были А.А. Дельвиг, К.С. Сербинович, Н.А. Полевой; за ужином пели куплеты и «читали стихи Пушкина, пропущенные Государем к напечатанию», Дельвиг подобрал музыку к «Стансам»; когда один из собравшихся предложил «здоровие цензора Пушкина», все выпили до дна, «обмакивая стансы Пушкина в вино».

*XIII, № 348.*

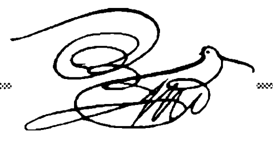
**Август, 31...Сентябрь, нач.** Письмо Пушкина к Плетневу (не сохранилось) в ответ на послание его от 27 августа, поэт жаловался в нем на хандру, не послал в Петербург переписанную четвертую главу «Онегина», сославшись на то, что не хочет «беспокоить часто Цензора», предлагал переиздать поэму «Цыганы» (см. письмо Плетнева от 22 сентября 1827 г.).

*ПД, № 833, л. 39 об.–40 об.–41, 41 об.–42 об., 44–45 об, 43 об; XI, 320–321, 321–322, 326, 334; III, 707. Дата: Иезуитова (1995). С. 260.*

**Август, втор. пол....Сентябрь, до 17.** В рабочей тетради продолжение *статьи о Баратынском*, дополненное записью второй программы ее: «Соперники Бар<атынского>–Батюшк<ов> и Жук<овский>-сравн<ение>», тексты заметок *«Хорошая эпиграмма лучше плохой трагедии»* и *«Tous les genres sont bons, excepté l'ennuyeux»* <Все жанры хороши, кроме скучного>; статьи *О драмах Байрона* и *«Если звание любителя отечественной литературы»* и первый набросок стихотворения *Поэт и толпа* («Поэт и чернь»).

*Собрание российских стихотворений. В пользу юношества, воспитываемого в учебном округе Императорского Виленского университета. Вильно. Иждивением Фр. Морица. В тип. Б. Неймана. С. XXII; П. в печ. № 315–316. С. 49.*

**Август, втор. пол....Декабрь.** Вильно. Вышла книга «Собрание российских стихотворений. В пользу юношества...» (ценз. разр. 3 марта 1827 г.; цензор Семен Жуковский), в которой напечатаны два стихотворения Пушкина: «Безверие» и «Телега жизни», а среди писателей, «коих заслуги признаны и внесены уже в летописи словесности», названо его имя.



**Август.** Москва. А.П. Елагина делает уменьшенную копию с портрета Пушкина работы В.А. Тропинина для С.А. Соболевского, собирающегося за границу. 30 августа 1827 г. И.В. Киреевский сообщает Соболевскому, что копия почти готова (см.); однако в аннотации к копии Елагиной, написанной Соболевским на картонном заднике портрета, сказано, что она сделана в 1828 г. «Авдотьею Петровной Елагиной по случаю отъезда Соболевского в чужие края».

*Баранская. С. 182, 183.*

**Август, не позднее.** Запись карандашом: «к Дав — / к Гал. Сув.» — на первой странице тетрадки в 8-ю долю листа с текстом «Графа Нулина», названного здесь «Новый Тарквиний» и датированного 13 декабря 1825 г.; «к Дав» — стихотворение «А.Л. Давыдову» («Нельзя, мой толстый Аристипп», 1824), «к Гал. Сув.» — «Кн. М.А. Голицыной» («Давно об ней воспоминанье», 1823), Возможно, запись сделана для памяти при подготовке списка стихотворений к предполагаемому изданию 1829 г. (см. список № 6, где на первом и четвертом местах стоят эти же стихотворения).

*ПД, № 74, л. 1; Рукою П. 1997. С. 176, 177.*

**Август (?).** На полях черновика начальных стихов IV строфы седьмой главы «Евгения Онегина» написаны слова: «Когда б ты прежде знал» (?), которые не поддаются истолкованию.

*ПД, № 838, л. 4; Рукою П. 1997. С. 143.*

**Август...Сентябрь, сер.** Начерно написаны все 6 глав романа о царском арапе <*Арап Петра Великого*> и переписаны как минимум две; в черновиках 3-й главы — автопортрет в образе «Арапа».

**См. примечание 197.**
*ПД, № 836, л. 22 об.; VIII, 500–534; Лапкина. С. 296; Жуйкова. № 61.*

**Август...Сентябрь.** Пушкин набрасывает в рабочих тетрадях заметки о событиях литературы и свои замечания на произведения разных авторов. Часть заметок позже объединена в подборку кратких статей и афоризмов, подготовленных для «Северных Цветов на 1828 год», под общим названием *Отрывки из писем, мысли и замечания*.

*ПД. № 833, 834, 836, 293, 296; XI, 52, 322, 535.*

**Август...Сентябрь.** Среди черновиков III главы <*Арапа Петра Великого*> записан на латыни медицинский рецепт (который в переводе звучит так: «Возьми. Воды дистиллированной, Мятной, Алкоголя поровну, Копайского бальзама по 2 унции, Сиропа каменной руты, Флердоранжевой воды, Спирта,

*ПД, № 836, л. 24 об.; Рукою П. 1997. С. 253–254.*





обработанного поровну азотной кислотой по 1 драхме. Смешай»).

*ПД, № 105; III, 462, 1055 и 1283.*

**Август...Октябрь, до 12 (?).** *«Символы верности любя».* Черновой набросок неоконченного стихотворения. Часть автографа не поддается прочтению.

*ПД, № 1448; XVII, 73.*

**1827. Август...Октябрь, до 12 или 1835. Август ...Октябрь.** Записка к П.А. Осиповой: «Вы прямо подавляете меня своей добротой; я у Ваших ног, совершенно смущен и благодарен. Только что написал Пущину насчет его дела, завтра надеюсь иметь ответ. Не прощаюсь, надеюсь сегодня быть счастливее, чем вчера» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 838, л. 76 об.; Жуйкова. № 68.*

**1827. Август...1828. Ноябрь, нач.** Михайловское—Малинники. Автопортрет шаржированный, в образе монстра с уродливой нижней губой и голой головой (в черновиках романа «Евгений Онегин», глава седьмая, строфа LIV); рядом на развороте смежного листа помета прописными буквами: «тошно так».

*ПД, № 489; XIII, № 346; Письма. Т. II. С. 43.*

**Сентябрь, 1.** Четверг. Тригорское. Коллективное письмо А.Н. Вульфа, Ан.Н. Вульф и Пушкина, адресованное в Петербург А.П. Керн. Шутливое послание, в котором авторы перебивают друг друга. В середине текст Пушкина: «Анна Петровна, я Вам жалуюсь на Анну Николаевну — она меня не целовала в глаза, как вы изволили приказывать. Adeiu, belle dame. <Прощайте, прекрасная дама>. / Весь ваш / Яблочный Пирог». В конверт вложен «вид Тригорского», написанный Пушкиным; Вульфы просят сохранить пейзаж: «для потомства это доказательство обширности ГЕНИЯ» (рисунок не сохранился).

*Никитенко. С. 56.*

**Сентябрь, 1.** Петербург. В Академии художеств открылась выставка картин, на которой демонстрировался портрет Пушкина, он находился в зале О.А. Кипренского, среди других его работ. А.В. Никитенко записал в дневнике на следующий день: «Вот поэт Пушкин. Не смотрите на подпись: видев его хоть раз живого, вы тотчас признаете его проницательные глаза и рот, которому недостает только беспрестанного вздрагивания. Этот портрет писан Кипренским».

*Новые басни и разные стихотворения Григорья Ржевского. Санктпетербург. С. 26–28, 43.*

**Сентябрь, 1.** Петербург. В вышедшем сборнике стихов Григория Ржевского стихотворение, посвя-



щенное Пушкину: «Записка, посланная к А.С. Пушкину на Кавказе у Горячих вод, прежде нежели он читал мне стихи свои», в нем же басня «Ошибка», содержащая намек на Пушкина («славный сочинитель»).

**Сентябрь, 2.** Петербург. Никитенко записывает в дневнике свои впечатления об открывшейся выставке портретов в Академии художеств (см. Сентябрь, 1) и слухи о Пушкине, гуляющие по городу: «Поэт Пушкин уехал отсюда в деревню. Он проигрался в карты. Говорят, что он в течение двух месяцев ухлопал 17 000 руб.».

*Никитенко. С. 58.*

**Сентябрь, 5...10 (?).** Москва. М.П. Погодин, отправляя цензору С.Т. Аксакову <Сцену из Фауста>, пишет: «Посылаю Вам... Фауста, прочтенного самим Царем. Он также не скреплен (по-видимому, как и «Пока не требует поэта»), но я думаю, можно иметь доверенность официальную к письму Пушкина. Не говоря уже о бумаге Б<енкендорфа>. Если станете подписывать, то прошу Вас подписать на листовом оригинале, а царский мне хочется сохранить».

**См. Март, 6; Август, 22, 31.**
*РА. 1903. № 3. С. 445*

**Сентябрь, 6.** Веймар. И.В. Гёте передал посетившему его В.А. Жуковскому подарок для Пушкина — свое перо, которым он только что писал.

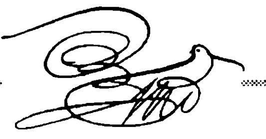
*ЛН. Т. 4–6. С. 350.*

**Сентябрь, 7.** Петербург. Отношение министра народного просвещения А.С. Шишкова к Бенкендорфу с просьбой уведомить, «какие именно сочинения г. Пушкина Государь Император Высочайше дозволил напечатать», и приказать скрепить «манускрипт сего сочинения... по листам»; представленные Плетневым в типографию письмо Бенкендорфа Пушкину от 22 августа 1827 г. (см.) и записка Фон-Фока к Плетневу от 27 августа 1827 г. (см.) для типографии Департамента народного просвещения не являются законным основанием для печатания третьей главы «Евгения Онегина».

*Дела III Отд. С. 58; Письма. Т. II. С. 264–265.*

**Сентябрь, до 9.** Петербург. В записке М.Я. Фон-Фока для Бенкендорфа «О начале собраний литературных» не раз упоминается имя Пушкина, с ним связывается доверие литераторов к государю: «Особенное попечение Государя об отличном поэте Пуш-

**См. Август, 31 и примечание 198.**
*Модзалевский (1925). С. 68–69.*





кине совершенно уверило литераторов, что Государь любит просвещение»; при описании вечеринки у Сомова много места уделено разговорам, чтению стихов Пушкина и исполнению песен на его стихи и, наконец, энтузиастическому тосту за «здоровие цензора Пушкина».

**См. Август, 22 и примечание 199.**
*ПД, № 490; XIII, № 347; Письма. Т. II. С. 44.*

**Сентябрь, 10.** Суббота. Опочка. Письмо Пушкина Бенкендорфу в ответ на два его письма от 22 августа. Поблагодарив императора за отзыв о своих стихах (т.е. за разрешение их публиковать), Пушкин корректно полемизирует с Бенкендорфом по поводу действий Ольдекопа: «Вы изволили весьма справедливо заметить, что... не возбраняется издавать переводы вместе с подлинниками. Но сие относится только к сочинениям древних или умерших писателей: если же допустить у нас, что перевод дает право на перепечатку подлинника, то невозможно будет оградить литературную собственность от покушений хищника... полагаю, что в составлении постоянных правил для обеспечения литературной собственности вопрос о праве перепечатывать книгу при переводе... весьма важен».

**См. Сентябрь, 7.**
*Дела III Отд. С. 59.*

**Сентябрь, 10.** Петербург. Бенкендорф, возвращая заверенную необходимыми подписями рукопись третьей главы «Евгения Онегина», пишет А.С. Шишкову: «Возвращая при сем скрепленную надлежащим образом в III Отделении Собственной Е. И. В. канцелярии 3 главу Евгения Онегина, препровожденную ко мне... подтверждаю упомянутую в отношении Вашем, милостивый государь, записку г. Действительного Статского Советника Фон-Фока и г. Плетнева, что на сих сочинениях <имеются в виду прошедшие высочайшую цензуру произведения Пушкина> можно напечатать «с дозволения правительства».

**См. Июль, втор. пол., до 27.**
*Катенин (1911). С. 603–604; Письма. Т. II. С. 257.*

**Сентябрь, 10.** Шаево Кологривского уезда. В письме к Н.И. Бахтину П.А. Катенин спрашивает: «Куда изволил отправиться Пушкин и зачем?.. По чести, мне стыдно за него, что он так мало понравился Вам при первом свидании. Пришлите мне однако его Наташу <*«Жених»*>: из некоторых слов его я подозреваю, что это род подражания или состязания с моею, а потому любопытен ее прочесть».



**Сентябрь, 10.** Петербург. В связи с конфликтом, возникшим в редакции журнала «Московский Вестник», недовольством единоуправством Погодина и обманутыми материальными ожиданиями (по этому поводу была у Погодина мысль потребовать у Пушкина возвращения части аванса, полученного за сотрудничество в журнале) С.А. Соболевский пишет Погодину: «Ты спросишь меня, почему я не объяснился с тобою на словах. Я в вашем деле человек не посторонний, ибо я был так сказать посредником между вами и Пушкиным. Мне больно было видеть неминуемый разрыв его с такими людьми, которых я люблю, а может быть и уважаю, видеть наступающее торжество Булгарина и Греча над вами... Делайте впредь с Пушки<ным> что хотите: решительно отрекаюсь от такого дела, где надобно говорить правду или молчать. Против первой не могу, второго — не утерплю».

*ЛН. Т. 16–18. С. 694; Майков (1899). С. 340.*

**Сентябрь, 13.** Москва. Н.М. Рожалин пишет Соболевскому: «Пушкин прислал нам две пиесы: отрывок из «Евгения Онегина» и еще мелкое стихотворение... Ты со своей стороны не приводи Пушкина в отчаянье: если продолжать журнал на следующий год, то он необходим, и его отказ был бы смертельным ударом для Вестника. Погодину мы не позволим писать к нему о расчетах; след. пять тысяч остаются за ним, а на следующий год он получит больше...», далее сообщается, что за Погодиным никаких злоупотреблений нет, а для будущих номеров «Вестника» уже много хороших статей прислано.

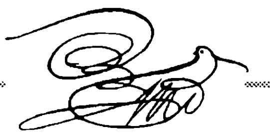
**См. примечание 200.**
*ЛН. Т. 58. С. 733–734; Майков (1899). С. 341.*

**Сентябрь, 13.** Петербург. В «Северной Пчеле» продолжение статьи Булгарина (начало в № 108) об открытии выставки портретов в Академии художеств; говоря о портрете Пушкина работы О.А. Кипренского, автор статьи благодарит художника от имени всей образованной публики за то, что он «сохранил драгоценные для потомства черты любимца муз. Не распространяясь в исчислении красот сего произведения г. Кипренского, мы скажем только, что это живой Пушкин...».

*СПч. № 110. 13 сентября. С. 3–4 нен.; Печать о П. С. 848–849.*

**Сентябрь, 13.** Петербург. В «Сыне Отечества» № 16 помещена рецензия на поэму Пушкина «Братья раз-

*СО. Ч. CXIV. № 16. Братья разбойники, соч. А. Пушкина. (Писано в 1822 году.)*





*[Б.п.] С. 399–402, 383–399; Печать о П. С. 850–853.*

бойники», краткий разбор ее с изложением содержания завершается выяснением нравственной стороны произведения: поэт, обнаружив в своем кровожадном и жестоком герое единственное «природное чувство» – братскую любовь, заставляет пожалеть даже и разбойника. В том же номере напечатан под названием «Журналистик» памфлет в виде диалога, высмеивающий стиль и содержание статей «Московского Телеграфа», в нем упоминаются напечатанный на пергаменте экземпляр поэмы «Цыганы», статьи о тропининском портрете Пушкина и о поэме «Цыганы» (см. МТ. № 7, 10).

**См. примечание 201.**
*МВ. Ч. 5. № XVII. С. 3–7, 10; П. в печ. № 294. С. 44.*

**Сентябрь, 13–14 (?).** Москва. В семнадцатом номере журнала «Московский Вестник» напечатан «Отрывок из неконченной поэмы <Вадим> (писано в 1822 году)» начиная со стиха «Свод неба мраком обложился», кончая стихом «И рассвело» – 134 стиха. Подпись: «А. Пушкин»; издатели уведомляют читателей, что несколько стихов из сего отрывка было опубликовано в «Памятнике Отечественных Муз» 1827 г. В разделе «Проза» (вступлении к повести «Рене» Шатобриана) М.П. Погодин называет имя Пушкина в ряду писателей, развивающих в литературе характер, обозначенный Шатобрианом (Руссо, Гёте, Байрон, Пушкин).

*МТ. Ч. XVI. № 15. Выдержки из писем путешественника по южной России. Софиювка. Нашествие запорожцев на Украину и взятие Умани. А. М-в. С. 78–79; Печать о П. С. 854.*

**Сентябрь, 14.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 15 в разделе «Проза» помещены «Выдержки из писем путешественника по Южной России», автор которых в описании Софиювского сада вспоминает поэму Пушкина «Руслан и Людмила» и приводит цитаты из нее.

*ПВС (1985). Т. 1. С. 449–450; Лапкина. С. 295; Левкович (1988). С. 219.*

**Сентябрь, 15.** Четверг. У Пушкина в гостях А.Н. Вульф, который застал поэта за рабочим столом; среди книг и журналов гость отметил «Журнал Петра I» и тома карамзинской истории. Пушкин показал ему только что написанные «первые две главы романа в прозе, где главное лицо представлял его прадед Ганнибал»; за обедом Пушкин рассказывал о том, как царь цензурует его произведения, а позже, играя в бильярд, говорил о «Записке о народном воспитании», что не отказался от поручения ее написать, потому что «не надобно же пропускать такого слу-



чая, чтоб сделать добро...». В беседе о Карамзине удивлялся сухости первых частей его истории и делился своими планами: «Я непременно напишу историю Петра I, а Александрову — пером Курбского. Непременно должно описать современные происшествия, чтобы могли на нас ссылаться. Теперь уже можно писать и царствование Николая, и об 14-м декабря».

**Сентябрь, 16...Октябрь, 10.** Работая в основном в тетради *ПД*, № 836, Пушкин продолжает седьмую главу *Онегина* (5—14 строки XXXIII строфы до слов: «Москва! Москва!»), создает стихотворения *Сводня* (на фоне пейзажных зарисовок), перевод *«Из Alfieri»* («Сомненье, страх, порочную надежду»), *«Всем красны боярские конюшни»*, черновой набросок *«Своенравная подруга»*; продолжает V и VI главы *Арапа* (из тетради вырвано 20 листов с текстом романа), попутно — три фрагмента будущей статьи *Отрывки из писем, мысли и замечания*, и вновь онегинские строфы: дополнительная к уже напечатанным одесским строфам (30-я) и XLIV, XLVI, XLVII, L, La и LIII строфы седьмой главы, потом черновики стихотворений *«Блажен в златом кругу вельмож»*, *«В роще Карийской»* — переложение эпизода из «Метаморфоз» Овидия — и черновик окончания стихотворения *Череп*; среди этих черновиков — вариации рисунков на тему могилы Ленского; записи этого месяца завершаются вариантом строк 5—8-й («Кругом его цветет шиповник») VI строфы седьмой главы «Онегина».

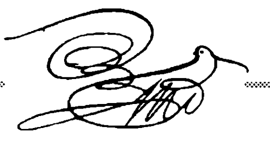
**См. примечание 202.** *ПД, № 836, л. 26—26 об., 33 об., 33—32 об., 27 об, 29, 30 об., 31, 34—34 об., 35, 36—36 об.; рисунки: 26 об.—27, 28—28 об., 34—34 об., 35; III, 618—619, 602, 610, 613, 614, 608—609; VI, 491, 455, 456, 457, 458, 459, 461; Пушкин. Рисунки. С. 387—388, 389, 390—391. Дата: Иезуитова (1991). С.145—147.*

**Сентябрь, 17.** Суббота. Перевод стихотворения А. Шенье *Гондольер и поэт*, сделанный Пушкиным по тексту, записанному им осенью 1826 г. в Москве при встрече с В.И. Туманским; черновой автограф датирован: «17 сентября 1827»; при публикации озаглавлено «Близ мест, где царствует Венеция златая».

**См. 1826. Сентябрь, 9...19; Ноябрь, 9 и примечание 203.** *ПД, № 833, л. 37 об.; ПД, № 89; III, 66, 600, 1147; Невский альманах на 1828 год. Кн. IV. СПб. С. 53; Сандомирская (1978). С. 103; Иезуитова (1995). С. 261.*

**Сентябрь, 17.** Москва. Автор «Письма к издателю» в «Дамском Журнале» № 18 жалуется на то, что приходится читать поэмы «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан» по «обезображенным» спискам, потому что печатных экземпляров недостает «любителям очаровательной поэзии Пушкина».

*ДЖ. Ч. XIX. № 18. Письмо к издателю. Александр Корнелиус. С. 248; Печать о П. С. 855.*





*ПД, № 833, л. 43 об., 46–47, 47–47 об., 48–48 об.; XI, 323–324.*

**Сентябрь, после 17...конец месяца.** Заметки, вошедшие позже в *Отрывки из писем, мысли и замечания* – «Ученый без дарования», «Есть различная смелость», «Чем более мы холодны», «Браните мужчин», «Одна из причин жадности» и «Мне пришла в голову мысль».

*ЛН. Т. 16–18. С. 739; Майков (1899). С. 341.*

**Сентябрь, 18.** Москва. Н.М. Рожалин пишет Соболевскому, уже прочитав письмо последнего к Погодину от 10 сентября: «Он <Погодин> доставит тебе счет самый подробный... Удержи его у себя или отправь Пушкину, как хочешь: но не отчаивайся в «Вестнике» и не пророчь торжества Гречева... Мне кажется, ты можешь смело говорить за свою московскую братью перед Пушкиным... внуши Пушкину постоянство к делу, и дело пойдет хорошо. Надежда на успех есть».

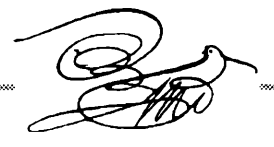
*Былое. 1918. № 1 (29). С. 38; Модзалевский Б. (1925). С. 72; Письма. Т. II. С. 263–264.*

**Сентябрь, 20.** Петербург. С.А. Соболевский пишет Н.М. Рожалину: «Старайтесь, молодые люди, о Вестнике; и я стараюсь, то есть еду завтра в Псков к Пушкину условливаться с ним письменно и в этом деле буду поступать пьяно (т.е. piano)».

**Сентябрь, 20.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 113 рецензия на поэму А. Орлова «Дмитрий Донской»; автора поэмы называют последователем Тредьяковского и противопоставляют ему новых поэтов – Пушкина и Козлова.

**См. 1826. Октябрь, после 24 и переписку редакции «Московского Вестника» в сентябре–октябре 1827 г.** *ЛН. Т. 16–18. С. 740–741.*

**Сентябрь, 20 (?).** Москва. С.П. Шевырев пишет Соболевскому о решениях, принятых издателями «Московского Вестника» в итоге редакционного конфликта. Поскольку Соболевский был защитником интересов Пушкина перед журналом, Шевырев сразу сообщает: «Пушкин прямо наш, и в этом нельзя было сомневаться, потому что он честен и в нем человек равняется поэту»; дальше он приводит выдержку из Ultimatum'а, где определены материальные условия существования журнала и участия Пушкина (они сохраняются, как осенью 1826 г.). В конце письма автор не удерживается от упрека: «Ты блюдешь пользы друзей своих, ты стараешься об общем деле, а предлагал Полевому сотрудничество Пушкина...».



**Сентябрь, 21.** Москва. Выдан цензурный билет на выпуск из типографии отпечатанной книги Баратынского – «Стихотворения Евгения Баратынского» (М., 1827), в ней дважды упоминается Пушкин: в стихотворении «Богдановичу» Пушкину посвящены четыре стиха («Так Пушкин молодой, сей ветреник блестящий» до «Посланье получил»), а в «Эпиграмме» автор сравнивает неумелого подражателя Пушкину «пиита Тоцева» с котенком, «мяучащим на голос лебедя».

**См. примечание 204.** *Стихотворения Евгения Баратынского. М., 1827, С. 92, 161.*

**Сентябрь, 21.** Петербург. Соболевский уехал из столицы в Псковскую губернию, к Пушкину, собираясь пробыть там дня четыре (см. письмо Соболевского к Рожалину от 20 сентября 1827 г.).

*Модзалевский Б. (1925). С. 72.*

**Сентябрь, 21.** Москва. М.П. Погодин отвечает Соболевскому на его письмо от 10 сентября и сообщает, что готовит полный отчет о делах: «Мы все сообща делаем теперь на подлинных документах и на голландском листе пришлем его послезавтра к тебе и к Пуш<кину>... Яснее ты запел Лазаря, потому что тебе не хочется, как я уже и прежде заметил, толковать об этом деле, а Пуш<кин> и ты сваливаете все на меня...».

*ЛН. Т. 16–18. С. 739.*

**Сентябрь, 22.** Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину в Михайловское по поводу издательских дел. Он корит поэта за хандру, проявившуюся так не вовремя: «Все спрашивают прежних поэм твоих и стихов», советует «приступить к... новому изданию всех твоих стихотворений», убеждает, что самым выгодным изданием с точки зрения доходов является «Онегин», поэтому надо готовить к печати следующие главы романа и навести порядок в его издании, т.е. организовать продажу второй главы, изданной в Москве, и у петербургских книгопродавцев, и впредь регулярно готовить к печати новую главу, не охлаждая интереса публики к роману; просит написать в Москву, чтобы выслали на имя книгопродавца Слёнина все оставшиеся экземпляры второй главы.

*XIII, № 348; Плетнев (1885). Т. III. С. 346–348.*

**Сентябрь, 22.** Петербург. А.В. Никитенко записал в дневнике: «Поэт Пушкин уехал отсюда в деревню... Он проиграл в карты. Говорят, что он в течение двух месяцев ухлопал 17 000 руб. Поведение

*Никитенко. С. 176; Письма. Т. II. С. 257.*





его не соответствует человеку, говорящему языком богов и стремящемуся воплощать в живые образы высшую идеальную красоту. Прискорбно такое нравственное противоречие в соединении с высоким даром, полученным от природы... Ничьи стихи не услаждают души такой пленительной гармонией, и рядом с этим, говорят, он плохой сын, сомнительный друг. Не верится! Во всяком случае, в толках о нем много преувеличений...».

**См. Сентябрь, 20 и примечание 205.**
*Модзалевский Б. (1925). С. 72.*

**Сентябрь, 24 (?)...28 (?).** Приезд С.А. Соболевского в гости к Пушкину в деревню; поездка, по-видимому, была вызвана желанием Соболевского разъяснить Пушкину все, происходящее вокруг «Московского Вестника» и заручиться его поддержкой журнала на следующий 1828 год.

*XIII, № 349.*

**Сентябрь, 26...Октябрь, 15.** Москва. Письмо Д.В. Давыдова Пушкину (сохранился отрывок), в котором он рассказывает о своем заочном знакомстве с Вальтером Скоттом, о получении от него портрета с автографом и о намерении послать в подарок для его коллекции оружие.

*ИВ. 1880. Т. II. Август. С. 674.*

**Сентябрь, 28.** Петербург. М.Е. Лобанов пишет Н.И. Гнедичу о выставке картин в Академии художеств: «Кипренский, разумеется, торжествовал не количеством, а качеством... Портреты гр. Кушелева, кн. Трубецкого, А. Пушкина, и мой поразили всех сходством и приятностью кисти».

*XIII, № 348, 344; Дьяконов (1982). С. 91.*

**Сентябрь**. Окончена вчерне шестая глава *Евгения Онегина*, о чем в кругу Пушкина хорошо знали (ср. письмо Плетнева Пушкину от 22 сентября 1827 г.: «Онегин... по милости Божией, весь написан. Только перебелить и пустить. А тут-то у тебя и хандра»).

**См. примечание 206.**
*Письма. Т. II. С. 43.*

**Сентябрь**. Пушкин пишет черновик письма к неизвестному лицу, или, может быть, это фрагмент текста (как для статьи «Отрывки из писем, мысли и замечания») в форме обращения к некоему «милостивому государю», где он холодно просит его не «выдавать себя за представителя образованной публики и решителя споров трех литератур».

*ПД, № 833, л. 83 об., 82, 81 об. и 78 об., 81–81 об., 80 об., 78–77 об.; № 292, л. 6*

**Сентябрь...Октябрь, нач.** Пушкин работает над сведением разрозненных частей романа о царском



арапе <*Арап Петра Великого*> из двух рабочих тетрадей (ПД, № 833 и 836) в единый текст; рабочие паузы отданы были другим замыслам: началу черновой работы над посланием Баратынскому (*«О ты, который сочетал»*), написан 9-й фрагмент к *Замечаниям на «Анналы» Тацита*, создан еще один черновой фрагмент *Черепа* и затем его прозаическое продолжение («Я бы никак не осмелился»), а дальше продолжает заметки к *Отрывкам из писем, мыслям и замечаниям*: «Гордиться славою своих предков», «Иностранцы утверждающие», «Байрон много читал» (в окончательной редакции «Байрон говорил, что никогда не возьмется описывать»), темы которых, возможно, намечены были раньше.

*об.; III, 607–608, 620; XI, 327, 328; XII, 194; Рукою П. 1997. С. 213. Дата: Иезуитова (1995). С. 261–262.*

**Сентябрь (?)...Октябрь (?).** Михайловское (?) — Петербург (?). Материалы к *Отрывкам из писем, мыслям и замечаниям.* Десять кратких заметок о литературе (и психологии творчества). Первая из них, названная «Предисловием», шутливо оправдывает пестроту заметок; а предпоследняя, вероятно, связана с мыслями о собственном творчестве: «Есть высшая смелость: смелость изобретения, создания, где план обширный объемлется творческою мыслию — такова смелость Шекспира, Dante, Milton'a, Гёте в Фаусте, Молиера в Тартюфе».

**См. примечание 207.** *ПД. № 833, л. 45–46, 47 об.; № 836, л. 30; № 293, л. 1 об. и № 295 (б), л. 2 об.; XI, 59–61, 331 и 536.*

**Сентябрь...Ноябрь(?).** Михайловское—Петербург (?). После выхода «Малороссийских песен» М.А. Максимовича в 1827 г. Пушкин обратился к Соболевскому с предложением готовить сборник народных песен.

*ЛН. Т. 79. С. 179.*

**Октябрь, 1.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 16 помещено сообщение о продаже «Бахчисарайского фонтана» А. Пушкина на французском языке («La foutaine des pleurs», Париж, 1826), в переводе Шопена, в лавке у книгопродавца В. Греффа.

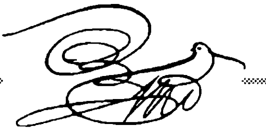
*МТ. Ч. XVI. № 16. [Б.п.]. С. 351–356; Печать о П. С. 857.*

**Октябрь, 1.** Москва. В статье для иногородних «Дамского Журнала» № 19 помещено описание выставки Академии художеств с упоминанием портрета А. Пушкина кисти О. Кипренского.

*ДЖ. Ч. XX. № 19. Статья для иногородних. [Б.п.] С. 19–22.*

**Октябрь, 4.** Дерпт. Н.М. Языков пишет П.М. Языкову в Симбирск: «Пушкин теперь в своей деревне: пишет историю Петра I и Алекс<андра> I».

*ЯА. Вып. 1. С. 343.*





*П. и его время. С. 312.*

**Октябрь, 4.** Петербург. Начальник Главного штаба И.И. Дибич сообщил командующему I армией Ф.В. Сакену (?) о том, что Николай I заинтересовался, каким образом стихи Пушкина попали в калужскую школу армейских прапорщиков.

**Октябрь, 8.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 121 напечатано объявление: «В весьма скором времени выйдет в свет третья глава Евгения Онегина соч. Александра Сергеевича Пушкина. Цена 5 рублей, продаваться будет у всех книгопродавцев; за пересылку г.г. иногородние прилагают 80 копеек».

*Дела III Отд. С. 58, 61–62.*

**Октябрь, 9.** Петербург. Получено цензурное разрешение на выход в свет третьей главы романа «Евгений Онегин» и в тот же день право на выпуск книги из типографии, подтвержденное запиской Фон-Фока: «III-е Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, просмотрев отпечатанную в типографии Народного Просвещения третью главу Онегина, сочинения Александра Пушкина, нашло оную совершенно согласною с скрепленной... рукописью, и посему не находит препятствия выпуску сей книги в продажу».

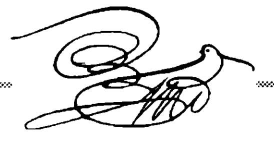
*П. в печ. № 295. С. 45.*

**Октябрь, 10 – 11.** Петербург. Вышла из печати третья глава романа в стихах «Евгений Онегин», сочинение Александра Пушкина; книге предпослано краткое предисловие: «Первая Глава Евгения Онегина, написанная в 1823 г., появилась в 1825 г. Спустя два года издана вторая. Эта медленность произошла от посторонних обстоятельств. Отныне издание будет следовать в безпрерывном порядке: одна глава тотчас за другою». На обложке объявление: «Продается в С.-Петербурге, во всех книжных лавках, по пяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек». Тираж – 1200 экз.

**Октябрь, 11.** Петербург. «Санктпетербургские Ведомости» № 81 поместили объявление о выходе из печати и о продаже в книжной лавке А. Смирдина третьей главы романа «Евгений Онегин». Цена 5 руб.

*Коржов. С. 78.*

**Октябрь, 13.** Четверг. Пушкин выехал из Михайловского в Петербург (в тот же день фельдъегерь



Подгорный с жандармами повезли из Шлиссельбургской крепости в Динабургскую В.К. Кюхельбекера вместе с В.С. Норовым и В.А. Дивовым).

**Октябрь, 13.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.Н. Вульфу в Тригорское (по-видимому, в ответ на письмо Вульфа): «Здесь теперь, проездом из чужеземии, Жуковский... Расспрашивал меня о литературных делах Пушкина: я рассказал, что мне известно, и Жуковский поручил мне позвать Пушкина в Питер для прочтения Годунова. Доведи до его сведения это обстоятельство; кланяйся ему от меня. Правда ли и что значит, что Пушкин пишет историю Петра I и Алекс<андра> I?».

*ЯА. Вып. I. С. 343, 413; Письма. Т. II. С. 255.*

**Октябрь, 13.** Петербург. В.П. Титов и В.Ф. Одоевский послали Погодину «ультиматум» с требованием признать Шевырева соредактором «Московского Вестника». «Поводом к сему посланию, – пишет Одоевский, служит сообщенное из Москвы известие, что Погодин по получении письма Пушкина объявил, что не хочет соредакторства Шевырева».

*ЛН. Т. 16–18. С. 695 (См. примеч. к письму 19).*

**Октябрь, 13.** Москва. В Большом театре объявлена премьера балета «Кавказский пленник, или Тень невесты», поставленного А.П. Глушковским, по поэме Пушкина «Кавказский пленник».

*Моск. вед. № 82. 12 октября; Печать о П. С. 858.*

**Октябрь, 13...16.** Пушкин в дороге от Михайловского до Петербурга; проехал Новоржев, Остров, Псков, Боровичи, Залазы, Лугу, Гатчино, Царское Село (всего около 454 верст).

*П. в дороге. С. 87.*

**Октябрь, 14.** Пятница. Боровичи. На станции Боровичи Пушкин задерживается, нечаянно вступив в карточную игру, что закончилось проигрышем в 1600 рублей; об этом дневниковая запись, сделанная на следующий день: «Приехав в Боровичи в 12 часов утра, застал я проезжающего в постели. Он метал банк гусарскому офицеру. Между тем я обедал. При расплате недоставало мне 5 рублей, я поставил их на карту и карта за картой проиграл 1600. Я расплатился довольно сердито, взял взаймы 200 руб. и уехал очень недоволен сам собою».

*ПД, № 100, л. 1; XII, 307; Коржов. С. 73.*

**Октябрь, 14.** Ст. Залазы. Пушкин случайно встретил на почтовой станции В.К. Кюхельбекера, кото-

**См. Октябрь, 15, 28.**
*ПД, № 100, л. 1 об.–2; XII, 307; Рапорт фельдъегеря*





*П.Г. Подгорного // ПЗ. 1861. Кн. 6. С. 127; Коржов. С. 72–82.*

рого перевозили из Шлиссельбургской крепости в Динабургскую вместе с двумя заключенными, В.С. Норовым и В.А. Дивовым, которых Пушкин не знал. Поэт едва успел обнять друга, как жандармы их растащили и увезли арестованного. Пушкин возмущался, обещал жаловаться в столице, что не разрешили поговорить с другом, просил передать Кюхельбекеру деньги, но фельдъегерь этого не позволил.

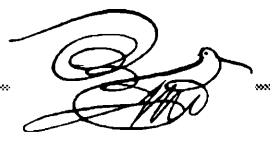
*ПД, № 100, л. 1–2; XII, 307; Левкович (1988). С. 119.*

**Октябрь, 15.** Суббота. Луга. Дневниковая запись Пушкина о встрече накануне с В.К. Кюхельбекером на станции Залазы: «15 окт<ября> 1827 – вчерашний день был для меня замечателен... На следующей станции нашел я Шиллерова «Духовидца», но едва успел прочитать я первые страницы, как вдруг подъехали 4 тройки с фельдъегерем. – «Вероятно, поляки?» сказал я хозяйке. – «Да, отвечала она, их нынче отвозят назад». Я вышел взглянуть на них. Один из арестантов стоял опершись у колонны. К нему подошел высокий, бледный и худой молодой человек с черною бородою, в фризовой шинели, и с виду настоящий жид – я и принял его за жида, и неразлучные понятия жида и шпиона произвели во мне обыкновенное действие; я поворотился им спиною... Увидев меня, он с живостью на меня взглянул. Я невольно обратился к нему. Мы пристально смотрим друг на друга – и я узнаю К<юхельбекера>. Мы кинулись друг другу в объятия. Жандармы нас растащили. Фельдъегерь взял меня за руку с угрозами и ругательствами – я его не слышал. К<юхельбекеру> сделалось дурно. Жандармы дали ему воды, посадили в тележку и ускакали. – Я поехал в свою сторону. На след<ующей> станции узнал я, что их везут из Шлис<сельбурга> – но куда же?». Вместо подписи в автографе: «Луга».

*Никитенко. С. 60.*

**Октябрь, 15.** Петербург. А.В. Никитенко записывает в дневнике: «Читал недавно отпечатанную третью главу Онегина, сочинения А. Пушкина. Идея целого пока еще не ясна, но то, что есть, уже представляет живую картину современных нравов» (далее следуют высказывания о высоких художественных достоинствах главы).

**Октябрь, 15.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 124 помещена краткая рецензия (О. Сомова?)



на только что вышедшую третью главу «Евгения Онегина», которая, по мнению рецензента, «уступит двум предшествующим в богатстве и разнообразии картин, зато более нравится сердцу и придает занимательность целому»; о письме Татьяны сказано: «Сии стихи... жгут страницы». Пушкина укоряют в том, что он, «как и все почти великие поэты... часто играет языком и допускает некоторые небрежности».

**Октябрь, 15...19.** Под непосредственным впечатлением встречи с В.К. Кюхельбекером на станции Залазы по дороге в Петербург Пушкин работает над стихотворением *Бог помочь вам, друзья мои.*

*Левкович (1974б). С. 85.*

**Октябрь, 16.** Воскресенье. Пушкин возвратился из Михайловского и вновь поселился в гостинице Е.Ф. Демута на Мойке.

**См. примечание 208.** *Письма. Т. II. С. 264; Вацуро (1978). С. 114.*

**Октябрь, 16.** Узнав, что Дельвиги уже вернулись из Ревеля, Пушкин тотчас же отправился к другу. Альманах «Северные Цветы» был уже составлен, ожидали только стихов Пушкина. Поэт отдал Дельвигу в добавление к прежним – отрывку из «Бориса Годунова», «Графу Нулину» и элегии «Под небом голубым» – стихотворения «Ангел» и «Череп», подписав последнее буквой «Я» (чтобы пропустить его через общую цензуру), а также стихотворение В.И. Туманского «Голубые глаза».

**См. Июль, 13–14, 31.** *Вацуро (1994). С. 163.*

**Октябрь, после 16.** Беловая редакция шести глав романа о царском арапе <*Арап Петра Великого*> закончена, по-видимому, уже по возвращении в Петербург.

*Лапкина. С. 296.*

**Октябрь, после 16...Ноябрь, конец.** После возвращения Пушкина из Михайловского состоялась его встреча с Ф.Н. Слепушкиным, во время которой Пушкин передал крестьянскому поэту сюжет стихотворения о конюхе и домовом («Всем красны боярские конюшни»).

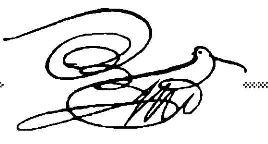
**См. примечание 209.** *Дата: Иезуитова (1975). С. 39.*

**1827. Октябрь, после 16...1828. Весна.** Пушкин довольно часто навещал родителей и сестру, поселившихся на зиму 1827/28 г. в Свечном переулке, 5.

*Здесь жил Пушкин. С. 472.*

**1827. Октябрь, после 16...1830. Август, до 10.** Записка А.А. Дельвига к Пушкину, текст которой сообщила А.П. Керн:

*П. и его совр. V. С. 157.*





Друг Пушкин, хочешь ли отведать
Дурного масла яйц гнилых –
Так приходи со мной обедать
Сегодня у своих родных.

*Дельвиг А.И.С. 71–72; ПВС (1985). Т. 2. С. 128; Вацуро (1978). С. 115.*

**Октябрь, 17.** Понедельник. Пушкин у Дельвига; вероятно, они вместе отправили в цензуру рукопись альманаха «Северные Цветы». Вечером на празднике именин Андрея Ивановича Дельвига Пушкин читал свое послание «Череп»; приветствуя именинника, пили из черепа предка его здоровье.

**См. 1828. Ноябрь, 27; Декабрь, 27...31 и примечание 210.**
*Дельвиг А.И. С. 158 (из письма В.П. Титова к А.В. Головину от 29 августа 1879 г.); ПВС (1985). Т. 2. С. 127–128; Виноградов. С. 131.*

**1827. Октябрь, после 17...1828. Апрель (?).** Пушкин рассказывает в салоне Карамзиных новеллу о «влюбленном бесе»; В.П. Титов, услышав рассказ, записал его «несколько времени спустя» по памяти, затем «пошел с тетрадью к Пушкину в гостиницу Демута, убедил его прослушать от начала до конца, воспользовался многими... его поправками и потом, по настоятельному желанию Дельвига, отдал в «Северные Цветы». Получившаяся повесть («Уединенный домик на Васильевском») появилась в «Северных Цветах на 1829 год» за подписью «Тит Космократов».

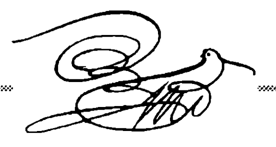
**См. Сентябрь, 6.**
*Бартенев (1872в). Стлб. 1919; ПВС (1985). Т. 2. С. 231–232; Письма Жуковского к Тургеневу. С. 230; Пушкин. Т. 7. С. 420.*

**Октябрь, 18 (?).** Пушкин после семилетней разлуки встречается с В.А. Жуковским, возвратившимся из долгого путешествия за границу; Жуковский передает поэту перо, подаренное Гёте (по сообщению П.В. Нащокина, Пушкин заказал для него красный сафьяновый футляр с надписью: «Перо Гёте»). В ближайшие дни Пушкин читает «Бориса Годунова» Жуковскому, который позже писал А.И. Тургеневу: «Годунов превосходное творение; много глубокости и знания человеческого сердца. Где он все это берет? Но боюсь, чтобы легкость писать не обратилась у него в небрежность. Он часто позволяет себе быть слишком прозаичным».

**Октябрь, 18.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 83 повторено объявление о продаже третьей главы «Евгения Онегина» в книжной лавке Заикина.

*РА. 1880. Т. XXVIII. Июль. С. 571; ЛН. Т. 58. С. 68.*

**Октябрь, 18–19 (?).** Пушкин, по-видимому вместе с Соболевским, посещает В.Ф. Одоевского, с которым они обсуждают проблемы издания «Москов-



кого Вестника» в новом году и степень участия в нем Пушкина. Поэт, зная от Соболевского детали конфликта в «Вестнике», в том числе и финансовые, предлагает вернуть аванс, полученный от редакции в первой половине 1827 г. (5000 рублей); об этом см. письмо В.Ф. Одоевского, И.С. Мальцева и С.А. Соболевского Погодину (Октябрь, до 24).

**Октябрь, 18...Ноябрь (?).** Вернувшись из деревни, Пушкин говорил Н.М. Смирнову, что никогда больше никого не возьмет с собой в деревню: «бедная Лизанька едва не умерла со скуки, я с ней совсем там не виделся».

**См. примечание 211.** *Н.М. Смирнов. Из памятных заметок. Пушкин // РА. 1882. Т. 2. С. 232.*

**Октябрь, 19.** Среда. *19 октября 1827* («Бог помочь вам, друзья мои»), датировано Пушкиным в письме Е.М. Хитрово: «19 октября 1827-го года».

*ПД, № 903, ~~1676~~; III, 80, 619, 1152 и XVII, 24; Лит. архив. Т. III. С. 13.*

**Октябрь, 19.** Пушкин отмечал день основания Лицея у М.Л. Яковлева; были А.А. Дельвиг, А.А. Корнилов и др. Пушкин прочел стихотворение «Бог помочь вам, друзья мои».

*Лит. архив. Т. III. С. 15, 17; Лернер Н.О. «19 октября 1827 года» // РА. 1910. № 2. С. 215–216.*

**Октябрь, 19.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 84 объявлено о продаже третьей главы «Евгения Онегина» в книжной лавке А.С. Ширяева.

**Октябрь, 19.** Москва. В Статье для иногородних «Дамского Журнале» № 20 помещена рецензия на балет «Кавказский пленник, или Тень невесты» по мотивам поэмы А. Пушкина; в заключение рецензии сказано: «Нельзя не порадоваться быстрому разливу славы нашего любимого поэта А.С. Пушкина».

*ДЖ. Ч. XX. № 20. Статья для иногородних. З..л.б...кий. С. 60–63; Печать о П. С. 860.*

**Октябрь, 20.** Цензурное разрешение на второе издание поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан»; цензор В. Семенов.

*П. в печ. № 300. С. 46.*

**Октябрь, 20.** Москва. В Большом театре премьера балета в 4-х действиях «Кавказский пленник, или Тень невесты», муз. Кавоса, постановка Глушковского; по мотивам одноименной поэмы Пушкина.

*Моск. вед. № 84. 19 октября.*

**Октябрь, 20 (?).** Пушкин вместе с В.А. Жуковским посещает Карамзиных (см. запись в дневнике Б.М. Федорова: 1827. Октябрь, 20 (?)...1828. Апрель, 20 (?): «Видел Жуковского — Пушкина у Карамзиных»).

*РБ. 1911. № 5. Сентябрь. С. 33.*





**См. Август, 31.** *ЛН. Т. 16–18. С. 695.*

**Октябрь, 20...Ноябрь, 10 (?).** Москва. Письмо И.В. Киреевского к М.П. Погодину с оправданиями того, что он сообщил в Петербург В.П. Титову об августовском письме Пушкина, полагая, что оно стало причиной несогласия Погодина разделить с Шевыревым обязанности редактора «Московского Вестника».

*ЛН. Т. 16–18. С. 696.*

**Октябрь, до 21.** Пушкин встречается с Н.В. Путятой и беседует с ним о «Евгении Онегине» (см. письмо Н.В. Путяты Погодину от 21 октября: «У нас вышла 3-я часть Онегина, и сам Пушкин, на-днях возвратившись сюда, как говорит, привез 4-ю главу сего романа для печати»).

*ЛН. Т. 58. С. 68.*

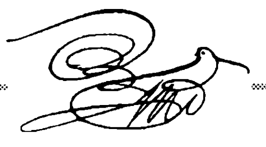
**Октябрь, до 24 (?).** В.Ф. Одоевский, И.С. Мальцев и С.А. Соболевский пишут Погодину: «Соболевский, в противность нашим увещаниям, показал Пушкину счет, писанный Погодиным, и рассказал ему о мнении требовать с него расчет в 5 тысяч рублей... Пушкин, как мы предвидели, изъявил готовность возвратить все 5 тысяч рублей... Следствия, которых можно ожидать от сего, губительны будут для «Московского Вестника» и более чем неприятны для всех его участников»; далее сообщается, как Пушкин понимает обещание «участвовать безусловно» в журнале: он, «не объявляя себя участником Вестника, будет присылать в оный сколько стихов ему вздумается...»; авторы письма предлагают Погодину написать поэту письмо и объяснить, что в нынешнем году редакция выполнить свои обязательства не может, но в будущем с выручки вновь будет отчислять ему первому.

*ЛН. Т. 58. С. 70.*

**Октябрь, 24.** Понедельник. Пушкин встречается с В.Ф. Одоевским (по его инициативе) для вторичного разговора об участии поэта в «Московском Вестнике». По-видимому, полученное Одоевским письмо из Москвы от Погодина и Шевырева послужило поводом для беседы о конкретных условиях сотрудничества (см. письмо В.Ф. Одоевского, И.С. Мальцева и С.А. Соболевского от 25 октября–7 ноября 1827 г.).

*Анненков (1855). С. 192.*

**Октябрь, до 25.** Издатель А.Ф. Смирдин покупает у Пушкина право на второе издание поэм «Руслан и Людмила» и «Кавказский пленник» за 7000 руб., тиражом 1000 экз. каждая.



**Октябрь, 25.** Вторник. Письмо Пушкина к издателю А.Ф. Смирдину: «Милостивый государь мой, Александр Филиппович. По желанию вашему позволяю вам напечатать вторично поэму мою «Бахчисарайский фонтан» числом тысячу экземпляров. Ваш покорный слуга Александр Пушкин. 25-ого октября 1827 года. Спб.».

*XIII, № 350; ЛН. Т. 16–18. С. 542.*

**Октябрь, 25...Ноябрь, 7.** Одоевский пишет в редакцию «Московского Вестника»: «Вчера получил я письмо от Шевырева и Погодина... в следствии чего я говорил вторично с Пушкиным, который изъявил мне следующее: 1. ...обещал Вам выслать со мною, т.е. на днях уже, обещанного Фауста... 2. Всякое могущее еще быть в счетах на 1827 год предоставляется мне. 3. Намерен написать вам письмо следующего содержания: «Милостивые государи. Предоставляю за прошлый год Соболевскому и проч. На будущий год безусловно, т.е. и проч.» (т.е. поэт вновь обещает безусловное участие в журнале, все счеты за 1827 г. поручает Соболевскому и «Сцену из Фауста» вышлет с Одоевским, по-видимому выезжающим на днях в Москву).

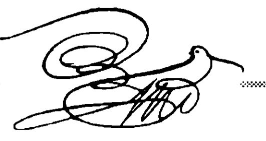
*ЛН. Т. 58. С. 70.*

**Октябрь, 27.** В «Сыне Отечества» № 19 помещена рецензия на третью главу «Евгения Онегина» А. Пушкина с краткой характеристикой героя.

*СО. Ч. CXV. № 19. Евгений Онегин, роман в стихах. Соч. А. Пушкина. Глава третья. [Б.п.] С. 308–310; Печать о П. С. 861–862.*

**Октябрь, 28.** Рапорт фельдъегеря Н.Г. Подгорного дежурному генералу Главного штаба Потапову, в котором он излагает события встречи Пушкина и Кюхельбекера на почтовой станции Залазы 14 октября 1827 г.: «...вдруг бросился к преступнику Кюхельбекеру ехавший из Новоржева в Спб. некто Г. Пушкин и начал после поцелуя с ним разговаривать. Я, видя сие, наипоспешнейше отправил как первого, так и тех двух за полверсты от станции, дабы не дать им разговаривать, а сам остался для написания подорожной... но Г. Пушкин просил меня дать Кюхельбекеру денег, я в том ему отказал, тогда он Г. Пушкин, крича и угрожая мне говорит, что по прибытии в Пб. в ту же минуту доложу Е.И.В–у, как за недопущение распроститься с другом, так и дать ему на дорогу денег, – сверх того не преминул также сказать и Генерал-Адъютанту Бен-

**См. Октябрь, 14, 15.**
*ПЗ на 1861 г. Кн. шестая. Лондон. С. 127; PC. 1901. № 3. С. 578.*





кендорфу. Сам же Г. Пушкин между прочим угрозами объявил мне, что он посажен был в крепость и потом выпущен, почему я еще более препятствовал ему иметь сношения с арестантом, а преступник Кюхельбекер мне сказал, это тот Пушкин, который сочиняет».

*МВ. Ч. V. № XX. С. 365–367; Моск. вед. № 87. 29 октября; П. в печ. № 296. С. 45.*

**Октябрь, 29.** Москва. В журнале «Московский Вестник» напечатаны строфы из романа «Евгений Онегин» – «Женщины. Отрывок из Евгения Онегина» (глава четвертая, строфы I–IV, начиная со стиха «В начале жизни мною правил» до «И чувств глубоких и страстей!»). Подпись: «А. Пушкин».

**Октябрь, 29.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 87 помещено объявление: «Московский Вестник» (издаваемый Михаилом Погодиным) будет продолжаться и в следующем, 1828 году... А.С. Пушкин будет по-прежнему участвовать в издании «Московского Вестника», т.е. помещать свои стихотворения исключительно в оном».

*РС. 1899. № 8. С. 322–324.*

**Октябрь, 29.** Новгород. Новгородский уездный суд определяет «О непредоставлении Пушкиным суду доказательств в том, что стихи «Андрей Шенье» сочинены им и пропущены цензурой ранее декабрьских происшествий, и о небрежном хранении им цензурою непропущенного сочинения, которое могло бы произвести вредное влияние на умы...».

**См. примечание 212.**
*Былое. 1918. № 1(29). С. 39; Модзалевский Б. (1925). С. 72–73.*

**Октябрь, конец (?).** М.Я. Фон-Фок в октябрьской сводной записке для Бенкендорфа отмечает в 7-м пункте: «Поэт Пушкин здесь. Он редко бывает дома. Известный Соболевский возит его по трактирам и поит на свой щет. Соболевского прозвали брюхом Пушкина. Впрочем сей последний ведет себя благоразумно в отношении политическом»; сообщая о толках среди литераторов о политике Николая I, Фон-Фок вновь обращается к Пушкину: «Поэт Пушкин ведет себя отлично хорошо в политическом отношении. Он непритворно любит Государя...» – и передает слова поэта о Николае на обеде литераторов: «Меня должно прозвать Николаевым, или Николаевичем, ибо без него я бы не жил. Он дал мне жизнь и, что гораздо более, – свободу: виват!».



**Октябрь, конец (?).** Пушкин был вызван к Бенкендорфу в канцелярию (см. помету рукой Бенкендорфа на записке Фон-Фока: «Приказать ему явиться ко мне завтра в 3 часа»); генерал, возможно, передал ему что-то сказанное Николаем I о нем самом или о стихах, прочитанных императором еще в августе.

**См. Август, 22.** *Модзалевский Б. (1925). С. 73.*

**1827. Октябрь, конец...1828. Январь.** Приезд в Петербург из-за границы супругов Воронцовых. Вяземский писал жене в деревню 2 ноября: «Воронцов с женой в Петербурге, и Александр Пушкин там. То-то, я думаю, разыгрывает комедию». М.С. Воронцов в своей автобиографии писал, что они приехали из Англии в Петербург «поздней осенью 1827 года».

*Арх. Воронцова. Кн. 37. С. 81; Прометей. № 10. С. 66, 83.*

**1827. Октябрь, конец...1828. Октябрь, сер.** Возможно, Пушкин продолжал заниматься фехтованием у О. Гризье.

*Дата: Л.И. Тарасик // Врем. ПК. 1967–1968. С. 103–109.*

**Октябрь**. Пушкин обедал в ресторане Доминика, и на замечание гр. В.П. Завадовского: «Однако, Александр Сергеевич, видно туго набит у вас бумажник!» — отвечал: «Да, ведь я богаче вас, вам приходится иной раз проживаться и ждать денег из деревень, а у меня доход постоянный с тридцати шести букв русской азбуки».

*Письма. Т. II. С. 292.*

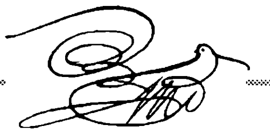
**1827 (?). Октябрь, не позднее.** Михайловское — Петербург. *Рефутация г-на Беранжера* («Ты помнишь ли, ах, ваше благородье»).

*III, 81, 1151.*

**Октябрь...Ноябрь.** Н.И. Уткин с портрета Пушкина работы О. Кипренского делает, по заказу А.А. Дельвига, гравюру резцом для фронтисписа альманаха «Северные Цветы на 1828 год». Отец поэта и его лицейские друзья считали гравюру Уткина лучшим портретом Пушкина.

**См. примечание 213.** *Павлова. С. 37.*

**Ноябрь, 1.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 87 повторено сообщение о поступившей в продажу в книжном магазине Глазунова третьей главе «Евгения Онегина» А. Пушкина и объявлено о продаже у книгопродавца Заикина книги: «„Цыганы" А.С. Пушкина. Писано в 1824 году. Цена 6 р.».





*ДЖ. № 21. Евгений Онегин. Глава третья. К.Ш. [Кн. Шаликов.] С. 115–122, 109, 85–97; Печать о П. С. 864, 865–870.*

**Ноябрь, 2.** Москва. В «Дамском Журнале» № 21 помещена восторженная статья кн. Шаликова, посвященная третьей главе «Евгения Онегина», с большими выдержками из текста. В статье «Третье письмо из Вены» Мюлерна автор, анализируя поэму Шинка «Покровительство и наказание», говорит, что немцы сравнивают ее с пушкинскими «Цыганами» и «Братьями разбойниками»; а в разделе «Журнал для пешеходцев» упоминается «Кавказский пленник» Пушкина.

*МТ. Ч. XVII. № 18. С. 72–74, 102–129; Печать о П. С. 870–875.*

**Ноябрь, 2.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 18 помещено стихотворение А. Илличевского, адресованное, по-видимому, Пушкину: в нем говорится о «великом певце», чья поэзия «полна ума Вольтера, чувств Петрарки». В этом же номере Н. Полевой полемизирует с автором статьи «Coup d'oeil sur l'histoire de la langue slave et sur la marche progressive de la civilisation et de la littérature en Russie» («Взгляд на историю славянского языка и постепенное развитие просвещения и литературы в России»), увидевшим в поэмах Пушкина лишь подражание Байрону, и называет Пушкина «истинным Протеем», который «доводит язык поэзии до такой степени совершенства, о которой в блестящую эпоху литературы русской еще и не знали».

*СВ. 1895. Сентябрь. С. 325.*

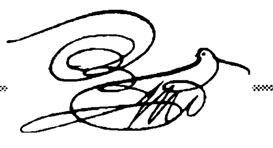
**Ноябрь, 2.** Москва. На сцене Большого театра балет «Кавказский пленник, или Тень невесты» по сюжету «Кавказского пленника» Пушкина.

**См. Ноябрь, конец и примечание 214.**
*ЛН. Т. 58. С. 287; XVII, 68.*

**Ноябрь, 3.** Москва. К.Ф. Калайдович в письме к Пушкину просит прислать что-нибудь в его журнал: «Склонитесь на моление археолога-журналиста и украсьте первую книжку предполагаемого издания Вашим образцовым произведением; а что у Пушкина не образцовое? Содержание моего журнала, если знать желаете, историческое и литературное, название «Русский Зритель»; журнал истории, археологии, словесности, критики и...мод...».

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 140.*

**Ноябрь, 3.** Тульчин. А.А. Муханов пишет брату В.А. Муханову: «Литература наша продолжает спать во всю Ивановскую — и этот богатырский сон прервался только появлением Цыган, 3-ей главы Евгения



Онегина и некоторых статей в наших 2-х Московских журналах».

**Ноябрь, не позднее 5.** В книге «Собрание новых Русских стихотворений, вышедших в свет с 1823 по 1825 г., дополнение к «Собранию Образцовых Русских сочинений и переводов» (часть 2-я), напечатаны отрывки из поэмы «Бахчисарайский фонтан» и стихотворение «Элегия» («Я пережил свои желанья»), оба подписаны: «А. Пушкин». «Русский Инвалид» № 279 объявляет о продаже этой книги в лавке И.В. Слёнина.

*Собрание новых Русских стихотворений... Ч. 2. СПб. 1826. С. 1–11, 279; П. в печ. № 297, 298. С. 45–46.*

**Ноябрь, 6.** *Талисман* («Там, где море вечно плещет»). Помета Пушкина под текстом: «6 ноября./ ночью».

*ПД, № 94, л. 1 об.; III, 83, 620, 1152.*

**1827. Ноябрь, после 6...1828. Февраль.** *Друзьям* («Нет, я не льстец, когда царю»); отрывки неотделанных стихов на разорванном пополам листе, где раньше записан был беловик стихотворения «Талисман».

**См. Ноябрь, 6.**
*ПД, № 94, л. 1; III, 89, 643 и 1154; ЛН. Т. 16–18. С. 305–306.*

**Ноябрь, 8.** Остафьево. П.А. Вяземский в письме к В.А. Жуковскому радуется, что его идея издавать журнал нашла отклик: «Радуюсь, что мой «Современник» пришел тебе на вкус; но жалею, что мои современники мне не под стать. Кому как не тебе быть главою такого предприятия? По крайней мере Пушкину...».

*РА. 1884. Кн. 2. С. 405.*

**Ноябрь, 8.** Н.А. Муханов в письме к брату Александру в Тульчин сообщает: «На днях вышла третья глава Онегина и говорят, что четвертая в печати. Я думаю, что они обе почти тебе известны. Разговор Фелипьевны седой с Татьяной удивительно природен. Груша утверждает, что он написан с натуры. Причина пения служанок в саду всех весьма насмешила...».

*Щукинский сборник. Вып. 10. С. 356.*

**Ноябрь, 10.** Москва. В.А. Муханов в письме к брату Петру (в Сибирь?) пишет: «Отправляю к тебе 3 главу Онегина, Малороссийские песни изданные Максимовичем... Желаю, чтобы сии книги новостию своею и вещественным достоинством доставили несколько минут истинного удовольствия и уверен за Пушкина и Максимовича, что они выполнят мое желание...».

*Щукинский сборник. Вып. 5. С. 293–294.*





*ПД, № 498; XIII, № 354; Письма. Т. II. С. 51–52.*

**Ноябрь, после 10.** Письмо Пушкина Соболевскому, в котором укоряет его за задержку с присылкой в Петербург второй главы «Онегина», из-за чего остановилась продажа третьей главы; просит уладить денежные дела с Трубецким и, извиняясь перед Погодиным за свое молчание, объясняет его и материальными соображениями: «Здесь в П<етер> Б<урге> дают мне... 10 рублей за стих – а у Вас в Москве – хотят меня заставить даром и исключительно работать журналу. Да еще говорят: Он богат, черт ли ему в деньгах. Положим так, но я богат через мою торговлю стишистую, а не прадедовскими вотчинами, находящимися в руках Сергея Львовича».

**См. Октябрь, 29.**

**Ноябрь, 11.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 90 повторено объявление Погодина о том, что «Московский Вестник» будет издаваться и в 1828 г., и Пушкин «будет попрежнему участвовать в <его> издании, т.е. помещать свои стихотворения исключительно в оном...».

**См. Ноябрь, 8.**
*ОА. Т. 2. С. 166, 168; Гиллельсон (1969). С. 171.*

**Ноябрь, 12.** Остафьево. В письме к А.И. Тургеневу в Дрезден П.А. Вяземский пишет, что хотел бы издавать журнал «Современник» по третям года (т.е. четыре раза в год), который соединил бы качества «Quarterly Review» и «Annuaire historique». Он с этим предложением обратился в Петербург к Пушкину, Жуковскому и Дашкову. Переговоры по этому вопросу отложены до приезда Вяземского в Петербург в январе.

**См. примечание 215.**
*Дела III Отд. С. 61–62; П. в печ. № 885. С. 166–177.*

**Ноябрь, 15.** III Отделением Собств. Е.И.В. Канцелярии дано разрешение на выпуск в продажу поэмы Пушкина «Граф Нулин». Книга была задержана в типографии из-за выяснения цензурой Министерства народного просвещения цензурного статуса издания; отпечатана «с дозволения правительства».

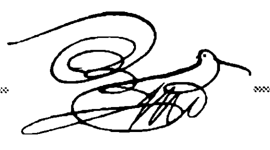
*ВЕ. № 20. Октябрь. С. 284; Печать о П. С. 876.*

**Ноябрь, 16.** Москва. В «Вестнике Европы» № 20 помещено стихотворение И. Бороздны «К А.А. Туманскому», в котором упоминается Пушкин:

И лира Пушкина, который с Геликона
Принес в обитель муз столь пышные цветы!

*ОА. Т. 3. С. 168.*

**Ноябрь, после 18.** Москва. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Дрезден, что просил Жуковского отправить в Германию стихотворения Баратынского и третью часть «Онегина» Пушкина. На просьбу при-



слать трагедию «Борис Годунов» сообщает: «Скажи Толстому, что «Борис Годунов» еще не напечатан, а что рукописи он <Пушкин> из рук не выпускает».

**Ноябрь, 19.** Москва. В «Московском Телеграфе» извещение об издании второй и третьей глав «Евгения Онегина» А. Пушкина и рецензия на третью главу. Там же, в статье «Критическое обозрение русской литературы» Геро, перепечатанной из «Revue Encyclopédique» и содержащей разбор «Русской антологии» Дюпре де Сен-Мора, отмечен «великий талант» Пушкина, о котором автор говорит, что этот «Протей обещает быть первостепенным поэтом», на что публикатор (Н.А. Полевой) замечает, что Пушкин уже стал первостепенным поэтом, но, судя по отрывкам из ненапечатанной трагедии «Борис Годунов», можно думать, что лучшие его творения, «долженствующие упрочить его славу и звание оригинального поэта, хранятся еще у него в портфеле».

*МТ. Ч. XVII. № 19. С. 219–224; 189, 195; Печать о П. С. 877–883.*

**Ноябрь, 19.** В «Северной Пчеле» № 139 сообщение об альманахе «Северные Цветы на 1828 год», который уже печатается и в котором будет помещена новая поэма А.С. Пушкина «Граф Нулин»; сообщается также, что к альманаху будет «приложен портрет А.С. Пушкина, выгравированный г. Уткиным с поясного портрета, писанного О.А. Кипренским».

**Ноябрь, 19.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 93 помещено объявление М.П. Погодина с сообщением, что А.С. Пушкин будет по-прежнему участвовать в издании «Московского Вестника» в 1828 году.

**Ноябрь, 20.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову в Петербург: «Письмо твое, с приложением двух пьес Пушкина, я получил с большим удовольствием, потому что мне давно хотелось знать, что именно написал наш Байрон к Государю... Между нами будь сказано, стансы его <«В надежде славы и добра»> слишком холодны; солдат<ская> песня <«Рефутация Беранжера»> в своем роде лучше... Правда ли, что Пушкин сочиняет историю Петра I? Не тиснет ли он Годунова?».

*ЯА. Вып. I. С. 343.*

**Ноябрь, 21.** Понедельник. Записка Пушкина к Ф.В. Булгарину (в ответ на приглашение к обеду): «Дель-

*Авт. хранится в Берлинской национальной б-ке; XIII, № 351; Письма. Т. II. С. 45.*

*Дата: Нечаева. С. 22.*

виг и я непременно явимся к Вам с повинным желудком сегодня в 3 1/2 часа. Голова и сердце мое давно Ваши».

*ПД, № 491; XIII, № 352; Письма. Т. II. С. 45.*

**Ноябрь, 21.** Пушкин навещает родителей и вместе с ними и сестрой пишет письмо брату Льву Сергеевичу на Кавказ. В нем родители беспокоятся о судьбе сына, сетуют на отсутствие писем от него, сообщают об отправке ему денег. Сестра рассказывает о столичных театральных новостях. Александр Сергеевич пишет брату одну фразу: «Передай Раевскому, чтобы он писал мне на батюшкин адрес. Тебе следовало бы делать то же самое» (ориг. по-фр.).

*XIII, № 351; ЛН. Т. 58. С. 256.*

**Ноябрь, 21.** Пушкин вместе с Дельвигом на обеде у Ф.В. Булгарина, на котором среди приглашенных были М.Я. Фон-Фок, академик П.Г. Бутков, Н.И. Греч, К.С. Сербинович, О.И. Сенковский, О.М. Сомов, певец Този Доменика и др. (об этом запись в дневнике Сербиновича, но среди присутствовавших не упомянут Дельвиг).

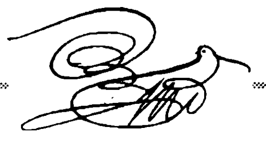
**Ноябрь, 21.** Газета «Русский Инвалид» № 295 сообщает о готовящемся к выпуску альманахе «Северные Цветы на 1828 год» и о том, что в указанном альманахе «будет в первый раз напечатана прелестная поэма А.С. Пушкина под названием «Граф Нулин».

*РА. 1879. Кн. II. С. 482 (частично); XIII, № 353.*

**Ноябрь, 22.** Москва. П.А. Вяземский пишет Пушкину в Петербург, пеняет ему за молчание со времени отъезда, спрашивает мнения о задуманном им журнале «Современник», рассказывает о посещении дядюшки В.Л. Пушкина, о цензоре С.Т. Аксакове, корит за обед у Булгарина, о приглашении на который, по-видимому, узнал из письма кого-то из петербуржцев: «Не стыдно ли тебе, пакостнику, обедать у Булгарина?» — советует чаще «обедать в недрах Авраама», т.е. у родителей, сообщает, что в январе приедет в Петербург.

*Якушкин И. С. 323.*

**1827. Ноябрь, 22.** Иркутск. И.Д. Якушкин получает от А.А. Бестужева поэму «Цыганы» Пушкина и читает ее «с истинным наслаждением»; встретившись вечером с А.А. Бестужевым в бане, он успевает только «перемолвить несколько слов о «Цыганах».



**Ноябрь, 23.** Стихотворение Пушкина «Стансы» разрешено министром народного просвещения к публикации в «Северных Цветах на 1828 год».

*Вацуро (1978). С. 117.*

**Ноябрь, 23.** Е.А. Энгельгардт в письме к В.Д. Вольховскому пишет о праздновании лицейской годовщины 19 октября: «Пушкин... на лицейской сходке 19 октября сделал экспромт, который так мил, что я в прозаической своей памяти сохранил его...» (имеется в виду стихотворение «19 октября 1827»).

*Гастфрейнд (1912). С. 58; Лит. архив. Т. 3. С. 14.*

**Ноябрь, 24.** Четверг. Пушкин приглашен к петербургскому полицеймейстеру К.Ф. Дершау и вновь дает письменные показания по поводу отрывка из элегии «Андрей Шенье» («Приветствую тебя, мое светило»); в объяснении поэт написал: «На требование суда узнать от меня: «каким образом случилось, что отрывок из Андрея Шенье будучи не пропущен Цензурою стал переходить из рук в руки *во всем пространстве*» отвечаю: стихотворение мое Андрей Шенье было всем известно *вполне* гораздо прежде его напечатания, потому что я не думал делать из него тайну».

*ПД, № 721; РС. 1874. № 8. С. 694; Шляпкин (1903). С. 341; Рукою П. 1997. С. 619.*

**Ноябрь, 24.** Пушкин посещает Карамзиных в день именин Екатерины Андреевны и Екатерины Николаевны; в альбом Е.Н. Карамзиной он вписывает стихотворение *Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной* («Земли достигнув наконец»), написанный в Михайловском, датируя его: «24 нояб.» (т.е. 24 ноября 1827 г.).

**См. Июль, 31.**
*III, 64, 597, 1146; РБ. 1916. VI. С. 68–69 (факсимиле белового автографа, с. 76); Модзалевский Б. (1916). С. 3, 11.*

**Ноябрь, 24.** Пушкин у Дельвига встречается с Ф.В. Булгариным.

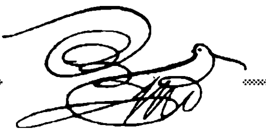
*РВ. 1875. № 8. С. 597; РС. 1909. № 11. С. 350.*

**Ноябрь, ок. 25.** Мара. Письмо Баратынского Полевому, в котором он, прочитав присланную Полевым третью главу «Онегина», пишет: «Про Онегина что и говорить! Какая прелесть! Какой слог блестящий, точный и свободный! Это рисовка Рафаэля, живая и непринужденная кисть живописца из живописцев».

*РА. 1872. № 2. С. 351–352; Летопись Боратынского. С. 198.*

**Ноябрь, 25.** Решение министра народного просвещения о разрешении печатать «Стансы» Пушкина в «Северных Цветах» доведено до сведения цензора альманаха К.С. Сербиновича.

*Вацуро (1978). С. 117.*





*РВ. 1875. № 8. С. 597, 610; Вацуро (1978). С. 122.*

**Ноябрь, 26.** Воскресенье. Пушкин днем у Дельвига, где его встретил И.А. Второв, ненадолго приехавший в Петербург; там же был и Ф.В. Булгарин. Второву запомнилось, что Пушкин резко отзывался об элегии Гнедича «Рыбаки», напечатанной в прошлом выпуске «Северных Цветов»: «Я пошел во 2-м часу к барону Дельвигу. У него застал я Ф.В. Булгарина и Александра Сергеевича Пушкина. В беседе с ними просидел я до 3 часов. Последнего я желал давно видеть — и увидел маленькую белоглазую штучку, более мальчика и ветреного шалуна, чем мужа. Но его шутки, рассказы, критика — совершенно пиитические; мне не понравилось только, что он считает «дрянью» Гнедичеву идиллию «Рыбаки»».

*Звезда. 1949. № 1. С. 181.*

**Ноябрь, 26.** Е.А. Энгельгардт в письме к А.М. Горчакову сообщает: «Не могу удержаться, чтобы не сообщить Вам о маленьком экспромте Пушкина по случаю лицейского собрания 19 октября, вот он: „Бог помощь вам, друзья мои"».

*Письма Жуковского Тургеневу. С. 230; Письма. Т. II. С. 264.*

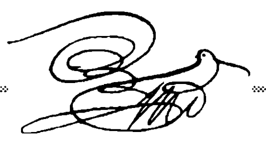
**Ноябрь, 27.** В.А. Жуковский пишет А.И. Тургеневу: «Пушкин давно здесь. Написал много. Третья часть «Онегина» вышла. Доставлю ее тебе с Болизаром... У Пушкина готовы и четвертая, пятая и шестая книги «Онегина». «Годунов» — превосходное творение, много глубокости и знания человеческого сердца...».

**См. Сентябрь, 7 и примечание 216.**
*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 87–88; ЛН. Т. 16–18. С. 696.*

**Ноябрь, 27.** С. Александровское (близ Волоколамска). А.Н. Муравьев пишет М.П. Погодину в Москву: «В предпоследнем номере Вестника я читал прекраснейший отрывок Пушкина из Вадима; хотя я его и прежде знал, но здесь прочел снова с большим удовольствием, жалею, зачем вы не поместили двадцати последних стихов, где старик прощается с юношей... и говорит, чтобы невеста его встретила с улыбкой и слезами, — выражение прелестное, и которое прекрасно бы окончило сей отрывок, по моему мнению, один из лучших творений Пушкина».

*Катенин (1911). С. 608–609.*

**Ноябрь, 28.** Шаево Кологривского уезда. Письмо П.А. Катенина в Петербург Н.И. Бахтину: «...„Наташа" Пушкина <«Жених»> очень дурна, вся сшита из лоскутьев, „Светлана" <стихотворение Жуковского> и „Убийца" <стихотворение Катенина> окрадены бес-



совестно, и во всем нет никакого смысла. Правда и то, что ему незачем стараться: все хвалят».

**Ноябрь, 28.** А.Х. Бенкендорф в ответ на запрос Новгородского уездного суда уведомляет гражданского губернатора А.У. Денфера, что показание г-на Леопольдова относительно стихов на 14 декабря 1825 г. основано на сущей правде (имеется в виду утверждение Леопольдова, что это он приписал отрывку из пушкинской элегии «Андрей Шенье» название: «На 14 декабря»).

**См. 1826. Сентябрь, 10.** *Дела III Отд. С. 273.*

**Ноябрь, 30.** О.М. Сомов оставляет цензору К.С. Сербиновичу среди материалов для «Северных Цветов на 1828 год» анонимную статью «Мысли» (пушкинские «Отрывки из писем, мысли и замечания»), а также стихотворение Пушкина «Не знаю где, но не у нас» (отправленное Бенкендорфом в общую цензуру, чтобы «для сих маленьких стишков... не утруждать Г<осударя> И<мператора>») и просит пропустить скорее, ссылаясь на то, что типография уже ждет материалы.

*Вацуро (1969б). С. 289; Вацуро, Гиллельсон (1972). С. 32, 87; Вацуро (1978). С. 125.*

**Ноябрь (?).** Тригорское. Письмо П.А. Осиповой Пушкину (отрывок, начало не сохранилось): «...на новый год отдохнете — а там улетите из наших рук — к новым радостям, к новым наслаждениям — к новой Славе. Прощайте, целую ваши прекрасные глаза, которые я так люблю. П.О.» (ориг. по-фр.); к письму приложен текст стихотворения Н.М. Языкова: «Послание к няне» <принятое название: «К Няне А.С. Пушкина»>, которое Пушкин тут же передал Дельвигу для публикации в «Северных Цветах».

*XIII, № 355; Вацуро (1978). С. 116–117.*

**Ноябрь.** По заданию М.Я. Фон-Фока Ф.В. Булгарин написал для Бенкендорфа записку о «подозрительной виньетке», которая украшала заглавный лист поэмы Пушкина «Цыганы».

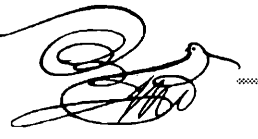
*Эйдельман (1985). С. 132.*

**Ноябрь.** В сведениях за ноябрь, составленных М.Я. Фон-Фоком, на отдельном листке переписано его рукой пушкинское стихотворение «Русскому Геснеру» («Куда ты холоден и сух!») с ошибкою в 3-м стихе и с подписью: «А. Пушкин». Под заглавием рукою Бенкендорфа, карандашом, написано: «На Федорова».

**См. примечание 217.** *Былое. 1918. № 1 (29). С. 40; Модзалевский Б. (1922). С. 74.*

**Ноябрь.** Париж. В журнале «Revue Encyclopédique» в статье Э. Эро о «Думах» К.Ф. Рылеева высказыва-

*Revue Encyclopédique. T. 36. L. 107. Paris. Novembre. P. 386–389.*





ется сожаление о том, что таланту этого поэта не суждено было развиться; оправдать надежды, которые Отечество возлагало на него, предстоит теперь Александру Пушкину.

*The Foreign Quarterly Review. T. 1. Book 1. London. November. P. 595–631.*

**Ноябрь**. Лондон. В журнале «The Foreign Quarterly Review» в статье, посвященной «Русской антологии» Дюпре де Сен-Мора, вышедшей в 1823 г. в Париже, дается характеристика творчеству и дарованию А. Пушкина, которого считают подражателем Байрона, лучшим произведением поэта называют поэму «Людмила» <sic> и ставят ему в укор, что он не стал продолжать в этом роде и не сделался «русским Ариосто».

**См. Декабрь, 17 и примечание 218.**
*XIII, № 356; Письма. Т. II. С. 44–45.*

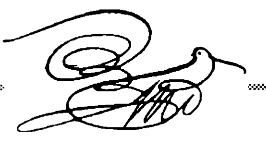
**Ноябрь (?)...Декабрь, нач. (?).** Письмо Пушкина к Погодину, в котором он извиняется за долгое молчание и сообщает, что для «Вестника» высылает стихи В.И. Туманского (оставив для Дельвига «Голубые глаза»), отрывок из «Онегина» («Альбомы», строфы XXVII–XXX главы четвертой) и «Стансы», а на днях пришлет еще «Москву» (т.е. отрывок из «Онегина» – строфы XXXVI–XXXVIII и XLIV–LIII главы седьмой); просит извинить его перед Калайдовичем – ничего больше не осталось, чтобы поместить в его альманах, сообщает, что может быть «цензурован нашею цензурою» (т.е. на общих основаниях), если захочет.

**См. примечание 219.**
*ПД, № 699. Дата: Вацуро (1994). С. 160–165.*

**Ноябрь...Декабрь, нач.** Пушкин копирует стихотворение К.Н. Батюшкова «Есть наслаждение и в дикости лесов» для публикации его в «Северных Цветах на 1828 год»; текст его отличается от первоначальной редакции (в альбоме С.Н. Карамзиной, А.А. Воейковой и в записной книжке П.А. Вяземского) в семи стихах и в концовке: в пушкинской копии отброшен незаконченный последний фрагмент из пяти стихов («Шуми же ты, шуми, огромный океан»); рукою О.М. Сомова вписано название: «Элегия», которого не было у Батюшкова, и дополнена начатая Пушкиным подпись: «К. Ба<тюшков>». По этой рукописи стихотворение было опубликовано в альманахе «Северные Цветы на 1828 год».

*ПД, № 91; III, 86, 621, 1158.*

**Ноябрь...Декабрь.** *«Я знаю край: там на брега»*; отрывок неоконченного стихотворения, тематичес-



ки связанного с произведением «Кто знает край, где небо блещет».

**Ноябрь...Декабрь.** Пушкин встретил А.А. Оленину на балу в доме Е.Ф. Тизенгаузен и Е.М. Хитрово; историю своего знакомства с поэтом Оленина описала в дневнике 28 июля 1828 г.: «...увидела самого интересного человека своего времени и выдающегося на поприще литературы: это был знаменитый поэт Пушкин. Он только что вернулся из шестилетней ссылки. Все – мужчины и женщины – старались оказывать ему внимание, которое всегда питают к гению».

*Дневник Олениной. С. 11–12; Цявловская (1958). С. 248–249.*

**Ноябрь...Декабрь (?).** Е.А. Энгельгардт посылает И.И. Пущину в Сибирь стихотворение Пушкина «19 октября 1827 года».

*Звезда. 1949. № 1. С. 182.*

**Декабрь, 1–2.** «Отрывки из писем, мысли и замечания» Пушкина, пропущенные в печать К.С. Сербиновичем, спешно набираются в типографии для «Северных Цветов».

*Вацуро (1978). С. 127.*

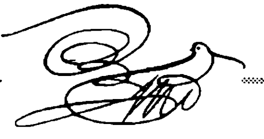
**Декабрь, 3.** Цензурное разрешение на книгу «Северные Цветы на 1828 год», в которую Пушкин отдал для публикации «Графа Нулина», «Отрывки из писем, мысли и замечания» (26 отрывков), «Не знаю, где, но не у нас», сцену из «Бориса Годунова», «Элегию» («Под небом голубым»), «Ангел» и «Череп»; цензор К. Сербинович.

*П. в печ. № 310. С. 48.*

**Декабрь, 3.** В «Северной Пчеле» № 145 объявление о выходе «Стихотворений Евгения Баратынского» и начало статьи, написанной по этому поводу Ф. Булгариным, в ней упоминается Пушкин: «По совести сказать: мы не знаем на Руси поэта (разумеется, исключая А.С. Пушкина), который бы написал столько прекрасных Элегий, как г. Баратынский...» В конце статьи в СПч № 147 подпись «Ф.Б.» [Фаддей Булгарин].

**Декабрь, 4.** По делам, связанным с изданием поэмы «Конрад Валленрод», в Петербург из Москвы приезжает «в отпуск на 28 дней» Адам Мицкевич. Н. Малиновский писал И. Лелевелю о Мицкевиче: «Приезд его в Петербург вызвал небывалую сенсацию. Русские и поляки спешат проявить ему свое внимание. У нас здесь сплошная масленица: обеды

*Mickiewicz A. Dzieła. T. XIV. S. 366–367; Беккер И.И. Мицкевич в Петербурге. Л: 1955. С. 31.*





продолжаются за полночь, следуют один за другим... Он <Мицкевич> часто не знает, какое приглашение принять».

**См. Декабрь, 7.**
*Модзалевский Б. (1925). С. 76; Алексеев (1974). С. 111–113.*

**Декабрь, 6.** Вторник. Пушкин присутствует на празднике в честь выхода из печати «Грамматики» Н.И. Греча, приуроченном ко дню именин автора. Об этом празднике сообщалось в секретной записке М.Я. Фон-Фока А.Х. Бенкендорфу.

*Модзалевский Б. (1925). С. 76.*

**Декабрь, 6.** После торжественного обеда у Н.И. Греча Пушкин, списав куплеты, сочиненные А.Е. Измайловым, отправился в гости к Карамзиным (см. донесение Фон-Фока от 7 декабря 1827 г.).

**См. Декабрь, 6.**
*Былое. 1918. № 1 (29). С. 41; Модзалевский Б. (1925). С. 74–76; Письма. Т. II. С. 268.*

**Декабрь, 7.** Донесение Фон-Фока Бенкендорфу с описанием отмечавшихся 6 декабря 1827 г. именин Н.И. Греча, где собравшиеся 62 человека – «литераторы, поэты, ученые и отличные любители словесности» не говорили «двухсмысленно о правительстве и не критиковали мер оного», про министров, как и всегда, рассказывали что-то смешное, но при этом выражали уверенность в том, что «при этом Государе» злоупотребления и несправедливости кончатся. В конце обеда были пропеты посвященные окончанию работы Греча над грамматикой куплеты, от которых Пушкин «был в восторге» и «беспрестанно напевал, прохаживаясь:

Итак, молитву сотворя,
Во-первых, здравие царя!

Он списал эти куплеты и повез к Карамзиной». Удивляясь нынешнему положению вещей: прежде «помину не было о Государе в беседах, – если говорили, то двухсмысленно. Ныне поют куплеты и повторяют их с восторгом!» – автор записки резюмирует: «Общественное мнение нуждается в том, чтобы его направляли».

*П. в печ. № 303. С. 47.*

**Декабрь, 9.** Цензурное разрешение на книгу «Невский Альманах на 1828 год», куда Пушкин отдал для публикации «Перевод из неизданных стихов А. Шенье» («Близь мест, где царствует Венеция златая») и «Нравоучительные четверостишия» («Общая судьба», «Безвредная ссора», «Закон природы» и «Возрождение»); цензор В. Семенов.



**Декабрь, 10.** Москва. В «Московском Телеграфе» № 21 помещено объявление о продаже «в конторе „Московского Телеграфа", состоящей на Дмитровке, в доме г-жи Селивановской, под номером 58, по комиссии книги «Цыганы» А. Пушкина. М. 1827 года, на веленевой бумаге. 5 рублей асс.».

*МТ. Ч. XVIII. № 21. Объявления. [Б.п.] С. 1 нен.; Печать о П. С. 885.*

**Декабрь, 10.** Суббота. Пушкин устроил в ресторане француза Луи, содержателя гостиницы «Париж», обед в честь недавно приехавшего в столицу Адама Мицкевича; на обеде присутствовал друг Мицкевича, польский историк и издатель польской петербургской газеты Николай Малиновский, отметивший это событие в своем дневнике.

*Малиновский. С. 36; ЛН. Т. 58. С. 74; Старк (1995). С. 177.*

**Декабрь, 10.** Москва. Вышел 23-й номер «Московского Вестника», в котором напечатано стихотворение Пушкина «Поэт» («Пока не требует поэта»), подпись: «А. Пушкин». Там же объявление издателя М.П. Погодина о выходе журнала в 1828 г., где говорится, что А.С. Пушкин будет по-прежнему помещать в нем свои стихотворения.

*МВ. Часть VI. № 23. С. 255–256, 381; Моск. вед. № 99. 10 дек.; П. в печ. № 299. С. 46; Печать о П. С. 885.*

**Декабрь, 12.** Понедельник. Дневниковая запись на декабрьском листке книги «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824»: «pr<emier> bil<let>» <первая записка, фр.>.

**См. Декабрь, 13, 14, 15, 16, 18 и примечание 220.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 254; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, 13.** Вторник. Дневниковая запись: «Jouk<offsky>» в книге «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824».

**См. Декабрь, 12.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 254; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, 13.** Е.А. Карамзина пишет И.И. Дмитриеву: «Мы, по обыкновению, мало выезжаем; дома видим несколько приятелей, оставшихся верными воспоминаниям прошедшего, – Жуковского, Дашкова, Пушкина и пр.; последний ежедневно бывает у нас: и так не повесничает».

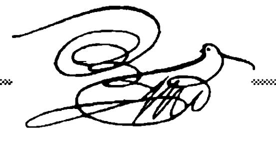
*Письма Карамзина Дмитриеву. С. 430 (с ошибкой в указании года); Письма. Т. III. С. 287.*

**Декабрь, 14.** Среда. Дневниковая запись: «Semenov—» в книге «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824».

**См. Декабрь, 12.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 254; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, перв. пол.** Написан текст Посвящения романа *Евгений Онегин* («Не мысля гордый свет забавить») П.А. Плетневу, литератору, педагогу Петербургского университета, другу Пушкина и издателю его произведений.

**См. примечание 221.**
*VI, 639.*





**Декабрь, перв. пол.** Пушкин посылает М.П. Погодину письмо (не сохранилось), в котором сообщает, что поручил С.А. Соболевскому выяснить свои финансовые дела с «Московским Вестником» за 1827 г.

*ЛН. Т. 16–18. С. 696; Т. 58. С. 70. Примеч. 6.*

**Декабрь, 15.** Четверг. Дневниковая запись: «Corb<eau?>» <возможный вариант чтения: «Corb<eille>» – «ворон», или «подношение», или «корзина цветов», фр.> в книге «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824».

**См. Декабрь, 12.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 254; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, 15.** В «Русском Инвалиде» № 316 помещено сообщение о том, что «Невский Альманах на 1828 год» почти уже отпечатан и выйдет в свет около 20-го числа текущего декабря», книга будет украшена картинками, «одна из которых представляет собой сцену из трагедии А. Пушкина «Борис Годунов».

**Декабрь, 16.** Пятница. Дневниковая запись: «Mag<asin> Ang<lais>» <Английский магазин, фр.> на декабрьском листке книги «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824».

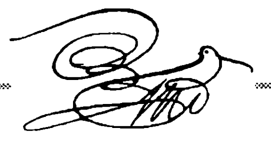
**См. Декабрь, 12.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 256; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, 17.** Суббота. Письмо Пушкина Погодину (не сохранилось), вместе с которым он отправляет обещанный ранее отрывок из «Онегина» (по-видимому, «Москва», который будет опубликован в первом номере «Московского Вестника» за 1828 г.) и содержащее какие-то соображения, касающиеся условий участия поэта в московском журнале; об этом свидетельствует письмо В.П. Титова, который, отправляя письмо и рукопись Пушкина вместе со своим письмом Погодину, прочитал пушкинское послание и частично его комментировал.

**См. Ноябрь...Декабрь, нач.; 1828. Январь, ок. 18.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 696–697.*

**Декабрь, после 17.** Встреча Пушкина с В.П. Титовым, происшедшая по инициативе Титова для того, чтобы объяснить поэту условия, на каких «Московский Вестник» собирается с ним сотрудничать: «Постараюся... увидеть его на днях и объяснить ему от себя, что уплата ему денег начнется первому из всех, с первой чистой выручки...» (Недовольство Пушкина объясняется требованием московской редакции «преимущественного» участия его в «Вестнике»; ср. в письме Соболевскому: «а у Вас в Москве... хотят меня заставить даром и исключительно работать журналу».)

**См. Ноябрь, после 10.**
*XIII, № 354; ЛН. Т. 16–18. С. 696.*



**Декабрь, 18.** Воскресенье. Пушкин вместе с Адамом Мицкевичем и Николаем Малиновским в гостях у С.Л. Пушкина в родительском доме.

*Малиновский. С. 47; ЛН. 58. С. 74.*

**Декабрь, 18.** Дневниковая запись: «2 lett<res>» <2 письма, фр.> в книге «Almanach dédié aux Dames pour l'An 1824».

**См. примечание 222.**
*П. Дневники. Записки. С. 49, 254; Цявловская (1974а). С. 67.*

**Декабрь, 18...20.** Выходит из печати второе издание поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан», отпечатана в типографии Департамента народного просвещения, со всеми приложениями первого издания и с четырьмя гравированными картинами, выполненными С.Ф. Галактионовым в 1825 г. и напечатанными впервые в «Невском Альманахе на 1827 год», изображающими: 1) сидящего Гирея, 2) игры жен, 3) Зарему, входящую с кинжалом к спящей Марии и 4) сцену между Марией и Заремой. Тираж 1000 экз.

*Бахчисарайский фонтан. Сочинение Александра Пушкина. СПб. В тип. Департамента народного просвещения. 1827; П. в печ. № 300. С. 46; СПч. № 152. 20 декабря. С. 1; Моск. вед. № 102. 21 декабря. С. 4214; Печать о П. С. 886.*

**Декабрь, 19.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Благодарю Ивана за Нулина: повесть хорошо рассказана, — впрочем, все это voces et verba!» <звуки и слова, лат.>.

*ЯА. Вып. 1. С. 346.*

**Декабрь, 19...27 (?).** Четвертая и пятая главы романа «Евгений Онегин» проходят цензуру; на автографе Посвящения романа «Петру Александровичу Плетневу» («Не мысля гордый свет забавить») стоит карандашная пометка А.Х. Бенкендорфа (?): «позволить».

**См. Декабрь, перв. пол.; 1828. Январь, 31...Февраль, 2 и примечание 223.**
*Дела III Отд. С. 63.*

**Декабрь, 20.** В «Северной Пчеле» № 152 в разделе «Новые книги» объявление о выходе второго издания поэмы «Бахчисарайский фонтан» Пушкина: «...первое издание «Бахчисарайского фонтана» раскуплено было вскоре после появления в свет прекрасной сей поэмы. Новое издание напечатано весьма четким и красивым шрифтом, на лучшей бумаге, с теми приложениями, кои находились и в прежнем»; там же сообщение о том, что 22 декабря поступит в продажу альманах «Северные Цветы на 1828 год», с прибавлением, что для желающих иметь первые оттиски портрета Пушкина, гравированного Н.И. Уткиным, решено «отпечатать весьма небольшое число таковых оттисков (avant le lettre) на китайской шелковой бумаге, в большом формате. — Оттиски сии





можно получать на квартире Барона А.А. Дельвига... Цена за каждый лист 25 рублей».

**См. 1828. Март, 6.**
*Моравский С. 255–256; ЛН. Т. 16–18. С. 967, 971.*

**Декабрь, 20...1828. Март.** Художник В.М. Ванькович работает над парными портретами Пушкина и А. Мицкевича, предназначаемыми «для варшавской выставки». С. Моравский у него в мастерской видит портрет и расспрашивает о Пушкине. Сохранился подготовительный набросок к этому портрету.

**Декабрь, 21.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 102 объявление о продаже у комиссионера Московского университета А.С. Ширяева полученной с последней почтой из С.-Петербурга поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан», «в цветной обертке» по цене 7 руб.

*СЦ на 1828 год. СПб., Поэзия. С. 3–18, 25–27, 51, 59–60, 100–107; Проза. С. 3–82, 189–190, 208–226, 311–314; П. в печ. № 304–310. С. 47–48.*

**Декабрь, 22.** Вышел из печати альманах «Северные Цветы на 1828 год», издаваемый бароном А. Дельвигом, отпечатан в типографии Департамента народного просвещения; к этому номеру альманаха приложен портрет А.С. Пушкина, гравированный Н.И. Уткиным с портрета О. Кипренского. В книге представлены следующие произведения Пушкина: поэма «Граф Нулин», отрывок из трагедии «Борис Годунов» (1604. 16 октября. Граница Литовская. Кн. Курбский и Самозванец), «Элегия» («Под небом голубым страны своей родной»), «Ангел» («В дверях Эдема Ангел нежный»), подпись: «А. Пушкин», «Не знаю где, но не у нас», подпись: «Пушкин», «Череп» (послание к Д.) («Прими сей череп»), подпись: «Я», «Отрывки из писем, мысли и замечания»; вместо подписи помета: «(извлечено из неизданных записок)». В «Обзоре российской словесности» автор его (О.М. Сомов) дивится «гибкости дарования Пушкина, верности соображений и меткости, с какой он ловит природу в разных ее видах»; А. Дельвиг сообщил о готовящихся главах «Евгения Онегина» как о «прекрасной новости нашей литературы». В стихотворении Вяземского «Простоволосая головка» упоминается имя Пушкина. В объявлениях о новых книгах названа вышедшая вторым изданием поэма «Бахчисарайский фонтан» и готовящиеся к печати четвертая и пятая главы «Онегина».



**Декабрь, 22.** Вышел из печати «Невский Альманах на 1828 год», издаваемый Е. Аладьиным, книжка четвертая; в нем представлены следующие произведения Пушкина: сцена из трагедии «Борис Годунов» («Ночь. Келья в Чудове монастыре» – перепечатано из журнала «Московский Вестник», 1827, № 1, без подписи автора); «Перевод неизданных стихов Андрея Шенье» («Близ мест, где царствует Венеция златая»), подпись: «А. Пушкин»; «Возрождение» («Художник-варвар кистью сонной»), подпись: «А.Пушкин»; «Нравоучительные четверостишия» без подписи Пушкина.

*Невский Альманах на 1828 г. Кн. 4-я. СПб., С. V–VIII, 53, 59–60, 227; П. в печ. № 301, 302, 303. С. 47.*

**Декабрь, 22.** Газета «Русский Инвалид» № 322 уведомляет: «сегодня вышли в свет и продаются у комиссионера Слёнина Северные Цветы, альманах, изданный Бароном Дельвигом», а также «Невский Альманах на 1828 год», изданный Е. Аладьиным.

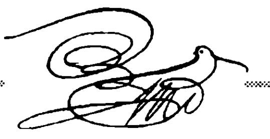
**Декабрь, 23.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 102 помещено сообщение о поступившей в продажу книге «Северные Цветы на 1828 год» «с виньеткою и портретом А. Пушкина».

**Декабрь, 23.** Енисейск. Ф.П. Шаховской пишет Н.Д. Шаховской о трагедии «Борис Годунов»: «Гений Пушкин избрал что-то высокое и необыкновенное в новом творении своем; как сцена Пимена и Григория полна мыслей и заключает уже будущую историю происшествий. Если сия трагедия уже вышла в свет, то ты, верно, скоро доставишь мне удовольствие получить ее полную».

*ЛН. Т. 58. С. 71.*

**Декабрь, 24.** Москва. Вышел 22-й номер журнала «Московский Телеграф», в котором напечатаны: критическая статья С.Д. Полторацкого «О неверности статей о России, помещаемых в иностранных журналах», в ней он неоднократно приводит примеры ошибок в критических обзорах о Пушкине; в рецензии на сборник «Собрание российских стихотворений» (Вильно, 1827), в котором напечатано два стихотворения Пушкина, автор вступительной статьи утверждает, что критерием в выборе поэтических творений должно быть изящество, иначе «псалмы Сковороды окажутся выше стихов Державина и Пуш-

*МТ. Ч. XVIII. № 22. С. 61–76, 77–92, 153–160; Печать о П. С. 891–892, 892–894, 895.*





кина»; эпиграфом к статье кн. П.А. Вяземского «Обозрение русских газет и журналов с самого начала и до 1828 года» поставлены две строки Пушкина из «Бориса Годунова» — «Еще одно последнее сказанье — / И летопись окончена моя».

**Декабрь, 24.** В «Северной Пчеле» № 154 сообщается о выходе альманаха «Северные Цветы на 1828 год» с перечислением напечатанных в нем произведений; отмечен портрет Пушкина, гравированный Уткиным.

**Декабрь, 28.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 104 помещено объявление о продаже в университетской книжной лавке у А.С. Ширяева альманаха «Северные Цветы на 1828 год», с портретом А.С. Пушкина, полученного с последней почтой из Петербурга.

**См. примечание 224.**
*Эйдельман (1985). С. 113.*

**Декабрь, 30.** Донесение тайного агента о приезде в столицу М.П. Погодина, редактора «Московского Вестника»; в нем перечислены имена сотрудников Погодина и сообщается, что некоторые из них дали денег для поддержки журнала и платят Пушкину за стихи.

**Декабрь, 31.** В «Северной Пчеле» № 156 в разделе «Новые книги» объявление о выходе «Невского Альманаха на 1828 год», несколько строк посвящено гравюре, изображающей Пимена в келье: «В лице Пимена нет того характера, с которым изобразил его Пушкин. Одна молодая дама, и притом немка, заметила, что на столе у Пимена стоит Католическое распятие. Русскому Художнику и русскому Издателю должно было это заметить прежде».

*П. в печ. № 337. С. 53.*

**Декабрь, 31.** Цензор К. Сербинович подписал цензурное разрешение на «Альбом Северных Муз», в который было включено стихотворение Пушкина «Талисман» («Там, где море вечно плещет»).

**Декабрь, 31.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 105 помещено сообщение о продаже в университетской книжной лавке у А.С. Ширяева полученной с последней почтой из СПб поэмы «Бахчисарайский фонтан» А. Пушкина, изд. 2-е, с 4-мя гравированными картинами, в цветной обертке, по цене 7 руб.,



и альманаха «Северные Цветы на 1828 год», с портретом А.С. Пушкина, гравированным Уткиным.

**Декабрь, конец.** Пушкин присутствует на обеде, данном Ф.В. Булгариным в честь приехавшего в Петербург М.П. Погодина.

*Барсуков (1888). Т. II. С. 166; Т. III. С.334, 346; Письма. Т. II. С. 268.*

**Декабрь, конец.** Пушкин был на балу у французского посла П.-Л.-А. Ла-Ферронэ, там он виделся и говорил с государем Николаем I.

*Бартенев (1910б). С. 158; Шильдер. Николай I. Т. I. С. 293.*

**Декабрь (?).** Письмо Пушкина Соболевскому с упреками по поводу второй главы «Онегина: «Если бы ты... написал... что не можешь прислать мне 2-ю главу, то я без хлопот ее бы перепечатал. Но ты все обещал, обещал – и благодаря тебе... продажа 1-ой и 3-й гл. остановилась... ты Ольдекопничаешь и Воейковствуешь, перепечатывая нас образцовых Великих людей – Мерзлякова, двух Пушкиных, Великопольского, Подолинского, Полевого и проч. Хорош!».

**См. примечание 225.**
*ПД, № 1355; XIII, № 357; Письма. Т. II. С. 45.*

**Декабрь, конец...1828. Январь.** На одном из вечеров в доме Олениных Пушкин читал свое стихотворение «Демон».

*Россиев П. А.С. Пушкин – актер-любитель // Биржевые ведомости. 1911. № 12613. 2 ноября. Утр. вып.; Прийма. С. 237.*

**Декабрь, конец.** Пушкин заканчивает перевод вступления (38 стихов из 51) к поэме А. Мицкевича «Конрад Валленрод» («Сто лет минуло, как тевтон»), над которым начал работать еще в Москве. О том, что работа была окончена Пушкиным в конце декабря, свидетельствуют письма Н.М. Языкова к брату Александру от 18 января 1828 г.: «Илличевский, кажется, не знает попольску <sic>, Пушкин – тоже; как же они пускаются в переводы с польского? Чудны дела твои, Господи», а также А. Мицкевича к Одынцу от 22 марта 1828 г.: «Пушкин перевел начало Валленрода, несколько десятков стихов».

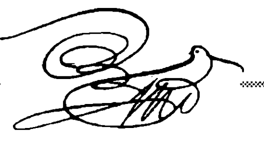
**См. Март...Май и примечание 226.**
*III, 93, 644, 1156; Ланда (1962). С. 274–280; ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 526. Дата: Левкович (1980). С. 118–120.*

**Декабрь.** Пушкин был на обеде у Н.Ф. Пальмшерна, барона, шведского посланника при русском дворе.

*Врем. ПК. 1974. С. 109–113.*

**Декабрь.** Кавказ. Допрошенный по доносу Д. Бранд-та рядовой 42-го егерского полка В.Я. Зубов показывает о стихах якобы Пушкина «В столице я капрал»: «Я таковых не токмо ему <Брандту> не читывал, но даже до сего времени и не знал». Про отрывок «И у фонарного столба», также приписанный Брандтом

**См. Июль, 18.**
*Цявловский (1962). С. 30–31.*





Пушкину, Зубов отвечал, что он «не токмо не моего сочинения, но никогда не был мне до сих пор известен». (По-видимому, допрашивавший Зубова князь Вадбольский показания Брандта понял в том смысле, что стихи эти сочинения не Пушкина, а Зубова.)

*ЛН. Т. 16–18. С. 698.*

**Декабрь...1828. Январь.** Казань. Состоялось избрание Пушкина, вместе с Е.С. Раичем и Н.А. Полевым, в члены Общества Любителей Словесности в Казани, однако Пушкин об этом долго не знал, потому что не получил уведомления об избрании, направленного в Москву; об этом сообщал Погодину Г. Суровцев 20 февраля 1828 г. и сетовал на то, что «вновь избранные члены не удостоили нас своими ответами».

*Гаевский (1854б). С. 12; Летопись Глинки. С. 43.*

**Декабрь...1828. Май.** В течение зимы и весны 1827/28 г. Пушкин, бывая у Дельвига «почти всякий вечер», встречался там со многими людьми, в том числе и с М.И. Глинкой.

*Шварцбанд. С. 28.*

**1827.** Михайловское–Петербург (?). Черновой набросок *«Если звание любителя отечественной литературы»* (позже, в 1884 г., он был опубликован в качестве начала «Истории села Горюхина»).

*Библиотека П. № 697. С. 182–183.*

**1827 (?).** Пушкин получает в подарок от Адама Мицкевича однотомник Байрона, изданный во Франкфурте в 1826 г., с дарственной надписью: «Байрона Пушкину посвящает почитатель обоих А. Мицкевич» (ориг. по-польски).

*Эйгес. С. 234.*

**1827 (?).** Романс Н.С. Титова «Талисман» («Там, где море вечно плещет») написан на слова стихотворения Пушкина до его публикации в печати (1828), по рукописному тексту.

*П. в печ. № 311. С. 48.*

**1827.** Москва. В книге «Новейший избранный песенник, заключающий в себе собрание лучших отборных, употребительных и новейших всякаго рода песен... с объяснением содержания каждой песни, а равно и с показанием голоса», часть 1-я (Москва, 1827), напечатана песня на слова Пушкина: «Черная шаль. Молдавская песня» («Гляжу я безмолвно на черную шаль»), без подписи (№ 34, с. 74–76, в отделе песен «любовных, нежных и пастушеских»).



**1827.** Москва. В книге «Собрание романсов и песен для прекрасного пола», часть 1-я (Москва, 1827), напечатаны без подписи два стихотворения Пушкина: «Я пережил свои желанья» (с. 30, № 13) и «В реке бежит гремучий вал» (с.56, № 27).

*П. в печ. № 312, 313. С. 49.*

**1827.** Москва. В книге «Собрание романсов и песен для прекрасного пола», часть 2-я (Москва, 1827), напечатано без подписи стихотворение Пушкина «Гляжу я безмолвно на черную шаль» (с. 69–71, № 31, с искажениями).

*П. в печ. № 314. С. 49.*

**1827.** Прага. Появляется один из первых отзывов о Пушкине в Чехословакии. Деятель чешского возрождения Иосиф Юнгман называет Пушкина в статье «О классицизме в литературе и особо в чешской» в ряду величайших представителей славянской литературы.

*Державин. С. 172.*

**1827.** А. Рыпинский перевел на польский язык «Русалку» Пушкина («Над озером, в глухих дубровах»).

*Бэлза (1963). С. 26.*

**1827...1830.** Пушкин часто бывает в доме графа И.С. Лаваля. По воспоминаниям Ш. Сен-Жюльена, тот видел по определенным дням у Лавалей Пушкина, Крылова, Жуковского, Гнедича, поэта Козлова.

*Saint-Gulien. Ch. de Voyage pittoresque en Russie. Paris. 1851. P. 29–30; Литературное наследие декабристов. Л.: Наука, 1975. С. 184.*

## 1828

**Январь, нач.** Пушкин остановил работу над романом о Петре <*Арап Петра Великого*>.

*Дата: Лапкина. С. 296.*

**Январь, нач**. В последнем номере «Сына Отечества» за 1827 г. помещена (без подписи автора) статья о «Северных Цветах на 1828 год», в ней изложена история издания альманаха и содержание последней книги, включая публикации Пушкина.

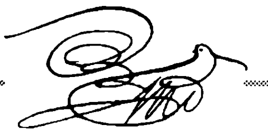
**См. 1827. Декабрь, 22.**
*СО. 1827. Ч. CXVI. № 23–24. С. 329–332; Печать о П. С. 323–324.*

**Январь, нач**. Автолитография портрета Пушкина, выполненная Г.Ф. Гиппиусом (по грудь, 3/4 влево). Гиппиус, в отличие от других русских литографов, не пользовался чужими оригиналами, а рисовал сразу на камне с натуры.

*Зильберштейн (1938). С. 11–13; Павлова. С. 38.*

**Январь, 4.** Москва. Статья в журнале «Атеней» «О направлении поэзии в наше время» (подпись «А.Д».) утверждает близость романтической поэзии массовому читателю, ссылаясь при этом на авторитет Пушкина: «„Федру" Расинову поймут немногие, „Руслана" читают все».

*Атеней. 1828. Ч. 1. № 1. С. 16–26; Печать о П. С. 322.*





*Майков (1899). С. 84; ПВС. 1985. Т. 1. С. 104–105.*

**Январь, 5.** Чита. А.Г. Муравьева передает И.И. Пущину, только что прибывшему из Шлиссельбургской крепости, обращенные к нему стихи Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный», переписанные неизвестной рукой. «Наскоро, через частокол, – пишет в своих записках Пущин, – Александра Григорьевна проговорила мне, что получила этот листок от одного своего знакомого перед самым отъездом из Петербурга, хранила его до свидания со мною и рада, что могла наконец исполнить порученное поэтом... Пушкин первый встретил меня в Сибири задушевным словом».

**См. примечание 227.**
*Печать о П. С. 322–323, 325–327, 328.*

**Январь, 5...12.** В четырех номерах «Северной Пчелы» (№ 2–5) в отделе «Критика» напечатана статья Ф.В. Булгарина «Рассмотрение русских Альманахов на 1828 год. Северные Цветы»; в ней критикуется обзорная статья О.М. Сомова, который «об одних только сочинениях Пушкина... сказал, что следует» (№ 2); открывается авторство Пушкина в «Отрывках из писем, мыслях и замечаниях» (№ 3), утверждается «нравственность» поэмы «Граф Нулин», высота «Цыган», гибкость таланта и искусство владения языком в трагедии «Борис Годунов», отрывок из которой перепечатан здесь же в статье (№ 4); высоко отзываясь о стихотворениях Пушкина «Элегия» и «Ангел», помещенных в альманахе, автор статьи утверждает, что из отдела поэзии «одно только стихотворение Череп может равняться достоинствами с произведениями Пушкина» (№ 5).

*Неизданные места из записок И.И. Пущина // ИЗ на 1861. Кн. 6. С. 115; Семевский М. (1869). С. 80; Майков (1899). С. 85.*

**Январь, 5...Март (?).** Чита. И.И. Пущин получил от Е.А. Энгельгардта стихотворение Пушкина «19 октября 1827 года» («Бог помочь вам, друзья мои») и писал в ответ: «... и в эту годовщину в кругу товарищей-друзей Пушкин вспомнил меня и Вильгельма, заживо погребенных, которых он не досчитался на лицейской сходке».

*РС. 1909. № 11. С. 350; Щукинский сборник. Вып. 9. С. 161.*

**Январь, 6.** Ф.В. Булгарин в письме к В.А. Ушакову сообщает: «...Я познакомился с Пушкиным. Другой человек как мне его описывали и каковым он был прежде в самом деле. Скромен в суждениях, любезен в обществе и дитя по душе. Гусары испортили его в Лицее, Москва подбалова-



ла, а несчастия и тихая здешняя жизнь его образумили. Он кажется полюбил меня, хотя по правилам Сектатора Вяземского меня не должно ему любить».

**Январь, 7.** Суббота. <*Записка об А. Мицкевиче, представленная в III Отделение*> («Adam Mickiewicz, professeur á l'Université de Kovno...».); в этой записке Пушкин просит разрешить Мицкевичу выехать в Польшу. Датировано Пушкиным: «7 janvier 1828» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 722, л. 1–1 об.; Модзалевский Б. (1923). С. 29.*

**Январь, 8.** Воскресенье. Пушкин на завтраке у Ф.В. Булгарина, где вместе с ним были А. Мицкевич, А.О. Орловский (художник-баталист), О.И. Сенковский, В. Смаковский (польский художник и биограф В.М. Ваньковича), К.С. Сербинович, оставивший запись в дневнике об этом завтраке, П.Я. Фон-Фок (которому поэт, по существующему предположению, передал для М.Я. Фон-Фока письменное ходатайство за Мицкевича) и другие лица.

*ЛН. Т. 58. С. 74, 255–256; Искусство. 1954. № 1. С. 58; Огонек. 1948. № 51. С. 15; Модзалевский Б. (1923). С. 29–30.*

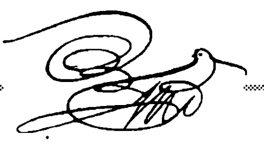
**Январь, 9.** Шаево. П.А. Катенин в письме к Н.И. Бахтину несколько раз упоминает Пушкина в связи с разговором о собственной театральной известности, в конце приводит слова о себе из «Онегина»: «...я издавна был и слыл un pilier de théâtre <завсегдатай театра>: «Там наш Катенин воскресил Корнеля гений величавый... Онегин, П<еснь> I».

*Катенин (1911). С. 613–614.*

**Январь, 10.** Москва. Распространяются слухи о том, что стихи «В надежде славы и добра» («Стансы») написаны Пушкиным едва ли не по заказу. Так, А.М. (?) Тургенев пишет А.И. Михайловскому-Данилевскому: «Предлагаю вам стихи Пушкина impromptu <экспромт>, написанные автором в присутствии Государя, в кабинете Его Величества...». (далее текст стихотворения, представляющий варианты к опубликованному).

*РС. 1890. Т. 68. № 12. С. 747–748.*

**Январь, 10.** В «Санктпетербургских Ведомостях» № 3 объявление о поступивших в продажу к книготорговцу Ивану Заикину новых музыкальных сочинениях, среди которых романс на стихи Пушкина «Черная шаль», музыка А.Н. Верстовского. Цена издания 7 руб., за пересылку — 1 руб.





**Январь, 11.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 3 объявление о продаже в книжной лавке Московского университета: альманаха «Северные Цветы на 1828 год» (с портретом Пушкина по цене 12 руб., а в футляре с золотым обрезом – 15 руб.); «Невского Альманаха», изданного Е. Аладьиным (с картинками, одна из которых – иллюстрация к первой сцене «Бориса Годунова») по цене 10 руб. 80 коп.; 2-го издания поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (с четырьмя гравированными картинками) по цене 5 руб. 40 коп.

**См. примечание 228.**
*Прометей. Т. 10. С. 238.*

**Январь, 13.** Болтышки Чигиринского уезда Киевской губ. Ел.Н. Раевская сообщает брату Н.Н. Раевскому в Тифлис о выходе из печати «Графа Нулина» Пушкина и «Натальи Долгорукой» Козлова и обещает доставить ему эти книги.

*Славянин. 1828. № 2. С. 71–72; П. в печ. № 317. С. 50.*

**Январь, 14.** Во 2-м номере журнала «Славянин» перепечатан из «Невского Альманаха» «Перевод неизданных стихов Андрея Шенье» («Близ мест, где царствует Венеция златая»). Подпись: «А. Пушкин». Там же в статье А.Ф. Воейкова о «Невском Альманахе на 1828 год» содержится выпад против «Северных Цветов» и его авторов: «Статьи <в «Невском Альманахе»> ... гораздо разнообразнее и написаны чистейшим слогом, нежели в Северных Цветах; нигде не видно духа пристрастия; нет резких приговоров вопреки литературной совести и превеличайших похвал приятелям одного прихода».

**См. 1828. Февраль, 25.**
*МТ. 1827. Ч. XVIII. № 23. С. 234–235; Печать о П. С. 329.*

**Январь, 14.** Москва. В 23-м номере «Московского Телеграфа» за 1827 г. помещено объявление о втором издании поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан», напечатанной «совершенно сходно с первым изданием».

**Январь, 14, 17.** В 6-м и 7-м номерах «Северной Пчелы» Н.И. Греч критикует в статье «Рассмотрение русских альманáхов на 1828 год» аладьинский «Невский Альманах» за то, что лучшие его пьесы (стихи Жуковского, отрывок из «Бориса Годунова» Пушкина) – лишь перепечатки из других журналов, а новые публикации значительно им уступают. Он укоряет А.Ф. Воейкова в недобросовестности при сравнении этого издания с альманахом «Северные Цветы» и отдает предпочтение последнему.



**Январь, 15...18.** Москва. В 1-м номере «Московского Вестника» (ценз. разр. 9 января 1828 г., цензор С. Аксаков) напечатано стихотворение Пушкина «Стансы» («В надежде славы и добра»), без подписи, и отрывок из романа: «Москва. (Из Евгения Онегина)», подпись: «А. Пушкин». В нем же статья С.П. Шевырева «Обозрение русской словесности за 1827 г»., где дается анализ творчества Пушкина. Останавливаясь на крупных произведениях поэта, появившихся в печати в 1827 г. («Братья разбойники», «Цыганы», третья глава «Евгения Онегина» и сцена из «Бориса Годунова»), автор показывает, как рос гений Пушкина, освобождаясь от заметного в первых двух поэмах влияния Байрона.

**См. Январь, конец...Февраль, нач. и примечание 229.**
*МВ. 1828. Ч. VII. № 1. С. 3–4, 5–12, 66–69; П. в печ. № 318–319. С. 50; Пушкин. Т. 7. С. 407.*

**Январь, 18.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову в Петербург, подивившись тому, что Илличевский и Пушкин заняты переводами из Мицкевича (см. Декабрь, конец), сообщает о себе: «Читаю русские сказки... чтобы узнать истинный дух старины глубокой... а не mixtum compositum <мешанина, лат.>, подобно Руслану Пушкина...».

*ЯА. Вып. I. С. 349.*

**Январь, 18.** Москва. В статье П.И. Шаликова «Об альманахах на 1828 год» в «Дамском Журнале» о Пушкине сказано, что он «явился в сем альманахе <«Северные Цветы»> и своею особою и с своими стихами – в портрете чрезвычайно сходном, и с поэмою чрезвычайно забавною – но только для мужчин». Недовольство рецензента вызывает композиция альманаха, когда рядом со стихами Пушкина оказываются не столь совершенные творения других стихотворцев (в качестве примера приводится «Море» П.А. Вяземского).

*ДЖ. 1828. Ч. XXI. № 2. Январь. С. 90–91.*

**Январь, после 20 (?)...Февраль, до 8.** Пушкин разрешает Ф.В. Булгарину перепечатать в «Северной Пчеле» отрывок из «Евгения Онегина», опубликованный (с опечатками) в первом номере «Московского Вестника» под названием «Москва». См. письмо М.П. Погодина Пушкину от 14 февраля.

**См. Февраль, 14. 19.**
*СПч. 1828. № 17. 9 февраля; XIV, № 362.*

**Январь, 21.** Москва. Выходит первый номер нового журнала «Bulletin du Nord» («Северный Бюллетень»), издаваемого Ж. де Лаво на французском

*Bulletin du Nord. 1828. V. I. № 1. P. 51, 58, 75, 77–78, 85, 125; Печать о П. С. 334 (плюс 4 стр. нен.); Шульц. С. 11–12.*





языке, в котором Пушкин упомянут несколько раз: в перепечатанной из 22-го номера «Московского Телеграфа» статье С.Д. Полторацкого (содержащей поправки к публикациям зарубежных журналов), в статье о стихотворениях Адама Мицкевича, в библиографических известиях – о намерении поэта выпустить четвертую и следующие главы «Онегина» и трагедию «Борис Годунов», в обзоре новых книг; помещен также перевод на французский пушкинского стихотворения «Черная шаль», сделанный В.Л. Пушкиным.

*МТ. 1828. Ч. XIX. № 1. Январь. С. 125–127, 129–130, 132, 137, 147; Печать о П. С. 334–337.*

**Январь, 21.** Москва. В 1-м номере «Московского Телеграфа» отмечены лучшие произведения альманаха «Северные Цветы на 1828 год»: в поэзии «Последняя смерть» Баратынского и «Ангел» Пушкина, поэма «Граф Нулин», сцена из «Бориса Годунова» и «Элегия» («Под небом голубым»), из прозы – «Отрывки из писем, мысли и замечания»; Пушкин упоминается также в рецензии на «Невский Альманах» и «Музыкальный Альбом» Верстовского, в статье, посвященной «Московскому Вестнику», где издателю советуют быть «более разборчивым на помещение стихов не Пушкина»; здесь же объявления об издании четвертой и следующих глав «Онегина» и «Бориса Годунова».

*Троянский. С. 340.*

**Январь, 22.** В Большом театре представление балета «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина.

**См. примечание 230.**
*ЛН. Т. 58. С. 52.*

**Январь, 23.** Москва. Вяземский в письме к В.Ф. Вяземской в Мещерское сообщает: «В „Московском Вестнике" есть Москвы описание Пушкина, не совсем ознаменованное талантом его. Как-то вяло и холодно, хотя, разумеется, есть много и милого. Он, шут, и меня туда ввернул».

*XIV, № 359; Письма. Т. II. С. 46.*

**Январь, 24.** Вторник. Пушкин пишет письмо П.А. Осиповой, которое повезет к ней уезжающий из столицы Дельвиг. Поэт извиняется за долгое молчание, сетует на то, что жизнь его в Петербурге «довольно пустая», сообщает, что у него есть желание изменить ее; тепло вспоминает Михайловское и обитателей Тригорского, справляется о семействе и отдельно о «победах» Евпраксии Николаевны в Торжке.



Надеется, что Дельвиг расскажет о нем подробнее (ориг. по-фр.).

**Январь, после 24.** Дельвиг с женой покинул Петербург, получив назначение по службе в Украинско-Слободскую губернию, на время он должен был обосноваться в Харькове.

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 24 января 1828 г. // *XIV*, № 359.

*Вацуро (1978). С. 131.*

**Январь, 25.** Москва. «Московские Ведомости» в № 7 повторяют объявление М.П. Погодина о журнале «Московский Вестник», который будет издаваться в 1828 г. и «А.С. Пушкин будет по-прежнему помещать свои стихотворения» в нем.

**Январь, 26–27.** А. Мицкевич, проживший в столице около двух месяцев и часто встречавшийся с Пушкиным, выехал в Москву.

*П. и его совр. VII. С. 88; Вацуро (1978). С. 132; Gomolicky L. Dziennik pobytu A. Mickiewicza w Rosyji. 1824–1829. Warszawa, 1949. S. 237.*

**Январь, 27 (?).** Пушкин улаживает семейный конфликт, возникший из-за тайного замужества его сестры Ольги Сергеевны; об этом рассказал Жуковский в письме А.А. Воейковой от 4 февраля 1828 г.: «Пушкина, Ольга Сергеевна, одним утром приходит к брату Александру и говорит ему: милый брат, поди скажи нашим общим родителям, что я вчера вышла замуж... Брат удивился, немного рассердился, но, как умный человек, тотчас увидел, что худой мир лучше доброй ссоры, и понес известие родителям. Сергею Львовичу сделалось дурно... Теперь все помирились». Тогда же, по-видимому, было решено придать событию традиционный вид. Пушкин и А.П. Керн получили поручение от Надежды Осиповны встретить новобрачных, для чего была выбрана квартира уехавших на Украину Дельвигов, так как у молодых еще не было своей квартиры.

**См. примечание 231.**
*РС. 1870. I. С. 264; РБ. 1915. № 7. Ноябрь. С. 19–20; ПВС. 1985. Т. I. С. 429.*

**Январь, 27.** В 8-м номере «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в лавке Свешникова поэмы «Бахчисарайский фонтан» Пушкина – 2-е издание, по цене 5 руб., с пересылкой 6 руб.

**Январь, 28.** Суббота. Пушкин вместе с А.П. Керн, выполняя просьбу Н.О. Пушкиной, встречал и благословлял «образом и хлебом» новобрачных О.С. и Н.И. Павлищевых на квартире у Дельвига. А.П. Керн

*ПВС. 1985. Т. I. С. 429, 525.*





вспоминала, что Пушкин был грустен в этот день, «как всегда бывают люди в важных случаях жизни».

*ЛН. Т. 58. С. 71.*

**Январь, после 28.** Пушкин вывихнул (или растянул) ногу и лежит в постели; об этом сообщает Е.Н. Карамзина П.А. Вяземскому: «Нам не хватает с некоторого времени нашего насущного хлеба Пушкина, прежде всего потому, что он уверяет, как Вы, что он не любит, когда его любят, и еще потому, что его амазонка-сестра умудрилась вступить в необыкновенно, исключительно быстрый даже для женщины брак, и, наконец, потому, что он вывихнул себе ногу и лежит в постели» (ориг. по-фр.).

*Дела III Отд. С. 64; П. в печ. № 323. С. 51.*

**Январь, 30.** Разрешение III Отделения (отношение № 390 за подписью М.Я. Фон-Фока) на «выпуск... в продажу» четвертой и пятой глав «Евгения Онегина», напечатанных в одной книге, поскольку издание после просмотра найдено «согласным с скрепленною... рукописью».

**См. 1827. Декабрь, до сер., 29.**
*П. в печ. № 320–323. С. 50–51.*

**Январь, 31...Февраль, 2.** Вышли из печати четвертая и пятая главы романа «Евгений Онегин», выпущенные одной книгой; изданию предпослано посвящение: «Петру Александровичу Плетневу» («Не мысля гордый свет забавить»), датированное: «29 декабря 1827 года»; на задней обложке объявление о продаже книги во всех книжных лавках по 10 руб. без пересылки. Тираж 1200 экз.

*Revue Enciclopédique. Vol. 37. Livr. 109. Paris, 1828. Janvier. III. Bulletin bibliographique. 27. Tsigani – Les Bohémiens, poéme compose en 1824. M. 1827. <Подпись> J.M.C.P. 130–132.*

**Январь.** Париж. В журнале «Revue Enciclopédique» рецензия на второе издание поэмы Пушкина «Цыганы», она начинается хвалебным отзывом о Пушкине — независимом и оригинальном поэте, гений которого возрастает от встреченных препятствий. Критик, однако, считает, что поэт часто повторяется в описаниях. Рассказ старика-цыгана об Овидии отмечен как «отрывок, исполненный поэзии».

**См. Январь, 15...18.**
*ПД, № 298, л. 1–6 об. (черновой авт.); ПД, № 299, л. 1–2 (беловой авт.); XII, 66, 336, 537; Пушкин. Т. 7. С. 418–419.*

**Январь, конец...Февраль, нач.** Наблюдая равнодушие критики к опубликованным отрывкам из «Годунова», Пушкин пишет статью <*Письмо к издателю «Московского Вестника»*> о принципах, которыми он руководствовался в своей драматургической работе. Написанная в ответ на «Обозрение русской словесности за 1827 год» С.П. Шевырева, ста-



тья в печати не появилась, но сохранилась в рукописи. По-видимому, о ней сообщал Погодину В.П. Титов 11 февраля 1828 г. (см.).

**Январь...Февраль, до 10.** Москва. Вышел из печати сборник «Эвтерпа. Подарок любительницам и любителям пения на 1828 г. Собрание новейших романсов и песен»; в нем перепечатаны следующие стихотворения Пушкина с его подписью: «Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку», «Под вечер, осенью ненастной», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Ночной Зефир», «Дарует Небо человеку», «Вчера за чашей пуншевою», «Кубок янтарной», «Девицы, красавицы», «Мечты, мечты».

*Эвтерпа. Подарок любительницам и любителям пения на 1828 г. М., 1828. С. 18–19, 32–35, 40–42, 47–48, 52, 85–86, 98–100, 138–139, 142–143; П. в печ. № 326–334. С. 52.*

**Январь...Февраль, до 12 (?).** Пушкин готовит к переизданию поэму «Руслан и Людмила»; для этой цели перечитывает ее (по первому изданию) и делает поправки на стр. 11, 16, 17, 21–29, 38, 41, 43–46, 48–50, 54, 55, 62, 73, 83, 85, 88, 90, 92, 97, 101, 108, 109, 111, 113, 122, 129, 130, 138 и 141, которые использовал в тексте второго издания поэмы.

**См. Март, 23.**
*ПД, № 97; Библиотека П. Прил. С. 51; ЛН. Т. 16–18. С. 1021.*

**Январь...Февраль или Октябрь (?), не позднее 19.** Три стихотворения, записанных Пушкиным в альбом А.П. Керн: *«Если в жизни поднебесной»*, *«Amour, exil»*, *«Не смею вам стихи Баркова»*, автографы которых не сохранились.

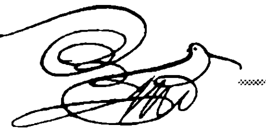
*III, 125, 1167. ПВС. 1985. Т.1. С. 416–417. Дата: Березкина (1995). С. 123.*

**Январь...Май.** *И.В. Слёнину* («Я не люблю альбомов модных»). При первой публикации в альманахе «Северные Цветы на 1829 год» в тексте озаглавлено «К И.В.С»., а в оглавлении «К И.В.Сл». Под заглавием «Слёнину» вошло в список стихотворений, предназначенных для издания, составленный в мае–июне 1828 г.

*ПД, № 95; III, 105, 656, 1160; СЦ на 1829 год. С. 131; Рукою П. 1935. С. 240.*

**Январь...Июль (?).** Пушкин второй раз берется писать статью о Баратынском <*«Бал» Баратынского*>; поводом к этому, по-видимому, послужила публикация в «Северных Цветах на 1828 год» отрывка из поэмы «Бал». Вторая рецензия развивает и дополняет то, что было сформулировано в статье <Стихотворения Евгения Баратынского> 1827 г.

**См. 1827. Август и примечание 232.**
*XI, 74–75, 345, 538. Дата: Кулагин (1991). С. 166.*





*П. Временник. Вып. 4–5. С. 403.*

**Январь...Июль (?).** Москва. Вышла поэма А. Лестрелена «Le chal blanc» <«Белая шаль»>, подражание «Черной шали» Пушкина.

*Черейский Л. В доме Анны Керн // Нева. 1972. № 7. С. 220.*

**Январь...Октябрь, до 19.** Пушкин в доме А.П. Керн познакомился с литератором В.И. Любич-Романовичем.

*III, 125, 1167–1168; РС. 1880. Январь. С. 145.*

**Январь...Октябрь, до 19.** По воспоминаниям А.И. Подолинского, Пушкин написал шуточное стихотворение для А.П. Керн – *«Когда, стройна и светлоока»*, автограф которого не сохранился.

*МВ. 1828. Ч. VII. № 2. С. 148–150, 185–201, 240–241, 268; П. в печ. № 324. С. 51; Печать о П. С. 341–342.*

**Февраль, 2–3**. Москва. Вышел 2-й номер «Московского Вестника» (ценз. разр. 25 января 1828 г., цензор С. Аксаков); в нем напечатан отрывок из романа «Евгéний Онегин», названный «Альбомы (из IV главы Евгения Онегина)» (строфы XXVII–XXX); подпись: «А. Пушкин». Погодин в рецензии на «Северные Цветы» дает высокую оценку произведениям Пушкина, напечатанным в нем, и прежде всего «Графу Нулину»: «...какая зрелая и легкая кисть! Какой верный глаз...»; подчеркивая достоинства отрывка из «Бориса Годунова», Погодин говорит, что «любители поэзии вкусят вдвое больше наслаждения, когда прочтут его целым»; из стихотворений отмечен «Череп». С.П. Шевырев в статье о пьесе В. Дюканжа «Тридцать лет, или Жизнь игрока» природу романтического характера объясняет на примере «Разбойников» Шиллера и «Братьев разбойников» Пушкина.

**Февраль, 4.** В отделе «Новые книги» «Северной Пчелы» № 15 напечатана статья, автор которой дает лестный отзыв о вышедших в свет четвертой и пятой главах «Евгения Онегина» Пушкина. Газета также сообщает, что эти две главы романа продаются во всех книжных лавках Петербурга по цене 10 руб. за экземпляр, за пересылку – 80 коп.

**Февраль, 4.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 10 напечатано объявление о продаже в конторе «Московского Телеграфа»: 1) альманаха «Северные Цветы на 1828 год» с портретом Пушкина по цене 12 руб. в бумаге и 12 руб. 50 коп. в папке, 2) Поэмы А.С. Пушкина «Цыганы» по цене 5 руб. Газета сообщает подписчикам о раздаче 2-го номера журнала «Московский Вестник».



**Февраль, 5.** Воскресенье. Пушкин в гостях у Ф.Ф. Вигеля, где был и цензор К.С. Сербинович, оставивший запись в дневнике об этом визите.

*ЛН. Т. 58. С. 258–259.*

**Февраль, 5–6 (?).** Пушкин получает от Е.М. Хитрово письмо с изъявлением сочувствия по поводу его нездоровья (вывиха или растянутых связок на ноге) и с сообщением о несчастном случае с ее старшей дочерью графиней Е.Ф. Тизенгаузен (неизвестно).

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 6 февраля 1828 г. // *XIV*, № 360.

*Цявловская (1974в). С. 243.*

**Февраль, 6.** Понедельник. Ответное благодарное письмо Пушкина к Е.М. Хитрово с сообщением о своей болезни и объяснением, что давно не был в свете и не знал о болезни ее дочери – Е.Ф. Тизенгаузен, с соболезнованиями по этому поводу; в конце приписка о том, что послал ей только что вышедшие четвертую и пятую части «Онегина» (ориг. по-фр.).

**См. Январь, 31...Февраль, 2.**
*XIV, № 360; ПД, № 492; Письма. Т. II. С. 46.*

**Февраль, 8.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 11 помещено объявление о продаже у комиссионера Императорского Московского университета А.С. Ширяева четвертой и пятой глав «Евгения Онегина» Пушкина по цене 10 руб. 80 коп. Объявление повторено в следующем номере газеты от 11 февраля.

**Февраль, 9.** Газета «Северная Пчела» № 17 поместила перепечатанные из 1-го номера «Московского Вестника» строфы романа «Евгений Онегин», озаглавленные «Москва», предпослав публикации следующее предисловие: «Сей отрывок напечатан был в одном Журнале, с непростительными ошибками. По желанию почтенного Автора, помещаем оный с поправками в Сев. Пч. – Повторение стихов А.С. Пушкина (NB: с его позволения) никогда не может быть излишним. Изд».

**См. Февраль, 14, 15, 19 и примечание 233.**

**Февраль, 9.** Москва. Погодин, прочитав новые главы «Онегина», пишет в дневнике: «Пушкин забалтывается, хотя и прекрасно, и теряет нить. При множестве прекрасных описаний, четвертая и пятая песнь очень несвязны, и голова у читателя в дыму по прочтении».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 25.*

**Февраль, 9.** Харьков. С.М. Дельвиг посылает А.Н. Семеновой «Северные Цветы» с портретом Пушки-

*Модзалевский Б. (1929). С. 216–217.*





на: «Вот тебе наш милый добрый Пушкин, полюби его!.. Этот портрет поразительно похож, — как будто видишь его самого. Как бы ты его полюбила, Саша, ежели бы видела его как я, всякий день. Это человек, который выигрывает, когда его узнаешь...».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 181–182; ЛН. Т. 16–18. С. 697.*

**Февраль, 9–10 (?).** У Пушкина в гостях В.П. Титов, одна из тем разговора — о перепечатке отрывка из «Онегина» в «Северной Пчеле»; поэт читал гостю «письмо о Годунове» <Письмо к издателю «Московского Вестника»>. Об этом Титов пишет М.П. Погодину 11 февраля: «Пушкин (NB отведя глаза в сторону) сказывал, что позволил перепечатать Москву взбесясь на опечатки М<осковского> В<естника>, а господа Пчелинцы воспользовались и присовокупили Примечание. Он <Пушкин> готовит вам письмо о Б<орисе> Годунове; что он мне читал, славно».

*Щербачев. С. 7.*

**Февраль, 9...Июль, 5 (?).** Харьков. Барон А.А. Дельвиг дарит М.А. Щербинину, приятелю юности Пушкина, его портрет, гравированный Уткиным.

*Цявловская (1974в). С. 244.*

**Февраль, 10 (?).** Пятница. Пушкин получает от Е.М. Хитрово письмо с предложением приехать ухаживать за ним (неизвестно).

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 10 февраля 1828 г. // *XIV*, № 361.

*ПД, № 493; Письма. Т. II. С. 47.*

**Февраль, 10.** Письмо Пушкина к Е.М. Хитрово, в котором он благодарит за внимание, «христианское и поистине очаровательное милосердие», но отказывается от услуг Е.М. в качестве сиделки; благодарит также за «тонкое замечание» по поводу Онегина и сообщает, что ноге уже лучше, но по лестницам ходить он пока опасается (ориг. по-фр.).

**Февраль, 10.** «Санктпетербургские Ведомости» № 12 объявили о поступившей в продажу у комиссионера Императорской Академии наук Глазунова книге — вновь вышедших четвертой и пятой главах романа «Евгений Онегин» Пушкина по цене 10 руб., с пересылкой 10 руб. 80 коп., а за все 5 глав — 25 руб. Аналогичные объявления о продаже книги помещены: в лавке у Смирдина — в № 13 от 14 февраля и у Заикина — в № 14 от 17 февраля.



**Февраль, 11.** Шаево. Письмо П.А. Катенина к Н.И. Бахтину во время работы над стихотворением «Старая быль», содержащим скрытую пародию на Пушкина. Он пишет о своем предчувствии, что Бахтин будет его «журить за некоторую пародию нашего почтеннейшего Ломоносова», и о своих опасениях, что «Старую быль» не пропустит цензура, и обещает прислать ее Бахтину, как только закончит.

*Катенин (1911). С. 109; Тынянов (1968). С. 80.*

**Февраль, 12.** Воскресенье. Написано <Предисловие> ко второму изданию поэмы *Руслан и Людмила*, датированное Пушкиным: «12 февраля, 1828» (не сохранилось). По-видимому, около этого времени Пушкин отправляет подготовленные к переизданию поэмы «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила» к высочайшему цензору с прибавлением «приложенных при сем статей», — как писал Бенкендорф, сообщая императору о просьбе поэта разрешить перепечатать их вторым изданием.

*IV, 280–284; СН. Кн. 6. 1903. С. 6.*

**Февраль, 13.** Москва. И.Е. Великопольский, один из частых партнеров Пушкина за карточным столом, пишет послание «А.С. Пушкину. По перечтении некоторых из его сочинений» («В пылу восторженных волнений»), а также эпиграмму «А.С. Пушкину, сказавшему обо мне в обществе, что я трясу»:

Не говори, что я трясу.
Насмешку я перенесу,
Тебе-то выгодна ль придирка?
Ну что за штука ты? Чичирка!
Ведь только руку занести,
Да потрясти!

*Щукинский сборник. Вып. 10. С. 360–361.*

**Февраль, 13.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «IV и V главу Онегина, Аристофана и стихотворения Баратынского я получил; из всего этого мне кажется лучшим Аристофан; об Онегине мое мнение совершенно согласно с твоим».

**См. примечание 234.**
*ЯА. Вып. 1. С. 351.*

**Февраль, 14.** Москва. Возмущенное письмо Погодина Пушкину по поводу перепечатки из «Московского Вестника» в № 17 «Северной Пчелы» отрывка из «Онегина», что было сделано с разрешения Пушкина. Задетый примечанием газеты, где сказано: «...в одном журнале... сей отрывок напечатан был с не-

**См. Февраль, 9, 19.**
*XIV, № 362.*





простительными ошибками», Погодин написал оправдательное «Объявление», перечислил в нем все опечатки своего журнала и прислал его Пушкину «прежде процензуровать», чтобы затем напечатать.

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 25; Кошелев. С. 35.*

**Февраль, 14.** Москва. В Москве читают и обсуждают четвертую и пятую главы «Евгения Онегина», и у Погодина Хомяков, Рожалин, А. Веневитинов, Киреевские до третьего часа ночи беседуют о романе Пушкина.

**См. примечание 235.**
*МВ. 1828. Ч. VII. № 3. С. 269–270, 321–322, 392–393, 396; П. в печ. № 335. С. 52; Печать о П. С.348–349.*

**Февраль, 15.** Москва. Вышел из печати 3-й номер «Московского Вестника» (ценз. разр. 10 февраля 1828 г., цензор С. Аксаков), где напечатано стихотворение Пушкина «Пророк» («Духовной жаждою томим»). Подпись: «А. Пушкин». В разделе «Литературные новости» сообщение о выходе четвертой и пятой глав «Онегина», в разделе «Критика и библиография» критическая статья С.П. Шевырева о сборнике «Эвтерпа», где с бессмысленными ошибками напечатаны стихи Пушкина; в конце Погодин, не дождавшись пушкинской «цензуры», поместил короткую заметку с протестом против перепечатки в «Северной Пчеле» отрывка из «Онегина».

**Февраль, 16.** В «Северной Пчеле» № 20 сообщение об окончании работы французского литератора Ж.-М. Шопена над переводом поэмы Пушкина «Цыганы» на французский язык; в будущем переводчик собирается перевести поэму «Кавказский пленник» и роман «Евгений Онегин».

**См. примечание 236.**
*XIV, № 363.*

**Февраль, ок. (не позднее) 18.** Харьков. Письмо Дельвига Пушкину с сообщением о приезде в город 10 дней назад, о том, как был в Москве, посетил И.И. Дмитриева и В.Л. Пушкина, видался с Вяземским и Баратынским, которые представили его «всей низшей братии московской», упоминает С.П. Шевырева и С.Е. Раича; заканчивается письмо просьбой не оставить будущие «Северные Цветы» «духом животворящим».

*СПч. 1828. № 21. 18 февраля. С. 1–2.*

**Февраль, 18.** Суббота. Пушкин, возможно, был на концерте знаменитой певицы Аделины Каталани в Малом театре.

*МТ. 1827. Ч. XVIII. № 24. С. 179–195, 198–201; МТ. 1828. Ч. XIX. № 2. С. 241–246, 277–279, 279–280.*

**Февраль, 18.** Москва. Вышли сразу два номера «Московского Телеграфа»: № 24 за декабрь 1827 г.



и № 2 за январь 1828-го. Первый из них содержит статью П.А. Вяземского с обзором русских газет и журналов с начала 1828 г., невнимание публики к отечественной литературе он объясняет слабым участием в журналах лучших литераторов, в частности Пушкина. Во втором — Пушкин не однажды упоминается в критических пассажах статьи об альманахах; здесь же заметка о работе французского литератора Ж.-М. Шопена над переводом поэмы Пушкина «Цыганы».

**Февраль, 18.** Москва. «Дамский Журнал» № 4 объявляет о скором выходе в свет вторым изданием поэм Пушкина «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила»; о четвертой и пятой главах романа «Евгений Онегин» издатель сообщает, что они уже продаются в Москве, и весьма лестно отзывается о них.

*ДЖ. 1828. Ч. XXI. № 4. Февраль. С. 212–214; Печать о П. С. 349–350.*

**Февраль, ок. 19.** Начало работы над первыми строфами (I–XIII) седьмой главы *Евгения Онегина* и черновыми строфами «Альбома Онегина» (XIV–XXI); в центре листа 3 об. изображение коня (карандаш). Датировано по записи Пушкина на л. 6 вверху второго столбца: «Кучер 19 февр».

*ПД, № 838, л. 3–8 об., 8 об.–11;; VI, 413–431, 423 (помета), 431–437 и 661. Пушкин. Рисунки. С. 364. Дата: Сандомирская (1982). С. 239–241.*

**Февраль, 19.** Воскресенье. Письмо Пушкина к Погодину с уверением, что он никак не участвовал в «примечании» Булгарина (при публикации строф из «Онегина»); поэт оправдывается тем, что не видел корректуры, иначе остановил бы выходку газеты, и разрешает напечатать возражение против выпада «Северной Пчелы». На полях письма Погодина (от 14 февраля, см.) он делает свои замечания и отсылает это письмо вместе со своим в Москву; хвалит Шевырева за статью о русской словесности, где резко осуждалась пошлость Булгарина, но пеняет ему за непонимание Баратынского.

**См. Февраль, 9, 14 и примечание 237.**
*XIV, № 364.*

**Февраль, 19.** Ф.В. Булгарин в письме к Н.А. Полевому, называя поэму В.Н. Олина «Корсар» «chef d'oeuvre <шедевр> бессмыслицы», добавляет: «Бедная наша словесность! Совершенный упадок всего. Если б не писал Пушкин — беда! Что книга — то хлопоты. Ругать всех нельзя, да и публике наскучит; хвалить — грех...».

*РС. 1871. Т. IV. Декабрь. С. 679.*





**См. 1827. Декабрь...1828. Январь и примечание 238.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 698.*

**Февраль, 20.** Казань. Г.С. Суровцев (проф. Казанского университета) пишет Погодину об избрании новых членов в Общество любителей словесности в Казани: «Мы совершенно не понимаем, почему вновь избранные члены не удостоили нас своими ответами. Ваши Московские С.Е. Раич, А.С. Пушкин, Н.А. Полевой до сих пор не дали нам знать, угодно ли принять им наше избрание».

*СО. 1828. Ч. XVII. № 2. VI. С. 225–226; Печать о П. С. 353.*

**Февраль, 21.** В «Сыне Отечества» в отделе «Современная русская библиография» опубликована заметка о четвертой и пятой главах романа А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

*Adama Mickiewicza dzieła wszystkie. T. XIII, Listy. Warszawa, 1936. S. 341.*

**Февраль, 21.** Выходит из печати поэма А. Мицкевича «Конрад Валленрод», изданная на польском языке.

*ПД, № 751; Рукою П. 1997. С. 584.*

**Февраль, 22.** Среда. Пушкин получает письмо из Тригорского от П.А. Осиповой (не сохранилось) с припиской Е.Н. Вульф, ответившей «лаконично» на вопрос поэта о ее победах в Торжке. Поэт, по-видимому, собирался отвечать сразу и надписал для Е.Н. Вульф экземпляр четвертой и пятой глав «Онегина»: «Евпраксии Николаевне Вульф / от Автора / Твоя от твоих / 22 февр. / 1828».

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой ок. (не позднее) 10 марта 1828 г. //*XIV*, № 369.

**См. примечание 239.**
*XIV, № 366; Переписка П. Т. 1. С. 420–421 (с новой датировкой); Летопись Боратынского. С. 203.*

**Февраль, ок. (не позднее) 23.** Москва. Письмо Баратынского Пушкину, отправленное в Петербург с кн. Вяземским. В нем рассказано о слухах о новой ссылке Пушкина, дошедших до Тамбова осенью; Баратынский, которому «весьма чувствительно» отсутствие в Москве поэта, печалится по поводу некоторой отдаленности их друг от друга, сообщает о пребывании Дельвига в Москве, о подаренном им портрете Пушкина, который теперь висит в кабинете «в благопристойном окладе». В письме глубокий и сочувственный отзыв о четвертой и пятой песнях «Онегина»: «Я очень люблю обширный план твоего „Онегина”, но большее число его не понимает. Ждут романтической завязки, ищут обыкновенного и, разумеется, не находят. Высокая поэтическая простота кажется им бедностию вымысла, они не замечают, что старая и новая Россия, жизнь во всех ее измере-



ниях, проходит перед их глазами»; Баратынский делится также своими мыслями о природе успеха поэта в России, сообщает московские литературные и светские новости.

**Февраль, 25.** Суббота. Пушкин, возможно, был на концерте знаменитых виртуозов братьев Генриха и Киприяна Ромбергов (скрипка и виолончель) в зале Энгельгардта.

*СПч. 1828. № 24. 25 февраля. С. 2.*

**Февраль, 25.** Москва. Журнал «Bulletin du Nord» поместил заметку, перепечатанную в переводе на французский язык из 2-го номера «Московского Телеграфа», о предпринятом французским литератором Шопеном переводе «Цыган» Пушкина и готовящемся переводе «Кавказского пленника» и романа «Евгений Онегин».

**См. примечание 240.**
*Bulletin du Nord. 1828. T. I. № 2. P. 188–189; Печать о П. С. 354.*

**Февраль, 26/Март, 9.** Гиер (Франция). А.А. Воейкова пишет А.Ф. Воейкову в Петербург: «Надеюсь, что ты и мне пришлешь все ваши новости, Пушкина, Баратынского... Как хороши стихи Пушкина, надеюсь на продолжение и жду с нетерпением. Надеюсь также, что он на escapade <выходка> сестры что-нибудь напишет» (имеется в виду история с замужеством О.С. Пушкиной).

*Воейкова. С. 31.*

**Февраль, 27.** Шаево. Письмо П.А. Катенина к Н.И. Бахтину, где он пишет о намерении послать свое новое стихотворение «Старая быль» А.С. Пушкину и разъясняет, почему считает необходимым сделать это: «К тому, что он, Пушкин, меня похвалил в «Онегине», к тому, чтобы la canaille littéraire <литературная сволочь> не полагала нас в ссоре, к тому, что я напишу ему так... , что оно послужит в пользу»; по этим соображениям Катенин просит Бахтина никому не давать списывать «Старую быль», пока ее не прочтет Пушкин. Катенин просит также выяснить через кого-нибудь, где сейчас Пушкин, потому что до Кологрива дошли слухи о новой ссылке поэта.

*Катенин (1911). С. 110.*

**Февраль, 27...Март, 2.** В столицу 27 февраля приезжает Вяземский, и Пушкин каждый день встречается с ним у Карамзиных, где тот остановился. В один из этих дней поэт пишет вместе с Карамзиными к В.Ф. Вяземской и благодарит ее за подарок –

*ЛН. Т. 58. С. 72.*





вышитую подушку (см. письмо Вяземского жене от 2 марта).

**См. Март, 1, 6, 19.**
*ЛН. Т. 4–6. С. 351; Красная Нива. 1929. № 24.*

**Февраль, конец.** Пушкин знакомится с пианисткой Марией Шимановской, приехавшей в столицу в середине месяца, и становится посетителем ее дома.

*Вяземский П.П. № 111. 14 июля; Бартенев (1885). С.39.*

**Февраль, конец...Март, сер. (?).** Петербург. Кн. Вяземский пишет А.И. Тургеневу за границу, сообщая о Пушкине: «Я почти украл у Пушкина Онегина, который еще не совсем вышел в свет. Он все собирается писать тебе, а между тем все играет, по крайней мере, кажется, не проигрывает».

*XIV, № 368; ЛН. Т. 58. С. 72.*

**Февраль.** Пушкин, передавая А.Х. Бенкендорфу текст шестой главы «Онегина» и стихотворение «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю») для высочайшего цензора, имел, по-видимому, разговор с ним с целью довести до сведения императора свое желание поступить на службу; возможно, речь шла о том, чтобы служить при армии (см. письмо П.А. Вяземского от 2 марта 1828 г. жене: «Пушкин поедет в след за армией, без службы и, кажется, получил на то царское соизволение» и письмо Пушкина к Бенкендорфу от 5 марта 1828 г., в котором он просит позволения «лично узнать» о будущем своем назначении).

*ПД, № 297, л. 1–2; XI, 64–65, 335, 537.*

**Февраль.** Начало рецензии на драму В.Н. Олина «Корсар» <*О трагедии Олина «Корсар»*> («Ни одно из произведений л<орда> Байрона...».).

*Модзалевский Б. (1925). С. 77.*

**Февраль.** Пушкин, по донесению тайного агента М.Я. Фон-Фоку за февраль месяц 1828 г., почти ежедневно посещает В.А. Жуковского, которого безграмотный сыщик именует «Жулковским».

*Зильберштейн (1993). С. 32.*

**Февраль (?).** По выходе отдельным изданием четвертой и пятой глав «Онегина» Пушкин дарит экземпляр книги Сомову с надписью: «Оресту Михайловичу Сомову от А. Пушкина».

**См. примечание 241.**
*III, 91, 644, 1155.*

**Февраль...Март, нач.** *Послание к Великопольскому, сочинителю «Сатиры на игроков»* («Так элегическую лиру».). Пушкин высмеивает позу моралиста, которую принял азартный картежник И.Е. Великопольский в стихотворении «К Эрасту (Сатира на игроков)» (автограф не сохранился).



**Февраль...Март, нач. (?).** Пушкин спрашивает приехавшего из Москвы К.А. Полевого о впечатлении, какое там произвели только что вышедшие две главы «Евгения Онегина». Полевой отвечал: «„Говорят, что вы повторяете себя: нашли, что у вас два раза упомянуто о битье мух!" Он расхохотался; однако спросил: „Нет? В самом деле говорят это?" — „Я передаю вам не свое замечание, скажу больше: я слышал это из уст дамы", — „А ведь это очень живое замечание: в Москве редко услышишь подобное", — прибавил он».

*Полевой (1887). С. 568; Полевой (1934). С. 277.*

**Февраль...Март.** *«Кто знает край, где небо блещет»*. Стихотворению предпослан эпиграф: «Kennst du das Land...Wilh. Meist» (стих из «Вильгельма Мейстера» Гёте).

**См. 1827. Декабрь и примечание 242.**
*ПД, № 92; III, 96, 645, 1156.*

**Март, 1.** Четверг. Пушкин был у пианистки Марии Шимановской и взял с собой ее альбом, чтобы сделать надпись; дома он записал:

«Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
Но и любовь мелодия...

*Александр Пушкин*
С.-Петербург, марта 1, 1828».

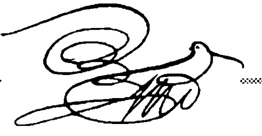
**См. Март, 6 и примечание 243.**
*Автограф в Музее Адама Мицкевича в Париже; Рукою П. 1935. С. 647; Ланда (1956). С. 432.*

**Март, 1...5 (?).** Николай I знакомится с пушкинскими рукописями, представленными на прочтение, шестую главу «Онегина» позволяет печатать, на автографе стихотворения «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю») оставляет резолюцию: «Cela peut courir, mais pas être imprim» <Можно распространять, но не печатать, фр.>.

**См. Март, 5.**
*Дела III Отд. С. 66.*

**Март, 1.** Москва. Вышел 4-й номер «Московского Вестника», в нем напечатано стихотворение «Зимняя дорога» («Сквозь волнистые туманы»), подписанное: «А. Пушкин». М.П. Погодин, вместо традиционной критической статьи на выход четвертой и пятой песен «Онегина», представил подборку разноречивых высказываний о романе, который читают и обсуждают все, а в заключение, как бы в противовес пестрому набору мнений, поместил написанную в начале 1827 г. заметку покойного Д.В. Веневитинова о второй главе романа, представляющую собой

**См. 1827. Январь.**
*МВ. 1828. Ч. VII. № 4. С. 405–406, 461–469; П. в печ. № 336. С. 52; Печать о П. С. 368–374.*





небольшой, но живой и проницательный этюд о характере Онегина.

**См. Март, ок. 10; Март и примечание 244.**
*Атеней. 1828. Ч. I. № 4. С. 76–89; Печать о П. С. 354–367.*

**Март, 1.** Москва. Вышел 4-й номер журнала «Атеней», где напечатана рецензия М.А. Дмитриева (подпись: «В») на четвертую и пятую главы «Евгения Онегина», которая открывает поход критики против Пушкина. Поэта обвиняют в несоответствии замысла и исполнения, в отсутствии действия и характеров у героев. Один из самых важных упреков (подкрепленный десятками «примеров» на многих страницах) — в необычайной «легкости» писания и непринужденности языка, что, по мысли рецензента, имеет оборотной стороной небрежность, несогласованность частей, несвязность и отсутствие смысла.

*Модзалевский Б. (1929). С. 217–219.*

**Март, 1.** Харьков. С.М. Дельвиг пишет А.Н. Карелиной: «Я надеюсь вскоре доставить тебе наслаждение присылкою 4-й и 5-й песен „Онегина”, которые только что появились... <Пушкин> прекрасно мог бы поторопиться доставить нам книгу. Он читал мне эти две песни, так же как и следующие, до того, что они были напечатаны...».

*ЛН. Т. 58. С. 72.*

**Март, 2.** В пятницу П.А. Вяземский пишет В.Ф. Вяземской: «Пушкину отдал я твою подушку. Он каждый день здесь, обещался писать к тебе, а раз уже и писал в письме Карамзиных. Получила ли?.. Пушкин поедет в след за армиею, без службы и, кажется, получил на то царское соизволение. Он все такой же и смешит барышень и Катерину Андреевну».

**См. примечание 245.**
*Гиллельсон (1974). С. 359.*

**Март, 2/14.** Лондон (?). А.И. Тургенев записывает в дневнике о своем обеде у маркиза Лансдоуна («Лансдовна»). За столом говорили «о полит<ической> экономии, об истории, о поэте Пушкине, о брате < т.е. о Н.И. Тургеневе>». Тургенев отмечает, что Ч. Томсон, член парламента, «знавал Пуш<кина> в Одессе».

*Альбом Северных Муз. Альманах на 1828 год. Изд. А.И. СПб., 1828. С. 127–128; П. в печ. № 337. С. 53; СПч. 1828. № 27. 3 марта.*

**Март, 3.** Выходит «Альбом Северных Муз. Альманах на 1828 год», изданный А.А. Ивановским (ценз. разр. 31 декабря 1827 г., цензор К. Сербинович). В нем опубликовано стихотворение Пушкина «Талисман» («Там, где море вечно плещет»). Подпись: «А. Пушкин».



**Март, 4.** Воскресенье. Пушкин получает письмо от Бенкендорфа, который сообщает, что «Государь Император... с большим удовольствием читал шестую главу Евгения Онегина. Что же касается до стихотворения Вашего, под заглавием «Друзьям», то Его Величество совершенно доволен им, но не желает, чтобы оно было напечатано». Рукопись шестой главы романа пропущена в печать.

**См. Март, 1...5.**
*XIV, № 367.*

**Март, 5.** Пушкин в ответном письме благодарит А.Х. Бенкендорфа за сообщение о шестой главе «Онегина» и стихотворении «Друзьям» и обещает «следовать высочайшему соизволению»; в приписке спрашивает о возможности «лично узнать... будущее мое назначение». Бенкендорф назначил время приема для Пушкина 11 марта (см.).

*ПД, № 494; XIV, № 368; Письма. Т. II. С. 48.*

**Март, 5.** А.Ф. Воейков написал эпиграмму на Пушкина по поводу стихотворения «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю»): «Я прежде вольность проповедал, / Царя с народом звал на суд, / Но только царских щей отведал — / И стал придворный лизоблюд».

*Пушкин. Ефремов (1903). Т. 8. С. 277.*

**Март, 6.** Вторник. Пушкин вместе с Вяземским и Ф. Малевским перед полднем пришел к М. Шимановской и принес альбом, в котором он сделал памятную запись. Потом, по воспоминаниям Е. Шимановской, она, ее мать, М. Шимановская, и сестра вместе с гостями поехали на Васильевский остров к художнику В.М. Ваньковичу, у него видели парные портреты Мицкевича и Пушкина, сделанные для выставки в Варшаве: «Оба очень похожие» (Вяземский о портрете Пушкина отозвался иначе: у него «глаза так вытаращены, что ни на что не похоже»). Затем все они были у художника А.О. Орловского, показавшего свое «собрание редкостей различного рода», в том числе адресованное ему письмо Костюшко. Под вечер Пушкин с Вяземским успели еще побывать у И.А. Крылова и И.З. Малышева, а в седьмом часу обедали вместе с Карамзиными у Лавалей (см. письмо Вяземского жене от 7 марта 1828 г. и дневник Е. Шимановской).

**См. Март, 1.**
*ЛН. Т. 58. С. 72, 74; Дневник Шимановской. С. 111.*





**См. 1827. Ноябрь, 2 и 24; 1828. Март, 20.**
*Пушкин. Ефремов (1903). Т. 7. С. 286.*

**Март, 6.** Новгород. Новгородская палата уголовного суда в приговоре по делу Алексеева и других о стихах «Андрей Шенье» определила «строжайше подтвердить Пушкину впредь отнюдь никаких сочинений без просмотра цензуры не распространять».

**См. примечание 246.**
*ЯА. Вып.1. С. 353.*

**Март, 7.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Здесь говорят, что Пушкин написал много нового – между прочим поэму Стенька Разин. Часто ли ты с ним видишься? Видно он много занимается своим делом: слава и честь ему – щастие, блаженство!».

*Песни золотого рожка. Отысканная рукопись неизвестного сочинителя. М. 1828. С. 41–44; Печать о П. С. 376.*

**Март, 7.** Москва. Вышла книга анонимного автора «Песни золотого рожка» – попытка романтической поэмы; несколько строф в ней посвящено Пушкину – «Младому певцу Бахчисарая».

**См. примечание 247.**
*ЛН. Т. 58. С. 256.*

**Март, 8.** Четверг. Пушкин навещает Вяземского у Карамзиных, там он видится с К.С. Сербиновичем, который оставил запись об этом в дневнике: «Спешу на урок к Карамзиным... За чаем представляю Катерине Андреевне альманах Ивановского. Зашел Пушкин – в сюртуке, был весел – прыгал – твердил и свои стихи: *приезжай ко мне зимой пострелять из пистолета*; там же: *все мертвецки пьяны и смертельно влюблены*» (выделено Сербиновичем).

**См. Февраль, 22 и примечание 248.**
*ПД, № 495; XIV, № 369; Письма. Т. II. С. 48; Рукою П. 1997. С. 584.*

**Март, ок. (не позднее) 10.** Письмо Пушкина П.А. Осиповой, в котором он посылает ей и ее дочери Евпраксии «три последние песни Онегина» (третью, четвертую и пятую, изданные после возвращения поэта из Михайловского); интересуется, не приедет ли Осипова в Петербург: «Не знаю... буду ли я иметь счастье видеть вас в нынешнем году... На зло судьбе мы в конце концов все же соберемся под рябинами Сороти» (ориг. по-фр.).

**См. Март, 5, 9, 11.**
*XIV, № 370.*

**Март, 10.** Суббота. Пушкин получает письмо Бенкендорфа с просьбой «пожаловать к нему, завтрашнего числа, в воскресенье, в 4 часа по полудни».

**См. Март, 17, Март, конец и примечание 249.**
*III, 91, 644, 1155.*

**Март, 10.** В 30-м номере «Северной Пчелы» (ценз. разр. 9 марта 1828 г., цензор П. Гаевский) напечатано без подписи стихотворение Пушкина «Послание к В<еликопольскому>, сочинителю Сатиры на игроков» («Так элегическую лиру»); под публикаци-



ей примечание издателей: «Имени сочинителя сих стихов не подписываем: ex ungue leonem <по когтям льва (узнают), лат.>. Изд».

**Март, 10.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 20 известие о продаже у Ширяева «полученного с последней почтой из Санкт-Петербурга Альбома Северных Муз», в котором напечатан пушкинский «Талисман».

**Март, 10...12 (?).** Пушкин был на вечере у В.А. Жуковского вместе с Вяземским и читал им <«Арапа Петра Великого»>. Об этом Вяземский сообщал жене 13 марта: «Пушкин читал нам несколько глав романа своего в прозе, о предке своем Аннибале — воспитаннике Петра. В описании двора и житья-бытья петровых вельможей много истины, живости и занимательности. Желательно видеть продолжение романа...».

*ЛН. Т. 58. С. 74–75.*

**Март, 11.** Воскресенье. Пушкину на приеме у Бенкендорфа были еще раз переданы слова императора о стихотворении «Друзьям». Что же касается желания Пушкина быть при Главной военной квартире (в связи с ожидаемой войной с Турцией), то, по-видимому, Бенкендорф обещал говорить об этом с императором, а у Пушкина создалось впечатление, даже уверенность, что ему будет позволено отправиться на войну; во всяком случае, в окружении поэта на протяжении месяца об этом говорится вполне определенно (см. письмо В.П. Титова от 17 марта М.П. Погодину: «Вы, я чаю, знаете, что он <Пушкин> едет за Государем на юг»).

**См. Март, 1...5, 5, 9.**
*XIV, № 370; Дела III Отд. С. 65–67.*

**Март, 14.** В 3-м часу дня жителям столицы возвещено пушечными выстрелами о заключении мира с Персией. Известие о мире и текст Туркманчайского мирного трактата привезены в Петербург А.С. Грибоедовым.

*СПч. 1828. № 32. Март, 15. С. 1.*

**Март, 14.** Москва. «Московский Вестник» № 5 в статье «Обозрение русских журналов в 1827 году» критикует «Московский Телеграф» во многих отношениях; лишь участие князя Вяземского отмечено рецензентом высоко, в частности его критические разборы «Сонетов» Мицкевича и «Цыган» Пушкина. В отделе «Смесь» статья С.Т. Аксакова (за подписью

**См. Март, 1.**
*МВ. 1828. Ч. VIII. № 5. С. 61–105, 120–121. Печать о П. С. 377–378.*





NN) «Мысли, замечания, анекдоты», направленная против разбора четвертой и пятой глав «Онегина» в журнале «Атеней» № 4; обращаясь к ее автору, нашедшему так много ошибок против русского языка у Пушкина, Аксаков говорит: «Заметил ли он <рецензент>, что у Пушкина особливое достоинство — верность и точность выражения, и что это достоинство принадлежит ему предпочтительно пред всеми нашими поэтами», — поэтому он свободно мог избежать тех ошибок, в каких его упрекают, Пушкин между тем «рассказывает вам роман первыми словами, которые срываются у него с языка, и в этом отношении Онегин есть феномен в истории русского языка и стихосложения».

*МТ. 1828. Ч. XIX. № 3. С. 330–375, 433–436, 438, 447–454; Печать о П. С. 378–382.*

**Март, 14.** Москва. В 3-м номере «Московского Телеграфа» напечатана статья, приветствующая выход четвертой и пятой глав «Евгения Онегина»; откладывая на будущее разговор обо всех вышедших главах романа, автор статьи сообщает мнение о них других журналов; про «Атеней» иронически сказано: «Атенею они очень не нравятся. Что делать! Атеней любит стихи *классические*». В статье «Подражания Корану А. Ротчева» молодому автору прощают, что он идет по стопам Пушкина, труднее оказывается простить отсутствие оригинальности. Журнал сообщает о смерти князя Александра Ипсиланти.

*СПч. 1828. № 31. 13 марта. С. 3.*

**Март, 15.** Четверг. Пушкин, возможно, посетил концерт виртуоза Людвига Маурера в доме кн. Хованской (против церкви Св. Николая Морского).

*РС. 1903. № 3. С. 486; Письма. Т. II. С. 297.*

**Март, перв. пол.** В Петербург приезжает А.Н. Вульф, с которым Пушкин несомненно встречался; См. письмо Н.М. Языкова к А.Н. Вульфу в Петербург от 14 марта 1828 г.: «...кланяйся Пушкину...».

**См. Март, 10 и Март, конец; Май конец...Июнь и примечание 250.**
*Бартенев (1885). С. 134; Модзалевский Б. (1902а). С. 34–35. Каллаш. С. 31–32.*

**Март, 17.** Москва. И.Е. Великопольский, прочитав в «Северной Пчеле» пушкинское «Послание к В<еликопольскому>, сочинителю Сатиры на игроков» пишет «Ответ знакомому сочинителю послания ко мне, помещенного в № 30 «Северной Пчелы», с намеком на якобы проигранную Пушкиным вторую главу «Онегина», и отправляет его в Петербург редактору газеты Булгарину для публикации в той же «Северной Пчеле».



**Март, 17.** В.П. Титов пишет М.П. Погодину в Москву: «Пушкин бесится на Атеней, утешается, браня своего критика матершиною заодно с Булгариным. А мне смешно: несмотря на глупость разбора (Аксакова или Дмитриева?), много есть поделом, и я бы душевно желал, чтобы его побольше пощелкали за Онегина. Вы, я чаю, знаете, что он едет за Государем на юг».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 183–184; ЛН. Т. 16–18. С. 698.*

**Март, 18.** Воскресенье. Вечером Пушкин посетил В.А. Жуковского вместе с Вяземским и М.Ю. Виельгорским, об этом Жуковский сообщал А.А. Воейковой в Гиер (Франция).

*Воейкова. № 7. С. 23.*

**Март, 19.** Понедельник. С часу дня Пушкин, Жуковский, Вяземский, А.С. Голицын, друт Мицкевича поэт А. Ходзько, музыкант Рейнгард, И. Пиотровский с женой и другие были в гостях у Марии Шимановской; слушали музыку до четырех часов (играли М. Шимановская и Рейнгард), а затем Вяземский, Пушкин (возможно, Жуковский) вместе с М.Шимановской поехали обедать к Е.А. Карамзиной. Запись об этих событиях в дневнике Е. Шимановской.

*Дневник Шимановской. С. 113; Бэлза (1989). С. 86.*

**Март, 19 или 22.** П.Д. Киселев приехал в Петербург, о чем Вяземский сообщил Баратынскому в письме от 21 или 24 марта. С его приездом связано решение Вяземского проситься, как и Пушкин, на театр военных действий и быть при П.Д. Киселеве (см. письмо Вяземского жене от 21–26 апреля 1828 г.).

*Летопись Боратынского. С. 207; XIV, № 377.*

**Март, 20.** Вторник. При большом стечении народа, в присутствии императора и всей императорской фамилии «подняли первую колонну и утвердили оную на подножии» при новостроящемся Исаакиевском Соборе; возможно, Пушкин там присутствовал.

*СПч. 1828. № 35. 22 марта. С. 1.*

**Март, 20.** Новгород. Дело о распространении стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» представлено новгородской палатой уголовного суда новгородскому гражданскому губернатору.

**См. Март, 6 и 24.**
*Пушкин. Ефремов (1903). Т. 7. С. 597.*

**Март, 21.** III Отделением дано разрешение на выпуск в продажу шестой главы романа «Евгений Онегин».

*Дела III Отд. С. 69.*

**Март, 21.** Вышла книга «Путевые заметки по многим российским губерниям 1820 г. Статского советника

*Печать о П. С. 383–384.*





Гавриила Геракова», в которой автор, вспоминая путешествие на Кавказ, дважды называет Пушкина среди лиц своего окружения (см. 1820. Август, 2).

**См. примечание 251.**
*III, 99, 1157; Вацуро (1986). С. 309. Дата: Вацуро (1994). С. 92–93.*

**Март, 22.** Четверг. Пушкин утром получил в подарок от В.С. Филимонова только что вышедшую его поэму «Дурацкий колпак» с дарственной надписью:

*А.С. Пушкину*

Вы в мире славою гремите;
Поэт! В лавровом вы венке.
Певцу, безвесному, простите:
Я к вам являюсь — в колпаке.

*СПб. / Марта 22. / 1828.*

Поэт тут же, не вставая с постели, на лоскутке бумаги, только с двумя помарками, четко, хотя небрежно, написал послание *В.С. Филимонову при получении поэмы его «Дурацкий колпак»* («Вам Музы, милые старушки»).

*Дела III Отд. С. 70.*

**Март, 22.** Разрешение III Отделения на выпуск в продажу второго издания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

*ЛН. Т. 58. С. 72.*

**Март, 22.** Вяземский в письме жене рассказал об одном из семейных вечеров в доме Е.А. Карамзиной, где был и Пушкин: «Вот тебе плод нашего ума однажды вечером: Пушкина, двух барышень <Е.Н. и С.Н. Карамзиных>, Тибо и меня. Отгадывай по вопросу и ответу, чей он. — Весна ли у вас, или зима? Здесь грязная весна. Пушкин говорит, что русская весна похожа на русскую красавицу...».

**См. 1827. Декабрь, конец и примечание 252.**
*Мицкевич А. Собр. соч. в 5 т. Т. 5. М., 1954. С. 397; Цявловский (1962). С. 167.*

**Март, 22/Апрель, 2.** Москва. А. Мицкевич сообщает в письме к А.Е. Одынцу: «Пушкин перевел начало «Валленрода», десяток-другой строк».

*П. в печ. № 339. С. 53–54; Письма. Т. II. С. 279.*

**Март, 23.** Вышла шестая глава романа «Евгений Онегин», отпечатанная «с дозволения Правительства» в типографии Департамента народного просвещения; на стр. 46–48 — поправки ко всем ранее изданным главам романа, в конце — ремарка: «Конец первой части». На обложке виньетка и объявление о продаже книги во всех книжных лавках Петербурга по 5 руб., за пересылку — 80 коп. Тираж 1200 экз. См. в письме Вяземского к И.И. Дмитриеву от 24 марта 1828 г.: «Вот еще пища



Атенейной моли! Вчера вышла шестая глава Онегина».

**Март, 23.** Вышла вторым изданием, исправленным и умноженным, поэма Пушкина «Руслан и Людмила», отпечатанная «с дозволения Правительства» в типографии Департамента народного просвещения; с приложением портрета Пушкина (гравюра Н. Уткина с портрета О. Кипренского, 1827 г.), а также Предисловия («Автору было двадцать лет от роду», с датой: «12 февраля 1828») и Пролога («У лукоморья дуб зеленый»), которых не было в первом издании поэмы.

*П. в печ. № 340. С. 54.*

**Март, 23.** «Санктпетербургские Ведомости» № 24 в отделе «Частные известия» объявляют о продаже у книготорговца Смирдина: 1) второго издания поэмы «Руслан и Людмила» Пушкина по цене 10 руб.; с портретом автора, гравированным Уткиным, по цене 12 руб.; за пересылку – 1 руб.; 2) портрета А.С. Пушкина, гравированного Уткиным и напечатанного на китайской бумаге, по цене 5 руб. Объявление о продаже второго издания поэмы «Руслан и Людмила» повторено в той же газете № 30 от 13 апреля и в № 31 от 17 апреля 1828 г.

**Март, 23.** «Русский Инвалид» № 78 в отделе «Книжные известия» публикует статью о журнале «Московский Телеграф», который с уходом из него кн. Вяземского теряет не только свой блеск, но и многих авторов, потому что «лучшие оригинальные статьи в Московском Телеграфе собирались от друзей кн. Вяземского», в их числе назван и Пушкин. Статья была перепечатана в 8-м номере «Дамского Журнала» 14 апреля.

**См. примечание 253.**

**Март, 24.** Новгород. Новгородский гражданский губернатор внес в Сенат дело о распространении стихов из элегии Пушкина «Андрей Шенье».

**См. Март, 6 и 20; Июль, 28.**
*Пушкин. Ефремов (1903). Т. 7. С. 287.*

**Март, 24.** Москва. Выходит 6-й номер «Московского Вестника» (ценз. разр. 20 марта 1828 г., цензор С. Аксаков), в котором напечатано стихотворение «Коварность» («Когда твой друг на глас твоих речей»), подпись: «А. Пушкин». В статье И.В. Киреевского «Нечто о характере поэзии Пушкина» делается первая попытка осмыслить творчество поэта в

**См. примечание 254.**
*МВ. 1828. Ч. VIII. № 6. С. 136–137, 179–196, 197–200. Печать о П. С. 386–401, 402; Моск. вед. 1828. № 24. 24 марта (объявление о раздаче журнала подписчикам).*





целом, дать его периодизацию, определить «особенности и содержание» каждого из выделенных периодов. В продолжении статьи об «Альбоме Северных Муз», начатой в прошлом номере, особое внимание читателей обращается на стихотворение Пушкина «Талисман», пленяющее «новым счастливым оборотом мысли, всегда оригинально выражающейся под пером поэта искусного...».

**Март, 24.** В отделе «Смесь» «Северной Пчелы» № 36 объявлено о выходе в продажу 2-го издания поэмы «Руслан и Людмила» (в магазине Смирдина по цене 10 руб., с портретом автора 12 руб., за пересылку 1 руб.) и шестой главы романа «Евгений Онегин» во всех книжных лавках города по цене 5 руб.

**См. Март, 10...12.**
*Письма разных лиц к Дмитриеву // РА. 1866. № 11 и 12. Стлб. 1716; Письма. Т. II. С. 279.*

**Март, 24.** В письме к И.И. Дмитриеву П.А. Вяземский сообщал о чтении Пушкиным глав из романа о Петре и делился впечатлением: «...между действующими лицами рисуется богатырское лицо Петра Великого, кажется, верно и живо схваченное...». По поводу журнальных нападок на Пушкина замечает: «Критика Атенея на Пушкина во многом ребячески забавна. Критик не позволяет сказать: бокал кипит, безумное страданье, сиянье розовых снегов. После этого должно отказаться от всякой поэтической вольности в слоге... Да и можно ли Пушкина школить, как ученика из гимназии?.. таланты, каков талант Пушкина, и особливо же у нас, должны быть всегда предметом уважения».

*Старк (1995). С. 183.*

**Март, 24 (?)...Август.** Павлищевы, которые некоторое время после свадьбы жили в квартире Дельвига, в марте переехали на ул. Грязную в дом Мадатовой (совр. адрес ул. Марата, 25/120), где прожили до сентября. В этом доме Пушкин бывал у сестры, здесь навещал он Арину Родионовну, которая была в это время «при Ольге Сергеевне».

*Ениколопов (1975). С. 35; Полевой К.А. О жизни и сочинениях А.С. Грибоедова // Грибоедов А.С. Горе от ума, комедия в 4-х действиях в стихах. 2-е изд. СПб., 1839. С. 91.*

**Март, 25.** Воскресенье. Пушкин был на пасхальном обеде у П.П. Свиньина, воспоминания о котором оставил К.А. Полевой: «Грибоедов явился вместе с Пушкиным, который уважал его как нельзя больше и за несколько дней сказал мне о нем: это один из самых умных людей России. Любопытно послушать



его... В этот вечер Грибоедов читал наизусть отрывок из своей трагедии „Грузинская ночь"».

**Март, 25.** Н.И. Павлищев пишет матери, Л.М. Павлищевой: «От Алексеевых мы тоже получили письма: они были знакомы в Кишиневе с моим шурином <А.С. Пушкиным>, который между прочим будет находиться теперь при свите Государя в Главной квартире».

**См. примечание 255.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 773.*

**Март, 26.** Тульчин. А.А. Муханов пишет брату Н.А. Муханову в Петербург: «Сердечный мой поклон Вяземскому и Пушкину... Я до сих пор не читал последних глав Евгения Онегина и сожалею потому, что поэзия Пушкина отрадна...».

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 148.*

**Март, 27.** Вторник. Пушкин, Грибоедов, Жуковский и Вяземский обедают у М.Ю. Виельгорского. В письме к жене в тот же день Вяземский сравнивает характеры Пушкина и Грибоедова: «В Грибоедове есть что-то дикое de farouche, de sauvage <суровое, дикое> в самолюбии: оно, при малейшем раздражении, становится на дыбы, но он умен, пламенен и с ним всегда весело. Пушкин также полудикий в самолюбии своем, и в разговоре, в спорах, были у него сшибки задорные...».

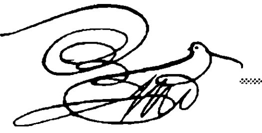
*ЛН. Т. 58. С. 75.*

**Март, 27.** Шаево. Письмо П.А. Катенина Пушкину, отправленное в Москву на адрес Погодина; с ним Катенин послал Пушкину несколько стихотворений, в том числе «Старую быль» с посвящением «А.С. Пушкину», и позволил делать с ними, что захочется; Катенин хвалит недавно прочитанные третью часть «Онегина» и «Графа Нулина» и пушкинский портрет в «Северных Цветах».

**См. примечание 256.**
*XIV. № 371.*

**Март, 28.** Москва. В 4-м номере «Московского Телеграфа» напечатана статья Н. Полевого о поэме И. Козлова «Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая». Отдавая должное таланту слепого поэта, автор статьи критикует его за недостаток исторической точности и в качестве примера приводит сцены из «Бориса Годунова», где Пушкин абсолютно точен и свободен в описаниях. В отделе «Журналистика» дается обзор «Грамматического журнала», издаваемого во Франции, автор которого дважды ссылается на Пушкина, когда речь идет о развитии русского языка.

*МТ. 1828. Ч. XIX. № 4. С. 537–554, 576–583; Печать о П. С. 402–403.*





**См. примечание 257.**
*СПч. 1828. № 39. 31 марта. С. 1.*

**Март, 29.** Четверг. В Большом театре второе представление спектакля итальянской труппы «Сандрильона», опера Д. Россини; Пушкин, пропустивший из-за болезни премьеру 31 января, наверное, был в театре.

**Март, 31.** Москва. «Московские Ведомости» № 26 объявили о продаже в университетской книжной лавке у Ширяева полученных из Петербурга сочинений Пушкина: шестой главы «Евгения Онегина» по цене 5 руб.; второго издания поэмы «Руслан и Людмила» по цене 10 руб.

**См. Март, 10 и 17; Май, конец...Июнь.**
*Авт. не сохр.; XIV, № 372; Письма. Т. II. С. 49.*

**Март, конец.** Письмо Пушкина И.Е. Великопольскому, написанное в связи с тем, что Булгарин передал ему ответ Великопольского «Послание знакомому сочинителю послания ко мне», присланное для опубликования в «Северной Пчеле»; стихи содержат намек на якобы проигранную Пушкиным вторую главу «Онегина»: «Глава Онегина вторая / Съезжала скромно на тузе». Возражая против публикации стихов Великопольского, поэт объясняет, почему он усматривает здесь «личность»: «Я не проигрывал 2-й главы, а ее экземплярами заплатил свой долг, так точно как Вы заплатили мне свой родительскими алмазами и 35-ю томами Энциклопедии», — и грозится включить неприязненные строфы о Великопольском в восьмую главу «Онегина», а впрочем, надеется, что дружеские его отношения с Великопольским сохранятся.

**См. примечание 258.**
*ПД, № 1359; XIV, № 365; Письма. Т. II. С. 49.*

**Март, втор. пол. (?).** Письмо Пушкина к С.А. Соболевскому, в котором он беспокоится о своем долге в 2100 р. и предлагает способы его возвратить, сообщает о связи с А.П. Керн, просит написать, как лучше вернуть долг: через «Московский Вестник» или через Смирдина; спрашивает, кто критик «Атенея»: «Зубарев? или Ив<ан> Савельич?».; сообщает о своих планах не очень определенно: «Я собирался к Вам... да не знаю, попаду ли: во всяком случае в П<етер>-Б<урге> не остаюсь».

**См. 1828. Март, 1 и примечание 259.**
*ПД, № 301, л. 3 (под цифрой 3 пометка «2»); XI, 70, 341, 538.*

**Март.** <*Возражения на статью «Атенея»*> («В 4 к<ниге> Аф<енея> напечатан разбор 4-ой и 5 главы Онег<ина>»). Черновая и не опубликованная Пушки-



ным статья – ответы на мелочный критический разбор М.А. Дмитриевым четвертой и пятой глав «Онегина».

**Март.** Пушкин довольно часто встречается с Н.А. Мухановым, который сообщает об этих встречах брату А.А. Муханову на Украину (см. письмо А.А. Муханова из Каменки к Н.А. Муханову от 31 марта: «Кланяйся Вяземскому, Пушкину, Грибоедову...».).

*Щукинский сборник. Вып. 4. С. 149.*

**Март.** Париж. В 37-м томе журнала «Revue Encyclopédique» в рецензии Э. Эро (E. Hereau) на польский перевод поэмы «Бахчисарайский фонтан», изданный в Вильно, отмечается, что поэма Пушкина уже удостоена быть переведенной на французский и немецкий языки, однако рецензент отрицательно оценивает польский перевод за недостаточную точность и неправильные построения стиха и рифм.

*Revue Encyclopédique. V. 37. L. III. Paris. 1828. Mars. III. Fontanna w Bakczeseraiu etc – La Fontane de Bakhtchisarai, poème d'Alexandre Pouschkine, traduit en polonais. Vilna» 1826. E. Hereau. P. 716–717.*

**Март (?).** В «Отечественных Записках» опубликовано сообщение из Астрахани о том, что во время Масленицы 29 января 1828 г. по инициативе Н.В. Всеволожского (приятеля юности Пушкина) устроен благотворительный спектакль, во время которого исполнялись живые картины на сюжеты «Кавказского пленника» и стихотворения «Заздравный кубок» Пушкина, в которых участвовала г-жа Всеволожская; 5 февраля 1828 г. вновь были представлены во время спектакля две живые картины из пушкинской поэмы («Кавказский пленник»).

*ОЗ. 1828. Ч. XXXIII, № 95. С. 563–572; Печать о П. С. 404–408.*

**Март...Апрель, перв. пол.** Москва. Поэт, переводчик, композитор и певец граф Миньято Риччи пишет Пушкину; по инициативе «княгини Зинаиды» (З.А. Волконской) он посылает свой итальянский перевод стихотворения «Демон» и хочет, чтобы Пушкин сказал о нем «свое мнение без любезных фраз». Риччи спрашивает, какие свои стихи Пушкин хотел бы видеть переведенными на итальянский язык, и просит прислать несколько отрывков из «Бориса Годунова» (ориг., кроме стихов, по-фр.). Ответ Пушкина, который был написан, неизвестен.

*XIV, № 373, 378.*

**Март...Июнь.** Пушкин часто встречается и беседует с К.А. Полевым, живущим, как и он, в гостинице Демута: «Я каждое утро заходил к нему, потому, что он встречал меня очень любезно и привлекал свои-

*ИВ. 1887. Кн. VI. С. 567; Пушкин. Academia. Т. 5. С. 642; ПВС. 1985. Т. 2, С. 61, 71, 73, 75.*





ми разговорами и рассказами...»., — вспоминал Полевой. Поэт говорил ему о своей досаде на критику в № 4 «Атенея» на четвертую и пятую главы «Евгения Онегина» и о написанном им возражении на нее (на уговоры Полевого напечатать свою остроумную отповедь поэт отвечал: «...я не напечатаю возражения; но не отказываюсь писать в этом роде на утеху себе»). Еще отмечал, что поэт «любил повторять изречения или апофегмы Карамзина, потому что питал к нему уважение безграничное. Историограф был для него не только великий писатель, но и мудрец, — человек высокий...»; часто они говорили о Мицкевиче: «Пушкин очень высоко ценил этого поэта». Однажды К.А. Полевой стал свидетелем того, как Пушкин выговаривал П.П. Свиньину за то, что тот «вздумал на бале рекомендовать его девице Л. как знаменитого поэта. Пушкин... просил впредь не принимать труда знакомить его с кем бы то ни было...».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 73.*

**Март...Июнь.** К.А. Полевой в беседе с Пушкиным заметил, что в сочинениях поэта «встречается иногда такая искренняя веселость, какой нет ни в одном из наших поэтов». На что Пушкин возразил, что характер его в основании — грустный, меланхолический, «и если он бывает иногда в веселом расположении, то редко и ненадолго».

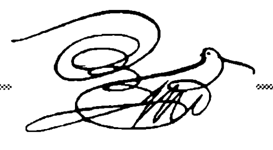
*ПВС. 1985. Т. 2. С. 71.*

**Март...Июнь.** Пушкин в разговоре с К.А. Полевым, когда речь зашла об издателях «Северной Пчелы», советовал с ними познакомиться. «Было бы неуместною взыскательностью отказываться от этого знакомства...» — сказал он.

**См. примечание 260.** *Санктпетербургский Зритель. 1828. Ч. I. Кн. I. Январь и февраль. С. 131–134, 136–167; Печать о П. С. 415–433.*

**Апрель, нач.** В первой книжке нового журнала «Санктпетербургский Зритель», издаваемого Б.М. Федоровым, большая (более 20 страниц) рецензия на четвертую и пятую главы «Онегина» (автор Б. Федоров). Подробный и, по мнению автора, «беспристрастный» разбор глав заканчивается обращением к Пушкину стать Тассом и Шекспиром XIX века, оправдать ожидания читателей.

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от сер. ноября 1828 г. и заметка 1830 г. «Г. Федоров... разбирая довольно благосклонно IV и V главу.». //*XIV*, № 395.



**Апрель, 3.** «Северная Пчела» № 40 в отделе «Новые книги» сообщает о выходе шестой главы романа «Евгений Онегин»; в заметке изложено ее содержание, отмечены: новый герой — Зарецкий, быстрота и живость рассказа, малое количество отступлений.

*СПч. 1828. № 40. С. 1.*

**Апрель, 3 или 20.** На сцене Большого театра премьера оперы Д. Россини «Коррадин» (Н. Corradino), поставленной итальянской труппой. Пушкин несомненно посетил один из этих спектаклей.

**См. 1828. Февраль.**

**Апрель, до 5.** Пушкин работает над строфами «Альбома Онегина» к седьмой главе романа *Евгений Онегин*.

*ПД, № 838, л. 12–12 об., 13; V, 175–181, 510–511; Сандомирская (1982). С. 241; Жуйкова. № 466; Пушкин. Рисунки. С. 323.*

**Апрель, 5.** Четверг. Начало работы над поэмой *Полтава*. Оставив чистую страницу после «Альбома Онегина», Пушкин поставил на л. 12 дату: «5 Апр<еля>» и в два столбца на л. 12–13 записал историческое вступление к поэме, которое в ходе работы перенесено в I песнь «Полтавы» (стихи 138–159) и частично в III песнь. На л. 12 изображение старца с длинными волосами и бородой, напоминающее туринский автопортрет Леонардо да Винчи (?), на л. 13 — виньетка в виде птицы, стилизованная под змею. Карандаш.

*СО. 1828. Ч. CXVII. № 4. С. 434–437; Печать о П. С. 410–411.*

**Апрель, 5.** В «Сыне Отечества» статья без подписи об альманахе «Альбом Северных Муз», украшением которого автор назвал «Талисман» Пушкина, показывающий, «как гибок и применчив ко всем родам поэзии» его талант; тут же содержится полемика с О.М. Сомовым, определившим достоинство пушкинского стихотворения словами: «...в ней <пьесе> виден Пушкин» (СПч. 1828. № 33. 17 марта), и приводятся примеры чрезвычайного разнообразия его поэзии.

**Апрель, 6.** «Санктпетербургские Ведомости» № 28 объявляют о продаже в книжной лавке Смирдина шестой главы романа «Евгений Онегин» и 2-го издания поэмы «Руслан и Людмила». Объявление повторено 10 апреля.

*СПч. 1828. № 41. С. 1.*

**Апрель, 6.** В Большом театре спектакль итальянской труппы «Севильский цирюльник», на котором мог быть Пушкин.





**См. Март, 10, 17 и Март, конец.**
*П. и его совр. XXXVIII–XXXIX. С. 266; Письма. Т. II. С. 283–285.*

**Апрель, 7.** Москва. И.Е. Великопольский, получив письмо Пушкина, в котором не дано согласия на публикацию «Ответа знакомому сочинителю Сатиры на игроков», уведомляет письмом Ф.В. Булгарина, что передает свои стихи на волю Пушкина, хотя и удивляется, что поэт не соглашается на публикацию в «Северной Пчеле» его послания, усматривая в нем личность: «Это меня очень удивило, разве его ко мне послание <«Послание к Великопольскому, сочинителю «Сатиры на игроков»> не личность?.. Но Пушкин, называя свое послание одною шуткою, моими стихами огорчается более, нежели сколько я мог предполагать».

**См. 1827. Октябрь, после 18.**
*Слепушкин Ф. Досуги сельского жителя. Изд. 2-е, доп. новыми стихотворениями. Ч. II. СПб., 1828. С. VIII.*

**Апрель, 7.** Выходит книга «Досуги сельского жителя. Стихотворения Федора Слепушкина», в предисловии которой издатель Б.М. Федоров пишет: «Пьеса «Конь и домовой» сочинена Слепушкиным по задаче Александра Сергеевича Пушкина».

*ЛН. Т. 58. С. 71.*

**Апрель, 8.** Воскресенье. Пушкин и П.А. Вяземский провели вечер у А.Д. Гурьева с С.Г. Ломоносовым, товарищем Пушкина по Царскосельскому Лицею, приехавшим ненадолго в Россию из-за границы: «...посидели мы с Пушкиным и Ломоносиком», — писал Вяземский жене.

*ЛН. Т. 58. С. 71.*

**Апрель, 9.** Понедельник. Обед в доме родителей Пушкина по случаю именин Льва Сергеевича; там были Вяземский и О.С. Павлищева, возможно, был и Пушкин. См. письмо Вяземского к жене от 9 апреля 1828 г.

*РА. 1901. Кн. III. С. 142; Письма. Т. II. С. 286.*

**Апрель, 9.** Москва. А.Я. Булгаков пишет брату К.Я. Булгакову о распространившемся в Москве слухе: «...поэт Пушкин принят в службу в Собственную Канцелярию Государя, — и прибавляет: — Что, кабы да исправился этот шалун! Август и Людовик XIV имели великих поэтов. Пушкин достоин воспевать Николая».

*СПч. 1828. № 43, 44. С. 1.*

**Апрель, 10, 13 или 27.** Пушкин мог быть на одном из спектаклей итальянской труппы, представлявшей оперу Д. Россини «Турок в Италии».

**См. Март, 22.**
*ЛН. Т. 58. С. 75–76; Вацуро (1994). С. 92.*

**Апрель, 13.** Пятница. Пушкин вместе с Вяземским, Жуковским, А.А. Перовским был на литературном вечере у В.С. Филимонова (на Выборгской сторо-



не), который праздновал выход из печати своей поэмы «Дурацкий колпак». Вяземский писал жене 17 апреля: «Недавно, после пьяной ночи у Филимонова с Пушкиным, Жуковским, Перовским, на которой смеялся я, как во время оно,

Как не смеются в наши лета,
Как пьяная душа поэта
Одна смеяться суждена,

пошли мы на рассвете с Пушкиным к Неве и отпустили ночной красавице несколько влюбленных мадригалов...».

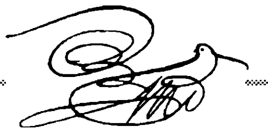
**Апрель, 14.** Опубликован манифест Николая I о войне с Турцией. Это дало Пушкину повод вновь обратиться к Бенкендорфу с просьбой решить вопрос о зачислении его в действующую на Кавказе против турок армию или о разрешении следовать за Главной квартирой на театр военных действий (об этом письма: Вяземского А.И. Тургеневу от 18 апреля, жене от 21–26 апреля, Жуковского – А.А. Воейковой от 15 апреля).

*XIV, № 377; Письма. Т. II. С. 286, 289.*

**Апрель, 14.** Великий кн. Константин Павлович пишет А.Х. Бенкендорфу в связи с намерением Пушкина и Вяземского ехать в действующую армию: «Вы говорите, что писатель Пушкин и кн. Вяземский просят о дозволении следовать за Главной Императорской Квартирой. Поверьте мне... что в виду прежнего поведения, как бы они не старались теперь выказать свою преданность службе Его Величества, они не принадлежат к числу тех, на кого можно было бы в чем-либо положиться...» (ориг. по-фр.).

*РА. 1889. № 6. С. 319, 322; Письма. Т. II. С. 286; Цявловский (1962). С. 152.*

**Апрель, 14.** В «Северной Пчеле» № 45 напечатана заметка О.М. Сомова о втором издании поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»; в ней отмечены внесенные изменения: предисловие, в котором Пушкин сделал свод критик на его поэму; стихотворный пролог («У лукоморья дуб зеленый»), с которым поэма «приняла форму более оригинальную, более Русскую», и эпилог, ранее напечатанный отдельно в журнале «Сын Отечества» (СО. 1820. № 38. С. 229); некоторые экземпляры украшены портретом Пушкина. Тут же объявление, что книга продается у книготорговца А.Ф. Смирдина по цене 10 руб. – с портретом по 12 руб.





*Модзалевский Б. (1929). С. 220.*

**Апрель, 14.** Харьков. С.М. Дельвиг пишет А.Н. Карелиной: «Извини меня, Саша, что я до сих пор не посылаю тебе 4-й и 5-й главы „Онегина", — злодей Пушкин совсем забыл нас и против своего обыкновения не спешит прислать нам оные».

**См. Март, ок. 10.**
*Арх. Тургеневых. Вып. VI. С. 65.*

**Апрель, 14, 16 (?).** Пушкин вновь читает у В.А. Жуковского <«Арапа Петра Великого»> в присутствии кн. П.А. Вяземского, о чем Вяземский сообщает в письме А.И. Тургеневу 18 апреля 1828 г.

*ПД, № 119; III, 485, 1297; XVII, 32.*

**Апрель, ок. сер. (?).** *<В.Л. Пушкину>* («Любезнейший наш друг, о ты, Василий Львович»). Коллективное послание В.Л. Пушкину в Москву; 1-й стих написан Вяземским, 2-й, 4-й и 7-й — Жуковским, 5-й — С.П. Жихаревым, 3-й («Меж проповедников Парнаса — Прокопович») — Пушкиным, 6-й — неизвестно кем. Возможно, послание сочинялось ко дню именин В.Л. Пушкина — 26 апреля.

*Воейкова. С. 68; Письма. Т. II. С. 286.*

**Апрель, 15.** В.А. Жуковский пишет А.А. Воейковой в Гиер (Франция): «Вчера вышел манифест о войне. Пушкин взят и едет в армию Тиртеем начинающейся войны».

*ЛН. Т. 58. С. 75.*

**Апрель, сер.** Пушкин почти перестает бывать в доме Е.А. Карамзиной, где живет приехавший из Москвы Вяземский; об этом см. письмо Вяземского жене от 17 апреля 1828 г.: «Вот уже почти два месяца здесь живу. Пушкина почти совсем не видим: я с ним встречаюсь на площадях мощеных и паркетных, но у нас он никогда не бывает, а сначала бывал каждый день...».

*Красная панорама. 1929. Ноябрь. С. 48; ЛН. Т. 58. С. 75.*

**Апрель, 17.** Вторник. Пушкин вместе с Вяземским на вечере у Олениных, где были танцы, и они, по выражению Вяземского, «немного восплясовали»; в письме к В.Ф. Вяземской от 18 апреля 1828 г. одно из первых сообщений об увлечении Пушкина А.А. Олениной: «Девица Оленина довольно бойкая штучка: Пушкин называет ее „драгунчиком" и за этим драгунчиком ухаживает».

**См. Март, 27; Декабрь, после 27.**
*Катенин (1911). С. 113–114; ЛН. Т. 16–18. С. 143.*

**Апрель, 17.** Шаево. П.А. Катенин в письме к Н.И. Бахтину объясняет пародийную окраску образа певца-эллина в стихотворении «Старая быль», связанную с намеком на «Стансы» Пушкина: «О „Стансах"



С<аши> П<ушкина> скажу Вам, что они как многие вещи в нем плутовские, т. е. что когда воеводы машут платками, коварный Еллин отыгрывается от либералов, перетолковав все на другой лад». Это объяснение соответствует следующим стихам «Старой были»:

Он кончил. Владимир в ладони плеснул,
За князем стоял воевода;
Он платом народу поспешно махнул,
И плеск раздался из народа:
Стучат и кричат, подымается гул
С земли до небесного свода.

**Апрель, после 17...Май.** Москва. Вышел роман в стихах «Евгений Вельский». В стихотворном диалоге, предпосланном роману, автор предупреждает, что он пародирует «Евгения Онегина» и надеется, хотя он не обладает гением Пушкина, что сумеет комунибудь понравиться, а на критику и брань решил отвечать равнодушием.

*[М. Воскресенский]. Евгений Вельский. Роман в стихах. Глава первая. М., 1828. Разговор автора с книгопродавцем. [Б. п.]. С. II–XI.*

**Апрель, ок. 18.** Пушкин посылает А.И. Тургеневу в Лондон с лицейским товарищем С.Г. Ломоносовым все недавно вышедшие свои сочинения. П.А. Вяземский сообщает об этом в письме: «Пушкин посылает тебе с Ломоноссиком шесть частей Онегина и новые издания Руслана и Бахчисарайского фонтана».

*Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 65; Гиллельсон (1974). С. 360.*

**Апрель, до 18.** Пушкин у Карамзиных встретился с Б.М. Федоровым, напечатавшим огромный и «беспристрастный» разбор «Онегина». Вяземский в письме к А.И. Тургеневу от 18 апреля писал об этом: «Твой Федоров издает журнал <«С.-Петербургский Зритель»> и в нем критикует Пушкина, а пуще всего требует от него нравственности. После того встретились они у меня и Пушкин насмешил меня с ним: „Отчего не описываете Вы картин семейного счастья?" и тому подобное говорил ему нравоучитель, а тот отвечал ему по своему».

**См. примечание 261.**
*Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 65 и 67.*

**Апрель, 18.** Среда. Письмо Пушкина А.Х. Бенкендорфу: «По приказанию Вашего превосходительства, являлся я сегодня к Вам, дабы узнать решительно свое назначение, но меня не хотели пустить и позво-

*ПД, № 496; XIV, № 374; Письма. Т. II. С. 50.*





лить мне дожидаться... осмеливаюсь Вам докучать, но судьба моя в Ваших руках...».

*ЛН. Т. 58. С. 75–76; Лернер Н.О. Таинственные щепочки (Из истории отношений Пушкина к декабристам) // Каторга и ссылка. 1931. № 6. С. 179–181.*

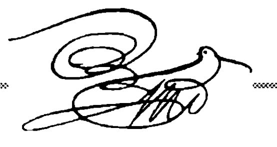
**Апрель, 18.** Пушкин вместе с П.А. Вяземским в день Преполовения (среда на 3-й неделе после Пасхи), переправившись через Неву на ялике, совершает прогулку по Петропавловской крепости. Они бродили часа два, видели крестный ход, царские гробницы. «Много странного и мрачно-грозно-поэтического в этой прогулке по крепостным валам и по головам сидящих внизу в казематах», – писал Вяземский жене 19 апреля. (В Остафьеве сохранился ящичек, который Вяземский берег всю жизнь. Он был запечатан, на ярлыке рукою Вяземского написано: «Праздник Преполовения за Невою. Прогулка с Пушкиным 1828 года». Там хранились 5 щепок, взятых, видимо, на память о пяти повешенных декабристах.)

*Арх. Тургеневых. Вып. 6. С. 65; Письма. Т. II. С. 289.*

**Апрель, 18.** В письме к А.И. Тургеневу П.А. Вяземский объясняет планы Пушкина отправиться на войну: «Он просился следовать за главною квартирою, и ему позволили, только неизвестно еще, в каком виде. Он читал нам на днях у Жуковского несколько глав романа в прозе à la Walter Scott, о деде своем Аннибале. Тут является и Петр. Много верности и живописи и живости в нравах и в рассказе. Должно желать, чтоб он продолжал его. Здесь ведет он жизнь самую рассеянную, и Петербург мог бы погубить его. Ратная жизнь переварит его и напитает воображение существенностью. До сей поры главная поэзия его заключалась в нем самом. Онегин хорош Пушкиным, но, как создание, оно слабо».

*МТ. 1828. Ч. XX. № 5. Март. С. 77–82, 83–88, 88–92, 100–113; Печать о П. С. 440–445, 446–449.*

**Апрель, 18.** Москва. В 5-м номере «Московского Телеграфа» напечатано известие о выходе 2-го издания поэмы «Руслан и Людмила» и шестой главы романа «Евгений Онегин» Пушкина (здесь же сообщение о продаже этих книг в конторе «Телеграфа»). В критике стихотворения М.А. Дмитриева «Наполеон» в качестве примера высокого осмысления этого исторического лица приводится стихотворение Пушкина о нем. В отделе «Журналистика» критикуется издатель «Санктпетербургского Зрителя» (Б.М. Федоров) за статью о четвертой и пятой главах романа «Онегин», представляющую



собой «точное факсимиле» с разборов, напечатанных ранее.

**Апрель, 19.** На письме Пушкина от 18 апреля резолюция Бенкендорфа: «Ему и Вяземскому написать по рознь, что Государь весьма хорошо принял их желание быть полезными службою, что в армию не может их взять ибо все места заняты... но что Государь их не забудет, и при первой возможности употребит их таланты».

*XIV, прим. к № 374; Дела III Отд. С. 71.*

**Апрель, 20.** Письмо Бенкендорфа Пушкину с сообщением, что он докладывал императору о его желании участвовать в начинающейся войне с турками, что император благосклонно принял желание поэта, однако «не может определить Вас в действующей против турок армии, по той причине, что отнюдь все места в оной заняты»; далее почти дословный текст пометы Бенкендорфа от 19 апреля на письме Пушкина от 18 апреля (см.).

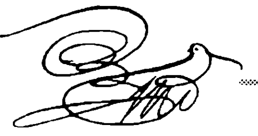
**См. примечание 262.** *XIV, № 375.*

**Апрель, 20.** Пятница. Пушкин у Жуковского вместе с Вяземским, Грибоедовым, Крыловым и др. По-видимому, обсуждали отказ императора взять на службу Пушкина и Вяземского и задумали поездку за границу; Вяземский писал жене о том, как хорошо бы отправиться в Лондон на пироскафе, из Лондона недели на три в Париж: «Вчера мы у Жуковского и сговорились пуститься на этот Европейский набег: Пушкин, Крылов, Грибоедов и я. Мы можем показываться в городах как Жирафы, или Осажи <краснокожие индейцы> — не шутка видеть четырех русских литераторов. Журналы верно говорили бы об нас...». (См. письмо Вяземского жене от 21—26 апреля 1828 г.)

**См. примечание 263.** *XIV, № 377.*

**Апрель, 21.** Суббота. Пушкин, отвечая Бенкендорфу на письмо от 20 апреля, «искренне сожалеет», что желание его не могло быть исполнено, благодарит «за снисходительное... ходатайство», просит разрешения, поскольку остается «в бездействии», провести ближайшие 6—7 месяцев в Париже, а также «подтверждения данного... на словах позволения «вновь издать раз уже напечатанные стихотворения». На стр. 1 канцелярская помета: «пол<учено> 23 апреля 1828 г».

*ПД, № 497; XIV, № 376; Письма. Т. II. С. 50—51.*





*XIV, № 377.*

**Апрель, 21...26 (?).** А. Мицкевич приехал в столицу из Москвы; Пушкин и Вяземский, по-видимому, встречаются с ним в эти дни. Вяземский сообщает жене 26 апреля: «Мицкевич здесь: тоже хочет проситься в чужие края для поправления здоровья».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 61–62.*

**Апрель, после 21...Май (?).** Пушкин вместе с Мицкевичем был у В.А. Жуковского, об этом он упомянул в разговоре с К.А. Полевым, желавшим увидеть Мицкевича и спросившим о нем у Пушкина: «Недавно Жуковский говорит мне: знаешь ли, брат, ведь он заткнет тебя за пояс. Ты не так говоришь, отвечал я, он уже *заткнул меня*».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 62.*

**Апрель, после 21...Май (?).** В одну из встреч с А. Мицкевичем в гостинице Демута Пушкин, по воспоминаниям К.А. Полевого, объяснял польскому поэту «план своей еще не изданной тогда „Полтавы"... и с каким жаром, с каким желанием передать ему свои идеи старался показать, что изучил главного героя своей поэмы. Мицкевич делал ему некоторые возражения о нравственном характере этого лица...».

*Помета Вяземского на стр. 166 кн.: Стихотворения А.С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений. 2-е издание. Berlin, 1870; Барсуков (1904). С. 40.*

**Апрель, после 21...Июнь (?).** Вяземский вспоминал позднее, что весной 1828 г. он принимал участие в петербургских прогулках и беседах Пушкина и Мицкевича, и отметил принципиальную разницу в их отношении к роли Петра I в истории России и к Петербургу. Разговор Пушкина и Мицкевича у памятника Петру он записал: «Россию вздернул на дыбы» — «Мое выражение, сказанное Мицкевичу и Пушкину, когда мы проходили мимо памятника. Я сказал, что этот памятник символический: Петр скорее поднял Россию на дыбы, чем погнал ее вперед».

**См. примечание 264.**
*Лемке. С. 486.*

**Апрель, 22.** Издано «Положение о правах сочинителей», в которое была введена статья, называющаяся контрафактором (нарушителем) того, «кто напечатав перевод книги, в России или с одобрения цензуры Российской изданной, приложит к оной и самый подлинник, не имея письменного на то дозволения законного издателя».

*РС. 1874. № 9. С. 392; Письма. Т. II. С. 288.*

**Апрель, 23.** Бенкендорф, узнав, что Пушкин заболел от огорчения, посылает к нему своего подчиненного А.А. Ивановского (знакомого Пушкина и не-



большого писателя) и говорит последнему: «Он заболел от отказа в определении его в армию и вот теперь чего захотел...(имеется в виду просьба поэта отпустить его за границу); постарайся успокоить его и скажи, что он сам, размыслив... не одобрит своего желания, о котором я не хочу доводить до сведения Государя. Впрочем, пусть он повидается со мною, когда здоровье его позволит».

**Апрель, 23.** По поручению Бенкендорфа А.А. Ивановский вместе с А.П. Бочковым приходит к Пушкину в гостиницу Демута, чтобы успокоить его и объяснить, что только забота о поэте не позволила царю отпустить его на войну; он отговаривает поэта от поездки в Париж и советует просить разрешения о присоединении к одной из походных канцелярий. «Мы обнялись, — пишет в заключение А. Ивановский... Пушкин взял экземпляр его поэмы „Цыгане", лежавшей возле его постели, и написал на заглавном листе: 23 апреля 1828 г. Спб. Такому-то <А. Ивановскому> от Пушкина».

*РС. 1874. № 9. С. 397; Лемке. С. 489; Письма. Т. II. С.288.*

**Апрель, 24.** Вторник. Пушкин приходит к Бенкендорфу рано утром (в назначенное им через Ивановского время) для окончательного выяснения возможности отправиться на Кавказ или поехать в Париж. Н.В. Путята вспоминал, что шеф жандармов передал поэту строгое запрещение государя допускать в действующую армию невоенных, «но при этом благосклонно предложил средство участвовать в походе: „Хотите", сказал он: „я определю вас в мою канцелярию и возьму с собою?"». Тема поездки в Париж была, очевидно, окончательно закрыта при этом свидании.

*РС. 1874. № 9. С. 397; РА. 1899. Кн. II. С. 351; Письма. Т. II. С. 287, 288.*

**Апрель, 24.** П.А. Вяземский сообщает жене: «Пушкину отказали ехать в армию и мне отказали самым учтивым образом».

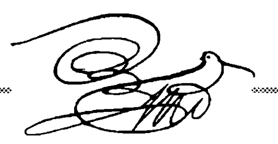
*XIV, № 377; Письма. Т. II. С. 289.*

**Апрель, 24 или Май, 4 и 15.** На сцене Большого театра первое представление оперы Д. Россини «Сорока-воровка», поставленной итальянской труппой. Пушкин, возможно, был на одном из спектаклей.

*СПч. 1828. № 49, 51. С. 2, 4.*

**Апрель, 25.** Москва. Выходит 8-й номер «Московского Вестника», продолжающий печатать (без

*МВ. 1828. Ч. VIII. № 8. С. 398–424; 463–464.*





подписи автора) статью С.П. Шевырева «Обозрение литературных русских журналов (Продолжение). „Северная Пчела"». В ней дается серьезный анализ газеты, отмечены ее неудовлетворительные политические известия, «недостаток точки зрения, и нетвердость мыслей», «незнание науки вкуса». Выявлена литературная тактика газеты: издатели выжидают, как о них отзовется тот или иной журнал или писатель и, в зависимости от этого, бранят или неумеренно восхваляют. В критических разборах нет серьезных, вдумчивых замечаний, масса неприличных частностей (Воейков, Олин). Автор статьи на примере разборов «Северных Цветов», «Цыган» и третьей главы «Онегина» деликатно показывает, сколь несведущи издатели «Пчелы», когда берутся разбирать художественные произведения, игру музыкантов и т.д.; в этом — серьезная защита Пушкина как от неумеренных похвал, так и от брани газеты. Журнал сообщает еще об одном переводе «Кавказского пленника» на немецкий язык прозой, но не указывает, в какой газете этот перевод напечатан.

*Библиотека П. № 267. С. 71.*

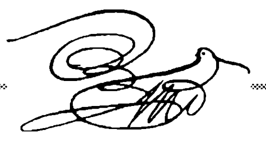
**Апрель, 26.** Четверг. Пушкин встречается с ученым-востоковедом монахом Иакинфом Бичуриным и получает в подарок книгу «Описание Тибета в нынешнем его состоянии с картой дороги из Чен-ду до Хлассы» (СПб, 1828), переведенную с китайского Бичуриным, с дарственной надписью: «Милостивому Государю Моему Александру Сергеевичу Пушкину от переводчика в знак истинного уважения. Апреля 26 1828».

*XIV, № 377, 15 и 296.*

**Апрель, 26.** Пушкин делает приписку к письму Вяземского В.Ф. Вяземской от 21—26 апреля 1828 г., в ней он благодарит за присланную еще в конце февраля вышитую подушку, за письмо, пришедшее недавно (не сохранилось), и обещает в ближайшее время написать и «принести... полную и всестороннюю исповедь» (ориг. частично по-фр.).

*XIV, № 377.*

**Апрель, 27.** Пятница. Пушкин присутствует на свадьбе Е.Н. Карамзиной, выходившей замуж за князя П.И. Мещерского.



**Апрель, 27/Май, 8.** Варшава (?). Вел. кн. Константин Павлович, еще не зная об отказе императора взять Пушкина и Вяземского на войну, пишет Бенкендорфу: «Неужели вы думаете, что Пушкин и кн. Вяземский действительно руководствовались желанием служить Его Величеству, как верные подданные, когда они просили позволения следовать за Императорской Главной квартирой? Нет, не было ничего подобного: они уже так заявили себя и так нравственно испорчены, что не могли питать столь благородного чувства. Поверьте мне, что в своей просьбе они не имели другой цели, как найти новое поприще для распространения с большим успехом и с большим удобством своих безнравственных принципов, которые доставили бы им в скором времени множество последователей среди молодых офицеров».

*РА. 1884. Кн. III. С. 321–322; Лемке. С. 487–488; Письма. Т. II. С. 287.*

**Апрель, 27.** П.А. Вяземский с горечью пишет А.И. Тургеневу об отказе властей удовлетворить его и Пушкина просьбу – разрешить им принять участие в войне с Турцией: «Добро одного меня, как же не отличить Пушкина, который просился и получил отказ после долгих обещаний».

*Письма. Т. II. С. 287.*

**Апрель, 27.** «Санктпетербургские Ведомости» № 34 напечатали сообщение художника-литографа Г.Ф. Гиппиуса о его 7-й и 8-й тетрадях собрания литографической серии портретов «Современники», где под 39-м номером помещен портрет Пушкина. Объявление повторено в № 35 и 36 от 1 и 4 мая.

**Апрель, 28.** В журнале «Славянин» напечатан список книг, «которые чистотою языка, прелестью слога, полезным и приятным содержанием достойны благоволения любителей наук и отечественной словесности...», среди них под № 17 роман Пушкина «Евгений Онегин».

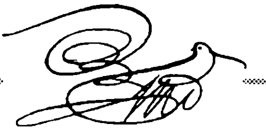
*Славянин. 1828. Ч. VI. № 17. С. 157–158; Печать о П. С. 452.*

**Апрель, 29.** Воскресенье. Пушкин вместе с Вяземским был «на прекрасном концерте у скрипача Маурера, – писал Вяземский жене 2 мая 1828 г. – Народа было множество. Мы стояли с Пушкиным у оркестра».

*ЛН. Т. 58. С. 76.*

**Апрель, 30.** Понедельник. В гостях у Пушкина Жуковский, Вяземский, Крылов, Мицкевич, Хомяков,

**См. примечание 265.**
*ПВС. 1985. Т. I. С. 133–134; ЛН. Т. 58. С. 76–77; Листов*





*(1986). С. 132; Анненков (1984). С. 250.*

Плетнев и Н. Муханов провели вечер и ночь. Мицкевич импровизировал «на французской прозе»; жребий, по воспоминаниям Вяземского, пал на тему «...приплытие Черным морем к одесскому берегу тела Константинопольского православного патриарха <Григория V>, убитого турецкой чернью» (возможно, эта тема была предложена Пушкиным, очевидцем события). По словам Вяземского, Мицкевич поразил «не складом фраз своих, но силою, богатством и поэзиею своих мыслей... Удивительное действие произвела эта импровизация. Сам он был весь растревожен, и все мы слушали с трепетом и слезами» (см. об этом еще письмо Вяземского жене от 2 мая 1828 г.). Это сообщение дополняет рассказ П.А. Плетнева, записанный Анненковым: Мицкевич говорил еще «долго и с жаром... о любви, которая некогда должна связать народы между собою».

*Гиллельсон (1969). С. 175.*

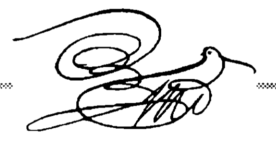
**Апрель, 30.** Письмо Вяземского к Г.А. Римскому-Корсакову в Москву о том, что Николай I отказал Пушкину в его просьбе быть свидетелем русско-турецкой войны: «Пушкина не с чем поздравить: после долгих проволочек, ему отказали в просьбе ехать свидетелем войны, только об этом он и просил. С горя просился он хоть в Париж, и тут почти ему отказали. Матушка Россия... не спускает глаз с детей своих и при каждом случае дает чувствовать, что матерняя лапа ее так и лежит у нас на плече».

**См. Апрель, 20, Июнь, 7 и примечание 266.**
*ПД, № 1603; Рукою П. 1997. С. 485–486. Дата: Гиллельсон (1969). С. 275.*

**Апрель, конец...Май, нач. (?).** Пушкин переписывает стихотворение Вяземского «Казалось мне, [что] теперь служить могу», которое появилось, как явствует из содержания, в ответ на отказ принять его на службу в апреле 1828 г.; последние две строчки Пушкин начал править, но не закончил. На листе позднейшая приписка Вяземского: «Мои стихи Пушкиным переписанные». На этом же листе рукою Вяземского переписано его стихотворение «Я Петербурга не люблю», отмеченное Пушкиным знаком «NB».

*Звенья. Т. II. С. 241.*

**Апрель.** Б.М. Федоров записывает в своем дневнике слова Пушкина: «Чувствий у Баратынского, Языкова и Дельвига не найдете. Баратынский и Языков — мои ученики — я уж у них учиться не буду».



**Апрель (?).** Москва. М.П. Погодин, решившись напечатать в «Московском Вестнике» пушкинскую «Сцену из Фауста», отправляет ее (в третий раз!) цензору С.Т. Аксакову и пишет: «Я решаюся напечатать „Фауста", пропущенного царем. Как вы думаете? В нем есть соблазнительные выражения, если будем мы смотреть на них порознь; но за ними есть и нравственные. Вникните в запредпоследний монолог Мефистофеля: в грубых наслаждениях нет счастья и проч».

**См. 1827. Март, 6, Сентябрь, 5...10 (?) и примечание 267.**
*РА. 1898. Кн. 2. С. 85; Письма. Т. II. С. 258.*

**Апрель...Май.** *«Еще дуют холодные ветры».*

*ПД, № 95 (черновой автограф); III, 106, 659, 1160.*

**Апрель...Май (?).** *«Каков я прежде был, таков и ныне я».* Перебеленный текст с поправками (карандашом), имеющий в рукописи название: «Отрывок из Андрея Шенье»; при первой публикации («Стихотворения Александра Пушкина. Третья часть. СПб., 1832. С. 196) заголовок рукописи перешел в оглавление книги.

**См. примечание 268.**
*ПД, № 840, л. 9 об., 10; III: 143, 715, 1174.*

**Апрель...Октябрь (?).** Пушкин бывает в салоне Каролины Собаньской, где встречается с А. Мицкевичем, О.А. Пржецлавским и другими членами польской колонии в Петербурге.

*Невелев. С. 123.*

**Май, 1.** Вторник. Москва. М. Риччи отвечает на письмо Пушкина (текст которого неизвестен), благодарит за отклик и за положительную оценку своего перевода стихотворения «Демон», сожалеет, что Пушкин не назвал, какие его стихи следовало бы перевести на итальянский язык. Риччи прилагает свои новые переводы стихов Пушкина «Пророк» и Державина «На смерть кн. Мещерского» и хочет знать мнение о них Пушкина (ориг., кроме итальянских стихов, по-фр.).

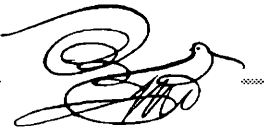
**См. Март...Апрель, перв. пол. и примечание 269.**
*XIV, № 378.*

**Май, 1...до 9 (?).** Среди черновиков поэмы «Полтава» Пушкин чертит анаграммы: «Eli Eninelo», «ettenna eninelo», «eninelo ettenna», «Olenina», «Annette», а выше этого имени — свою фамилию «Pouchkine».

*ПД, № 838, л. 12 об.; III, 717, 719; Рукою П. 1997. С. 257.*

**Май, 2.** Среда. Пушкин и Вяземский были на праздновании дня рождения Е.М. Олениной; Вяземский в письме к жене от 3 мая 1828 г. описал бал у Олениных: «Мы с Пушкиным играли в кошку и мышку, т.е. волочились за Зубовой-Щербатовой... которая

*ЛН. Т. 58. С. 78; Тимофеев Л. С. 169.*





похожа на кошку, и за малюткою Олениной, которая мила и резва, как мышь».

*Дела III Отд. С. 74.*

**Май, 2.** Управляющий III Отделением М.Я. Фон-Фок разрешает выпустить второе издание поэмы «Кавказский пленник».

*Русский Зритель. 1828. Ч. I. № 1, 2. С. 67–70; Печать о П. С.452; Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1958. С. 204 и 455.*

**Май, 2.** Москва. В 1-м номере нового журнала «Русский Зритель» (вышедшем только в мае) напечатано новогоднее поздравительное стихотворение П.А. Вяземского «1828 год», в котором он упоминает друзей:

> Где есть поветрие на чтенье,
> В чести там грамота, перо;
> Где грамота – там просвещенье;
> Где просвещенье – там добро.
> Козлов и Пушкин с Баратынским!
> Кого ж еще бы к вам причесть?..

**См. примечание 270.**
*Троянский. С. 341; Якубович Д.П. Литературный фон «Пиковой дамы» // Лит. современник. 1935. № 1. С. 206–207; Петрунина (1983). С. 150.*

**Май, 3 или 7.** В Большом театре премьера спектакля по драме В. Дюканжа «Тридцать лет, или Жизнь игрока», мотивы которой нашли отражение в повести «Пиковая дама».

*П. в печ. № 344. С. 55.*

**Май, 3–4.** Вышла книга: Кавказский пленник. Повесть Александра Пушкина. Второе исправленное издание. Санкт-Петербург, в типографии Департамента Народного Просвещения. 1828. Тираж 1000 экз.

*РА. 1871. Стлб. 0242.*

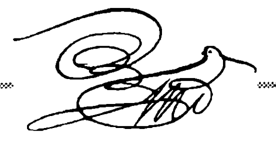
**Май, 4.** П.А. Каратыгин пишет П.А. Катенину: «Пушкин... просился также ехать с царем, но получил отказ».

*ЛН. Т. 58. С. 77–78. Цявловская (1958). С. 251.*

**Май, 5.** Суббота. Пушкин на балу у новобрачных Мещерских, где было весело, танцевали до утра, Пушкин и Вяземский оба ухаживали за А.А. Олениной, и Пушкин ревновал; Вяземский писал жене 7 мая: «плясали мы до утра, так что ни одной свечи в зале не было... С девицею Олениною танцевал я pot-pourri и хвалил я кокетство... Пушкин думает и хочет дать думать ей и другим, что он в нее влюблен, и вследствие моего pot-pourri играл ревнивого».

**См. примечание 271.**
*III, 1, 108, 659; Цявловская (1958). С. 253.*

**Май, после 5 (?).** *Ее глаза.* Стихотворение посвящено А.А. Олениной; написано Пушкиным в ответ на стихи Вяземского о поразивших его глазах А.О. Россети («Южные звезды! черные очи!»).



**Май, 6.** Воскресенье. Пушкин, Плетнев и Вяземский днем прогуливались в Летнем саду, где встретили Б.М. Федорова, который отметил в дневнике эту встречу и записал, что Пушкин с Мицкевичем собираются навестить Ф. Слепушкина в Рыбацком. *РБ. 1911. № 5. С. 34–35.*

**Май, 6.** Пушкин и Вяземский были у Е.М. Фроловой-Багреевой (дочери М.М. Сперанского); Вяземский писал жене 7 мая, что ему впервые удалось слушать Сперанского, который говорил более по-французски и давал «любопытные сведения о письмах Екатерины к Вольтеру...». *ЛН. Т. 58. С. 78.*

**Май, 6.** Пушкин и Вяземский на балу у генерал-майора А.Н. Авдулина; Вяземский на следующий день рассказывает в письме жене, что поэт «совершенно отбил» его от А.Ф. Закревской, и добавляет: «Но я не ревновал». *ЛН. Т. 58. С. 77–78.*

**Май, 8.** В журнале «Сын Отечества» напечатана статья о выходе шестой главы романа «Евгений Онегин» и второго издания поэмы «Руслан и Людмила». Автор статьи отмечает пушкинские изменения в поэме и находит, что она приобрела новые выразительные черты. *СО. 1828. Ч. CXVIII. № 6. С. 190–192; Печать о П. С. 457–459.*

**Май, 8.** На сцене Большого театра в постановке итальянской труппы опера Фиораванти «Деревенские певицы» («Cantatrici villane»), Пушкин мог быть на спектакле. *СПч. 1828. № 55, 57. 8 и 12 мая.*

**Май, 8.** «Санктпетербургские Ведомости» № 38 в отделе «Частные известия» объявляют о поступивших в продажу к книготорговцу А. Смирдину произведениях Пушкина: второе издание повести «Кавказский пленник» по цене 5 руб., с пересылкой 6 руб.; второе издание поэмы «Руслан и Людмила» по цене 10 руб., с портретом автора 12 руб., за пересылку 1 руб.; второе издание поэмы «Бахчисарайский фонтан» с четырьмя гравированными картинками по цене 5 руб., с пересылкой 6 руб.; 6 глав романа «Евгений Онегин» по цене 30 руб.; «Братья разбойники» по цене 2 руб. (1827 г.). Объявление о пушкинских книгах повторены в № 39 от 15 мая, в № 55 от 10 июня, в № 72 от 7 сентября.

**Май, 9.** Среда. Пушкин участвовал в морской поездке на пироскафе вместе с Олениными и английс- *ПД, № 838, л. 14; III, 101, 651, 1158. Рукою П. 1997.*





*С. 256–257. Дата: Сандомирская (1982). С. 241–242.*

ким художником Доу, который покидал Россию по распоряжению Николая I, не закончив работы в Военной галерее Зимнего дворца. Доу набросал карандашный портрет Пушкина, что послужило поводом для стихотворного обращения к художнику: *«TO DAWE, ESQ[r]»* (автограф не сохранился). См. помету в рабочей тетради под стихотворным обращением к Олениной: «9 мая. Море Ол<енина>. Дау».

*ПД, № 838, л. 14; III, 1, 100, 1157. Жуйкова. № 304, 530 и 537. Дата: Сандомирская (1982). С. 242.*

**Май, 9.** Черновик второго стихотворного послания к А.А. Олениной *«Увы! язык любви болтливый»*. Дата определяется пометой на том же листе: «9 мая 1828. Море. Ол<енина> Дау», сделанной одновременно с записью в черновике. На том же листе рабочей тетради два портрета А.С. Грибоедова, в молодом и старческом возрасте, и два мужских профиля (предположительно А.Н. Оленина и К.В. Нессельроде).

**См. примечание 272.**
*Глинка (1930). С. 35; Гинзбург. С. 321.*

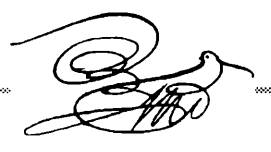
**Май, 9...Июнь, до 3 (?).** В этот период М.И. Глинка услышал наигранную А.С. Грибоедовым мелодию грузинской народной песни, которая позднее стала основой романса «Не пой, красавица, при мне».

**См. примечание 273.**
*ПВС. 1985. Т. 1. С. 118; ЛН. Т. 58. С. 79.*

**Май, 11.** Пятница. Пушкин обедает у А.А. Перовского (Антония Погорельского) вместе с Л. Карбоньером д'Арсидом, В.С. Филимоновым, С.Д. Нечаевым, И.А. Крыловым, А. Мицкевичем и Вяземским, который оставил свидетельство об этом вечере, где Пушкин читал своего «Бориса Годунова». Рассказывая жене об этом чтении и Крылове, которому трагедия, по мысли Вяземского, нравиться не могла, он сообщает, как Крылов на вопрос Пушкина, понравилась ли ему трагедия, рассказал притчу: «А вот что я вам расскажу: проповедник... восхвалял Божий Мир и говорил, что все так создано, что лучше созданным быть не может. После проповеди подходит к нему горбатый, с двумя горбами...: „не грешно ли вам, пеняет он ему, насмехаться надо мною и... уверять, что в Божьем создании все хорошо и... прекрасно. Посмотрите на меня". — „Так что же, возражает проповедник: для горбатого и ты очень хорош". — Пушкин расхохотался и обнял Крылова».

*ЛН. Т. 58. С. 79.*

**Май, 11.** Вечером Пушкин с Вяземским были у П.А. Голицыной, которую Вяземский называет Michel, и



сообщает об этом визите жене 12 мая: «Вечером были мы с Пушкиным у Голицыной Michel. Она, право, очень мила, и я подобной ей здесь не знаю... Она очень забавно говорила Пушкину о его Онегине и заклинала его не выдавать замуж Татьяну за другого, а разве за Евгения, и входила в эти семейные дела со всем жаром и нежною заботливостью доброй родственницы...».

**Май, 11.** Москва. А.Е. Измайлов сообщает жене: «Пушкин отправился с Государем в армию, отнюдь не в качестве поэта... а причислен только к Канцелярии Бенкендорфа, чтобы, так сказать, быть под надзором. Погубит он себя, если начнет опять блажить попрежнему. Впрочем, действительно исправился он в поведении».

*Письма. Т. II. С. 288.*

**Май, 12 (?).** Пушкин и Адам Мицкевич, возможно, были у поэта-самоучки Ф.Н. Слепушкина в Рыбацком (под Петербургом); об этом записал в своем дневнике 12 мая 1828 г. Б.М. Федоров.

*РБ. 1911. Кн. 5. С. 34–35.*

**Май, 13...14.** Пушкин с Вяземским посетили два дома в один день: они были на музыкальном вечере — у В.П. Голицына («Ряпчика») и на танцевальном — у «княгини Полуночной» (Е.И. Голицыной); причем у В.П. Голицына были дважды, т.е. «им начали и кончили», там пели солисты итальянской оперы, а у «La princesse Nocturne» — потанцевали («Провертелись», по словам Вяземского) всего с час. См. письмо Вяземского жене от 15 мая 1828 г.

*ЛН. Т. 58. С. 79.*

**Май, после 13...Июнь, до 3.** Пушкин услышал в исполнении М.И. Глинки сообщенный ему А.С. Грибоедовым мотив грузинской песни. В «Записках» Глинка отметил, что Пушкин написал слова «под мелодию, которую он случайно услышал...»., а потом исправил: «А.С. Пушкин нашел слова сей песни <«Не пой, волшебница, при мне»> нарочно под самую мелодию».

**См. Июнь, 3, 12.**
*Глинка М.И. (1952). Т. I. С 44; Эйгес. С. 101–102.*

**Май, 14.** Москва. Выходит 9-й номер «Московского Телеграфа» с рецензией на роман в стихах «Евгений Вельский» . Показав, как точно автор его подражает Пушкину, рецензент предполагает, что написан этот роман для шутки: «автор хотел в смеш-

**См. Апрель, после 17...Май.**
*МТ. 1828. Ч. XXI. № 9. С. 125–127.*





ном виде представить охоту подражать, делающую столько зла нашим стихотворцам».

*СПч. 1828. № 57. 12 мая. С. 3.*

**Май, 14.** Понедельник. Пушкин, возможно, был на последнем концерте скрипача-виртуоза Маурера в филармоническом зале.

**См. примечание 274.**
*Устимович П.М. Анна Алексеевна Андро, рожденная Оленина // РС. 1890. Т. 67. Август. С. 397; Цявловская (1958). С. 253.*

**Май, перв. пол.** Пушкин несколько раз встречался с А.А. Олениной в Летнем саду, куда она приезжала на прогулку со своей гувернанткой-англичанкой. «Во время одной из своих молодых страстей, — читаем у Вяземского, — это было весною, он почти ежедневно встречался в Летнем саду с тогдашним кумиром своим. Если же в саду ее не было, он кидался ко мне или к Плетневу и жалобным голосом восклицал: «Где Бренский? Я Бренского не вижу». Разумеется, с того времени и красавица пошла у нас под названием Бренской».

*Бэлза (1962). С. 188.*

**Май, 16.** Среда. Пушкин обедает у А. Мицкевича вместе с Юз.Ан. Олешкевичем, другом польского поэта, историком и живописцем, и другими.

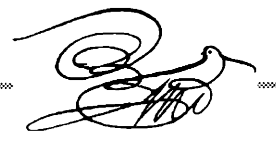
**См. примечание 275.**
*ЛН. Т. 58. С. 79; Колюпанов. Т. I. Кн. 2. С. 202.*

**Май, 16.** Пушкин читал «Бориса Годунова» в салоне графа И.С. Лаваля; среди слушателей были П.А. Голицына (Michel) и М.А. Голицына, О.С. Одоевская (урожд. Ланская), А.С. Грибоедов, А. Мицкевич, Андрей Николаевич и Александр Николаевич Карамзины, Т.Ф. Балк-Полев, П.А. Вяземский, А.И. Кошелев, который в тот же день, под впечатлением слышанного, писал матери «о создании драмы, которою всегда будет гордиться Россия». См. письмо П.А. Вяземского к В.Ф. Вяземской от 17 мая 1828 г., в котором он писал: «Кажется, все были довольны, сколько можно быть довольным, мало понимая. В трагедии есть красоты первостепенные».

**Май, 16.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 39 объявлено о продаже у А.С. Ширяева полученной с последней почтой из Петербурга поэмы Пушкина «Кавказский пленник», издание второе, 6 руб. асс. Объявления о продаже этой книги в других лавках напечатаны в № 40 от 19 мая и в № 42 от 26 мая.

**См. примечание 276.**
*ПД, № 838, л. 15 об.; Рукою П. 1997. С. 258; П. Дневники. Записки. С. 50, 254.*

**Май, 18.** Пятница. Пушкин посетил княгиню Голицыну (Евдокию Ивановну, или Марию Аркадьевну, или Прасковью Андреевну), о чем сделал памятную запись: «18 мая у Кн<ягини> Голиц<ыной> etc.»



**Май, 19.** Суббота. *Воспоминание* («Когда для смертного умолкнет шумный день»). Черновик стихотворения с датой в автографе: «19 мая»; среди стихотворных строчек (на л. 15 и 15 об.) рисунки: лодка под парусом и труба пироскафа (карандаш), кинжал и мужские портреты (предположительно А. Мицкевича и П.А. Плетнева).

**См. примечание 277.**
*ПД, № 838, л. 14 об.–15 об.; III, 102, 651–654, 1158; Сандомирская (1982). С. 242; Жуйкова. № 219, 488, 489, 609; Пушкин. Рисунки. С. 415, 345.*

**Май, 19.** Москва. Вышел 9-й номер «Московского Вестника» (ценз. разр. 9 мая 1828 г., цензор С. Аксаков), в котором напечатана «Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем» <Сцена из Фауста> («Мне скучно, бес»), подпись: «А. Пушкин». В отделе «Смесь» заметка о полученном в Москве втором издании поэмы «Кавказский пленник», там же заметка «От издателя», в которой М. Погодин объявляет, что статья о Пушкине, помещенная в 6-м номере «Московского Вестника», принадлежит И.В. Киреевскому, а не С.П. Шевыреву, как сообщила о том «Северная Пчела» (см. № 53).

**См. Март, 24.**
*МВ. 1828. Ч. IX. № 9. С. 56–64, 111–114, 116; П. в печ. № 346. С. 56; Печать о П. С. 460–461.*

**Май, 20.** Воскресенье. Приютино. Пушкин посетил семейство Олениных на их даче в Приютино. Вяземский, приехавший вечером вместе с Мицкевичем, нашел там и Пушкина с его «любовными гримасами», как сообщал он жене на следующий день; дневниковая запись в рабочей тетради: «20 мая 1828 При<ютино>» отмечает день, когда А.А. Оленина, обмолвившись, сказала поэту «Ты» вместо «Вы».

*ПД, № 838, л. 15 об.; ЛН. Т. 58. С. 78; Рукою П. 1997. С. 258–259; Сандомирская (1982). С. 241–242.*

**Май. 20.** Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину на Кавказ: «После третьей прочел я на днях четвертую и пятую главы «Онегина»; в них много прекрасного; есть и трудности искусно побежденные, например: ответ Онегина Татьяне; но есть также много вещей растянутых и несколько фальшивых: сон не везде сон, зимние подробности скучны и не без детства, а Ленского гнев близок к безрассудству; стихи вообще не довольно отделаны и местами небрежности непростительные. При всем том «Онегин» покуда chef d'oeuvre Пушкина; характеры нарисованы довольно хорошо, разговор часто хорош, и ума много разбросано, хотя изредка встречаются и глупости».

*Катенин (1911). С. 627.*





*СПч. 1828. № 62, 65. 24 и 31 мая.*

**Май, 21 или Июнь, 1.** Премьера оперы Д. Россини «Итальянка в Алжире», представленной итальянской труппой. Пушкин, очевидно, был на одном из спектаклей.

**См. примечание 278.** *XIV, № 379; Письма. Т. II. С. 51, 289. 290.*

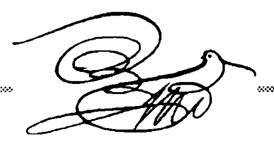
**Май, 21.** П.А. Вяземский, собираясь 22 мая с прощальным визитом в Царское Село к Е.А. Карамзиной (перед отъездом в Москву), пишет друзьям записку, в которой предлагает через два дня «в обеденное или в ужинное время составить прощальный пикник где, как, и у кого угодно»; предлагаемые участники – А.А. Оленин, А.С. Грибоедов, Н.Д. Киселев, Пушкин, С.Г. Голицын, П.Л. Шиллинг фон Канштадт, Мицкевич. Пушкин вслед за А.А. Олениным пишет на записке Вяземского: «Писал Пушкин и лапку приложил».

*Колюпанов. Т. 1. Кн. 2. С. 202.*

**Май, 21–22.** Под непосредственным впечатлением чтения Пушкиным «Бориса Годунова» А.И. Кошелев писал матери: «Монолог Бориса, сцена придворных, разговор Лжедмитрия с монахом, переход русской границы поляками, смерть Годунова, без сомнения, образцовые произведения (chefs d'oeuvres), которые мы можем смело противопоставить всему, что представляют лучшего иностранные театры. Жаль, что в целом нет такого совершенства, как в частях. Пьеса лишена преобладающей страсти, интерес двоится между Борисом и Отрепьевым; развязка тоже не удалась. Несмотря на эти недостатки, Пушкину принадлежит слава создания драмы, которою всегда будет гордиться Россия и которая, – в случае перевода на иностранные языки, – откроет национальный дух нашего отечества».

**См. примечание 279.** *П. в печ. № 347–368. С . 56–57; Печать о П. С. 463–464; СПч. 1828. № 59. Май, 17.*

**Май, 22.** Вышла книга «Опыт Русской антологии, или избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии... и некоторые другие мелкие стихотворения». Собрано Михаилом Яковлевым. Издано Иваном Слёниным. Санкт-Петербург, в типографии Департамента народного просвещения. 1828. В ней напечатаны 22 стихотворения Пушкина с его подписью: «Друзьям» («Богами вам еще даны»), «Лиле» («Лила! Лила! я страдаю»), «Дориде» («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»), «Веселый пир» («Я люблю вечерний пир»), «К Морфею» («Морфей, до утра дай от-



раду»), «Подражание Корану» («С тобою древле, о Всесильный»), «Птичка» («В чужбине свято наблюдаю»), «На смерть стихотворца» («Покойный Клит в раю не будет»), «Добрый человек» («Ты прав: несносен *Фирс* ученый»), «Уединение» («Блажен, кто в отдаленной сени»), «Дружба» («Что дружба? легкий пыл похмелья»), «К портрету Жуковского» («Его стихов пленительная сладость»), «Надпись к портрету ***» («Судьба свои дары явить желала в нем»), «История стихотворца» («Внимает он привычным ухом»), «Дионея» («Хромид в тебя влюблен: он молод и не раз»), «Муза» («В младенчестве моем она меня любила»), «В Альбом» («Если жизнь тебя обманет»), «Эпиграмма» («У Кларисы денег мало»), «Старик (из Марота)» («Уж я не тот любовник страстный»), «Нереида»(«Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду»), «Русскому Геснеру» («Куда ты холоден и сух), «К А. Б.». («Что можем наскоро стихами молвить ей»). В предисловии автор благодарит Пушкина, Дельвига, Илличевского и других поэтов за предоставленные ему новые, еще не напечатанные пьесы.

**Май, 22.** П.А. Вяземский пишет Н.А. Муханову: «Сейчас еду в Царское Село до четверга. В пятницу <25 мая> едем в Кронштадт с Мицкевичем, Пушкиным, Сергеем Голицыным и проч.».

*Письма. Т. II. С. 290.*

**Май, 23.** Среда. *«Холодный Вы сердечным Ты»*. Черновик стихотворения, датированный Пушкиным: «23 мая».

*ПД, № 838, л. 15 об.; III, 103, 655–656; Сандомирская (1982). С. 242.*

**Май, 23...Июнь, 13.** В Петербургском театре гастроли актера Московского Императорского театра М.С. Щепкина, которого хорошо знал Пушкин. За три недели гастролей Щепкин выступил в комедии Мольера «Школа женщин» (23 мая), в водевиле «Притчи, или Езоп у Ксанфа» (24 мая), в комедии «Чванство Транжирина» (27 мая), в комедии «Школа злословия» и водевиле «Два учителя» (1 июня), в комедии «Господин Богатонов, или Провинциал в столице» (3 июня), в комедии «Урок старикам» и водевиле «Учитель и ученик» (13 июня). Пушкин несомненно видел какие-то из перечисленных спектаклей.

*СПч. 1828. № 63, 64, 65, 68, 70, 71, 73. 26, 29, 31 мая, 7, 12, 14, 19 июня.*

*СО. 1828. Ч. CXVIII. № 7. С. 242–261; Печать о П. С. 464–488.*

**Май, 24.** Журнал «Сын Отечества» напечатал отзыв на четвертую и пятую главы романа «Евгений Онегин»; рецензент считает, что роман должен занять первое и главное место среди лучших произведений русской поэзии, и полемизирует с критиками журналов «Московский Вестник», «Атеней» и «Санкт-петербургский Зритель», заменившими серьезный анализ романа мелкими придирками или забавными афоризмами.

*ЛН. Т. 58. С. 80; Т. 47–48. С. 237.*

**Май, 25.** Пятница. Поездка Пушкина на пироскафе в Кронштадт вместе с П.А. Вяземским, А.С. Грибоедовым, Олениными, в том числе А.А. Олениной, С.Г. Голицыным, А. Мицкевичем, П.Л. Шиллингом, возможно, с Н.Д. Киселевым. Во время этой поездки Грибоедов представил всей компании чету Кэмпбеллов, советника английского посольства в Персии и его жену (приехавших в тот день из Англии в Кронштадт). Вяземский писал на следующий день жене: «Пушкин дуется, хмурится, как погода, как любовь. У меня в глазах только одна картина: англичанка молодая, бледная, новобрачная, прибывшая накануне с мужем из Лондона. ... Пушкин нашел, что она похожа на сестру игрока des eaux de Ronan...» <имеется в виду роман В. Скотта «Сен-Ронанские воды»>. См. также письмо А.А. Андро (Олениной) к П.А. Вяземскому от 18 апреля 1857 г.

Пушкин: «Участь моя решена. Я женюсь».

**См. примечание 280.**
*ПД, № 80, л. 1, 1 об.; III, 104, 463, 656, 1159; Жуйкова. № 243, 544, 774.*

**Май, 26.** Суббота. День рождения Пушкина ознаменован одним из самых мрачных его стихотворений – *«Дар напрасный, дар случайный»*; датируется по копии рукою Е.М. Хитрово: «26 мая 1828». На черновике стихотворения, слева, портреты А.Х. Востокова (?) и А.А. Олениной и С.А. Соболевского (?). Здесь же несколько стихотворных строк, начатого и недописанного лирического стихотворения *«Но ты забудь меня, мой друг»*.

*Цявловская (1974в). С.241.*

**Май, 26.** Пушкин в гостях у Е.М. Хитрово; он диктует ей только что написанное стихотворение *«Дар напрасный, дар случайный»*.

**См. Апрель, 18.**
*Гиллельсон (1974). С. 360.*

**Май, 26/Июнь, 6.** Лондон. А.И. Тургенев получает книги от Пушкина и в дневнике записывает, что



получил «русские книжки и прочел все 6 песен Онегина... и часть Бахчисарайского фонтана. Так и обдало Русью! Но не без наслаждения читал поэтов-приятелей, вспомнивших меня в отдалении, а почти в ссылке». Тургенев заносит в дневник строки, наиболее привлекшие его внимание в «Евгении Онегине» и в предваряющем первую главу «Разговоре книгопродавца с поэтом».

**Май, 26...31 (?).** *«Но ты забудь меня мой друг».* Набросок неоконченного стихотворения.

*ПД, № 80, 95; III, 463, 1056, 1283.*

**Май, 26...Июнь.** Пушкин составляет список из 53 стихотворений, предназначенных им для публикации, и записывает его на обороте листа с черновым текстом стихотворения <*Еще дуют холодные ветры*>.

*ПД, № 95, л. 1 об.; Рукою П. 1997. С. 178–182.*

**Май, 27.** Воскресенье. Приютино. Пушкин посещает Олениных на их даче и дарит А.А. Олениной стихотворение «Ты и вы».

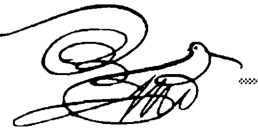
*РС. 1890. Т. 67. С. 398; Цявловская (1958). С. 255.*

**Май, 29.** Получив прошение дворовых людей отставного штабс-капитана Валериана Митькова: Н. Денисьева <Денисова, Горбунова>, М. Алексеева, С. Ефимова — о том, «что господин их развращает в понятиях православной веры, прочитывая им из книги его рукописи некоторое развратное сочинение под заглавием „Гавриилиада", митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Серафим отправляет его и рукопись статс-секретарю Н.Н. Муравьеву: «при нем рукопись в коей между многими разного, но буйного или сладострастного содержания стихотворениями... помещена поэма под названием Гаврилиада, сочинения Пушкина», исполненная «ужасного нечестия и Богохульства».

*СН. Кн. XV. 1911. С. 188–189; Дела III Отд. С. 317.*

**Май, 30.** М.Я. Фон-Фок отправляет А.Х. Бенкендорфу, находившемуся тогда при Главной военной квартире, составленную им секретную записку. В ней сообщалось о готовящемся в Москве издании политической ежедневной газеты «Утренний Листок», которое, по слухам, намеревается предпринять кружок молодых писателей во главе с Вяземским, Пушкиным, Погодиным и др. Начало похода новых издателей против существующих газет автор записки усматривает в публикации «Обзора современной печа-

**См. Апрель, 25, Июнь, Октябрь, 3.**
*Былое. 1918. № 1(29). С. 44; Модзалевский Б. (1925). С. 80–88.*





ти», сделанного С.П. Шевыревым в № 8 «Московского Вестника».

**См. Июнь: 28 и 29.**
*Яшин (1972). С. 184.*

**Май, 31.** Статс-секретарь Н.Н. Муравьев направил письмо митрополита Серафима, прошение дворовых людей Митькова и рукопись «Гавриилиады» во временную Верховную комиссию, учрежденную Николаем I на время его пребывания в армии в качестве властного органа.

**См. Март: 10, 17 и конец месяца.**
*Зиссерман. С. 266.*

**Май, конец...Июнь, перв. пол.** И.Е. Великопольский, приехавший в столицу, виделся с Пушкиным и объяснился с ним по поводу обмена посланиями в феврале—марте 1828 г.

*Грот Я. (1899). С. 20.*

**Май.** Царское Село. Пушкин посещает Царское Село (возможно, в связи с переездом туда на лето Карамзиных) и Царскосельский Лицей, о чем вспоминал Я.К. Грот, бывший тогда на младшем курсе Лицея.

**См. Март, 27, Декабрь, 4.**
*Вацуро (1978). С. 138; Катенин (1911). С. 155–156.*

**Май.** Пушкин получил через Погодина стихотворения П.А. Катенина «Старая быль» и «Посвящение» <Пушкину> и письмо (от 27 марта 1828 г.), где он хвалит «Онегина» и «Нулина» и «предоставляет» в распоряжение Пушкина множество своих стихов. Однако Пушкин не отвечал на него до декабря 1828 г.

*Летопись Боратынского. С. 210.*

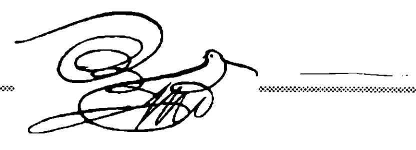
**Май.** Москва. Н.Л. Баратынская в письме к В.А. Баратынской в Мару пишет о том, что «...Муравьев <Андр.Н.> также идет на русско-турецкую войну, а Пушкину отказано: Государь сказал, что в этой кампании добровольцев не надобно. Пушкин сочинил новые стихи к Государю <«Друзьям»>, которые еще не напечатаны; говорят, он получил пенсион в десять тысяч рублей».

**См. примечание 281.**
*Моравский. С. 256–257; Цявловский (1962). С. 168.*

**Май...Июнь, нач. (?).** Екатерингоф. Пушкин среди других литераторов присутствует на обеде, устроенном А. Мицкевичем в ресторане «Вокзал» в Екатерингофе; присутствуют: кн. П.А. Вяземский, Н.А. Муханов, К.А. Полевой, Ф. Малевский, С. Моравский и др. Мицкевич знакомит Пушкина с Моравским. Разговор о литературе, театре и городских сплетнях.

*Павлищев. С. 96; Письма Пушкиных-родителей. С. 13.*

**Май...Июнь.** Пушкин время от времени заходит к сестре и ее мужу; об этом Н.И. Павлищев писал ле-



том своей матери: «Старики <родители Пушкина> уехали теперь в деревню, а шурин Александр еще здесь. Заглядывает к нам, но или сидит букой, или на жизнь жалуется; Петербург проклинает, хочет то за границу, то к брату на Кавказ».

**Май...Июль.** Дописан утраченный ранее (на вырезанной из тетради части листа 17 об.) текст послания *Ф.Н. Глинке* («Когда средь оргий жизни шумной») от слов «Давно оставил я с досадой»; таким образом, возникла вторая редакция стихотворения.

**См. примечание 282.** *ПД, № 833, л. 48 об.; II, 273, 787, 1121. Дата: Иезуитова (1995). С. 263.*

**Май...Июль.** Пушкин при встрече с А.М. Колосовой передает через нее извинение Катенину за молчание по поводу полученного письма со стихотворением «Старая быль» и посланием, объясняя его тем, что прозой на это отвечать нельзя, а стихи летом «не даются» (см. письмо П.А. Катенина от 16 октября 1828 г.).

*Катенин (1911). С. 128.*

**Май...Октябрь.** Пушкин рисует профили А.А. Олениной в рабочей тетради *ПД*, № 838 и на листах с набросками стихов.

*ПД, № 80, л. 1 об.; № 838, л. 16 об., 27, 48; Жуйкова. № 544–547, 553.*

**Июнь, 1.** Имение Каменка Изюмского уезда Харьковской губ. И.В. Малиновский пишет В.Д. Вольховскому на Кавказ: «Пушкин, говорили, будто бы поехал воспевать славу на Дунае...».

*Гастфрейнд (1912). Т. 3. С. 257.*

**Июнь, 2.** Москва. В 10-м номере «Московского Вестника» рецензия на роман в стихах «Евгений Вельский», который назван неудачной пародией на «Евгения Онегина» Пушкина.

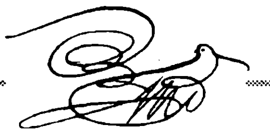
*МВ. 1828. Ч. IX. № 10. С. 179–180; 181–186.*

**Июнь, 2.** Москва. В журнале «Bulletin du Nord» напечатано объявление о выходе из печати шестой главы романа Пушкина «Евгений Онегин» и 2-го издания поэмы «Руслан и Людмила».

*Bulletin du Nord. V. II. № 5. P. 108; Печать о П. С. 483.*

**Июнь, 2.** Германия (?). В заметке Николая Борхарда сообщается о поэме «Цыганы», отмечена растущая популярность Пушкина, ставшего «любимейшим поэтом России», говорится о восторженном приеме у публики: «Не сыщется кабинета государственного мужа и ученого, частной библиотеки или будуара светской дамы, где бы его не встречали с восторгом...».

*Blätter für literarische Unterhaltung. 2.06.1828. Nr. 126; Ершофф. С. 71.*





**См. Июнь, 12; Ноябрь...Декабрь и примечание 283.**
*ПД, № 904; III, 109, 659, 1161–1162. Дата: Иезуитова (1974а). С. 126.*

**Июнь, 3.** Воскресенье. Пушкиным переписан набело первый вариант стихотворения *«Не пой, красавица, при мне»*, начинавшийся строчкой: «Не пой, волшебница, при мне» и содержавший вторую строфу («Напоминают мне оне/ Кавказа горные вершины...»); датирован Пушкиным: «3 июня» (дата потом переделана на «12 июня»).

**См. примечание 284.**
*ПД, № 1361; XIV, № 382; Письма. Т. II. С. 53.*

**Июнь, 3.** Письмо Пушкина Соболевскому: «Посылаю тебе что мог пока собрать: 1750 р. Из коих отошли, ради Христа, 250 Зубкову. Писать пока некогда...».

*Бэлза (1962). С. 188.*

**Июнь, 4/15.** Пушкин вместе с Вяземским, А.Л. Ходзько и Ю.А. Олешкевичем обедает у А. Мицкевича, возможно, обед был дан в связи с отъездом Вяземского в Москву; об этом запись в дневнике Елены Шимановской (2-я тетрадь): «Обедала вместе с Пушкиным у Мицкевича, пригласившего также Вяземского, Олешкевича и Ходзько».

*П. в печ. С. 78. № 615.*

**Июнь, после 5...1829.** Москва. В книге «Избранный новейший песенник, содержащий в себе Собрание отборных употребительных и новейших всякого рода песен» напечатана без подписи автора «Молдавская песня» («Гляжу я безмолвно на черную шаль») Пушкина.

*ПД, № 838, л. 16; III, 107, 658, 1160; Пушкин. Рисунки. С. 218.*

**Июнь, 6.** Среда. *Подражание Анакреону* («Кобылица молодая»). Черновик стихотворения с относящимися к нему рисунками играющей кобылицы; датирован Пушкиным: «6 июня» и озаглавлен им «Кобыл<ица>».

*Вацуро (1978). С. 135.*

**Июнь, 6.** Пушкин провожает А.С. Грибоедова, уезжающего полномочным министром в Персию.

*Майков Л.Н. Пушкин в изображении М.А. Корфа // PC. 1899. № 8. С. 310.*

**Июнь, 6.** Сенат при рассмотрении дела о не пропущенном цензурой отрывке из элегии Пушкина «Андрей Шенье» («Приветствую тебя, мое светило») находит, что хотя «сочинившего означенные стихи Пушкина за выпуск оных в публику прежде дозволения цензуры надлежало бы подвергнуть ответу перед судом», но он освобождается от суда и обязывается подпиской впредь никаких своих творений без рассмотрения и пропуска цензурой не осмеливаться пропускать в публику «под опасением строгого по законам взыскания».



**Июнь, 6.** Ф.В. Булгарин пишет новый донос М.Я. Фон-Фоку об издании «Утренней Газеты», в котором клевещет на П.А. Вяземского и задевает Пушкина: «Князь Вяземский, пребывая в Петербурге, был атаманом буйного и ослепленного юношества, которое толпилось за ним повсюду. Вино, публичные девки и сарказмы против правительства и всего священного составляют удовольствие сей достойной компании. Бедный Пушкин, который вел себя доселе как красная девица, увлечен совершенно Вяземским, толкается за ним и пьет из одной чаши, но, невзирая на весь соблазн со стороны Вяземского, Пушкин не говорит дурно о Государе. Это правда. Главное лицо в этой шайке Алексей Оленин... Вяземский отправляется в Москву, чтоб тайно организовать издание новой «Утренней Газеты».

**См. 1829. Январь, Февраль и примечание 285.**
*Видок Фиглярин. С. 299.*

**Июнь, 7.** Царское Село. Кн. П.А. Вяземский перед отъездом в Москву (от Карамзиных) пишет Н.А. Муханову в Петербург: «Скажите Пушкину непременно и пожалуйста немедленно: Вот как отнюдь нам, братцы, людям темным нельзя судить. Отнюдь тем слово хорошее, что оно историческое. Он Вам все это объяснит... Скажите ему, что жду его скоро в Астрахань».

**См. Апрель, конец...Май, нач. и примечание 286.**
*Щукинский сборник. Вып. 10. С. 411.*

**Июнь, 10.** Якутск. А.А. Бестужев пишет сестре Елене Александровне: «Признаюсь Вам, мне бы крепко хотелось иметь сочинения Пушкина. Адресуйтесь к нему просто — это не будет для меня подарком. Я купил у него за триста р. отрывок из Онегина для печати в Звезде и не успел ее выдать. Конечно, он не виноват тем, что я не воспользовался его стихами, но зато ему ничего не стоит дать экземпляр в замену потери. Первые 2 главы Онегина здесь есть, и я знаю уже их наизусть, хотя вовсе не завидую герою романа. Это какой-то ненатуральный отвар 18-го века с байроновщиною». На отдельном листке к кузине Елене Ивановне: «...надобен и приученный к романтизму вкус, которого вовсе не замечаю я в русских, потому что Пушкин, бог моды настоящего, весьма мало имеет в себе идеального, т.е. романтического».

*Прохоров Г.В. А.А. Бестужев-Марлинский в Якутске // Памяти декабристов. Сб. материалов. Л., 1926. С. 205, 206.*

**Июнь, 10.** «Санктпетербургские Ведомости» № 55 поместили объявление о продаже в книжной лавке





Смирдина поэмы Пушкина «Кавказский пленник». Издание 2-е. СПб., 1828. Цена 10 руб.

*Щеголев (1931). С. 123; Прийма. С. 239.*

**Июнь, 11.** В Департаменте гражданских и духовных дел был заслушан доклад Сената по поводу элегии «Андрей Шенье». Пушкин упоминается в нем только как автор стихов, которые Молчанов и Леопольдов намеренно и без всяких на то оснований приурочили к 14 декабря 1825 г. Таким образом, департамент не поддержал требования Сената обязать поэта подпиской, «дабы впредь никаких своих творений без рассмотрения и пропуска цензуры не осмеливался выпускать в публику под опасением строгого по законам взыскания». Журнал заседаний департамента подписали А.Д. Балашов, Н.С. Мордвинов и А.Н. Оленин, в качестве его статс-секретаря.

**См. Июнь, 3; Ноябрь...Декабрь и примечание 287.** *ПД, № 904; III, 109, 659, 1161; Глинка (1930). С. 91; Гинзбург. С. 319. Цявловский (1914). С. 3–13.*

**Июнь, 12.** Вторник. Пушкин дорабатывает первый вариант стихотворения *«Не пой, красавица, при мне»* (первая строка читалась: «Не пой, волшебница, при мне»), состоявшего первоначально из четырех строф, причем последняя повторяла первую: вторая была Пушкиным зачеркнута, и стихотворение стало трехчастным. Под текстом помета Пушкина: «12 июня 1828» (явственны следы исправления «3» на «2»). В таком виде автограф был передан М.И. Глинке и сохранился в «Зеленой тетради» композитора до XX в. Стихотворение было еще раз переработано Пушкиным перед публикацией в альманахе «Северные Цветы на 1829 год».

**См. Ноябрь...Декабрь.** *Гинзбург. С. 319–320.*

**Июнь, 12...Сентябрь (?).** Создание М.И. Глинкой романса на стихи Пушкина «Не пой, волшебница, при мне», т.е. на слова первой редакции стихотворения.

*Смирнова-Россет. С. 248, 681–682.*

**Июнь, до 14.** Пушкин часто проводит время в обществе Н.Д. Киселева, который рассказывал несколько лет спустя Смирновой-Россет о том, что свои стихи «Своенравная Россети в прихотливой красоте» Пушкин написал при нем (эти стихи неизвестны).

*ПД, № 905, л. 21; III, 111, 660, 1162; Жуйкова. № 69.*

**Июнь, 14.** Четверг. Стрельна. Пушкин провожает Н.Д. Киселева, уезжающего на службу в Париж третьим секретарем русской миссии, вписывает в его записную книжку четверостишие *«Ищи в чужом*



*краю здоровья и свободы»* <*Н.Д. Киселеву*> и рисует свой портрет.

**Июнь, 14.** Стихотворное послание Н.М. Языкову *«К тебе сбирался я давно»* в письме к нему, оканчивающемся краткой прозаической припиской: «Стихов, ради Бога стихов! Душа просит. Простите, желал бы сказать до свидания. / 14 июня / С.П.Б».

**См. примечание 288.**
*ПД, № 482; XIV, № 380; III, 110, 660, 1162.*

**Июнь, ок. сер.** Главная военная квартира. Бенкендорф, получив из столицы донесение Фон-Фока, поручил Д.В. Дашкову составить записку о возможности издания газеты «Утренний Листок» и обо всех лицах, поименованных в доносе Фон-Фока; кроме того, он пожаловался государю, что Пушкин читал «Годунова» у графа Лаваля, на что царь ответил: «Никто не запрещал Пушкину читать свои стихи друзьям. Я его единственный цензор. Впрочем, он это знает...».

**См. Май, 16, 30.**
*Модзалевский Б. (1925). С. 88–92; Лемке. С. 473; Смирнова-Россет. С. 45.*

**Июнь, 15.** Чита. М.Н. Волконская в письме к сестре С.Н. Раевской благодарит другую свою сестру – Екатерину Орлову – за присылку в маленькую сибирскую деревушку «Северных Цветов на 1828 год» и двух глав «Евгения Онегина» (четвертой и пятой).

*Вацуро, Гиллельсон (1972). С. 21.*

**Июнь, 16.** Москва. В 8-м номере журнала «Московский Телеграф» «Опыт русской антологии...» оценивается в общем благоприятно, как образец новинок приводится текст стихотворения Пушкина «Русскому Геснеру». Второе издание «Кавказского пленника» рецензент не находит «исправленным», так как в нем изменено не более 5 стихов, и ждет достойного слова критики о нем. Журнал извещает также о выходе из типографии Венцеля нот элегии «Погасло дневное светило», слова А. Пушкина, музыка Геништы.

*МТ. 1828. Ч. XX. № 8. С. 507–510, 514–516.*

**Июнь, 19.** Вторник. Пушкин обедал в доме В.Д. Полторацкой, где неожиданно встретился с А.А. Олениной, об этом она писала на следующий день в дневнике: «Вчера была я в городе... обедала у верного друга, Варвары Дмитриевны Полторацкой <своей тетки>... Там был Пушкин и Миша Полторацкий <двоюродный брат А.А. Олениной>. Первый довольно скромный. Я даже с ним говорила и перестала бояться, чтобы не соврал чего в сентиментальном роде...».

*Цявловская (1958). С. 257–258; ПВС. 1985. Т. 2. С. 88.*





**См. 1829. Декабрь, 14 и примечание 289.**
*ПД, № 838, л. 17 об., 18, 18 об.; III, 463, 771–772, 1056–1057, 1194, 1284; Рукою П. 1997. С. 258; Сандомирская (1982). С. 242–243.*

**Июнь, ок. 25 (?).** Наброски стихотворений *«Волненьем жизни утомленный»*, *Пир поэтов* (подробная программа и один стих: «Но вы во мне почтили годы») и первая строфа *Воспоминания в Царском Селе* (закончено стихотворение в декабре 1829 г.), рядом с которой – мужской профиль, все – до автобиографической записи «25 июня» (см.); на том же листе перечень трех названий: «Прежняя любовь. Пир поэтов. Деревня–».

**См. Июль, 27, 29, 31 и примечание 290.**
*ПД, № 838, л. 17 об.; Рукою П. 1997. С. 258–259.*

**Июнь, 25.** Пушкин вносит в свою рабочую тетрадь запись дневникового характера (сбоку черновика стихотворения «Волненьем жизни утомленный»):

25 июня
Фанни / Няня
Elisa e Claudio.

*Дела III Отд. С. 317–318; Щеглов В. Новые документы о «Гавриилиаде» // СН. Кн. XIII, 1909. С. 1–2.*

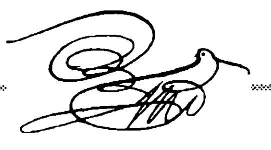
**Июнь, 28.** Получено предписание Николая I главнокомандующему Петербурга и Кронштадта гр. П.А. Толстому: отставного штабс-капитана Валериана Митькова допросить Петербургскому военному ген.-губ. совместно с митрополитом, бумаги его опечатать и разобрать обер-полицеймейстеру совместно с чиновником III Отделения; Митькова после допроса, по усмотрению ген.-губ., либо арестовать, либо оставить под надзором полиции без права выезда из Петербурга до рассмотрения его дела; а также «дать нужную защиту и покровительство» донесшим на Митькова его дворовым. На основании этого предписания составлено на следующий день статс-секретарем Н.Н. Муравьевым секретное отношение № 23 к гр. П.А. Толстому. Так началось дело о «Гавриилиаде».

*ЛН. Т. 58. С. 71.*

**Июнь, 28.** Царское Село. Е.А. и С.Н. Карамзины в письме к Вяземскому отвечают на его вопросы о Пушкине; Екатерина Андреевна пишет: «Что касается Пушкина, я утратила после Вас к нему привычку, так как я даже не слышу о нем и понятия не имею, что с ним делается»; Софья Николаевна пишет жестче: «Говорят, что Пушкин, чтобы утешиться в превратностях любви, играет и проигрывает все свои деньги. У него дух поэтический, но не характер» (ориг. по-фр.).

*Троянский. С. 344.*

**Июнь, 28.** В Большом театре представление балета «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина.



**Июнь, 30.** Москва. Выходит 6-й номер журнала «Bulletin du Nord», в котором сообщается о втором издании поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», умноженном и дополненном, с портретом автора, СПб., 1828, и о повести в стихах «Андрей кн. Переяславский». Повесть в стихах. Ч. I. М., 1828 (А.А. Бестужева-Марлинского). В заметке, сопровождающей это объявление, высказано сомнение, будет ли сопутствовать успех второй повести, так как она издается без имени автора (видимо, это намек на «отсутствующего» автора).

*Bulletin du Nord. 1828. V. II. № 6. P. 234–235.*

**Июнь (?).** Главная военная квартира. Записка Д.В. Дашкова, написанная по поручению Бенкендорфа в ответ на донесение М.Я. Фон-Фока о планах издания газеты «Утренний Листок». Подвергая резкой критике записку Фон-Фока и доказывая несостоятельность его обвинений против литераторов, собирающихся издавать газету, Дашков характеризует каждого из названных в доносе, в том числе и Пушкина: «О Пушкине говорить нечего: его хорошие и дурные качества известны, кажется, Правительству в прямом виде»; разоблачает инсинуации доносчика: «На Блудова надеются действовать посредством Князя Вяземского, Пушкина и Жуковского. В первом Блудов принимает участие по памяти Карамзина и по 20-ти-летнему знакомству: но верно не спросит никогда его совета. Пушкина тоже, ибо уважает в нем один талант». Далее Дашков доказывает вздорность сообщений Фон-Фока о том, что эта группа литераторов может использовать в своих интересах его и В.А. Жуковского, и заканчивает убеждением в том, что доноситель имел дурное намерение: «Едва ли можно верить, чтобы сочинитель сих нелепостей ошибался от доброго сердца».

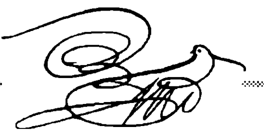
**См. Май, 30.**
*Модзалевский Б. (1925). С. 88–92.*

**Июнь (?).** Е.М. Хитрово посылает митрополиту Филарету стихотворение Пушкина «Дар напрасный, дар случайный» и вызывает его написать ответ на это стихотворение (слышано от митрополита Филарета).

*П.Б. [П.И. Бартенев]. Письма московского митрополита Филарета к Е.М. Хитровой и ее дочерям // РА. 1895. Кн. 2. № 5. С. 86.*

**Июнь...Июль.** Начало работы над *Сказкой о царе Салтане* – первые четырнадцать стихов и прозаи-

*ПД, № 838, л.16 об.–17; III, 1076–1077. Жуйкова. С. 248, № 545 (2); Пушкин.*





*Рисунки. С. 365. Дата: Сандомирская (1982). С. 243.*

ческая программа ее продолжения. На листе рядом — портрет А.А. Олениной и рисунок лошади.

**См. примечание 291.**
*[П.И. Бартенев]. Комментарии к «Письмам А.С. Пушкина к С.А. Соболевскому». // РА. 1878. Кн. 3. С. 394.*

**Июнь...Июль (?).** Пушкин, узнав, что С.А. Соболевский во время предсмертной болезни своей матери не стал беспокоить ее просьбой о том, чтобы она сделала распоряжение о его материальном обеспечении, пишет ему сочувственное письмо, где говорит, что раньше только любил, а теперь и уважает его.

**См. примечание 292.**
*Бартенев (1872в). Стлб. 1906–1910; Цявловский (1962). С. 170.*

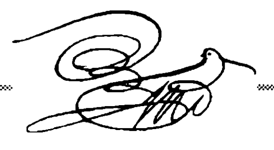
**Июнь...Июль (?).** Пушкин на вечере у Каролины Собаньской вместе с А. Мицкевичем, О.А. Пржецлавским, Ф. Малевским и К. Рдултовским. Во время разговора об искусстве между Пушкиным и Мицкевичем выясняется, что Пушкин не читал некоторых философов; он несколько смущен и переводит разговор на другую тему. После его ухода Мицкевич выражает удивление гениальности Пушкина, который, при всех недостатках своего образования, мог сделать так много для литературы.

**См. 1832. Февраль, после 14...Апрель и примечание 293.**
*ПД, № 1363; XIV, № 387; Петрунина (1983). С. 149–155.*

**Июнь...Август.** Пушкин ведет довольно беспорядочный образ жизни. В компании молодых Полторацких, Н.Д. Киселева (до его отъезда из столицы), С.Г. Голицына (Фирса) и др. проводит время за карточной игрой (см. об этом письма Е.А. и С.Н. Карамзиных от 28 июня 1828 г.). К этому времени относится стихотворный отрывок *«А в ненастные дни»*, записанный, по воспоминаниям А.П. Керн, мелом на рукаве за карточной игрой. В это время Пушкин услышал от С.Г. Голицына анекдот о трех картах его бабушки (Н.П. Голицыной). Эти и другие черты жизни летних месяцев 1828 г. нашли отражение в замыслах повести об игроке («Пиковая дама»).

*РА. 1899. Кн. 6. С. 350–353; ПВС. 1985. Т. 2. С. 9.*

**Июнь...Сентябрь (?).** Пушкин просит Н.В. Путяту взять на себя обязанности посредника в его конфликте с секретарем французского посольства Т.М. Лагрене, который, как показалось поэту, неуважительно вел себя по отношению к нему; Путята довольно быстро уладил дело, в основе которого лежало недоразумение. Позднее он вспоминал: «Объяснение произошло в моем присутствии, противники подали руку друг другу, и дело тем и кончилось. На



другой день мы завтракали у Лагрене с некоторыми из наших приятелей».

**Июль, 1.** Воскресенье. Пушкин в письме к Погодину извиняется за долгое молчание и неучастие в последних номерах журнала; обещает осенью прислать «оброк сполна». Удачей журнала поэт называет публикацию благодарственного письма Гёте, написанного в ответ на разбор Шевыревым «Фауста»; сообщает о литературной полемике в столице вокруг шевыревского стихотворения «Мысль»; пишет о своем знакомстве с К.А. Полевым (которого называет «добрым и честным человеком»); просит похвалить журнал «Славянин» и посылает стихи Языкова («Послание о журналистах»).

*ПД, № 1362; XIV, № 381; Письма. Т. II. С. 52–53.*

**Июль, 3.** «Северная Пчела» № 79 рецензирует роман «Евгений Вельский» (М., 1828) и отмечает, что автор его, хотя и заявляет, что он «не Пушкин», постарался подделать свой роман под «Евгения Онегина»: «такой же формат книжки, такие же буквы, такие же белые страницы, такие же пропущенные строфы, такой же размер непропущенных; книжка так же мала, и почти так же дорого продается. Чего ж вам более?».

**Июль, 4.** Арестован отставной штабс-капитан Валериан Митьков, и опечатаны все вещи у него на квартире. Допрос Митькова вели петербургский военный губернатор П.В. Голенищев-Кутузов и митрополит Серафим. Об этом на следующий день отправлен рапорт графу П.А. Толстому. М.Я. Фон-Фок поручил титулярному советнику Смоляку рассмотреть бумаги арестованного.

*Дела III Отд. С. 320, 323.*

**Июль, 7.** Москва. В журнале «Атеней» опубликовано «Письмо издателю» по поводу рецензии Н.А. Полевого на статью о русской литературе, напечатанную в «Этнографическом атласе Бальби» (подпись: «М.И».). Разногласия между автором статьи и рецензентом «начинаются с Феофана <Прокоповича> и оканчиваются на А. Пушкине».

*Атеней. 1828. Ч. III. № 12. С. 404–419; Печать о П. С. 493.*

**Июль, после 8.** Чернь. Письмо А.А. Дельвига к Пушкину, в котором он сообщает о смерти своего отца, генерала А.А. Дельвига; передает привет родителям

*XIV, № 384.*





Пушкина, Ольге Сергеевне и Павлищеву и надеется на их сочувствие; обещает в августе быть в Петербурге (Дельвиги вернулись в Петербург 7 октября, см.).

**См. 1827. Октябрь, 14 и примечание 294.**
*XIV, № 383; Орлов В.Н. В.К. Кюхельбекер в крепости и ссылке // Декабристы и их время. С. 27.*

**Июль, 10.** Динабург. Письмо В.К. Кюхельбекера к Пушкину и Грибоедову, адресованное двум Александрам, чтобы их «друг другу сосводничать», с сообщением, что здоров, «не несчастлив», что свидания с Пушкиным ввек не забудет; сообщает Грибоедову, что отрывки из поэмы можно найти у С.Н. Бегичева (в Москве); вместе с письмом он посылал несколько «безделок», сочиненных в заточении: по-видимому, стихотворения «Ночь», «Луна», «Смерть».

**Июль, 11.** Москва. «Московские Ведомости» № 55 объявляют о продаже у комиссионера Московского университета Ширяева произведений Пушкина: «Бахчисарайский фонтан», цена 500 коп.; «Евгений Онегин», 6 глав, 32 руб. 40 коп., особо каждая глава 540 коп.; «Кавказский пленник», 6 руб.; «Руслан и Людмила», 10 руб. 80 коп., с портретом автора 13 руб.; «Братья разбойники», 80 коп.

**См. примечание 295.**
*ЛН. Т. 58. С. 81.*

**Июль, 12.** Лотошино (?). Е.Н. Карамзина-Мещерская пишет Вяземскому: «Слыхали ли вы о похищении г-жи Корсаковой каким-то черкесским князем? Если бы это была правда, какой прекрасный сюжет для Пушкина как поэта и как поклонника...» (ориг. по-фр.).

*Катенин (1911). С. 151.*

**Июль, 17.** Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину на Кавказ: «Вы укоряете меня в лишних похвалах Пушкину; я нарочно перечитал и не вижу тут ничего чрезмерного, ни даже похожего на то, я почти опасаюсь, что он останется недоволен в душе и также будет неправ...».

**Июль, 17.** «Северная Пчела» № 85 в рецензии на книгу А. Лестрелена «Белая шаль» («Le chal blanc». Par Achille Lestrelin) заявляет, что она своими стихотворными достоинствами так же похожа на «Черную шаль» Пушкина, как платок московской кустарной работы на настоящую кашемировую шаль.

*МВ. 1828. Ч. X. № 13. С. 6–7, 57–58; Печать о П. 494–495.*

**Июль, 18.** Москва. В 13-м номере «Московского Вестника» напечатано стихотворение графа М. Риччи «Лотос» (перевод с итальянского С.П. Шевырева).



В сноске указано, что граф Риччи переводит образцовые русские стихотворения на итальянский язык и уже познакомил своих соотечественников со стихами Державина, Жуковского и Пушкина — перевел «Пророк» и «Демон» (см. письма Риччи к Пушкину от марта—апреля и 1 мая 1828 г.). В статье о русском переводе поэмы Байрона «Манфред» названо два направления в современной литературе — реалистическое и романтическое; первое представлено именами Гёте, Вальтера Скотта, Ирвинга, Купера, Манзони и у нас — Пушкина (который в поэмах «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан» ближе к романтическому направлению, но именно в них он является более подражателем, чем оригинальным поэтом).

**Июль, 18.** Приютино. В своем дневнике А.А. Оленина пишет: «Пушкин и Киселев герои моего настоящего романа. Сергей Голицын (Фирс), Глинка, Грибоедов и, в особенности, Вяземский персонажи более или менее интересные...».

*Цявловская (1958). С. 264.*

**Июль, 21.** Москва. В журнале «Атеней» в отделе «Наука» помещена рецензия на книгу «О всех употребляемых в русском языке стихотворных размерах» Д. Дубенского. В обширной статье, посвященной стихосложению, автор в виде примеров напечатал выдержки из «Евгения Онегина», «Руслана и Людмилы», «Бориса Годунова», «Кавказского пленника» и стихотворений Пушкина.

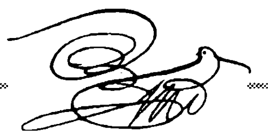
*Атеней. 1828. Ч. IV. № 13. С. 3–43.*

**Июль, до 23.** *Портрет* («С своей пылающей душой»). Стихотворение обращено к А.Ф. Закревской. 23 июля Пушкин позволил Н.В. Путяте переписать его на память. В копии Н.В. Путяты (Музей-усадьба «Мураново») оно и сохранилось с пометой: «1828 г. 23 июля».

*III, 112, 660, 1162; Пигарев К.В. Из Мурановского архива // П. и его совр. XXXVIII–XXXIX. С. 22.*

**Июль, 25.** Специально созданная комиссия по делу штабс-капитана В. Митькова (в составе кн. А.Н. Голицына, гр. В.П. Кочубея, гр. П.А. Толстого) постановила: Митькова освободить от следствия и дальнейшего надзора, взявши с него подписку, чтобы он не наказывал своих дворовых, так как они донесли на него, «желая тем очистить совесть и при том об-

**См. Июль, 29, Август, 2.**
*Дела III Отд. С. 326.*





ратить... господина своего на путь истины»; обязать петербургского военного губернатора спросить у Пушкина: «а) Им ли была писана поэма «Гавриилиада»? в) В котором году? г) Имеет ли он у себя оную и если имеет, то потребовать, чтоб он вручил ему свой экземпляр. д) Обязать Пушкина подпискою впредь подобных богохульных сочинений не писать, под страхом строгого наказания».

**См. Сентябрь, 1.**
*XIV, № 385.*

**Июль, 26.** Мещерское Пензенской губ. Письмо кн. П.А. Вяземского к Пушкину, в котором он корит его за молчание, сообщает о разнесшемся слухе, будто Пушкин играет «не на живот, а на смерть», рассказывает о деревенских соседях, об их интересе к Пушкину и поэтам вообще, зовет приехать зимой, чтобы вместе побывать в Нижнем и Пензе; шлет свое стихотворение, написанное в альбом П.Н. Всеволожской, и просит прислать что-либо в этот же альбом; сообщает критики Павлуши Вяземского на «Евгения Онегина». Интересуется, где члены их весеннего кружка, кланяется Ольге Сергеевне и «Родионовне».

**См. Июнь, 25 и примечание 296.**
*Рукою П. 1997. С. 258–259.*

**Июль, 27.** Пятница. Пушкин, возможно, посещает Большой театр и присутствует на представлении оперы Меркаданте «Elisa e Claudio», ее название он отметил в дневниковой записи (помета: «25 июня»).

**См. Август, 13, 17, 19 и примечание 297.**
*Дела III Отд. С. 292–296; Лемке. С. 480; Щеголев (1931). С. 125.*

**Июль, 28.** На заседании Государственного Совета принято решение по делу об «Андрее Шенье» (о распространении Леопольдовым и Молчановым отрывка из элегии «Андрей Шенье», запрещенного цензурой); в отношении Пушкина Совет вынес суровое решение: «иметь за ним в месте его жительства секретный надзор». Решение это в числе прочих подписали Г.А. Строганов, гр. А.И. Чернышев, М.М. Сперанский, А.Н. Оленин. О Пушкине сказано: избавя его от суда, «обязать подпискою, дабы впредь никаких своих творений без рассмотрения и пропуска цензуры не осмеливался выпускать в публику».

*Баранская. С. 183.*

**Июль, 28.** Москва. А.П. Елагина в письме к В.А. Жуковскому сообщает, что скоро в Петербурге будет С.А. Соболевский «и привезет от меня поклон... велите ему показать себе портрет Пушкина моей работы...».



**Июль, 29.** Умерла Арина Родионовна Яковлева, няня Пушкина, жившая последние месяцы «при Ольге Сергеевне», т.е. у О.С. Павлищевой в доме Мадатовой в Грязной улице, у Владимирской церкви. Помета Пушкина об этом событии в рабочей тетради на листе рядом со стихотворением «Волненьем жизни утомленный». На следующем листе два портрета Арины Родионовны — в образе молодой девушки, с косой и в кокошнике, и в старости, сделанные, видимо, после известия о смерти няни.

**См. Июнь. 25 и примечание 298.**
*ПД, № 838, л. 17 об., 18 об.; Рукою П. 1997. С. 258–259; Жуйкова. № 111.*

**Июль, 31.** Вторник. Пушкин несомненно был на отпевании няни Арины Родионовны во Владимирской церкви (заупокойную служил священник Алексей Нарбеков) и на похоронах ее на Смоленском кладбище.

*Старк (1995). С. 184.*

**Июль, конец (?).** Пушкин вернулся к работе над поэмой о Мазепе, позже названной *Полтава*; карандашом записаны стихи 160–167, 168–171, 172–175, сделана правка черновиков стихов 45–53, 54–55, 16–17; среди черновиков рисунки носа лодки и паруса, Быка (знак Зодиака ?) и играющей кобылицы.

*ПД, № 838, л. 18 об.–19 об., 20–20 об.; V, 15, 175–215. Пушкин. Рисунки. С. 416, 366, 367; Дата: Сандомирская (1982). С. 243.*

**Июль, конец (?).** Запись: «upas анчар» в рабочей тетради на полях черновых стихов — «Давно Украйна волновалась... Спокойно правил он Украйну» к первой песне поэмы *Полтава*.

*ПД, № 838, л. 19; Рукою П. 1997. С. 259.*

**Июль, конец...Август, до 19 (?).** Первый большой набросок к неоконченной повести в прозе *«Гости съезжались на дачу»*.

**См. примечание 299.**
*ПД, № 838, л. 28–37 об.; VIII, 544–553. Дата: Сандомирская (1982). С. 247–248.*

**Июль, конец...Август, до 19.** Цифровая запись на полях отрывка «Гости съезжались на дачу», представляющая собой перечень карточных долгов (или выигрышей).

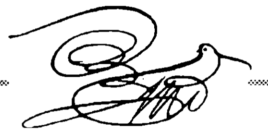
*ПД, № 838, л. 35 об.; Рукою П. 1997. С. 322.*

**Июль, конец. Август, до 19 (?).** *Анчар.* Черновой вариант стихотворения (часть, соответствующая первым пяти строфам окончательного текста); на листе рукописи рисунок раба (карандаш).

*ПД, № 838, л. 22 об.; III, 695–696. Пушкин. Рисунки. С. 214. Дата: Сандомирская (1982). С. 243–244.*

**Июль (?).** Одесса. В № 13 «Одесского Вестника» напечатан фельетон о журнале «Московский Вестник», написанный В.И. Туманским, которого Пушкин и Погодин просили сотрудничать и распространять их журнал.

*Туманский. С. 410 (примеч.).*





**См. примечание 300.**
*Авт. хранится в Музее А. Мицкевича в Париже; Бэлза (1989). С. 86.*

**1828. Июль...Август или 1829. Январь...Февраль (?).** В альбоме Е. Шимановской сохранилась записка Пушкина на французском языке, в которой Пушкин с благодарностью принимает приглашение Шимановской посетить их дом.

*ПД, № 838, л. 22 об.; III, 113, 661, 1163–1164; Сандомирская (1982). С. 244.*

**Август, 1...12 (?).** Написана первая часть стихотворения *Наперсник* («Твоих признаний, жалоб нежных»).

**См. Июль, 25, Август, 3...5.**
*Дела III Отд. С. 327.*

**Август, 2.** Гр. П.А. Толстой пишет П.В. Голенищеву-Кутузову просит призвать Пушкина и предъявить ему вопросы о «Гавриилиаде», выработанные комиссией по этому делу.

*ПД, № 723; Рукою П. 1997. С. 620–621; Дела III Отд. С. 328; Пушкин. Ефремов (1903). Т. VII. С. 301.*

**Август, 3...5 (?).** Пушкин дает письменные показания по делу о «Гавриилиаде» в присутствии Петербургского военного губернатора П.В. Голенищева-Кутузова; на поставленные вопросы отвечает, что поэма написана не им, что имел список ее в Лицее и переписал для себя, но потом потерял, сейчас списка поэмы не имеет. Показания поэта были изложены в рапорте Голенищева-Кутузова гр. П.А. Толстому от <3...9> августа 1828 г.

*Дела III Отд. С. 329.*

**Август, 3...10 (?).** Всеподданнейшая записка гр. П.А. Толстого Николаю I (в Главную квартиру армии) о результатах допроса Пушкина П.В. Голенищевым-Кутузовым <3...5> августа 1828 г. по вопросу об авторстве «Гавриилиады». См. секретное отношение № 32 от 12 августа 1828 г. статс-секретаря Н.Н. Муравьева Толстому.

*ПД, № 838, л. 13, 15, 17; III, 116, 664–667. Дата: Сандомирская (1982). С. 244–245.*

**Август, 3...19.** Работа над стихотворением *Предчувствие* («Снова тучи надо мною»).

*ПД, № 838, л. 22, 22 об. Дата: Сандомирская (1982). С. 244.*

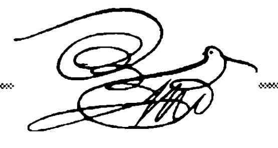
**Август, 3...19.** Черновик-заготовка показаний Пушкина по делу о «Гавриилиаде», в котором он отрекался от авторства и хотел приписать поэму умершему автору эротических стихов Д.П. Горчакову.

*ЯА. С. 367.*

**Август, 4.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. и П.М. Языковым в Симбирск: «Аладьин меня не спускает с глаз: присылает мне книги немецкие и русские, кланяется мне от Пушкина, непрестанно просит стихов».

*ПД, № 838, л. 8–11 об.; VI, 430–437; Сандомирская (1982). С. 241.*

**Август, 5.** Воскресенье. Работа над *Альбомом Онегина*. Датировано Пушкиным: над левым столбцом на л. 10 поставлена дата: «5 авг». (?).



**Август, 5.** Мещерское. Кн. П.А. Вяземский пишет Н.А. Муханову: «Итак, Пушкин блаженствует. Он не только себя приютил, но, кажется, еще более заюлил. Правда ли, что он очень много играет не столько aux jeux de l'amour <в любовные игры>, сколько aux jeux du hasard <в азартные игры>? Скажите ему, что в прибавление к тому, что я писал ему, у Карамзиных есть еще золотой анекдот про дядюшку его Сонцова. Я нарочно послал к Карамзиным эту приманку, чтобы как-нибудь завлечь его к ним... Того и смотри что мы не побив турков прибьем щит свой к вратам Царьграда. А весело держать будет молоток. Горюет ли Пушкин, что его оставили дома? Я, право, мало горюю».

**См. примечание 301.** *Щукинский сборник. Ч. 9. С. 194.*

**Август, 6.** Германия (?). В газете «Blätter für literarische Unterhaltung» <«Литературные листки»> в статье «Поэт Пушкин» содержится рецензия на роман «Евгений Онегин»: «Теперь вышел первый том его романа в стихах...; роман этот, по заверениям знатоков русского языка, должен быть превосходным. Кстати, Пушкин пользуется особым покровительством нынешнего царя, последний вечерами лично читает его рукописи и порой высказывает ему свои замечания: преимущество, благодаря которому поэт, в отличие от своих собратьев по перу, избегает цензурных рогаток».

*Blätter für literarische Unterhaltung. 6.08.1828. Nr. 180; Ершофф. С. 71.*

**Август, 6.** Записка М.Я. Фон-Фоку от корреспондента-добровольца, который сообщал ему в литературной форме «Писем наблюдателя» различные сведения о событиях... В VI записке он писал о Лицее, теперешнее положение которого кажется ему плачевным: «Воспитанники не имеют никаких книг, кроме учебных, не смеют ничем заниматься в свободное от классов время и т.д... Не спорю, что им и в прежнее время давали много воли, что некоторых из них избаловали: но за то и какую пользу принесло сие заведение! Двенадцать человек из Лицея служили в Канцелярии Государя и т.д. – лучшие чиновники – суть лицейские воспитанники!!! О 14 декабря: Да помилуйте! Сколько там было лицейских? – Один Пущин, да сума-

*Модзалевский Б. (1918). С. 54; Модзалевский Б. (1922). С. 52.*





сшедший Кюхельбекер. Итак, за этих двух выродков и за шалости Пушкина предать анафеме все заведение?»

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 185 и 190; ЛН. Т. 16–18. С. 699.*

**Август, до 11.** Пушкин встречается с приехавшим из Москвы П.А. Мухановым; об этом см. его письмо к Погодину от 11 августа: «Что Вам сказать об ваших знакомых?.. Пушкин учится Английск<ому> языку а остальное время проводит на дачах... Ваших сотрудников каждодневно увещеваю вам деятельнее содействовать в журнале».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 84–85; Цявловская (1958). С. 267.*

**Август, 11.** Суббота. Приютино. Пушкин в гостях у Олениных в день двадцатилетия А.А. Олениной. Имениннница описала свой день рождения в дневнике, перечислила гостей: «премилый Сергей Голицын (Фирс), Крылов, Гнедич, Зубовы <по-видимому, А.Н. и Н.П. Зубовы>, милый Глинка, который после обеда играл чудесно... Приехал, по обыкновению, Пушкин, или Red-Rower <Красный Пират, англ.>, как прозвала я его. Он влюблен в Закревскую. Все об ней толкует, чтобы заставить меня ревновать, но притом тихим голосом прибавляет мне разные нежности». Среди гостей были: А.П. Чечулин, П.А. Урусов, Н.П. Наумов и др.

**См. 1828. Август, 1...12.** *ПД, № 906; Из записной книжки Н.В. Путяты // РА. 1899. № 6. С. 353; Пигарев К.В. Из Мурановского архива // П. и его совр. Вып. XXXVIII–XXXIX. С. 20; Сандомирская (1982). С. 244.*

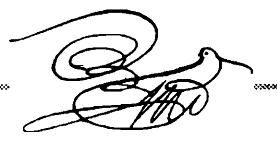
**Август, 12.** Пушкин встречается с Н.В. Путятой, читает ему стихи, посвященные А.Ф. Закревской, и по просьбе Путяты записывает ему на память текст первой части стихотворения «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных») с датой: «12 авг<уста> 1828». Стихотворение «Портрет» («С своей пылающей душой») Путята записал в свою записную книжку в эту встречу или в предыдущую.

**См. Июнь, 11 и Июль, 28.** *Попов М. С. 694; Дела III Отд. С. 75, 76–77, 294, 297.*

**Август, 12.** Получено высочайше утвержденное решение Сената по делу о кандидате 10-го класса Леопольдове. Пушкина постановление освобождает от суда и следствия, «обязавши подпискою, дабы впредь никаких своих творений без рассмотрения и пропуска Цензуры не осмеливался выпускать в публику, под опасением строгого по законам взыскания».

**См. Август, 19 и 20.** *Дела III Отд. С. 329.*

**Август, 12.** Статс-секретарь Н.Н. Муравьев в записке к гр. П.А. Толстому передает петербургскому губернатору поручение вновь допросить Пушкина об



авторстве «Гавриилиады»: «от кого получил он в 15-м или 16-м году... находясь в Лицее, упомянутую поэму, изъяснив, что открытие автора уничтожит всякое сомнение по поводу обращающихся экземпляров сего сочинения под именем Пушкина».

**Август, 12...19.** Создан черновой вариант стихотворения *«Счастлив, кто избран своенравно»*, посвященного А.Ф. Закревской и представляющего собой вторую часть стихотворения «Наперсник»; на одном листе с черновым автографом набросан <*Список стихотворений, посвященных гр. А.Ф. Закревской*>: «Портрет Наперсник...» и рисунки (деревья, кусты, холм, игральные кости), а также столбики цифр.

**См. Август, 1...12, Август, 12.**
*ПД, № 838, л. 23 об.; III, 113, 661, 1163; XVII, 25. Рукою П. 1935. С. 278. Дата: Сандомирская (1982). С. 244.*

**Август, 12...19 (?).** Пушкин записывает беловой текст стихотворения *Наперсник*, объединив обе его части на одном листе, причем первая половина («Твоих признаний, жалоб нежных») обозначена сокращенно, а вторая («Счастлив, кто избран своенравно») написана полностью.

**См. примечание 302.**
*ПД, № 96; III, 113, 1163–1164.*

**Август, 13.** Главнокомандующий П.А. Толстой уведомлен гр. В.П. Кочубеем о решении Сената, высочайше утвержденном (см. Август, 12). «Но вместе с сим Государственный Совет признал к означенному решению Сената присовокупить: чтобы по неприличному выражению Пушкина в ответах насчет происшествия 14 декабря 1825 года и по духу самого сочинения его, в октябре месяце того года напечатанного, поручено было иметь в месте его жительства секретный надзор... Граф В. Кочубей».

**См. Июнь, 11; Июль, 28; Август, 17, 19 и примечание 303.**
*Дела III Отд. С. 75; Щеголев (1931). С. 125–126.*

**Август, до сер.** *Кирджали* («В степях зеленых Буджака»). Набросок начала неоконченной поэмы.

**См. Август, втор. пол...Декабрь, до 4.**
*ПД, № 838, л. 19; III, 114, 663, 1164.*

**Август, 16.** Москва. Вышел и раздается подписчикам 15-й номер журнала «Московский Вестник», в нем напечатано стихотворение Пушкина «Недоконченная картина» («Чья мысль восторгом угадала»), подпись: «А. Пушкин».

*МВ. 1828. Ч.X. № XV. С. 212, 516–522; П. в печ. № 369. С. 57–58.*

**Август, 17.** Граф Толстой поручает П.В. Голенищеву-Кутузову «обязать подпискою стихотворца Пушкина, замешанного в уголовном деле о кандидате Леопольдове, дабы впредь он никаких сочинений

*Дела III Отд. С. 79, 330.*





без рассмотрения и пропуска оных цензурою не осмеливался выпускать в публику, под опасением строгого по законам взыскания», а также сообщает ему о решении «иметь за Пушкиным в месте его жительства секретный надзор». Кроме того, губернатору надлежит вновь допросить Пушкина, от кого получил он поэму «Гавриилиада».

*Дела III Отд. С. 78.*

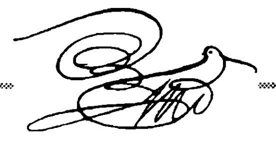
**Август, 18.** Рапорт генерала П.В. Голенищева-Кутузова главнокомандующему в Петербурге и Кронштадте гр. Толстому о сделанном им предписании обер-полицеймейстеру столицы: «...известного стихотворца Александра Пушкина обязать подпискою, дабы он впредь никаких сочинений без рассмотрения оных цензурою не осмеливался выпускать в публику под опасением строгого по законам взыскания, и между тем учредить за ним бдительный надзор».

*Дела III Отд. С. 79, 326.*

**Август, 19.** Воскресенье. Визит к Пушкину петербургского обер-полицеймейстера, который обязал его «подпискою дабы он впредь никаких сочинений без рассмотрения и пропуска оных цензурою не осмеливался выпускать в публику» и, кроме того, передал приглашение к губернатору для дачи ответов на вопросы по поводу «Гавриилиады». Требуемую подписку Пушкин дал (см. отношение военного губернатора П.В. Голенищева-Кутузова главнокомандующему П.А. Толстому о предписании обер-полицеймейстеру отобрать у Пушкина подписку от 18 августа 1828 г.).

**См. примечание 304.**
*ПД, № 838, л. 21, 24, 20 об., 24, 25–25 об. XIV, № 386; Жуйкова. № 369. Дата: Сандомирская (1982). С. 246–247.*

**Август, 19.** Набросок черновика ответа на письмо Вяземского от 26 июля 1828 г. (Пушкин дописал и перебелил это письмо только 1 сентября (см.), а отправил адресату еще позже), а также черновик письма к Бенкендорфу по поводу посещения обер-полицеймейстера и взятой им подписки ничего «не пускать в публику» без предварительной цензуры, с просьбой решить, «как надлежит впредь поступать» с сочинениями. На той же странице – портрет А.П. Ермолова (?) и стихи к поэме «Полтава» (16–19, песнь первая, и далее), содержащие поэтическую разработку портрета героини (еще с именем Наталья).



**Август, 19.** Пушкин вторично вызван к генерал-губернатору Петербурга П.В. Голенищеву-Кутузову для ответов на вопросы по поводу авторства поэмы «Гавриилиада»; поэт вторично отказался от своего юношеского произведения, повторив показания начала месяца, и сделал приписку: «осмеливаюся прибавить что не в одном из моих сочинений, даже из тех, в коих я наиболее раскаиваюсь, нет следов духа безверия или кощунства над религией. Тем прискорбнее для меня мнение приписывающее мне произведение столь жалкое и постыдное».

*ПД, № 724; Рукою П. 1997. С. 621.*

**Август, после 19 (?).** Цифровая запись на странице с черновиками из первой песни «Полтавы» и неотправленного письма к Бенкендорфу, представляющая собой карточные подсчеты.

*ПД, № 838, л. 24; Рукою П. 1997. С. 321–322.*

**Август, 19...26.** Над Пушкиным «учрежден... секретный со стороны полиции надзор», как сказано в донесении генерал-губернатора Петербурга главнокомандующему П.А. Толстому от 28 августа.

*РС. 1882. Т. 33. С. 225 («Дело об учреждении надзора за Пушкиным»); Дела III Отд. С. 80.*

**Август, после 19 (?).** Черновой и беловой автографы стихотворения *«Вы избалованы природой»*, последнего в цикле стихов, обращенных к А.А. Олениной весной и летом 1828 г. Оно осталось ей неизвестно. Позднее Пушкин переработал и переадресовал это стихотворение Ел.Н. Ушаковой.

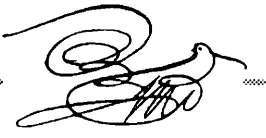
**См. 1829. Январь, 1...6 и примечание 305.**
*ПД, № 838, л. 13 об. Дата: Сандомирская (1982). С. 245–246.*

**Август, после 19 (?).** *«Рифма, звучная подруга».* Черновик стихотворения. Его окончание отмечено виньеткой, а сбоку поставлено название: *Эхо*. На одном листе со стихотворением портреты Н.Д. Киселева и М.С. Лунина (?), а также стихи 30–34 первой песни *Полтавы*, в которых найдены имя и образ героини; в дальнейшем работа над поэмой шла напряженно и быстро, без значительных перерывов.

*ПД, № 838, л. 26, 25 об., 26 об., 27. Жуйкова. № 428, 472. Дата: Сандомирская (1982). С. 247.*

**Август, после 19...Сентябрь, ок. 25.** Работа над текстом первой черновой редакции поэмы *Полтава*, еще не разбитого на части, записывавшегося подряд и перемежающегося текстами других произведений, с возвращениями к прежним вариантам, созданным на ранних стадиях работы. В рабочей тетради сохранились все узловые моменты ее — опорные пункты сюжета (л. 44), поэпизодный план

**См. примечание 306.**
*ПД, № 838, л. 38–69 об. ПВС. 1985. Т. 2. С. 117. Дата: Сандомирская (1982). С. 252–253.*





(л. 41–41 об.), промежуточные планы. Пушкин впоследствии рассказал М.В. Юзефовичу, что «стихи ему грезились даже во сне, так что ночью он вскакивал с постели и записывал их впотьмах. Когда голод его прохватывал, он бежал в ближайший трактир, стихи преследовали его и туда, он ел на скорую руку, что попало и убегал домой, чтоб записать то, что набралось у него на бегу и за обедом. Таким образом слагались у него сотни стихов в сутки...».

*Дела III Отд. С. 331.*

**Август, 20.** Секретный рапорт петербургского военного губернатора П.В. Голенищева-Кутузова гр. П.А. Толстому; при нем препровождается показание Пушкина от 19 августа 1828 г. по вопросу об авторстве «Гавриилиады».

**См. Октябрь, до 19 и примечание 307.**
*ПД, № 838, л. 108 об.; III, 123, 672, 1166. Дата: Сандомирская (1982). С. 255–256.*

**Август, после 20...Сентябрь, сер. (?).** *Шотландская песня* («Ворон к ворону летит»), являющаяся переложением части баллады Вальтера Скотта. По-видимому, еще до отъезда в Тверскую губернию Пушкин передал текст стихотворения Дельвигу для «Северных Цветов на 1829 год».

**См. Август, 28.**
*СН. 1911. Кн. 5. С. 213.*

**Август, 21.** Верховная комиссия доводит до сведения Николая I, что она признала нужным «употребить старания к открытию сочинителя Богохульной поэмы Гавриилиада» и потому, не веря, что Пушкин действительно не помнит, от кого получил ее текст, считает необходимым получить от него эти сведения.

*Щукинский сборник. Вып. 3. С. 194.*

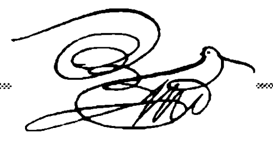
**Август, 24.** Местечко Слатин. А.А. Муханов пишет Н.А. Муханову в Петербург: «Кланяюсь об руку Пушкину и перечитываю его 6-ю песню. Нет ли чегонибудь новенького; коли бы можно переписать и прислать; прочесть его Пророка – эпоха в жизни!».

*Бэлза (1989). С. 86; Ланда (1956). С. 437.*

**Август, 26.** Флоренция. Польский композитор М. Огиньский в письме к Л. Ходзько, говоря о популярности в Европе русского искусства и науки, в первую очередь вспоминает Пушкина: «Роман Пушкина и большая часть других его произведений приводятся в иностранных журналах как заслуживающие подражания образцы литературы...».

**См. Октябрь, 23.**
*РС. 1874. № XI. С. 584–588.*

**Август, 27.** Указ Правительствующего Сената новгородскому губернскому правлению, завершающий



дело об отрывке из стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» («Приветствую тебя, мое светило»).

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 179–180; ЛН. Т. 16–18. С. 699–700.*

**Август, ок. 28 (?).** В столицу из Москвы приехал С.П. Шевырев и очень много и активно общался с питерскими литераторами — Пушкиным, Жуковским, В. Одоевским и др. См. письмо Шевырева Погодину от 11 сентября 1828 г.

**Август, 28.** Комиссия для расследования дела о «Гавриилиаде» подготовила показания Пушкина от 19 августа 1828 г. и при соответствующей записке отправила все в Варну, на театр военных действий к императору (Николай I, ознакомившись с этой запиской, наложил резолюцию: «Г. Толстому призвать Пушкина к себе и сказать ему моим именем, что зная лично Пушкина, я его слову верю. Но желаю, чтоб он помог Правительству открыть, кто мог сочинить подобную мерзость и обидеть Пушкина, выпуская оную под его именем», — и распорядился отослать записку в Петербург).

**См. Октябрь, 2.**
*Дела III Отд. С. 344–345.*

**Август, ок. 28–29.** Пушкин пишет письмо родителям в Михайловское, в котором сообщает, что собирается к ним в деревню, делится своими соображениями о войне с Турцией (не сохранилось); возможно, Пушкин получил в Петербурге и переслал родителям письмо брата Льва Сергеевича с Кавказа. См. письма С.Л. и Н.О. Пушкиных от 5 сентября 1828 г.

*Письма Пушкиных-родителей. С. 14.*

**Август, 29.** Отношение министра юстиции А.А. Долгорукова к графу П.А. Толстому. Препровождаются: копия определения (20 августа 1828) по делу А. Леопольдова и найденные при обыске у В.Г. Коноплева «Рукописные сочинения, в числе коих заключаются: «Ода на свободу» и басня «Бич» (в числе стихов пушкинские: «Элегия» («Я пережил свои желанья»), «Кинжал» («Ангельский <!> бог тебя сковал»), «Нереида» («Среди зеленых волн»), «Пробуждение» («Мечты! Мечты !), «Слезы» («Вчера за чашей пуншевою»), «Морфею» («Морфей, до утра дай отраду»), «Послание к Елисавете» («На лире скромной, благодарной <!>»), «К Дельвигу» <!> («Любви, надежды, тихой славы»), «Ожидание войны» («Война! развиты наконец»), «Уединение» («Приветствую тебя, пустынный уголок»), «Ода на свободу» («Беги — сокройся от очей»)

*Дела III Отд. С. 291 и 278–290.*





и подписанная «А. Пушкин» басня «Бич» («За правду колкую, за истину святую») Д. Давыдова).

**См. примечание 308.**
*ПД, № 106, 107; VII, 250, 370, 382; Библиотека П. № 663. Жуйкова. № 429. Дата: Дмитриева (1995). С. 128–134.*

**Август, втор. пол. (?).** Пушкиным задуман и начат перевод из комедии французского драматурга К. Бонжура «Муж-волокита, или Урок» (Bonjour C. «Le mari a bonnes fortunes ou la leçon»): набросан по-французски план, сделан перевод одного явления (*«Она меня зовет»*), оставлены пометы в списке действующих лиц в издании комедии 1824 г. На странице пушкинского перевода – рисунок, изображающий Н.Д. Киселева.

*ПД, № 838, л. 82; VIII. С. 1055. Дата: Сандомирская (1982). С. 260.*

**Август, втор. пол. ...Декабрь, до 4 (?).** Петербург–Малинники. План повести, озаглавленный *Кирджали* и записанный карандашом, соотносится со стихотворным отрывком «Кирджали», появившимся в той же тетради до середины августа 1828 г. (см.).

*Цявловская (1958). С. 270–271; Крылов. С. 405.*

**Август, конец...Сентябрь, нач.** Пушкин, по слухам, сватался к А.А. Олениной, но получил отказ ее родителей.

*ПД, № 838, л. 22; Рукою П. 1935. С. 162.*

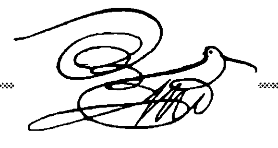
**Август.** Запись в рабочей тетради, представляющая собой, по-видимому, начальные слова письма: «Забыли вы меня...».

*Цявловская (1974в). С. 248, 246–247.*

**Август (?).** Пушкин получает от Е.М. Хитрово письмо с упреками в том, что он к ней не приходит, что сердится на нее (не сохранилось).

**См. примечание 309.**
*ПД, № 507, 508; XIV, № 390, 391; Письма. Т. II. С. 59–60 (оба с датой: «1828–1829»). Дата: Цявловская (1974в). С. 258.*

**Август (?).** Два письма Пушкина, раздраженные и обидные, к Е.М. Хитрово в ответ на ее несохранившиеся письма. В первом поэт отвечает на какие-то упреки достаточно откровенно: «...я больше всего на свете боюсь порядочных женщин и возвышенных чувств. Да здравствуют гризетки!.. Я не прихожу к вам, потому что очень занят, могу выходить из дому лишь поздно вечером, и мне надо повидать тысячу людей, которых я все же не вижу. Я имею несчастье состоять в связи с остроумной, болезненной и страстной женщиной, которая доводит меня до бешенства, хоть я и люблю ее всем сердцем. Всего этого слишком достаточно для моих забот, а главное – для моего темперамента» (ориг. по-фр.). И второе, весьма лаконичное: «Откуда, черт возьми, вы взяли, что я



сержусь? У меня хлопот выше головы. Простите мой лаконизм и якобинский слог» (ориг. по-фр.).

**Август (?).** Среди черновиков прозаического отрывка «Гости съезжались на дачу» и стихов первой песни «Полтавы» — портрет Елизаветы Михайловны Хитрово.

*ПД, № 838, л. 37 об.; Цявловская (1974в). С. 248; Жуйкова, № 828.*

**Август.** Париж. В августовском номере журнала «Revue Encyclopédique» сообщение: «От поэта Александра Пушкина, хорошо известного читателям журнала, ожидается трагедия Борис Годунов, которая, как говорят, должна составить эпоху в истории русского драматического искусства».

*Revue Encyclopédique. T. 39. L. 116. Paris. 1828. Aout. IV. Nouvelles scientifiques et litteraires. Publications prochaines E. Hereau. P. 500.*

**Август...Сентябрь, перв. пол.** Петербург. *Утопленник* («Прибежали в избу дети»). Автограф не сохранился.

*III, 117, 667, 1165.*

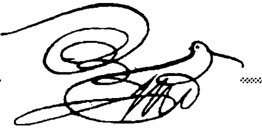
**Август...Сентябрь (?).** Москва. В «Реэстре российским книгам, ландкартам, планам, эстампам и нотам, продающимся, сверх многих других книг, в Москве, в книжной лавке имп. Моск. университетской типографии между Дмитровкою и Петровкою на Валу» (ценз. разр. 6 августа 1828 г.) перечислены следующие произведения Пушкина: «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», роман в стихах, 6 глав, «Кавказский пленник», «Братья разбойники».

**Сентябрь, 1.** Суббота. Пушкин переписывает набело письмо к Вяземскому, начатое еще в августе, и рассказывает: «Пока Киселев и Полторацкие были здесь, я продолжал образ жизни, воспетый мною таким образом: «А в ненастные дни собирались они часто»... Но теперь все разбрелись... Я пустился в свет, потому что бесприютен». Пишет о своем увлечении А.Ф. Закревской и о своей главной неприятности — привлечении к следствию по делу о «Гавриилиаде»: «Мне навязалась... на шею преглупая шутка. До прав<ительства> дошла наконец Гавриилиада; приписывают ее мне: донесли на меня, и я вероятно отвечу за чужие проказы, если кн. Дм<итрий> Горчаков не явится с того света отстаивать права на свою собственность. Это да будет между нами».

**См. Август, 19 и примечание 310.**
*ПД, № 1363; XIV, № 387; Письма. Т. II. С. 54–55.*

**Сентябрь, 1...29 (?).** Царское Село. Пушкин часто навещает Карамзиных, живущих на даче в Царс-

*ЛН. Т. 58. С. 82.*





ком Селе. См. письмо С.Н. Карамзиной Вяземским от 29 сентября 1828 г.

*XIV, № 388, 27.*

**Сентябрь, после 1.** В гостях у Пушкина М.В. Пашков (?), о котором Вяземский упоминает в письме от 15–18 сентября 1828 г. (см.).

*Старк (1995). С. 184–185.*

**Сентябрь, после 1 (?).** Семья Павлищевых переехала на новую квартиру в дом Храповицкой на Басманной-Хлебной, 71 (ныне Дмитриевский пер., 12). Об этом пишет Н.И. Павлищев матери в письме от 10 сентября 1828 г. Здесь отмечали «сорокоуст», т.е. сороковой день после смерти няни – 6 сентября 1828 г. (см.). Здесь не раз бывал А.С. Пушкин.

**См. примечание 311.** *Цявловская (1958). С. 271–273; ПВС. 1985. Т. 2. С. 87.*

**Сентябрь, 5.** Среда. Приютино. Пушкин приезжает к Олениным в день семейного торжества – именин Е.М. Олениной. Среди гостей были: Е.Е. Василевская, А (?). Слепцов, В.Н. Репнин и В.А. Репнина, А.П. Чечурин, А.А. Краевский, Е.П. Бакунина с матерью, Е.М. Хитрово и Е.Ф. Тизенгаузен, С.Г. Голицын, Т.В., Е.И. и С.И. Васильчиковы и др. На вечере разыгрывали шарады, С.Г. Голицын, Е.Е. Василевская и А.А. Оленина исполняли трио Гайдна. А.А. Оленина записала в дневнике: «Прощаясь, Пушкин мне сказал, что он должен уехать в свое имение, если, впрочем, у него хватит духу, – прибавил он с чувством» (см. письмо матери поэта от 5 сент. 1828 г.).

**См. примечание 312.** *Письма Пушкиных-родителей. С. 14; ЛН. Т. 16–18. С. 774.*

**Сентябрь, 5.** Михайловское. Родители Пушкина пишут письмо О.С. Павлищевой в Петербург и сообщают, что получили письма Пушкина и брата с Кавказа; С.Л. обещает ответить А.С. со следующей почтой, потому что занят в этот раз хлопотами в ожидании гостей; Н.О. говорит, что «ждет Александра с нетерпением», просит поцеловать его и рассказывает о семействе Темировых, где одна из дам прекрасно поет «Жги меня», а маленький четырехлетний мальчик пришел просить стихов Пушкина (ориг. по-фр.).

**См. примечание 313.** *III, 124, 674, 1167. Дата: Цявловская (1958). С. 274.*

**Сентябрь, после 5...Октябрь, сер. (?).** *«Город пышный, город бедный»*. Предполагается, что стихотворение обращено к А.А. Олениной.

*Путеводитель. С. 14.*

**Сентябрь, 7.** Пятница. Собираясь уезжать в деревню, Пушкин выдал П.А. Плетневу доверен-



ность на ведение всех его литературно-издательских дел.

**Сентябрь, 7.** Шаево. Письмо П.А. Катенина Бахтину, в котором он беспокоится о молчании Пушкина после получения «Старой были» и рассказывает о реакции своего близкого друга кн. Н. Голицына, усмотревшего в поступке Катенина (отправке «Старой были» с «Посвящением» Пушкину) злой умысел. Судя по письму, Катенин беспокоится, что и Пушкин может расценить его поступок как не совсем чистый, и говорит о своей боязни нажить «нового врага, сильного и непримиримого». Лучшей главой «Онегина» он называет шестую.

*Катенин (1911). С. 152–153.*

**Сентябрь, 7.** «Санктпетербургские Ведомости» № 72 объявляют о продаже в магазине Смирдина произведений А.С. Пушкина: «Кавказский пленник», изд. 2-е, цена 5 руб.; «Руслан и Людмила», изд. 2-е, цена 10 руб.; «Бахчисарайский фонтан», цена 5 руб.; «Евгений Онегин», 6 глав, цена 30 руб.; «Братья разбойники», цена 2 руб.; «Цыганы».

**Сентябрь, ок. 10.** Пушкин видится с приехавшей в столицу П.А. Осиповой и принимает ее приглашение побывать осенью в Малинниках, тверском имении Осиповых (см. запись в дневнике А.Н. Вульфа от 11 сентября 1828 г.).

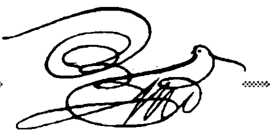
*Черейский (1985). С. 59–60.*

**Сентябрь, 11.** С.П. Шевырев, приехавший в Петербург в конце августа (см.), встречается с Пушкиным и Жуковским и обсуждает с ними свои литературные занятия; об этом он пишет Погодину в Москву и рассказывает, как много нового открыло ему общение с Пушкиным, Жуковским; говорит о своем намерении заниматься сугубо литературными делами, а не журналистикой, жалуется, что сотрудники «Московского Вестника» в Петербурге «решительно неверные».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 179–180; ЛН. Т. 16–18. С. 699–700.*

**Сентябрь, 11–12.** Пушкин виделся с А.Н. Вульфом и сообщил ему, что собирается в Малинники к П.А. Осиповой; об этом запись в дневнике Вульфа: «Я видел Пушкина, который хочет ехать с матерью в Малинники, что мне весьма неприятно, ибо оттого пострадает доброе имя и сестры, и матери, а сестре и других ради причин это вредно...».

*ПВС. 1985. Т. I. С. 450.*





*Барсуков (1885). Кн. 2. С. 190; ЛН. Т. 16–18. С. 700.*

**Сентябрь, 15.** Суббота. У Пушкина в гостях С.П. Шевырев, который читает у него «главу из романа для альманаха» (имеется в виду глава из романа <«Арап Петра Великого»>, предназначенная в «Северные Цветы на 1829 год»).

*СПч. 1828. № 111. 15 сентября. С. 3.*

**Сентябрь, ок. сер.** Пушкин, возможно, посетил художественную выставку, организованную Обществом поощрения художников, как посещал ее и в прежние годы. Сенсацией нынешней выставки была картина К.И. Брюллова «Итальянский полдень».

*История театра. Т. 3. С. 263; Троянский. С. 345.*

**Сентябрь, 16.** В театре идет «Карл XII при Бендерах». Историческая драма в 5 действиях Х.-А. Вульпиуса. Перевод с немецкого А.И. Шеллера.

*XIV, № 388.*

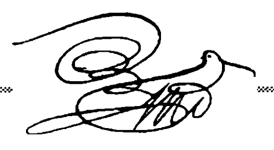
**Сентябрь, 18 и 25.** Остафьево—Москва. Письмо Вяземского Пушкину, написанное в два приема — 18 и 25 сентября. Для «Северных Цветов» Вяземский посылает стихи А. Готовцевой и просит у Пушкина «мадригала для нее». Продолжая 25-го, он сообщает о получении пушкинского письма от 1 сентября, откликается на известие о неприятностях с «Гавриилиадой»: «Сердечно жалею о твоих хлопотах по поводу Гавриила, но надеюсь, что последствий худых не будет, лично Фон-Фок скажет Музе твоей: «Стихородица, дево радуйся, благословенна ты в женах и прочее»; рассказывает, что Дельвиг в Москве и собирает «дань» для «Северных Цветов», что они навещали В.Л. Пушкина и слушали его новую поэму, были у Полевого с Дельвигом и Баратынским; спрашивает о Закревской («медной Венере») и Олениных; посылает свои эпиграммы.

*ЯА. Вып. 1. С. 371.*

**Сентябрь, 20.** Дерпт. Н.М. Языков пишет брату П.М. Языкову: «Стихи Пушкина „К друзьям" — просто дрянь: этакими стихами никого не выхвалишь, никому не польстишь, и доказательством тонкого вкуса литературного в ныне царствующем Государе есть то, что он не позволил их печатать!».

**См. примечание 314.**
*ПД, № 113; III, 206, 801, 1200; Кока (1958). С. 324.*

**Сентябрь, 21 (?).** *К бюсту завоевателя* («Напрасно видишь тут ошибку»). Стихотворение полемически направлено против официально-придворного мнения о скульптуре Торвальдсена (бюст Александра I), отвергавшего достоинства произведения. Автограф



помечен Пушкиным: «21 сент<ября>» (без указания года).

**Сентябрь, 22.** Москва. Вышел 17-й номер журнала «Московский Вестник», где опубликовано пушкинское стихотворение «К К. 1817» («Забудь, любезный мой К—ин»), подпись: А. Пушкин.

*МВ. 1828. Ч. XI. № 17. С. 4–5; Моск. вед. 1828. № 75. 19 сентября.*

**Сентябрь, 22.** Москва. В 17-м номере журнала «Атеней» продолжение статьи (Н.И. Бахтина) «Письмо к издателю. О рецензии на статью „О русской литературе", напечатанную в этнографическом атласе Бальби (нач. см. в № 12)». Ее автор полемизирует с Н.А. Полевым, усмотревшим в статье атласа Бальби пренебрежительное отношение к Жуковскому, Батюшкову, Пушкину. Бахтин считает, что французская статья отдает должное и достоинствам, и недостаткам названных поэтов, а не ограничивается одними похвальными восклицаниями, как это делает Полевой. К тому же в Париже в 1825 г. (время выхода атласа) еще не были известны важнейшие произведения Пушкина («Борис Годунов», «Руслан и Людмила» «Кавказский пленник»), однако выдающийся талант Пушкина отмечен, и потому обвинение Полевого несправедливо.

*Атеней. 1828. Ч. V. № 17. С. 62–74.*

**Сентябрь, до 25.** Среди черновиков поэмы «Полтава» много рисунков: портреты А.Ф. Закревской, А.А. Олениной, М.Н. Волконской, Вольтера, Наполеона, А.П. Ермолова, Кочубея и Мазепы, автопортрет; животные и птицы, пейзажи и предметы. Особое место занимает серия рисунков к эпизоду казни (л. 39 об., 40, 44 об.), которая является не просто иллюстрацией к тексту, но перекликается с первым «декабристским» рисунком Пушкина (на л. 37 третьей масонской тетради), здесь Пушкин зафиксировал конкретные детали казни декабристов: виселицу с пятью фигурами повешенных, балахоны и колпаки на осужденных, нагрудные доски, связанные руки и ноги.

**См. 1826. Ноябрь.**
*ПД, № 838, 37 об. – 62 об.; Жуйкова, № 67, 126, 179, 197, 359, 370, 443, 444, 466, 472, 475, 521, 535, 546, 553, 643, 828, 844; Пушкин. Рисунки. С. 120, 121, 215, 216, 299, 344, 366–370: Эфрос (1934). С. 946.*

**Сентябрь, ок. 25 (?).** Пушкин начинает работу над созданием белового варианта поэмы *Полтава*, которая продлится до 16 октября (см.).

**См. примечание 315.**
*Дата: Сандомирская (1982). С. 254.*

**Сентябрь, 29.** Царское Село. С.Н. Карамзина пишет Вяземскому: «Несомненно, Пушкин получит

**См. примечание 316.**
*ЛН. Т. 58. С. 82.*





свою долю удовольствия, заслуженную им его образцовым поведением с нами, начиная с осени — времени года, которое пробуждает в нем благородные и поэтические чувства; однако он еще не отправился в деревню, но собирается провести там октябрь, и, чтобы положить начало своему вдохновению, сочинил маленькую балладу «Утопленник», которая порядком наводит страх» (ориг. по-фр.).

*Дела III Отд. С. 345.*

**Сентябрь, конец.** Гр. П.А. Толстой получает от государя текст доклада Временной Верховной комиссии об авторстве «Гавриилиады» с резолюцией царя, приказывающей сообщить Пушкину, что царь ему доверяет, но надеется на его помощь в отыскании истинного автора «Гавриилиады» (см. 1828. Август, 28).

*ЛН. Т. 58. С. 111.*

**Сентябрь...Октябрь, до 19 или 1829. Январь... Февраль.** Пушкин знакомится с первыми переводами В.А. Жуковского из «Одиссеи» Гомера и критикует некоторые из них; Жуковский писал об этом в 1849 г. к П.А. Вяземскому: «я врезался в свойство Гомеровых стихов (и этим обязан я Пушкину, то есть его критике на некоторые стихи мои в первых опытах подражания Гомеру)».

**См. примечание 317.**
*ПД, № 838, л. 44, 44 об., 52 об., 58 об.; Рукою П. 1997. С. 322–324.*

**Сентябрь (?).** В рабочей тетради с черновиками поэмы «Полтава» четыре цифровых записи, представляющие собою, по-видимому, подсчет карточных проигрышей; в первой и во второй, кроме цифр, еще сокращенные обозначения слов или фамилий; в первом: «Галиц»., «Тр»., «brev»., «Хитр»., во втором — «Тр».

*The Foreign Quarterly Review. T. 3. B. 5. London, 1828. September. P. 340–341,*

**Сентябрь.** Лондон. В журнале The Foreign Quarterly Review в заметке о литературных российских новостях «самыми изящными» альманахами названы «Северные Цветы» с портретом поэта Пушкина и «Невский Альманах». О Пушкине говорится: «Этот выдающийся поэт в настоящее время работает над своим романом в стихах „Евгений Онегин", пять глав которого уже вышли в свет и были чрезвычайно благосклонно приняты. Недавно им было выпущено новое издание со значительными изменениями его юношеской поэмы „Руслан и Людмила". За другое свое произведение, недавно переведенное на немецкий



язык под названием „Фонтан печали в Бахчисарае", поэт получил 3000 рублей». В приложении к журналу – объявление о продаже в Лондоне русских книг, в том числе поэм Пушкина: «Кавказский пленник» – 8 шилл.; «Руслан и Людмила» – 18 шилл.; «Разбойники» <Братья разбойники> – 3 шилл.».

**Сентябрь.** Москва. Письмо Пушкину от французского писателя и сотрудника журнала «Bulletin du Nord» Ахилла Лестрелена, выражающее преклонение перед талантом поэта. К нему приложено стихотворное послание Пушкину (110 строк), в котором с оттенком назидания автор просит «высокой» поэзии (в противовес любовной лирике).

*XIV, № 389; Давыдов В.А. // П. Временник. Т. 4–5. С.397.*

**Сентябрь...Октябрь, до 19 (?).** Н.В. Путята вспоминал о встрече с Пушкиным в одном из петербургских домов и о чтении нового стихотворения: «На вечере, в одном доме на островах, он <Пушкин> подвел меня к окну и в виду Невы, озаряемой лунным светом, прочел наизусть своего «Утопленника», чрезвычайно выразительно».

*Путята. С. 353; ПВС. 1985. Т. 2. С. 8.*

**Сентябрь...Октябрь (?).** Тульчин Подольской губ. В штабе армии офицер В.И. Карлгоф читает полученные им в рукописи стихотворения Пушкина «одно по случаю милостей, оказанных ему имп. Николаем Павловичем <«Друзьям» («Нет, я не льстец»)>, а другое „Утопленник"».

*Записки кн. Николая Сергеевича Голицына // РС. 1881. Т. XXX. Апрель. С. 849.*

**Сентябрь...Октябрь (?).** В книге «Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная, в четырех частях, с приложением азбучной росписи имен сочинителей и переводчиков и краткой росписи книгам по азбучному порядку» (ценз. разр. 9 сентября 1828 г.) приведены следующие названия произведений А.С. Пушкина: «Стихотворения Александра Пушкина», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», «Евгений Онегин», роман в стихах, 6 глав, «Кавказский пленник», «Руслан и Людмила», «Цыганы».

**Октябрь, 2.** Вторник. Пушкин вызван к главнокомандующему графу П.А. Толстому, который объявил поэту мнение государя: «...я его слову верю. Но

**См. Август, 28, Октябрь, 3 и примечание 318.**
*Дела III Отд. С. 343; Лернер (1921). С. 118; Гурьянов (1978). С. 284.*





желаю, чтобы он помог Правительству открыть, кто мог сочинить подобную мерзость и обидеть Пушкина, выпуская оную под его именем». Пушкин по размышлении попросил разрешения написать письмо лично императору, тут же написал его, признавшись в авторстве «Гавриилиады», и вручил графу Толстому конверт. На следующий день на рукописи первой песни «Полтавы» Пушкин сделал запись: «2 октября письмо к Ц<арю>».

**См. Октябрь, 3.**
*ПД, № 98, л. 1; Рукою П. 1997. С. 261.*

**Октябрь, 2.** Пушкин на втором представлении оперы Дж. Россини «Torvaldo e Dorliska» в Большом театре. Об этом дневниковая запись 3 октября.

**См. Октябрь, 3.**
*ПД, № 98, л. 1; Рукою П. 1997. С. 261.*

**Октябрь, 2.** Пушкин на вечере у князя Долгорукого (скорее всего, Василия Андреевича, в то время офицера конного полка). Об этом дневниковая запись 3 октября.

*ЛН. Т. 58. С. 82.*

**Октябрь, 2.** О.М. Сомов пишет Н.М. Языкову: «Не знаю, доставил ли Вам барон экземпляр «Цветов» нынешнего года, в которых есть и Ваша одна пьеса, к покойной няне Пушкина, сообщенная нам самим Пушкиным и напечатанная по его пожеланию...».

*ПД, № 98, л. 1; V, 327, 511; Рукою П. 1997. С. 260–261.*

**Октябрь, 3.** Среда. Создан и переписан набело текст первой части поэмы *Полтава*, о чем сохранилась помета Пушкина в рукописи: «3 октября 1828. Конец первой части». Здесь же запись дневникового характера:

2 окт<ября>
письмо к Ц<арю>
le cadavre – Dorliska
вечер у Кн. Dolg<orouky>,

объединяющая информацию о нескольких событиях: о письме царю с признанием в авторстве «Гавриилиады», возможно, о виденном где-то трупе, о посещении оперы, о вечере у Долгорукого (см.).

**См. Сентябрь.**
*Bulletin du Nord. 1828. V. III. № 9. Septembre. P. 74–77, 78–99.*

**Октябрь, 3.** Москва. В журнале «Bulletin du Nord» напечатано французское «Послание к Пушкину» Ахилла Лестрелена (Achille Lestrelin: «Epitre à M. Alexandre Pouschkine) (см. письмо А. Лестрелена Пушкину. 1828. Сентябрь).

**См. Май, 30; Июнь.**
*Гиллельсон (1969). С. 176.*

**Октябрь, 3.** Секретное донесение московского губернатора Д.В. Голицына на имя гр. П.А. Толстого,



в котором говорится, что газету «Утренний Листок» предполагал издавать титулярный советник П.И. Иванов. Ему же принадлежит идея издания «Ежедневного Вестника». Так что ни Вяземский, ни Пушкин, ни другие московские писатели не имели отношения к замыслу «Утреннего Листка».

**Октябрь, 4 и 5.** Четверг и пятница. А.Н. Вульф заходил в эти дни к Пушкину и заставал его «пишущим новую поэму, взятую из Истории Малороссии: донос Кочубея на Мазепу и похищение последним его дочери. Стихи, как всегда, прекрасные, а любовь молодой девушки к 60-летнему старику и крестному отцу, Мазепе и характер сего скрытного и жестокого честолюбца превосходно описаны», — занес Вульф в дневник. *ПВС. 1985. Т. 1. С. 450–451.*

**Октябрь, 6.** Москва. В 18-м номере «Московского Вестника» в отделе «Разные известия» сообщается, что Г. Геринг переводит поэму Пушкина «Руслан и Людмила» на немецкий язык; приводится отрывок перевода: 372–419 стихи 1-й песни поэмы. *МВ. 1828. Ч. XI. № 18. С. 192–194.*

**Октябрь, 7.** Воскресенье. Дельвиги возвратились в столицу. «Вечером приехал барон Дельвиг из Москвы после 9-и месячного отсутствия», — записал А.Н. Вульф. Как вспоминала А.П. Керн, Пушкин, узнав о приезде А.А.Дельвига, «тотчас приехал, быстро пробежал через двор и бросился в его объятия; они целовали друг у друга руки и, казалось, не могли наглядеться один на другого». С этого дня и до своего отъезда в деревню Пушкин ежедневно бывает у Дельвига. *ПВС. 1985. Т. 1. С. 419.*

**Октябрь, 7.** На заседании Временной Верховной комиссии (высшего органа власти в стране на время отъезда государя на войну с Турцией) было решено передать письмо Пушкина от 2 октября, не распечатывая, в руки государю, который должен возвратиться в Петербург 13 октября. *Дела III Отд. С. 343.*

**Октябрь, 8...19.** Дельвиг привозит для «Северных Цветов» новые произведения московских поэтов, показывает Пушкину беловую рукопись «Бала» Баратынского; возможно, это чтение стало толчком для нового обращения к статье о Баратынском (неосу- *ПД, № 908, л. 1–3; XI, 74; Летопись Боратынского. С. 211.*





ществленная рецензия): *«Наши поэты не могут пожаловаться...»*.

*ПД, № 99; V. 327, 511.*

**Октябрь, 9.** Вторник. Переписана набело вторая часть поэмы *Полтава*, окончание работы датировано Пушкиным: «9 окт<ября> 1828. Конец второй части».

*[А.П.Керн]. Воспоминания о Пушкине // БдЧ. 1859. № 3. С.129 –131.*

**Октябрь, 9...19 и 1829. Январь, 19...Март, 10.** Пушкин посещает вечера А.А. Дельвига, у которого собираются два раза в неделю лицейские товарищи: В.П. Лангер, кн. Д.А. Эристов, М.Л. Яковлев, С.Д. Комовский и А.Д. Илличевский. Кроме них бывают А.И. Подолинский, В.Н. Щастный и др., иногда С.Г. Голицын, М.И. Глинка, А. Мицкевич. А.Мицкевич на этих вечерах импровизирует сказки. Молодые поэты читают свои стихи; В.Н. Щастный читает перевод «Фариса» А. Мицкевича. По словам Керн, Пушкин бывает иногда мрачен, рассеян и апатичен. В моменты рассеянности он напевает какой-нибудь стих. Однажды он «был очень забавен, когда повторял беспрестанно стих барона Розена: „Неумолимая, ты не хотела жить", — передразнивая его голос и выговор».

*[А.П.Керн].Воспоминания о Пушкине // БдЧ. 1859. № 3. С. 126.*

**Октябрь, после 9...15.** А.П. Керн вспоминала, что Пушкин заходил к ней в один из дней, когда переписывал «Полтаву», громко произнося: «Ударил бой, Полтавский бой!».

*ПВС. 1985. Т. 1. С. 451.*

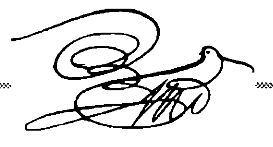
**Октябрь, 11.** Четверг. Пушкин, навещая Дельвига, встречается у него с А.Н. Вульфом, записавшим в дневнике, как идет работа над «Полтавой»: Пушкин «уже пишет 3 песню своей поэмы, дошел до Полтавской Виктории...».

*ПВС. 1985. Т. 1. С. 451.*

**Октябрь, ок. 12 (?).** Родители Пушкина возвратились из Михайловского, куда уезжали на лето, и Пушкин их несомненно навестил по приезде, как делал это всегда. См. запись в дневнике А.Н. Вульфа от 13 октября об обеде у Пушкиных, возвратившихся из деревни.

*П. и его совр. XXI–XXII. С. 15; ПВС. 1985. Т. 1. С. 451.*

**Октябрь, 13.** Суббота. Днем у Пушкина А.Н. Вульф, которому поэт читал «почти уже конченную свою поэму, — как записал Вульф в дневнике. — Она будет в трех песнях и под названием „Полтавы" <это первое упоминание об окончательном названии поэмы>. Можно быть уверену, — продолжает Вульф, — что



Пушкин в этом роде исторических повестей успеет не менее, чем в прежних своих».

**Октябрь, 13.** Гр. А.И. Чернышев лично допрашивает Никифора Денисова (дворового человека В. Митькова) по делу о «Гавриилиаде». Во время допроса Денисов сочиняет новую жалобу на своего помещика В. Митькова, в которой доносит, что его хозяин читал «Гавриилиаду» офицеру Финляндского полка Сумарокову, «у коего была таковая же своя», и один раз чиновнику инженерного департамента Базилевскому.

*Дела III Отд. С. 346; Эйдельман (1987). С. 13–14.*

**Октябрь, 14.** Воскресенье. Пушкин вечером у Дельвига, где с ним встретился А.Н. Вульф, записавший в дневнике: «...вечер провел с Дельвигом и Пушкиным. Говорили об том и другом, а в особенности об Баратынском и Грибоедова комедии „Горе от ума", в которой барон, несправедливо, не находит никакого достоинства...».

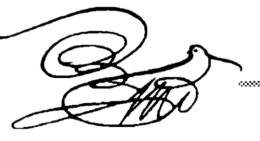
*ПВС. 1985. Т. I. С. 451.*

**Октябрь, ок. сер. (?).** В.П. Титов навещает Пушкина и от него узнает, что Погодин напечатал в 19-м номере «Московского Вестника» замечания Арцыбашева на «Историю государства Российского» Карамзина и что Вяземский, вступив с ним в полемику, прислал свою статью в цензуру Петербурга; об этом Титов сообщает Погодину в письме. Возможно, в эту же встречу поэт читал гостю начало «Полтавы» или рассказывал о ней, потому что в другом письме Титов с ошибкой цитирует первую строку поэмы: «Богат и силен Кочубей».

**См. Ноябрь, 15.**
*ЛН. Т. 16–18. С. 700.*

**Октябрь, 15.** Мещерское. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу за границу: «...Пушкин, сказывают, поехал в деревню. Теперь самое время его случки с Музою, глубокая осень. Целое лето кружился он в вихре Петербургской жизни, воспевал Закревскую. Вот четыре стиха, которые дошли до меня: „И мимо всех условий света...". Еще написал он народную балладу: „Утопленник", где много силы. Вероятно, все это будет в „Северных цветах"... Филарет критиковал в «Борисе Годунове» сцену кельи о. Пимена, в которой лежит на полу Гришка Отрепьев, во-первых потому, что монахи в монастырях не спят по двое. Положим, это так, но далее: зачем заставлять

**См. примечание 319.**
*ОА. Т. III. С. 179–180.*





Отрепьева валяться на полу? Взойдите, говорит он, в любой монастырь, в любую келью, вы найдете у каждого монаха какую ни есть постелишку, не богатую, но по крайней мере чистую. Каково это тебе покажется, господин фило-филарет?».

**См. Сентябрь, 15, Октябрь, 18.** *ПВС. 1985. Т. 1. С. 451; ЛН. Т. 16–18. С. 700.*

**Октябрь, 15...18 (?).** Собираясь в деревню, Пушкин отдает Дельвигу для «Северных Цветов» главу из романа о Петре <Арап Петра Великого> и несколько стихотворений; среди них могли быть написанные летом: «Воспоминание», «Ты и Вы», «Два ворона», «To Dawe, Esq$^r$», «Зачем твой дивный карандаш», «Подражание Анакреону» («Кобылица молодая»), «Наперсник», «Предчувствие», «Не пой, красавица, при мне», «Портрет» («С своей пылающей душой»). См. об этом запись в дневнике Вульфа и сентябрьское письмо С.П. Шевырева к Н.А. Погодину.

*ПД, № 101; Сандомирская (1982). С. 253.*

**Октябрь, 16.** Вторник. Закончена переписка набело третьей части поэмы *Полтава*, что датировано Пушкиным: «16 окт<ября> 1828».

*ПД, № 101, л. 1 об.; Лернер (1921). С. 118; Гурьянов (1978). С. 284.*

**Октябрь, 16.** Пушкин вновь вызван к графу П.А. Толстому, который сообщил, что император прочел письмо поэта и дознание о «Гавриилиаде» прекращается. Об этом Пушкин сделал запись на последнем листе белового автографа третьей песни «Полтавы»: « Гр. Т... от Гос<ударя>» (см.).

*ПД, № 101, л. 1 об.; Рукою П. 1997. С. 262.*

**Октябрь, 16.** Пушкин делает запись дневникового характера на последнем листе белового автографа третьей песни «Полтавы», под датой:

Ям. 33.
Гр. Т... от Гос<ударя>.

Первая строка в ней, возможно, адрес, вторая – запись о встрече с П.А. Толстым.

*Катенин (1911). С. 128.*

**Октябрь, 16.** Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину в Варну: «Не знаю, что подумать о Пушкине; он мою „Старую быль" и приписку ему получил в свое время, т.е. в мае, просил усердно Каратыгину <Александру Михайловну> извинить его передо мной, летом он ничего не мог писать. Между тем по сие время ответа, ни привета нет, и я начинаю подозревать Сащиньку в некоторого роде плутне: что делать? подождем до конца. О каких мизерах я пишу! самому стыдно...».



**Октябрь, 16...18.** Перед отъездом в деревню Пушкин виделся с Жуковским и читал ему только что законченную поэму *Мазепа* (будущая «Полтава») (см. письмо Е.А. Карамзиной к П.А. Вяземскому от 28 ноября 1828 г.).

*ЛН. Т. 58. С. 84.*

**Октябрь, до** 18. Москва. Перед отъездом за границу С.А. Соболевский оставил в доме Елагиных-Киреевских у Красных ворот свою библиотеку в ящиках, пушкинский портрет работы В.А. Тропинина, пачки тиража второго издания поэмы Пушкина «Братья разбойники».

**См. 1827. Июнь, 22.**
*Кунин. С. 70–71.*

**Октябрь, 18.** Четверг. Пушкин днем заезжает к Дельвигам, не застав их, заходит к А.П. Керн и здесь находит А.Н. Вульфа и С.М. Дельвиг. По словам Вульфа, «вдруг явился тут Пушкин... Он пошутил, поправил несколько стихов, которые он отдает в „Северные Цветы" и уехал...». Возможно, именно тогда изменена первая строка стихотворения «Не пой, красавица, при мне».

**См. Июнь, 12.**
*ПВС. 1985. Т. 1. С. 451; Иезуитова (1974а). С. 138.*

**Октябрь, до 19 (?).** В.П. Титов приходил к Пушкину, чтобы показать записанный им рассказ Пушкина о «влюбленном бесе», ставший под пером Титова повестью «Уединенный домик на Васильевском», и получил добро на его публикацию.

**См. Ноябрь, 27.**
*ПВС. 1985. Т. 2. С. 127–128.*

**Октябрь, до 19 (?).** До отъезда в Малинники Пушкин видится с сестрой О.С. Павлищевой (возможно, когда навещал приехавших из Михайловского родителей) и читает ей стихотворение «Ворон к ворону летит», которое она просит дать в «Музыкальный альбом», задуманный Н.И. Павлищевым и М.И. Глинкой (см. письмо Пушкина к Дельвигу от 1828. Ноябрь, сер.).

*XIV, № 395.*

**Октябрь, 19.** Пятница. Пушкина перед отъездом навещает А.П.Керн; поэт сочинил в ее честь два шутливых стихотворения: *«Вези, вези, не жалей»* и *«Мне изюм нейдет на ум»*, которые записал на обороте форзаца книги «Statius, Publius Papinius. L'Achilleide et les Sylves de Stace, traduites en français Par P.L. Cormiliolle...», Paris, An X (1802). Ниже пушкинской записи рукою А.П. Керн помета: «А.К». и еще ниже: «19-е окт: 1828-го года СП-г».

*III, 126, 1168; Библиотека П. № 1407. С. 342. Дата: Березкина (1995). С. 123.*





*Вульф. (1929). С. 18; Письма. Т. II. С. 310.*

**Октябрь, 19.** Пушкин перед отъездом виделся с А.Н. Вульфом, передавшим с ним письмо матери П.А. Осиповой.

*СН. Кн. 5. С. 6.*

**Октябрь, 19.** Пушкину в этот день была подписана П.В. Голенищевым-Кутузовым подорожная от Петербурга до Торжка.

*ПД, № 725; III, 127, 1168; Рукою П. 1997. С. 606–607.*

**Октябрь, 19.** Пушкин вместе с А.А. Дельвигом, А.Д. Илличевским, М.Л. Яковлевым, М.А. Корфом, Ф.Х. Стевеном, С.Д. Комовским празднует очередную лицейскую годовщину на квартире у А.Д. Тыркова. *Протокол* этой встречи написан рукою Пушкина, который обозначил программу встречи: «а) пели известный лицейский пэан *лето, знойна*, b) вели беседу, с) выпили вдоволь их здоровий, d) пели рефутацию г-на Беранжера, е) пели песню о царе Соломоне, f) пели скотобратские куплеты прошедших 6-ти годов, g) Олосенька в виде французского тамбура мажора утешал собравшихся, h) Тырковиус безмолвствовал, i) толковали о гимне ежегодном и негодовали на вдохновение скотобратцев, k) Паяс представлял восковую персону, l) и завидели на дворе час 1-ый и стражу вторую, скотобратцы разошлись, пожелав доброго пути воспитаннику Лицея Пушкину-французу, иже написа сию грамоту». В конце протокола Пушкин записал текст четверостишия *«Усердно помолившись Богу»*.

*ПД, № 725; П. и его совр. XVII–XVIII. С. 71.*

**Октябрь, в ночь с 19 на 20.** Пушкин, прямо с праздника, посвященного лицейской годовщине, уезжает из Петербурга в имение Вульфов Малинники Старицкого уезда.

*П. в дороге. С. 91.*

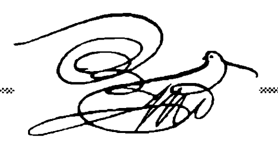
**Октябрь, 20...22.** Пушкин в дороге от Петербурга до Торжка; проехал Ижору, Тосно, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек и Торжок, всего около 495 верст.

*Колосов В.И. А.С. Пушкин в Тверской губернии в 1827 <sic> году. Тверь, 1888. С. 27–28.*

**Октябрь, 22...Декабрь, 5.** Пушкин живет в Малинниках у П.А. Осиповой, выезжая время от времени в соседние имения – Павловское, Берново, в город Старицу, в гости к многочисленным родственникам Вульфов.

*ЛН. Т. 58. С. 83; Летопись Боратынского. С. 212.*

**Октябрь, после 22...Ноябрь, нач.** Письмо Пушкина Баратынскому в Москву (не сохранилось). Об



этом в письме Дельвигу Баратынский писал в начале ноября: «Я получил письмо от Пушкина, в котором он мне говорит несколько слов о моем „Бале". Ему, как тебе, не нравится речь мамушки».

**Октябрь, после 22...Ноябрь, до 9.** Работа над второй частью чернового варианта стихотворения *Анчар* (строфы 6–9).

*ПД, № 838, л. 22 об. Дата: Сандомирская (1982). С. 243–244.*

**Октябрь, после 22...Декабрь, 4 (?).** Пушкин подарил Ан.Н. Вульф гравированный портрет лорда Байрона, работы Чарлза Турнера. На обороте портрета П.А. Осипова написала (по-фр.): «Подарен Александром Пушкиным девице Анне Вульф. 1828 год».

*Февчук. Портреты и судьбы. С. 173.*

**Октябрь, 23.** Новгород. Новгородское губернское правление «для объявления определения по сему делу Сената <об элегии «Андрей Шенье»> чиновнику Александру Пушкину, в виду неимения сведений о его местожительстве... разсылает соответствующие отношения во все губернские правления и войсковую канцелярию войска Донского с просьбой объявить Пушкину состоявшееся определение, о чем непосредственно от себя донести Сенату».

*Ефремов П.А. Официальное объявление А.С.Пушкину решения по делу об элегии «Андрей Шенье» // РС. 1882. № 2. С. 466.*

**Октябрь, 23 (?)...26 (?).** По приезде в Малинники Пушкин записал в рабочей тетради несколько своего рода поэтических формул, в которых отразились накопившиеся в дороге доработки и переделки к поэме *Полтава*, а также две строки первоначального замысла стихотворения *Цветок*.

*ПД, № 838, л. 69, 69 об., 51, 52 об., 102, 102 об.; Сандомирская (1982). С. 256–257.*

**Октябрь, 23...Ноябрь, до 4.** Работа над черновиками седьмой главы *Евгения Онегина*. К 4 ноября был определен порядок строф и перебелен текст главы (о чем можно судить по сохранившемуся последнему листку перебеленной рукописи с двумя последними строфами и датой в конце: «4 нояб<ря> Малинники»).

*ПД, № 838, л. 70–71, 73 об.–77; Сандомирская (1982). С. 260.*

**Октябрь, 23...Ноябрь, до 4.** В один из этих дней Пушкин сделал сразу четыре записи, относящихся к разным произведениям: в заключительную часть третьей песни *Полтавы* введен эпизод, когда безумная Мария не узнает Мазепу («Я принимала за другого / Тебя, старик...».), дополнение внесено прежде, чем поэма переписывалась набело; в черновики *седьмой*

*ПД, № 838, л. 67, 70 об., 73, 101 об.; Сандомирская (1982). С. 259–260.*





главы *Онегина*; в черновик стихотворения *«В прохладе сладостной фонтанов»*, а также записаны этим почерком пять строк стихотворения *«Поэт по лире вдохновенной»*.

**См. примечание 320.**
*ПД, № 838, л. 73; III, 129, 674, 1169; Измайлов (1975). С. 129.*

**Октябрь, 23...Ноябрь, 4.** В этот период поэт работал над стихотворением *«В прохладе сладостной фонтанов»*, посвященным, по-видимому, А. Мицкевичу, и завершил его.

*ПД, № 838, л. 73 об.; Рукою П. 1997. С. 325.*

**Октябрь, после 23...Ноябрь, 4.** Среди черновиков седьмой главы «Евгения Онегина», на полях строфы XXIX, цифровая запись, напоминающая подсчеты денежных сумм; по-видимому, подсчеты карточных долгов.

*ПД, № 838, л. 52 об., 52, 51 об., 51, 50 об., 53; 106, 105, 104, 103; Сандомирская (1982). С. 258–259; Левкович (в печ.).*

**Октябрь, 23...Ноябрь, сер.** Доработка поэмы *Полтава*: создание двух новых эпизодов для второй песни (допрос Кочубея и разговор Марии и Мазепы, в окончательном варианте открывающий вторую песнь), а также встреча безумной Марии с Мазепой (этот эпизод закончен ок. 4 ноября). Начата окончательная переписка поэмы в другой рабочей тетради.

**См. примечание 321.**
*ПД, № 838, л. 107, 106 об., 105; VIII, 41–42, 535, 1050. Жуйкова. № 126. Дата: Сандомирская (1982). С. 258.*

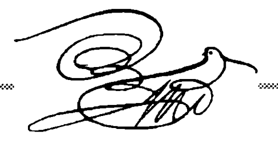
**Октябрь, 23...Декабрь, 4.** В рабочей тетради появился прозаический отрывок *«Минский лежал еще в постеле»*, являющийся продолжением повести *«Гости съезжались на дачу»*, начатой на л. 28 об.–37 об. той же тетради в августе. На л. 106 об. портретный рисунок, который прежде считался изображением Е.А. Баратынского.

*XIV, № 416, 46–48; Черейский (1985). С. 14.*

**Октябрь, после 23...1829. Январь, 15.** Погорелое Городище Тверской губ. Пушкин нашел в селении Погорелое Городище грамоту, из которой почерпнул сведения о своем предке Гавриле Пушкине: «Гаврила Пушкин – один из моих предков, я изобразил его таким, каким нашел в истории и в наших семейных бумагах. Он был очень талантлив – как воин, как придворный и в особенности как заговорщик... Он был всем, чем угодно, даже поджигателем, как это доказывается грамотою, которую я нашел в Погорелом Городище – городе, который он сжег (в наказание за что-то)».

*ДЖ. 1828. Ч. XXIV. № 21. Ноябрь. С. 106.*

**Октябрь, 26.** Москва. В «Дамском Журнале» напечатан экспромт (кн. Шаликова) «К поэту». Четве-



ростишие написано, как это пояснено в сноске, по случаю несправедливой критики поэта (имеется в виду Пушкин, против которого ополчилась московская критика). В стихах выражается мысль, что никто не смеет восставать против «нового Тиртея», который своей лирой «исторг кинжал у зависти».

**Октябрь, 27.** Суббота. Пушкин написал и перебелил посвящение к поэме Полтава, под текстом «Посвящения» дата: «27 окт<ября> 1828. Малинники», а над текстом эпиграф: «I love this sweet name».

*ПД, № 838, л. 71 об., 72; V, 17, 511; Сандомирская (1982). С. 256.*

**Октябрь, 27.** Письмо Пушкина к Алексею Вульфу — шутливое послание в духе прежней их переписки: «Тверской Ловелас С. Петербургскому Вальмону здравия и успехов желает. Честь имею донести, что в здешней губернии, наполненной вашим воспоминанием, все обстоит благополучно. Меня приняли с достойным почитанием и благосклонностию. Утверждают, что вы *гораздо хуже меня* (в моральном отношении), и потому не смею надеяться на успехи, равные вашим...»; в письме сообщения о Е.П. Полторацкой и о М.В. Борисовой.

*ПД, № 499; XIV, № 393; Письма. Т. II. С. 56.*

**Октябрь, 27...Ноябрь, 4.** Пушкин доработал и перебелил черновик *Альбома Онегина*, создав чистовую его редакцию.

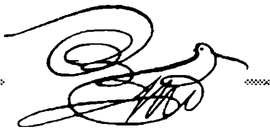
*ПД, № 840, л. 3–7 об.; Иезуитова (1989). С. 20, 31.*

**Октябрь, 31.** Москва. Письмо Погодина к Пушкину (не сохранилось); в дневнике Погодина запись: «Писал письмо к Пушкину...».

*ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**Октябрь, 31.** Москва. В «Московском Вестнике» напечатаны сцены «Светские приличия», высмеивающие обывательское отношение к Пушкину и его произведениям, основанное на ходячих газетных «разборах». Издатель объявляет, что журнал будет выходить и в 1829 г., знакомит с содержанием готовящейся 1-й книжки, где будут помещены произведения Пушкина: «Утопленник», перевод отрывка из поэмы Мицкевича «Конрад Валленрод», «К Б<аратынскому>», «Послание к Д<авыдову> и «Подражания». Объявление повторено в двух последних номерах «Московского Вестника» 1828 г. (21–22 и 23–24), причем в последнем к списку пушкинских произведений добавлено стихотворение «Чернь» («Поэт по лире вдохновенной»)

**См. Ноябрь, 21–23, Декабрь, конец.**
*МВ. 1828. Ч. XI. № 19–20, 21–22, 23–24. С. 366–375, 398–399; 374; 400.*





и сообщение об окончании поэмы «Мазепа» и седьмой главы «Евгения Онегина».

**Октябрь, 31.** Москва. В «Московских Ведомостях» № 87 напечатано объявление М. Погодина о том, что журнал «Московский Вестник» будет издаваться и в будущем 1829 г. Перечислив писателей, участвовавших в 1827 и 1828 гг. в его журнале, в том числе и А.С. Пушкина, издатель выражает надежду, что и на будущий год «Московский Вестник» будет украшен их произведениями.

*Bulletin du Nord. 1828. V. X. P. 157–166.*

**Октябрь, 31.** Москва. В журнале «Bulletin du Nord» начали печатать в прозаическом переводе на французский язык поэму Пушкина «Цыганы» (с начала поэмы до стиха «Ни даже сердцу твоему»), стихами переведена только песня Земфиры.

*ПД, № 907; III, 130, 678, 1169.*

**Октябрь, конец...Ноябрь, нач.** Вторая редакция стихотворения *Клеопатра* («Чертог сиял. Гремели хором»); позже вошло в повесть «Египетские ночи». Первую редакцию («Царица голосом и взором»), созданную в сентябре – декабре 1824 г. (см.), часто публикуют как самостоятельное поэтическое произведение.

**См. примечание 322.**
*РА. 1909. № 7. С. 481.*

**Октябрь, конец...Ноябрь, нач.** Возможно, к Пушкину в Малинники заезжал проститься С.А. Соболевский по дороге в Петербург и далее за границу, куда он отправлялся на несколько лет.

**См. 1827. Август...Октябрь, нач. и примечание 323.**
*ПД, № 838, л. 101, 101 об., 102, 102 об., 103 (черновики «Ямба» и «Цветка»); ПД, № 103 (беловик «Ямба» с правкой); III, 141, 707, 1173–1174; 137, 702 и 1172. Дата: Сандомирская (1982). С. 260.*

**Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** Работа над черновым и окончательным вариантами стихотворения *Ямб* («Поэт по лире вдохновенной»), начатого осенью 1827 г. в Михайловском, и черновиками стихотворения *Цветок* («Цветок засохший, безуханный»), записанного на тех же листах.

**См. примечание 324.**
*ПД, № 103; III, 145, 1175. Дата: Сандомирская (1982). С. 260.*

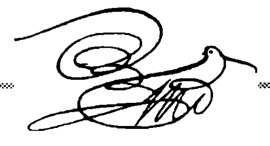
**Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** Черновой (без поправок) автограф двустишия *«Покойник, автор сухощавый»*, записан на одном листе с перебеленным текстом «Ямба» («Поэт по лире вдохновенной»).

**См. примечание 325.**
*ПД, № 838, л. 108 об.; III, 144, 716, 1174. Дата: Сандомирская (1982). С. 260.*

**Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** Черновик эпиграммы *«Лищинский околел – отечеству беда!»*.

**См. Декабрь, 8...1829. Январь, 4 и Декабрь, 23.**
*ПД, 908а, л. 1, 6; III, 140, 707, 1173; Березкина (1993). С. 127–130.*

**Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** *«Как быстро в поле, вкруг открытом»*. Стихотворный набросок, оставшийся незаконченным.



**Октябрь...Ноябрь.** Петербург. Композитор К.А. Кавос написал романс на стихи Пушкина «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных»); ноты его были приложены к альманаху «Северные Цветы на 1829 год».

**См. Декабрь, после 27...31.** *СЦ на 1829 год. СПб., 1828 (нен.); П. в музыке. С. 91.*

**Октябрь...Ноябрь (?).** *«В рюмке светлой предо мною».* Двустишие — начало незавершенного стихотворения.

*ПД, № 838, л. 98 об.; III, 463, 1058, 1258.*

**Ноябрь, 1.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.Н. Вульфу отвечает на его сообщения о Пушкине: «Стихи Пушкина к Государю я знал давно <имеется в виду стихотворение «Друзьям»>. Радуюсь сердечно, что наконец Петр, Мазепа и Полтава нашли себе достойного воспевателя. Желаю Пушкину долготерпения для этого труда божественного: больше желать ему нечего: его виктория на Парнасе так верна, как на небе луна...».

*ЯА. С. 414.*

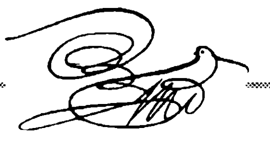
**Ноябрь, 1.** Петербург. В № 131 «Северной Пчелы» объявление о том, что альманах «Северные Цветы на 1829 год» печатается и выйдет в свет к 25 декабря 1828 г.; в отделе «Новые книги» рецензия на книгу «Опыты Александра Шишкова 2-го», которого обвиняют в подражании Пушкину.

**Ноябрь, 3.** Суббота. Павловское. На л. 8 рабочей тетради Пушкин поверх текста XX строфы седьмой главы «Евгения Онегина» набросал по-французски черновик записки к П.А. Осиповой: «Конечно, сударыня, тот час, который для вас удобен, всегда будет удобен и для меня. Итак, до завтра, и [пусть 7-я песнь Онегина заслужит]...».

**См. примечание 326.** *ПД, № 838, л. 8; XIV, № 404, 39. Дата: Сандомирская (1982). С. 261.*

**Ноябрь, 3.** Павловское. Записка Пушкина к П.А. Осиповой: «Тысяча благодарностей, сударыня, за внимание, которым вы удостаиваете вашего преданного слугу. Я бы непременно пришел к вам — но ночь внезапно застала меня среди моих мечтаний. Здоровье мое удовлетворительно, насколько это возможно. Итак, до завтра, сударыня, и благоволите еще раз принять мою нежную благодарность» (ориг. по-фр.). Позднейшие пометы рукою П.А. Осиповой: «1828» и «Pouchkinne à Mdm Ossipoff, née Windomsky».

*ПД, № 500; XIV, № 894, 33; Звенья. Т. I. С. 50–51.*





*Дела III Отд. С. 353.*

**Ноябрь, 3.** Петербург. Всеподданнейшая записка Бенкендорфа о том, что список «Гавриилиады» есть также у майора Платона Митькова, брата Валериана Митькова, в Москве. Резолюция Николая I: «Графу Толстому».

*ПД, № 838, л. 61 об., 64 об., 71; VI, 441–442, 443–444; Пушкин. Рисунки. С. 417, 418, 419.*

**Ноябрь, 4 (?).** В черновиках рукописи седьмой главы романа «Евгений Онегин» рисунки лодки с рыбаками и просто лодки.

*ПД, № 157; VI, 139, 413, 618 и 661; Сандомирская (1982). С.160.*

**Ноябрь, 4.** Воскресенье. Перебелен текст седьмой главы *Евгения Онегина*; на сохранившемся последнем листке рукописи под LV строфой дата: «4 нояб<ря> Малинники».

*Звенья. Т. I. С. 50–51.*

**Ноябрь, 4.** Пушкин встречается с П.А. Осиповой, как обещал в отосланном накануне письме; по-видимому, прочел ей только что перебеленную седьмую главу «Онегина».

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 3 ноября 1828 г. // *XIV*, № 394.

**См. Март, 27, Сентябрь, 7.**
*Катенин (1911). С. 157.*

**Ноябрь, 4.** Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину в Одессу: «...Саша Пушкин упорно отмалчивается...», имея в виду свое стихотворение «Старая быль» и «Посвящение» Пушкину.

**См. Октябрь, конец...Ноябрь, нач.**
*ЯА. С. 374.*

**Ноябрь, 8.** Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. и П.М. Языковым в Симбирск: «Здесь проехал в чужеземию некто Соболевский, московский юноша, приятель, обожатель, бирюч и Gastfreund <гостеприимный хозяин, нем.> Пушкина; он обрадовал мою совершенно пустую, бесталантную жизнь теперешнюю известием, что Пушкин написал новую прекрасную, все его прежние превозходящую, поэму Мазепа, множество баллад, песен, сказок и т.д.; что Сев<ерные> Цветы на 1829 будут исполнены его стихами».

**См. примечание 327.**
*ПД, № 102, л. 1, 1 об., 2; III, 133, 699–701, 1170; Сандомирская (1982). С. 244; Пушкин. Рисунки. С. 219.*

**Ноябрь, 9.** Пятница. Создан окончательный вариант стихотворения *Анчар* с датой в черновом автографе: «9 ноябр<я> 1828 Малинники»; в тексте на л. 1 рисунок бегущего животного и выписка из Кольриджа: «It is a poison-tree, that pierced to the inmost Weeps only tears of poison. Coleridge» <Есть дерево яда, пронизывающее отравой все сокровенное / Оно плачет лишь ядовитыми слезами. Кольридж, англ.>, рядом с датой на л. 2 другой рисунок — стрелы (?).



На том же листе набросок плана: «[Цыганка] [Зима] дорога Москва генерал Одесса», без даты, но, очевидно, записанный раньше, чем текст «Анчара».

**Ноябрь, 10.** Суббота. *Ответ Катенину* («Напрасно, пламенный поэт»); в конце помета Пушкина: «10 Ноябр<я> 1828. Малинники».

**См. Март, 27, Сентябрь, 7.**
*ПД, № 102, л. 2 об.; III, 135, 701, 1171; XIV, № 395.*

**Ноябрь, 10–15 (?).** Павловское. Пушкин на обеде у П.И. Вульфа, куда приезжают и другие родственники Вульфа, в частности П.И. и А.И. Панафидины с детьми: Николаем, Иваном и Михаилом, а также и П.М. Полторацкий.

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от сер. ноября 1828 г. // XIV, № 395.

*Воспоминания А.Н. Понафидиной (со слов А.И. Панафидиной) / Фессалоницкий С.А. Пушкин в кругу старицких дворян // Материалы Общества изучения Тверского края. Вып. 6. Тверь, 1928. С. 12–14.*

**Ноябрь, 14.** Москва. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу сообщает, что Пушкин написал поэму «Мазепа» в трех песнях, кончающуюся Полтавской битвой: «Пушкину всегда было досадно, что Байрон взялся за него и не доделал».

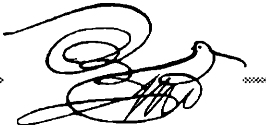
**См. примечание 328.**
*ОА. Т. 3. С. 182.*

**Ноябрь, 14.** Москва. Кн. П.А. Вяземский пишет В.А. Жуковскому в Петербург: «До меня дошел следующий слух. Бенкендорф, говоря о Пушкине, сказал, что он, Пушкин, меня называет своим Демоном, что без меня он кроток, а что я его пеню. Ты знаешь меня и Пушкина. Есть ли во мне какое-нибудь мефистофельство, и буде было бы, Пушкин — такой ли человек, чтобы признаться, что есть в людях ключ, способный его заводить? Похоже ли подобное признание на самолюбие Пушкина? А между тем, такой нелепый слух — одна из заповедей жандармских, дошедшая до меня с разных и достоверных сторон».

*Бартенев (1900а). № 1. С. 197; Письма. Т. II. С. 324.*

**Ноябрь, сер.** В письме к А.А. Дельвигу Пушкин посылает «Ответ Катенину» для «Северных Цветов», сообщает, что ответ Готовцевой еще «не готов», рассказывает о своей деревенской жизни, о П.А. Осиповой, которая «хворает и все беспокоится» о соседях, которые ездят смотреть на него, как на собаку Мунито; о П.М. Полторацком, который обещал показать детям Панафидиных «сахарного Пушкина»; о том, что ждет письма от Баратынского; сообщает,

**См. Октябрь, до 18 и примечание 329.**
*ПД, № 501; XIV, № 395; Письма. Т. II. С. 56–57.*





что решил откликнуться на просьбу сестры (О.С. Павлищевой) и напечатать стихотворение «Ворон к ворону летит» и в «Северных Цветах», и в «Музыкальном Альбоме» Н.И. Павлищева и М.И. Глинки.

*ЛН. Т. 58. С. 65 (см. примеч. к письму 31).*

**Ноябрь, 15.** Москва. С.А. Хомяков пишет Н.А. Муханову в Петербург: «Желательно, чтобы Пушкин в деревне опять сблизился с музами и что-нибудь лучше нам подарил, нежели маленькие его пиески».

*Барсуков (1888). Кн. 2. С. 185; ЛН. Т. 16–18. С. 700.*

**Ноябрь, 15.** Петербург. В.П. Титов сообщает М.П. Погодину в Москву о литературных делах, что Пушкин в деревне, о поэме «Полтава»: «Пушкин написал Мазепу; первый стих: „богат и силен Кочубей"».

*Бартенев (1900). № 1. С. 199.*

**Ноябрь, 16.** Москва. Кн. П.А. Вяземский в письме В.А. Жуковскому в Петербург цитирует (слегка искажая) «Бориса Годунова» Пушкина:

Ты мне как некая святыня,
Пред ней же я притворствовать не мог.

*ПД, № 502; III, 136, 702, 1171.*

**Ноябрь, 16...25 (?).** *Ответ А.И. Готовцевой* («Напрасно пламенный поэт»).

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от 26 ноября 1828 г. // *XIV*, № 396.

*Бартенев (1900). № 1. С. 203.*

**Ноябрь, ок. 17.** Москва. Кн. П.А. Вяземский получает письмо от Пушкина из Тверской губернии (не сохранилось); об этом он сообщает 17 ноября В.А. Жуковскому в Петербург: «Пушкин порадовал меня, что будут стихи твои в <Северных> Цветах».

*ЯА. С. 377.*

**Ноябрь, 20.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к брату А.М. Языкову сообщает: «Говорят, что скоро выйдет и Пушкина Мазепа...» (имеется в виду поэма «Полтава»).

**См. Октябрь, 31.**
*МВ. 1828. Ч. XII. № 21–22. Смесь. Замечания на статью господина Полевого. Александр Шишков 2-ой. С. 181–185, 374.*

**Ноябрь, 21...23.** Москва. В № 21–22 журнала «Московский Вестник» напечатаны возражения А.А. Шишкова на статью Полевого в № 11 «Московского Телеграфа», где его упрекали в подражании «Кавказскому пленнику», «Цыганам» и отчасти «Евгению Онегину»; сравнивая свои и пушкинские тексты, он доказывает, что в них – ничего общего. Погодин вновь сообщает о продолжении журнала в 1829 г.

*Черейский (1985). С. 77–78 (дневниковая запись В.В. Черкашениновой от 23 ноября 1828 г.).*

**Ноябрь, 22 (?).** Пушкин на вечере у П.А. Осиповой, где среди гостей были сестры Ермолаевы, Е.Ф. Казна-



кова, Е.В. Вельяшева, М.В. Борисова, Ан.Н. Вульф, Сушкова и др. Казнакова спела два романса, Пушкин восхищался ее голосом. По просьбе Ан.Н. Вульф Пушкин прочитал экспромт:

Теперь одно мое желанье,
Одна мечта владеет мной:
У ног любимого созданья
Найти и счастье и покой (?).

**Ноябрь, 26.** Понедельник. Письмо Пушкина к А.А. Дельвигу в Петербург с «Ответом Готовцевой» для «Северных Цветов» (по выражению поэта — «холодные и гладенькие стихи»); из письма видно намерение Пушкина ехать из деревни в Москву: «Посылаешь меня за Баратынским, а сам и драла», сообщает о себе: «Здесь мне очень весело, ибо я деревенскую жизнь очень люблю», спрашивает: «Что Илиада и что Гнедич?».

*ПД. № 502; XIV, № 396; Письма. Т. II. С. 57–58.*

**Ноябрь, 27.** Петербург. О.М. Сомов направил цензору К.С. Сербиновичу вместе с другими материалами для «Северных Цветов на 1829 год» повесть В.П. Титова «Уединенный домик на Васильевском» — переработанную устную новеллу Пушкина, рассказанную им в салоне Карамзиных.

**См. 1827. Октябрь, втор. пол. ...1828. Апрель.** *Вацуро (1969). С. 290; Вацуро (1978). С. 148.*

**Ноябрь, 27.** Петербург. В № 95 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в лавке Непейцына пушкинских книг: «Бахчисарайский фонтан» с 4 картинками, 5 руб.; «Братья разбойники», 2 руб.; «Евгений Онегин», роман в стихах, 6 глав вместе 30 руб., каждая особо по 5 руб.; «Руслан и Людмила», поэма в 6 песнях, 10 руб., а с портретом автора 12 руб.; «Собрание мелких стихотворений», 20 руб.; «Цыганы», 1827, 6 руб.

**Ноябрь, 28.** Петербург. Из Новгородского губернского правления направлено в правление С.-Петербургское отношение с распоряжением объявить «как чиновнику Александру Пушкину так и 14 класса Коноплеву» решение по делу об элегии «Андрей Шенье», «по отыскании означенных лиц и по объявлении им сего решения прямо от себя донести Сенату».

*РС. 1882. Т. 33. С. 466.*

**Ноябрь, 28.** Петербург. Е.А. Карамзина пишет Вяземскому: «Вы просите новостей о Пушкине, — он в

*ЛН. Т. 58. С. 84.*





деревне и, как говорят, по собственной воле и желанию. Жуковский мне сообщил, что, еще будучи здесь, он написал поэму в нескольких песнях – „Мазепу", которая по мнению Жуковского, – самое прекрасное его произведение; надо надеяться, что деревня вдохновит его еще на что-нибудь прекрасное, хотя я огорчена, что он отправился провести все это время в деревню к своей приятельнице, а не в свою собственную, где уединение оказало бы большее действие на его воображение, чем общество некоей доброй провинциалки, которое могло бы доставить не больше чем несколько сцен для „Онегина", а их так много уже» (ориг. по-фр.).

*ЛН. Т. 58. С. 84.*

**Ноябрь, 28.** Петербург. А.П. Голицына пишет Вяземскому: «Я уверена, что Вы часто получаете известия о г-не Пушкине; чем занимается он в своем одиночестве? Говорят, что он уехал туда, чтобы запереться и посвятить себя целиком поэзии; я хотела бы этого от всего сердца, ибо, несомненно, каждый из нас от этого выиграл бы, даже, если б пришлось оплатить его поездку. Но, мне кажется, с некоторого времени стало слишком очевидно, что он пишет стихи только для денег, и у меня создается впечатление, что его поэма „Онегин" так затрудняет его, что постоянно замечаешь, что он пишет без плана, без цели, без определенной, установившейся идеи... и, признаюсь Вам, что я не могу видеть без огорчения, как компрометируется за карточным столом сверкание такой блестящей репутации...» (ориг. по-фр.).

*ПД, № 156в, л. 2 об.; XI, 73, 344, 538.*

**Ноябрь.** <*О поэтическом слоге*> («В зрелой словесности приходит время»). Набросок не опубликованной Пушкиным статьи о динамике литературы и вкусов, требующих новых форм художественного слова, выраженных «языком честного простолюдина»; в русской литературе время «благородной простоты» еще не приспело, опыты Катенина и Жуковского в этом роде восприняты были очень немногими.

*ЯА. С. 373.*

**Ноябрь.** Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову сообщает: «Письмо твое, Онегина и Череп я имел удовольствие получить; благодарю тебя за первое, Пушкина за второе и третье...».



**Ноябрь...Декабрь, до 4.** Переписана еще раз в новую тетрадь поэма *Полтава*; рукопись содержит весь текст поэмы без предисловия, посвящения, послесловия и примечаний (с нее М.П. Погодин снимал для цензуры копию, ныне неизвестную).

**См. Декабрь, 16...Январь, 3.**
*ПД, № 839, л. 1–41 об.; V, 15, 175, 510–511; Левкович Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839 (в печ.).*

**Ноябрь...Декабрь, до 4.** Создано и переписано набело стихотворение *«Когда в объятия мои»*.

**См. примечание 330.**
*ПД, № 839, л. 70 об.; III, 222 и 826. Дата: Левкович Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839 (в печ.).*

**Декабрь, 1.** Москва. Выходит журнал «Bulletin du Nord», в котором напечатан без подписи автора перевод в прозе на французский язык 2-й части поэмы Пушкина «Цыганы», начиная со стиха «О чем безумец молодой» и до конца.

*Bulletin du Nord. 1828. V. III. № 11. Nov. P. 262–269, 309–310.*

**Декабрь, 1.** Москва. В 19-м номере «Московского Телеграфа» критика перевода в прозе поэмы Мицкевича «Конрад Валленрод», сделанного С.П. Шевыревым (см. МВ. 1828. № 7, 8, 9, 10). Приведя отзыв «Московского Вестника» (1828, № 8) о переводе в «немецкую аккуратную прозу» «Кавказского пленника» Пушкина, автор заметки находит, что помещенные в этом отзыве советы нужно «приноровить» и к переводчику «Валленрода».

*МТ. 1828. Ч. XXIII, № 19. С. 350–360.*

**Декабрь, 1.** Москва. «Московские Ведомости» № 96 поместили объявление о продаже в Петербургском магазине Смирдина произведений Пушкина: «Руслан и Людмила», изд. 2-е исправленное и умноженное, 10 руб., с портретом автора 12 руб.; «Кавказский пленник», изд. 2-е исправленное, 5 руб.; «Бахчисарайский фонтан», 2-е изд. с четырьмя картинками, 5 руб.; «Цыганы», 6 руб.; «Евгений Онегин», роман в стихах, 6 глав (1825–1828), 30 руб., отдельно каждая глава 5 руб.; «Братья разбойники», 1 руб.

**Декабрь, 3.** Петербург. В письме к Пушкину в Малинники А.А. Дельвиг сообщает о полученных им от Пушкина стихах «Ответ Катенину» и «Ответ Готовцевой», пересказывает петербургские толки о причинах отъезда Пушкина из столицы; пишет, что желает поскорее увидеться с Пушкиным и Баратынским в Петербурге, пишет о «Северных Цветах», «которые цветут славно», сообщает, что «Бал» Баратынского отпечатан и в пятницу 7 декабря будет продаваться.

**См. примечание 331.**
*XIV. № 397; Летопись Баратынского. С. 213.*





**См. примечание 332.**
*Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302.*

**Декабрь, 3.** Петербург. Цензоры П.И. Гаевский и К.С. Сербинович на заседании Петербургского цензурного комитета возражали против напечатания в «Северных Цветах» пушкинского стихотворения «26 мая 1828» («Дар напрасный, дар случайный»); прочие же члены комитета положили «в вымыслах не требовать строгой точности, свойственной описанию предметов высоких и сочинениям важным», и разрешили стихотворение к печати.

*СН. Кн. V. 1902. С. 37; Письма. Т. II. С. 317; XIV, № 388.*

**Декабрь, 3.** Петербург. А.А. Дельвиг пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Пушкин написал милые стихи Готовцевой. Досадно, ежели придется их напечатать без ваших...» (см. письмо Вяземского к Пушкину от 18 и 25 сентября 1828 г.).

*А. Норов. Путешествие по Сицилии в 1822 году. Ч. 1, 2. СПб. 1828. С. 62, 217.*

**Декабрь, 4.** Петербург. Вышла книга А.С. Норова «Путешествие по Сицилии в 1822 году», в ней эпиграфы из Пушкина: ко II главе «Палермо» строки «Я помню твой восход, знакомое светило», и к XXXVI главе «Мессина» — 3 стиха из стихотворения «Ненастный день потух», начиная с «Там воздух напоен вечерней теплотой».

*Черейский (1985). С. 61.*

**Декабрь, 4 или 5.** Пушкин выехал в Москву из Малинников, где он провел шесть недель.

*П. в дороге. С. 93.*

**Декабрь, 4–5...6.** Пушкин в дороге от Малинников в Москву; проехал 215 верст через Старицу, Волоколамск, Клин.

**См. Декабрь, 9.**
*ВЕ. 1828. № 22. Ноябрь. Литературные опасения за будущий год. Подп.: «Экс-студент Никодим Надоумко» [Н.И. Надеждин]. С. 81–108.*

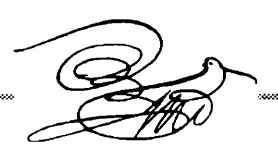
**Декабрь, 5.** Москва. В журнале «Вестник Европы» окончание статьи Н.И. Надеждина «Литературные опасения за будущий год», в которой упоминается поэма Пушкина «Граф Нулин» и содержится похвала «Онегину». Пушкин обсуждал эту статью с Погодиным.

*ЛН. Т. 58. С. 85; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26; Ашукин. С. 222.*

**Декабрь, 6.** Четверг. Пушкин неожиданно для всех приехал в Москву и остановился в гостинице Коппа «Север» (Глинищевский пер., 6), где прожил до 7 января 1829 г. См. письмо П.А. Вяземского к жене от 12 декабря 1828 г.: «Здесь Александр Пушкин, я его совсем не ожидал» – и запись в дневнике М.П. Погодина 6 декабря: «Приехал в Москву Пушкин».

**См. примечание 333.**
*ЛН. Т. 58. С. 85.*

**Декабрь, 6...11.** Пушкин по приезде в Москву бывает, как всегда, у Вяземского, который в письме к



жене от 12 января сообщает о новой его поэме «Мазепа» («Полтава»): «Я его <Пушкина> все подзываю с собою в Пензу, он не прочь, но не надеюсь, тем более, что к тому времени, вероятно, он влюбится. Он очень тебе кланяется. Он вовсе не переменился, хотя, кажется, не так весел. Кончил он также и седьмую песню „Онегина", но я еще не слыхал...».

**Декабрь, 7...11 (?).** Пушкин читал «Полтаву» в доме у С.Д. Киселева. На чтении присутствовали Ф.И. Толстой (Американец), П.А. Вяземский и А.А. Башилов-младший; возможно, Вяземскому Пушкин показывал поэму и одному.

**См. Декабрь, 6...11.**
*ПВС. 1985. Т. 1. С. 151; ЛН. Т. 58. С. 85.*

**1828. Декабрь, 7...1829. Январь, 4.** Пушкин посетил семейство Елагиных-Киреевских, о чем писал С.А. Соболевскому И.В. Киреевский 29 января 1829 г.: «В Пушкине я нашел еще больше, чем ожидал. Такого мозгу кажется не вмещает уже ни один русский череп... Но вот что он наделал: бывши у меня и зная, что твоя библиотека хранится у нас, отправился в нее и выбрал оттуда несколько книг, принадлежащих ему, уверяя, что он на них имеет полное право, что напишет об этом к тебе, что ты не рассердишься. — Как прикажешь поступить?».

*ЛН. Т. 16–18. С. 742.*

**1828. Декабрь, 7...1829. Январь, 4.** Пушкин на балу у Д.В. Голицына познакомился с Е.П. Сушковой (в замужестве Ростопчиной), разговаривал с ней и слушал ее «поэтические опыты» (о первой встрече поэта с Е.П. Сушковой см. 1827. Апрель, 8).

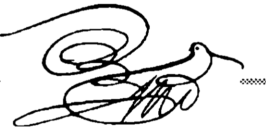
*ВЕ. 1888. № 5. С. 405; Сушков С.П. Биографический очерк Е.П. Ростопчиной // Ростопчина Е.П. Соч. Т. 1. СПб., 1890. С. VIII–IX, XIV.*

**1828. Декабрь, 7...1829. Январь, 4.** Пушкин присутствовал на обеде у Б.К. Данзаса, брата лицейского товарища. Обед прошел очень весело; кн. Д.А. Эристов был в ударе и сыпал остротами и анекдотами. Все хохотали до упаду.

*Фелькнер А. Из воспоминаний о Пушкине // Живописное Обозрение. 1880. № 21. С. 402.*

**Декабрь, 8.** Суббота. Погодин посетил Пушкина в гостинице «Север»; обсуждали публикацию в «Московском Вестнике» статьи Н.С. Арцыбашева «Замечания на Историю государства Российского», вызвавшую гнев Вяземского и осуждение Пушкина; говорили о Карамзине, и Погодин записал в дневник слова Пушкина о нем: «Летописатель 19-го столетия. Я вижу в нем то простодушие, искренность,

**См. Октябрь. сер.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 91; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*





честность — он ведь не нехристь, — и здравый ум, — по крайней мере, я знаю это о двух последних томах. Чинов не означал, а можем ли мы познакомить с нынешней Россией, например, не растолковавши, кто такие действительный тайный советник и коллежский регистратор».

**См. примечание 334.**
*Березкина (1993). С. 127–128.*

**1828. Декабрь, 8...1829. Январь, 4.** Пушкин читал Погодину новые стихи и в числе других — «Как быстро в поле, вкруг открытом»; возможно, Погодин услышал это стихотворение в чтении Пушкина 23 декабря 1828 г., когда записал в дневник: «Слушал разные стихи Козлова и Пушкина» (см.).

**См. Декабрь, 5.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**Декабрь, 9.** Воскресенье. Погодин вновь посещает Пушкина, читает ему свою повесть «Черная немочь», Пушкин ее хвалил; о статье Н.И. Надеждина «Литературные опасения за будущий год» он сказал, что статья хороша, но критик односторонен; Пушкин читал гостю стихотворение «Поэт и толпа» (Погодин назвал его «стихотворение о пользе») и поэму «Мазепа» («Полтава»), «который не произвел большого действия, хотя много хорошего», как записал в дневнике Погодин.

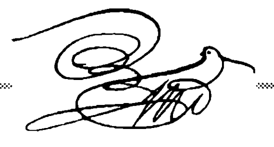
*Майков (1893). С. 624; XIV, № 401.*

**1828. Декабрь, 9...1829. Январь, 4.** Пушкин, по воспоминаниям С.П. Шевырева, бывал в доме З.А. Волконской, собиравшейся вскоре уезжать в Италию; об одном из его посещений Шевырев рассказывал: «Пушкин терпеть не мог, когда с ним говорили о стихах его и просили что-нибудь прочесть в большом свете». На одном из литературных собраний у кн. З.А. Волконской к нему пристали с этой просьбой. «В досаде он прочел „Чернь" <Поэт и толпа> и, кончив, с сердцем сказал: „В другой раз не будут просить"; в письме к Вяземскому, написанном около 25 января 1829 г. (см.), Пушкин вспоминал «проклятые обеды Зинаиды», следовательно, бывал и на обедах.

*ЛН. Т. 58. С. 85.*

**Декабрь, 11.** Вторник. Пушкин провел вечер в гостях у Римских-Корсаковых, об этом Вяземский сообщал жене в письме от 12 декабря 1828 г.

**Декабрь, 11.** Петербург. «Северная Пчела» № 148 объявила, что «Лирический альбом на 1829 год», где



должен быть напечатан романс на слова Пушкина «Ворон к ворону летит», выйдет в свет «непременно к Новому году».

**Декабрь, 11...14.** Пушкин встречался в эти дни с Погодиным, беседовал о погодинской работе, которую тот в дневнике называет «рассуждение о поэзии», и вновь обсуждал публикацию статьи Арцыбашева, по-видимому, уже вместе с Вяземским (об этом запись в дневнике Погодина).

*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**1828. Декабрь, 12...1829. Январь, 4.** Пушкин бывает в доме М.И. Римской-Корсаковой и ухаживает за ее дочерью А.А. Римской-Корсаковой, бывает также у цыган. Вяземский пишет об этом жене 19 декабря 1828 г.: «Он <Пушкин> начал также таскаться и по Корсаковым, но я там с ним не был и не знаю, как идет там его дело. По словам его, он опять привлюбляется» — и повторяет 9 января 1829 г.: «Постояннейшие его посещения были у Корсаковых и у цыганок...».

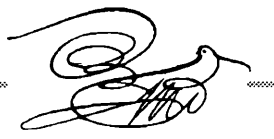
*ЛН. Т. 58. С. 85, 86.*

**Декабрь, 13.** Петербург. В № 149 «Journal de St.-Pétersbourg» объявление о готовящемся выходе «Лирического альбома на 1829 год» Н.И. Павлищева и М.И. Глинки, где объявлены два романса М.Ю. Виельгорского на стихи Пушкина.

**Декабрь, 15.** Петербург. Поступила в продажу книга «Две повести в стихах», первую часть ее составляет поэма Баратынского «Бал», вторую пушкинский «Граф Нулин» (из тиража, отпечатанного к 15 ноября 1827 г., но не пошедшего в продажу).

**См. 1827. Ноябрь, 15, Декабрь, 22.**
*П. в печ. С. 58. № 371; СПч. 1828. № 150. 15 декабря. С. 1.*

**Декабрь, 15.** Петербург. В «Северной Пчеле» № 150 рецензия на «Две повести в стихах» («Бал» Е. Баратынского и «Граф Нулин» А. Пушкина). Говоря о «Графе Нулине», автор ее находит, что нельзя даже в прозе с большею свободой и легкостью высказать все, что есть в этой маленькой поэме. Эта-то мнимая легкость ввела в заблуждение многих поэтов-подражателей, которые тщетно пытаются перенять у Пушкина его «неподражаемый дар». Здесь же объявление о продаже книги по 6 руб. асс., а с пересылкой по 7 руб.





**См. 1829. Январь, 1.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**Декабрь, 16.** Воскресенье. Погодин посещает Пушкина. Поэт переписал стихотворение «Ямб» для публикации в 1-м номере «Московского Вестника», дав ему новое название: «Чернь»; кроме того, поэт передал Погодину рукопись поэмы «Полтава», чтобы сделать копию для представления государю. В гостях у Пушкина был Д.П. (?) Голохвастов, который смешил его своими «буйными рассказами»; об этом посещении запись в дневнике Погодина.

**См. примечание 335.**
*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26–27.*

**1828. Декабрь, 16...1829. Январь, 3.** Погодин переписывает пушкинскую «Полтаву» для представления копии государю (в дневнике он отмечает дни, когда этим занимался: 17 и 28 декабря, 2 и 3 января 1829 г.).

*ЛН. Т. 2. С. 85.*

**Декабрь, 18.** Вторник. Пушкин встречается с Вяземским и Баратынским; одной из тем их разговора было стихотворение Баратынского «Смерть», которое он торопился передать или только что передал Погодину для публикации в 1-м номере «Московского Вестника» на новый год (19 декабря 1-й номер журнала был цензурован, см.). Вяземский сообщал жене на следующий день, что в разговоре об этом стихотворении ее мнение разделил Пушкин.

**См. примечание 336.**
*ЛН. Т. 58. С. 85.*

**Декабрь, 18.** Пушкин вместе с Вяземским ужинает у В.Л. Пушкина, где было все семейство Ушаковых (и обе «пресненские красавицы») и А.И. Долгорукий, сватавшийся к Ек.Н. Ушаковой. Вяземский писал на следующий день жене: «но не подумай, что это был ужин для помолвки Александра <Пушкина>. Он хотя и влюбляется на старые дрожжи, но тут сидит Долгорукий горчаковский и дело на свадьбу похоже...».

**Декабрь, 19.** «Московские Ведомости» № 101 известили о продаже в университетской книжной лавке «Двух повестей в стихах» («Бал» Баратынского и «Граф Нулин» Пушкина), а также повторили объявление Погодина о продолжении журнала «Московский Вестник» в 1829 г. Объявление о продаже книги повторено в № 102 от 22 декабря 1828 г., в № 6 от 19 января и в № 34 от 27 апреля 1829 г.



**Декабрь, 19.** Процензурована С.Н. Глинкой первая часть журнала «Московский Вестник на 1829 год», где должны быть напечатаны семь стихотворений Пушкина, в том числе «Ямб» («Поэт по лире вдохновенной») под новым заглавием «Чернь», а также «Смерть» Баратынского.

*П. в печ. № 394–400. С. 61.*

**Декабрь, 20...31.** Петербург. В сборнике «Стихотворения Ивана Козлова» есть обращенное к Пушкину стихотворение «К морю», названное в оглавлении книги «Из Байрона (К Пушкину)», а в послании «К Н.И. Гнедичу. Стансы на Кавказ и Крым» Козлов вспоминает «о северном певце, воспевшем Бахчисарай».

*Стихотворения Ивана Козлова. СПб., 1828. С. 5–8, 49.*

**Декабрь, 22.** Суббота. В гостях у Пушкина М.П. Погодин слушает «его суждение о Батюшкове»; в дневнике Погодин написал: «Бог всем дал орехи, а ему <Пушкину> ядра...».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**Декабрь, 23.** Воскресенье. У Пушкина Погодин, которому поэт рассказывал о Чаадаеве и его знакомстве с Шеллингом, читал стихи свои и Козлова; об этом запись в дневнике Погодина.

**См. 1828. Декабрь, 8... 1829. Январь, 4.**
*ПВС. 1985. Т. 2. С. 26; ЛН. Т. 19–21. С. 32.*

**Декабрь, 24.** Петербург. П.А. Плетнев, как доверенное лицо Пушкина, обратился в Санкт-Петербургский цензурный комитет с просьбой оградить авторские права поэта. С такой же просьбой обратился в комитет А.А. Дельвиг. Прошение было связано с широко распространенным сообщением издателя «Северной Звезды» М.А. Бестужева-Рюмина об участии в его альманахе Пушкина и Дельвига, что не соответствовало реальности. При издании альманаха Бестужев-Рюмин все же напечатал стихи Пушкина без его ведома, бесцеремонно заменив имя автора прозрачной аббревиатурой: «Ап» (Пушкин писал об этом в статье «Альманашник»).

**См. 1830. Май.**
*Пушкин. Academia. Т. 5. С. 645; Левкович (1956). С. 272–273.*

**Декабрь, 27.** Петербург. Получено цензурное разрешение на выпуск альманаха «Северные Цветы на 1829 год» (цензор К.С. Сербинович), где напечатаны «IV глава из исторического романа» <Арап Петра Великого> (имя Пушкина указано в оглавлении)и 16 стихотворений Пушкина: «Воспоминание» («Когда для смертного умолкнет шумный день»), «Ты и Вы» («Пустое Вы сердечным Ты»), «Подражание Анакреону»

*СЦ на 1829 год. СПб. В типографии Департамента народного просвещения, 1828. С. 111–124: 10, 11, 31–32, 59, 71, 120, 131, 134, 148, 182, 185–186, 191, 193*

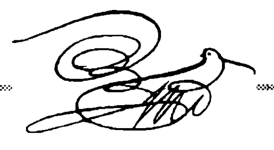




(«Кобылица молодая»), «В альбом П.А.О». («Быть может, уж недолго мне»), «Ответ» («И недоверчиво и жадно»), «Два ворона» («Ворон к ворону летит») — все с подписью: «А. Пушкин»; «Любопытный» («Что ж нового? — Ей богу ничего») — без подписи (имя Пушкина указано в оглавлении); «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных»), «Предчувствие» («Снова тучи надо мною»), «Город пышный» («Город пышный, город бедный»), «Портрет» («С своей пылающей душой»), «К Я.» («К тебе сбирался я давно») — вместо подписи: ** (имя Пушкина указано в оглавлении); «To Dawe, Esq^r^. («Зачем твой дивный карандаш»), «Ответ Катенину» («Напрасно пламенный Поэт»), «К И.В.С». («Я не люблю альбомов модных»), «Не пой, красавица, при мне» — все с подписью: «А.П». (имя Пушкина указано в оглавлении).

*СЦ на 1829 год. СПб., 1828. С. 3–110, 33–35, 180–181; П. в печ. № 372–388. С. 58–59.*

**Декабрь, после 27...31 (?).** Петербург. Вышел из печати альманах «Северные Цветы на 1829 год»; в книге напечатаны «IV глава из исторического романа» и 16 стихотворений Пушкина (см. 1828. Декабрь, 27). В «Обзоре российской словесности за 1828 год» О.М. Сомов разбирает журналы и альманахи, вышедшие в 1828 г., упоминает помещенные там произведения А.С.Пушкина и отзывается на главнейшие критические статьи о них (критика «Онегина» в «Санктпетербургском Зрителе» и в «Атенее»), дает самый благоприятный отзыв о четвертой, пятой и шестой главах «Онегина» и отмечает своевременность вторых изданий «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы»; вкратце упоминает поэмы: «Евгений Вельский», «Признание на 30-м году жизни», «Киргизский пленник», «Любовь в тюрьме», «Разбойник» и прочие, которые он называет не подражаниями, а просто пародированием стихов Пушкина. В отделе «Поэзия» напечатаны: «Старая быль» Катенина, адресованная Пушкину, и послание Пушкину А. Готовцевой, озаглавленное «А.С.П»., а в отделе «Проза» — повесть В. Титова «Уединенный домик на Васильевском» (подпись «Тит Космократов»). Приложением к альманаху служат ноты романса К.А. Кавоса «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных») на стихи Пушкина.



**Декабрь, 28.** В № 104 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в книжной лавке Глазунова книги: «Две повести в стихах: «Бал», соч. Е. Баратынского, и «Граф Нулин», соч. А. Пушкина. С.П.Б. 1828. Ц. 6 р.» Объявление повторено в № 5 от 7 января, в прибавлениях к № 17 от 21 января и № 35 от 11 февраля 1829 г.

**Декабрь, 30.** Воскресенье. В одну из встреч Пушкин, по просьбе Н.Д. Иванчина-Писарева, вписал в его альбом стихотворение «Муза» («В младенчестве моем она меня любила»); на вопрос, почему выбрано именно это стихотворение, поэт отвечал: «Я люблю его, — оно отзывается стихами Батюшкова». Около того же времени Пушкин записал «Музу» и в альбом гр. А.Е. Шиповой (урожд. Комаровской).

*Рукою П. 1935. С. 649–650; Н.Д. Иванчин-Писарев. Альбомные записи // Москвитянин. 1842. № II. С. 147; П. и его совр. XI. С. 80–81; Сандомирская (1975). С. 30.*

**Декабрь, 30.** М.П. Погодин читает «Полтаву» по пушкинской рукописи в одном из московских домов без разрешения Пушкина, об этом запись в дневнике: «Прочел „Мазепу" у Ровинских и дурно сделал; могут разболтать».

*П. и его совр. XIX–XX. С. 92; ПВС. 1985. Т. 2. С. 26.*

**Декабрь, 31.** Петербург. На докладной записке статс-секретаря Н.Н. Муравьева, сообщавшего, что ему о «дальнейших распоряжениях относительно к раскрытию сочинителя поэмы Гавриилиада неизвестно», Николай I написал резолюцию: «Мне это дело подробно известно и совершенно кончено», что означало официальное завершение дела о «Гавриилиаде».

*СН. 1911. Кн. 15. С. 188, 210; Гурьянов (1978). С. 285.*

**Декабрь, конец.** Петербург. Вышел «Лирический Альбом на 1829 год», изданный М.И. Глинкой и Н.И. Павлищевым; в качестве приложения на двух литографированных страницах помещены ноты романсов гр. Мих.Ю. Виельгорского на стихи Пушкина: «Ворон к ворону летит» и «Черная шаль».

*П. в печ. № 389–390. С. 60.*

**1828. Декабрь, конец... 1829. Январь, до 4.** Пушкин впервые видит Н.Н. Гончарову на одном из детских балов танцмейстера П.А. Иогеля, какие он ежегодно устраивал для своих учеников; некоторые исследователи считают, что эта встреча произошла в доме Кологривовых на Тверском бульваре.

*Бартенев (1924). С. 64; Шумихин. С. 60.*

**1828. Декабрь, конец... 1829. Январь, 4.** Записка кн. П.А. Вяземского, Д.Н. Бологовского, Пуш-

*ПД, № 1364; XIV, № 398 и 399; Письма. Т. II. С. 59.*





кина и С.Д. Киселева к Ф.И. Толстому (Американцу) с приглашением на пирушку. Ответ Толстого на том же листе адресован «пресвятой и животворящей троице», подписавшей записку, а в качестве «предтечи Толстова» он посылает наливку.

*Летопись Боратынского. С. 209–210; Февчук. Портреты и судьбы. С. 175.*

**1828. Декабрь...1830.** Е.А. Баратынский дарит Пушкину свой портрет — литографию работы поручика А.Ф. Тернберга, отпечатанную в конце апреля 1828 г.

*Маркевич Б. Цыганка Таня (О Пушкине и Языкове)// СПб. вед. 1875. № 131. 15 мая; ПВС. 1985. Т. 2. С. 248–249.*

**Декабрь (?).** По воспоминаниям цыганки Татьяны Демьяновой, Пушкин первый раз приехал к ним в хор с П.В. Нащокиным, А.И. Голохвастовым и Протасьевым; а после стал приезжать часто и даже иногда один днем слушать романсы. Пушкин заставлял Таню петь, беседовал с нею, шутя учился по-цыгански. Она прочла его «Цыган». Однажды Пушкин пообещал ей: «Я, говорит, на тебя новую поэму сочиню».

*Эйдельман (1984). С. 116.*

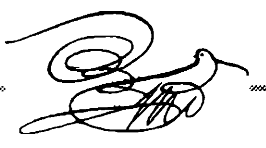
**1828.** В 1828 г. стихотворение Пушкина «Стансы» («В надежде славы и добра»), напечатанное в январе (см. МВ. 1828. № 1), и списки неопубликованного обращения «Друзьям» (см. 1827. Ноябрь...1828. Февраль), несомненно, попадают в Забайкалье, к недавним благодарным читателям пушкинских посланий «В Сибирь», «Мой первый друг». Отношение к поэту среди ссыльных декабристов осложняется.

*Бэлза (1962). С. 186.*

**1828.** Варшава. Напечатаны новые переводы на польский язык поэм Пушкина «Бахчисарайский фонтан» и «Братья разбойники», сделанные Наполеоном Феликсом Шабой.

**См. Сентябрь, 21 (?) и примечание 337.**
*ПД, № 156, л. 1 об.; XII, 178, 410, 451.*

**1828 (?).** В заметке «Торвальдсен, делая бюст известного человека» Пушкин подчеркнул удачу скульптора, изваявшего бюст Александра I — императора, отличавшегося приветливостью, но склонного к лицемерию. Художник «удивлялся странному разделению лица впрочем прекрасного — верх нахмуренный, грозный, низ же выражающий всегдашнюю улыбку». Работа Торвальдсена в придворных кругах не была одобрена и вызвала критические замечания в печати. Соответствует стихотворению «К бюсту завоевателя».



**1828 (?).** В «третьей кишиневской» тетради находится нарисованная Пушкиным карта «приднепровской части Украины».

*ПД, № 833, л. 35 об.; Рукою П. 1935. С. 401; Кулагин. С. 105.*

**1828 (?).** Пушкин получает от А.Ф.Вельтмана в подарок книгу «Начертание древней истории Бессарабии. С совокуплением исторических выписок и карты» (М., 1828). На первой странице обложки рукою Пушкина написано: «мне от Александра Фомича В»., а на второй странице: «Александру Сергеевичу Пушкину от Сочинителя в знак глубочайшего уважения и в знак памяти».

*Библиотека П. № 68. С. 20.*

**1828 (?).** Москва–Петербург. А. Мицкевич перевел «Воспоминание» Пушкина («Когда для смертного умолкнет шумный день»).

*Державин. С. 171–172.*

**1828...1829.** Январь. Напечатаны ноты двух романсов И. Геништы на стихи Пушкина: «Черная шаль» («Гляжу, как безумный, на черную шаль») и «Черкесская песня» («В реке бежит гремучий вал»).

*П. в печ. № 392–393. С. 60.*



## ПРИМЕЧАНИЯ

**1. 1825. Январь, 1...4.** № 1 «Сына Отечества» за 1825 г. вышел не позднее 4 января, так как в письме Грибоедова к Бегичеву от этого числа упоминается данный номер журнала (Грибоедов. Т. 3. С. 165). *(Т. Ц.)*

**2. 1825. Январь, 17.** «Все письма на Кавказ подписаны „Ж.К." и, вероятно, писаны Булгариным. Во всяком случае Греч печатно отрицал свое авторство», — писал Б.В. Томашевский (Томашевский (1956б). С. 553). Он выделял часть письма, подписанную «Д.Р.К.», считая, что она, «по-видимому, писана Гречем» (ср.: Там же. С. 524). Иначе раскрывал эти псевдонимы И.Ф. Масанов: «Ж.К. = Н.И. Греч»; «Д.Р.К. = Н.И. Греч» (Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. М., 1956. Т. 1. С. 318, 373). *(Т. Ц.)* В.Э. Вацуро считает, что псевдоним «Ж.К.» принадлежит Н.И. Гречу, а «Д.Р.К.» — Ф.В. Булгарину (Вацуро В.Э. «Северные Цветы»: История альманаха Дельвига—Пушкина. М., 1978. С. 39). *(Я. Л.)*

**3. 1825. Январь, 25(?).** Стих. «Приятелям» датировалось 4—25 января 1825 г. (II, 1157). Датировка объясняется положением чернового автографа в тетради ПД, № 835 и датой письма к Вяземскому. Однако в тетради ПД, № 835 находится не черновой автограф, а беловой, положение которого может дать материал для датирования только данного автографа.
Дата «4 генв.» возле I и II строф пятой главы «Евгения Онегина» относится не к 1825, а к 1826 г. (ПД, № 835, л. 79, об.). Черновой текст первой редакции стихотворения (ПД, № 64) датируется сентябрем 1824 г. (Цявловская (1961а). С. 181). Окончательный текст создан предположительно не позднее 25 января 1825 г.: в этот день Пушкин посылал Вяземскому явную новинку — полный текст стихотворения, сопровождая его словами: «Напечатай где-нибудь». *(Т. Ц.)*

**4. 1825. Январь.** Р.В. Иезуитова датирует монолог Алеко декабрем 1824 г. См.: Иезуитова (1995). С.134.

**5. 1825. Январь(?)...Июнь(?).** Наброски представляют собой другой вариант реализации замысла о Фаусте по отношению к фрагментам из тетради ПД, № 835 (см. 1825. Январь), так как отличаются от него стихотворным размером и разрабатываемыми мотивами (Фомичев (1983). С. 60—61). *(Я. Л.)*

**6. 1825. Январь...Июль, 19.** Стих. «Если жизнь тебя обманет» датировано самим Пушкиным 1825 г. (Стихотворения Александра Пушкина. СПб., 1826. С. VI). В академическом издании оно датируется январем—августом 1825 г. (II, 1165). Можно сократить этот срок до 19 июля: в этот день Евпраксия Николаевна Вульф, в альбом которой написано стихотворение, выехала вместе с матерью, сестрой Анной и А.П. Керн из Тригорского в Ригу (П. и его совр. Вып. 1. С. 140; Керн. С. 256—257; Семевский М. (1866). № 146; Вульф А.Н. Дневники. М., 1929. С. 53). *(Т. Ц.)*

**7. 1825. Февраль, 14.** Письмо к брату («Брат, обнимаю тебя и падам до ног...» – XIII, № 145), датированное Пушкиным: «14 марта. Тригорское», – следует датировать 14 февраля: Пушкин ошибся (Летописи ГЛМ. С. 33; Соловьева. С. 52). *(Т. Ц.)*

**8. 1825. Февраль, 19.** Псевдоним «Юст Веридиков» предположительно раскрыт как М.А. Дмитриев (Томашевский (1956б). С. 532). *(Т. Ц.)*

**9. 1825. Февраль, 23.** Письмо Л.С. Пушкину (XIII, № 139), датировавшееся концом февраля 1825 г. (XIII, 146; Летопись (1951). С. 572), следует датировать 23 февраля. См. письмо к Л.С. Пушкину от первой половины мая 1825 г. (XIII, № 171). *(Т. Ц.)*

В не дошедшем до нас письме к Аладьину Пушкин, вероятно, выражал свое возмущение тем, что в предварительных объявлениях о «Невском Альманахе» на 1825 г. Аладьин сообщал о публикации в нем стихов Пушкина. Пушкин ему своих стихов не обещал, и в вышедшем альманахе их не было. «Северная Пчела» писала по этому поводу: «Пока любители Словесности ожидали выхода в свет Полярной Звезды, г. Аладьин издал при всех газетах и афишах объявление о скором выходе Невского Альманаха по подписке, обещая представить сочинения Пушкиных, Крыловых, В.А. Жуковского и проч. На масленице появился наконец альманах г. Аладьина, и мы не нашли в нем ни произведений И.А. Крылова, ни А.С. Пушкина» (1825. № 18. Отд. «Новые книги»). *(Я. Л.)*

**10. 1825. Февраль...Март, 27.** При первой публикации в «Невском Альманахе на 1826 год» имена упоминаемых лиц расшифровывались следующим образом: Н.А. Полевой, В.Л. Пушкин, Марков и Д.М. Княжевич. При вторичной публикации (Стихотворения Александра Пушкина. СПб., 1829, ч. 2, с. 68) были внесены изменения: имя Полевого было завуалировано и сокращено: «***ова»; вместо «Василья Пушкина и ...кова» напечатано: «Вел***, Х***ова» (эти имена Е.И. Якушкиным были прочитаны: «Великопольского, Хвостова, Катенина», последнее имя Г.Н. Геннади расшифровал как «Княжевич», имея в виду Д.М. Княжевича). В.П. Старк доказывает, что Пушкин имел в виду брата Д.М. Княжевича – Владислава Максимовича Княжевича. Все упоминаемые Пушкиным имена принадлежат литераторам, печатавшимся в «Невском Альманахе» и чем-то задевшим поэта. *(Я. Л.)*

**11. 1825. Февраль, 28 или Март, 1.** В подлиннике письма «29 февраля», но 1825 г. не был високосным.

**12. 1825. Февраль...Март.** Стих. «Андрей Шенье» датировалось ранее маем–июнем 1825 г. (II, 1163). В.Б. Сандомирская датирует его концом апреля–концом июня 1825 г., основываясь на том, что в так называемой «тетради Капниста», отосланной Пушкиным брату 15 марта 1825 г., элегии нет, не упоминается она и в письмах, отосланных с Дельвигом при его отъезде из Михайловского 24 апреля. Впервые стихотворение упомянуто в письме к П.А. Вяземскому от 13 июля 1825 г., но отослано издателям раньше (к 13 июля Пушкин уже получил ответ брата), в конце июня. (Сандомирская В.Б. «Андрей Шенье» // Стихотворения Пушкина 1820–1830-х годов. Л., 1974. С. 14–16). Основываясь на положении элегии во «второй масонской тетради», Н.Я. Эйдельман предлагает более широкую хронологическую атрибуцию – январь–июнь 1825 г., «включающую и замысел, вынашивание, черновик, беловую отделку рукописи» (Эйдельман (1979). С. 315).

С.А. Фомичев, основываясь также на положении стихотворения в тетради (после заметки «<О стихотворении „Демон">» (см. 1825. Февраль, 5...28) и перед письмом к А.С. Шишкову об Ольдекопе (см. 1825. Март, 1...Апрель, 15)), дает приведенную нами датировку (Фомичев (1983). С. 62).

Заметка «<Об Андре Шенье>» предназначалась, по-видимому, для примечания к стих. «Андрей Шенье». Этим объясняется включение ее в ПСС в разд. «Другие редакции и варианты» (II, 953) наряду с печатанием ее по традиции в томе «Критика и публицистика» (XI, 35).

Стих. «Заступники кнута и плети» датировалось предположительно 8–13 сентября 1825 г. (II, 1166; Зенгер. Т. Из черновых текстов Пушкина. I Политическая эпиграмма // Пушкин-родоначальник. С. 31). Основанием для этой датировки была гипотеза, связывающая стихотворение с письмом Вяземского к Пушкину от 28 августа и 6 сентября 1825 г. (XIII, № 212) (см.

Пушкин- родоначальник. С. 31–36). П.Е. Щеголев, а вслед за ним В.Б. Сандомирская обратили внимание на то, что эпиграмма «Заступники кнута и плети» написана в нижней части листа с черновым текстом «Андрея Шенье» одинаковым с ним графическим приемом и теми же чернилами, что свидетельствует об одновременности обоих замыслов (Щеголев (1904 а). С. 324; Сандомирская В.Б. «Андрей Шенье» // Стихотворения Пушкина 1820–1830-х годов. Л., 1974. С. 14–15, 17). Затем И.Л. Фейнберг установил, что эпиграмма является откликом на выступление двух братьев, кн. Д.И. и Я.И. Лобановых-Ростовских, при обсуждении проекта нового уголовного уложения 24 октября 1824 г. в Государственном Совете. Большинство голосовало за отмену кнута как орудия наказания. Братья Лобановы-Ростовские выступили за сохранение наказания. Благодарность женщин и детей, о которой саркастически говорится в наброске, связана с тем, что по действовавшему закону беременные и кормящие женщины освобождались от наказания кнутом, против чего князья Лобановы-Ростовские не возражали (Фейнберг И.Л. «Заступники кнута и плети» // Фейнберг И.Л. Читая тетради Пушкина. М., 1976. С. 20–34). *(Т. Ц., Я. Л.)*

**13. 1825. Февраль...Март.** Эпиграмма на Каченовского, датировавшаяся январем–22 сентября 1825 г. (II, 1166: Летопись (1951). С. 562), должна быть передатирована на основании положения в тетради ПД, № 835 (между заметкой «<О стихотворении „Демон">» и письмом к А.С. Шишкову об Ольдекопе) аналогично стих. «Андрей Шенье» (см. примечание 12; Фомичев (1983). С. 62). Более узкая датировка, предложенная С.А. Фомичевым – 3...14 марта (см. Фомичев (1983). С. 62), – основана на ошибочной датировке письма Пушкина к брату (XIII, № 145; см. примечание 7). *(Я. Л.)*

**14. 1825(?). Февраль(?)...Май(?).** Эпиграмма на Александра I «Воспитанный под барабаном» датировалась предположительно 1823–первой половиной 1825 г. (II, 1178; Летопись (1991). С.,510). Новая датировка предложена в статье: Цявловская (1961а). С. 193–195. *(Т. Ц.)* Л.С. Салямон решительно отводит принадлежность эпиграммы Пушкину, ставя ее в контекст разнообразных высказываний поэта об Александре I. Вызывает у него сомнение и достоверность свидетельства А.Н. Вульфа, утверждавшего, что эпиграмма написана Пушкиным. См.: Салямон Л.С. Пушкин «...Эпиграмму припишут мне...» (По поводу эпиграммы «На Александра I» и послания «Ты и я») // Звезда. 1998. № 2.

**15. 1825. Март, 1...Апрель, 15.** В ПСС (XIII, 162) это письмо датировалось «около 7 апреля 1825 г.». Новая датировка предложена С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 33–34). *(Я. Л.)*

**16. 1825. Март, 5.** Критический разбор (с подписью: И.) первой главы «Евгения Онегина» в «Благонамеренном» был приписан Кюхельбекеру (Колюпанов. Кн. 1. С. 539). М.К. Азадовский доказал, что отзыв принадлежит издателю журнала А.Е. Измайлову (Константинов М.К. [Азадовский М.К.] Литературная деятельность Кюхельбекера накануне 14 декабря // ЛН. Т. 59. С. 539 (примеч. 17)). *(Т. Ц.)*

**17. 1825. Март, 15...Май, 31.** Черновые автографы, датировавшиеся ранее 1...10 ноября 1824 г. («Виноград»), 15...31 октября(?) 1824 г. («О дева-роза, я в оковах») и 25...31 октября 1824 г. («Дружба») (Летопись (1951). С. 523, 525; II, 1143, 1145; 1179), передатированы С.А. Фомичевым на том основании, что эти стихотворения не были упомянуты в «тетради Капниста», отосланной в Петербург 15 марта 1825 г., но появились в издании 1826 г., состав которого окончательно оформился в мае 1825 г. (Фомичев (1983). С. 63). *(Я. Л.)*

**18. 1825. Март, 25...Апрель, 20.** Строфы VI, VII, VIII, X второй главы «Евгения Онегина» отмечены в описании Якушкина (Якушкин В. (1884). Июль. С. 31; см. также: Гофман М.Л. Пропущенные строфы «Евгения Онегина» // П. и его совр. Вып. 33– 34. С. 24, 45–46), но не вошли в ПСС (VI). Л.С. Сидяков связывает их возникновение с перебеливанием второй главы романа для П.А. Вяземского (Сидяков Л.С. К истории работы Пушкина над второй главой «Евгения Онегина» // Врем. ПК . 1973. С. 5–11; Фомичев (1983). С. 43). *(Я. Л.)*

**19. 1825. Март.** Набросок «Кхлбкр.», датировавшийся ранее маем–июнем 1825 г. (II, 1193; Летопись (1951). С. 608), передатирован С.А. Фомичевым на основании положения в тетради

в окружении строф «Евгения Онегина» о Ленском и элегии «Андрей Шенье» (Фомичев (1983). С. 62–63; Фомичев (1986). С. 242). *(Я. Л.)*

**20. 1825. Апрель, 1(?)...1827. Октябрь, 31(?).** В Отчете Публ. б-ки за 1870 г. (с. 160) ошибочно указано, что надпись Жуковского Пушкину сделана на издании 1818 г.
Третье издание «Стихотворений» Жуковского вышло в апреле 1824 г. (ОА. Т. 3. С. 417), но, судя по письму Пушкина к Жуковскому, написанному в 20-х числах апреля 1825 г. (XIII, № 164), можно думать, что он увидел это издание лишь через год после его выхода. Был ли это экземпляр с надписью Жуковского, неизвестно. Если Жуковский не посылал Пушкину своих «Стихотворений» в Михайловское (куда, судя по дате отзыва Пушкина, книги мог привезти Дельвиг), то он подарил их ему, очевидно, в одну из первых встреч по возвращении Пушкина из ссылки. Увиделись Пушкин с Жуковским лишь в октябре 1827 г. в Петербурге, куда Пушкин вернулся из Михайловского 17(?) октября, а Жуковский приехал 18(?) октября из-за границы, через Дерпт (Письма В.А. Жуковского к Ал.Ив. Тургеневу. М., 1895. С. 223). В Петербурге Жуковского не было почти полтора года, выехал он за границу 12 мая 1826 г. (Жуковский (1903). С. 179; ОА. Т. 3. С. 141; Арх. Тургеневых. С. 27).

**21. 1825. Апрель, 20...Май.** Набросок, традиционно рассматриваемый в контексте «воронцовского» лирического цикла (в связи с упоминанием «талисмана»), С.А. Фомичев относит к циклу «Подражания Корану» (см. также: Пушкин. Майков. 1-е изд. Т. 3. С. 466), аргументируя свою точку зрения положением фрагмента в тетради ПД, № 835 (л. 68 об.) и его сюжетом, в основе которого лежит мусульманская легенда о ниспослании Магомету Корана в пещере на горе Тор (Фомичев (1983). С. 50–51). *(Я. Л.)*

**22. 1825. Апрель, 24...25.** Б.Л. Модзалевский считал, что Дельвиг выехал из Михайловского 26 апреля (Письма. Т. 1. С. 432). От Михайловского до Петербурга $431^3/_4$ в.; проехать такое расстояние в одни сутки было невозможно.

**23. 1825. Апрель...Май.** Л.М. Аринштейн относит стихотворение «Как узник, Байроном воспетый» к концу 1824 – началу 1825 г. См.: Аринштейн Л.М. «Как узник, Байроном воспетый» // Врем. ПК. 25. С.124–126.

**24. 1825. Май, 1...15.** Эпиграмма «Литературное известие», датированная Пушкиным, а вслед за ним и редакцией ПСС (III, 1178) 1829 г., передатирована на основании нового документа – письма А.И. Тургенева к А.Я. Булгакову от 28 мая 1825 г. (ЛН. Т. 58. С. 48). *(Т. Ц.)* В рукописи Пушкина и прижизненных изданиях заключительная строчка вместо имени «Михайло Каченовский» заканчивалась семью крестиками (по числу слогов) с интервалом после первых трех: «Чтоб подоспел х х х х х х х».

**25. 1825. Май, 4.** Статью «Полярная Звезда на 1825 г.» Б.В. Томашевский приписывал П.А. Вяземскому, предполагая, что подпись «А» есть сокращенное «Асмодей», арзамасское прозвище Вяземского. *(Т. Ц.)*

**26. 1825. Май, 25(?).** Письмо Бестужеву (XIII, № 175), не датированное Пушкиным и отнесенное в ПСС к концу мая–началу июня 1825 г., написано 25 мая. Основание: в этот день Пушкин писал Вяземскому: «Мочи нет устал. Писал ко всем – даже к Булгарину» (XIII, № 179). *(Т. Ц.)*

**27. 1825. Май, 25(?).** По-видимому, письмо Рылееву (XIII, № 172), датированное в ПСС второй половиной мая 1825 г., входит в число тех писем, о которых Пушкин писал Вяземскому 25 мая (XIII, № 179). См. примечание 26. *(Т. Ц.)*

**28. 1825. Май, 25(?).** Письмо Булгарину до нас не дошло, но Пушкин упоминает о нем в письме к Вяземскому от 25 мая (XIII, № 179). См. примечание 26. *(Т. Ц.)*

**29. 1825. Май, 25(?)...Июль.** «Сцена из Фауста» датировалась 1825 г. (II, 1171). С.А. Фомичев уточняет датировку, учитывая перекличку «Сцены из Фауста» со сценами из «Бориса Годунова» (сцена «Ограда монастырская», исключенная из окончательного текста; монолог Бориса в сцене «Царские палаты»), написанными в июне–июле 1825 г., и с письмом к Рылееву (XIII, № 172), которое С.А. Фомичев датирует июнем 1825 г. (Фомичев С.А. «Сцена из Фаус-

та»: История создания, проблематика, жанр // Врем. ПК. 1980. С. 26–27). В настоящем издании письмо Пушкина к Рылееву датировано предположительно 25 мая 1825 г. (см. примечание 27). *(Я. Л.)*

**30. 1825. Май, 28.** В книге «Стихотворения Александра Пушкина» (СПб., 1832. Ч. 3) Пушкин поместил эпиграмму «Литературное известие» среди стихов 1829 г. Мы видим, что А.И. Тургенев цитирует ее в 1825 г. Это опровергает датировку, указанную Пушкиным. *(Я. Л.)*

**31. 1825. Май...1826(?). Октябрь(?).** Датировка определяется тем, что цитата из XXXI строфы главы второй «Евгения Онегина» взята из рукописного текста (вариант «небом» вместо «свыше» печатного текста). Глава вторая появилась в Петербурге в конце апреля 1825 г., когда она была привезена в рукописи Дельвигом из Михайловского. Вторая дата условна, она определяется выходом в свет второй главы. *(Т. Ц.)*

**32. 1825. Июнь, 10(?)...Июль.** Данные о том, что цензура не пропустила эпиграммы «Жив, жив Курилка!», исходят из письма Вяземского к Пушкину от 7 июня, где он сообщает о том, что передал стихи Полевому и опасается цензуры, и из того, что эпиграмма не была напечатана при жизни Пушкина. *(Т. Ц.)*

**33. 1825(?). Июнь(?), 15(?)...Июль(?), 19(?).** Воспоминание А. Распопова совершенно недостоверно в подробностях, но сам факт посещения Михайловского, надо думать, не выдуман. Время определяется пребыванием в Тригорском А.П. Керн. Но и эта подробность могла быть сочинена Распоповым.

**34. 1825. Июнь, 16/28...Июль, 15/27.** Псевдоним «Т» раскрывается «Толстой» на том основании, что все статьи в «Revue Encyclopédique», подписанные буквой Т, раскрываются как «Tolstoi» в: Table décennale de la Revue Encyclopédique / Par A.M. Miger. Paris. 1831. Впрочем, в перечне статей, приписываемых Толстому, данная статья не значится. *(Т. Ц.)*

**35. 1825. Июнь, 26.** В статье «Несколько слов о Пушкине» не приводится дата, которой подписана бумага: указано только, что получена она в Пскове 26 июня 1825 г.

**36. 1825. Июнь, 26.** В документе нет точной даты (указано только: «Июня 1825»). День отправления определяется на основании пометы о получении его в Риге: «4 июля 1825».

**37. 1825. Июнь, 28(?)...Сентябрь, 22.** В ПСС это письмо датировалось началом июля–сентябрем (не позднее 22-го) 1825 г. Новая датировка предложена С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 34). *(Я. Л.)*

В рукописи (ПД, № 835, л. 69, об.–70) слова «ou d'assassiner V» сопровождаются волнистой чертой. П.О. Морозов раскрыл это обозначение как «ou d'assassiner Votre Majesté». М.А. Цявловский присоединился к П.О. Морозову и читал в переводе «умертвить Вас» (Цявловский (1916). С. 52; см. также: Цявловский (1916). С. 148). Л.И. Лугин, автор романа о Пушкине «Лицей» (М., 1977), выступая на научном заседании в Музее А.С. Пушкина в Москве, высказал предположение, что «V» является первой частью фамилии Von Fock и что имеется в виду М.Я. Фон-Фок, управляющий Особой канцелярией при Министерстве полиции. *(Т. Ц.)*

**38. 1825. Июль, 2.** Ч. 4 альманаха «Мнемозина» имеет цензурное разрешение: «<Москва> 1824. Октября 13 дня. Иван Снегирев». Тем не менее в газете «Северная Пчела» (1825. 22 окт., № 127; ценз. разр. 21 окт.) на с. 1 помещена рецензия на 4-ю часть «Мнемозины», в которой есть слова: «Мнемозина отстала во всех отношениях. Ей надлежало бы выйти в свет в сентябре 1824 г., а она появилась в октябре 1825 г.» (П. в печ. С. 30–31).

Между тем найденный в архиве цензуры билет на выпуск 4-й части альманаха выдан 2 июля 1825 г. (РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13 (Книга для отпечатанных сочинений 1824 и 1825 годов), л. 52). Чем вызвана задержка издания–объяснить не можем. *(Т. Ц.)*

**39. 1825. Июль, 4.** Подпись N.N. в «Северной Пчеле» (1825. № 80) под заметкой «Горе от Московского Телеграфа» может принадлежать М. П. Погодину, выступавшему под этим псевдонимом (Московский Вестник. 1828. № 4; 1830. № 17). *(Т. Ц.)*

**40. 1825. Июль...Декабрь.** О.С. Соловьева датирует рукопись статьи «О поэзии классической и романтической» маем—началом июня 1825 г. (Соловьева. С. 35, 92). Ее датировка поддержана Жуйковой (Жуйкова. № 58). *(Я. Л.)*

**41. 1825. Август, 1...15.** Записка написана как сопроводительная при посылке Жуковскому писем Пушкина, из которых одно, от 28 июля, адресовано Л.С. Пушкину (XIII, № 190).

**42. 1825. Август, 13(?)...25(?).** 11 августа 1825 г. Пушкин писал Осиповой: «Я рассчитываю еще повидать моего двоюродного дедушку — старого арапа, который, как я полагаю, не сегодня — завтра умрет, а между тем необходимо раздобыть от него записки, касающиеся моего прадеда» (XIII, № 201). На основании этих слов весьма условно устанавливаем дату этого посещения. В Сафонтьеве, как установила Г.Ф. Симакина, П.А. Ганнибал жил с 1823 по 1826 год.

**43. 1825. Сентябрь, 15.** Напечатанное Щукиным письмо Филимонова ныне хранится в РГАЛИ (ф. 520 (Н.И. Филимонова), оп. 1, № 4) в составе переписки его с сестрой. Трудно допустить, что Филимонов все написанное о Пушкине сочинил. А если он не сочинил, то, следовательно, в декабре 1824 г. Пушкин тайно ездил в Бронницы близ Новгорода. В сообщении Филимонова неверно указание на поездку в Петербург, но, возможно, Пушкин так говорил. От Михайловского до Бронниц через Псков— 353 $^{3}/_{4}$ в. Вся поездка могла занять 5—7 суток. *(М. Ц.)*
Л.А. Черейский предполагает, что Пушкин все же намеревался ехать в Петербург или через Новгород, или по объездной дороге Новгород—Подберežье, но по здравом размышлении отказался от этой рискованной поездки (Черейский Л.А. Новое о Пушкине//Аврора. 1983. № 6. С. 112—114). *(Я. Л.)*

**44. 1825. Сентябрь, 15(?)...20(?).** Время приезда из Риги Осиповой определяется указанием в письме Пушкина к Керн от 22 сентября (XIII, № 216), что Прасковья Александровна уже в Тригорском.

**45. 1825. Октябрь, 1(?)...10(?).** Время пребывания А.П. Керн с мужем в Тригорском определяется письмами Пушкина к А.П. Керн от 22 сентября и к А.Н. Вульфу от 10 октября.

**46. 1825. Октябрь, 6...12.** Октябрем 1825 г. датируется единственный автограф стихотворения. Это его первая редакция. Напечатано оно в «Северных Цветах на 1828 год» в переработанной редакции, которая создавалась, очевидно, в декабре 1826 г. — январе 1827 г. 11 января Дельвиг благодарит Пушкина «за 19 октября» (XIII, 318). Подробно о работе над стихотворением см.: Левкович (1974). С. 79—84. *(Я. Л.)*

**47. 1825. Октябрь, 15/27...Ноябрь, 14/26.** О статье в «Westminster Review» за 1825 г., принадлежащей редактору этого журнала Джону Баурингу, см.: Альтшуллер М.Г. Упоминание о Пушкине в английском журнале // Вестн. ЛГУ. 1963. № 2. Сер. истории, яз. и лит. Вып. 1. С. 133—135. *(Т. Ц.)*

**48. 1825. Октябрь, 20...Декабрь, 31.** Датировка определяется тем, что стихотворная повесть Вельтмана «Беглец» была напечатана в № 18 и 19 «Сына Отечества» за 1825 г. Ценз. разр. части CIII, в которую входят эти номера, дано 19 августа 1825 г., но под текстом повести, помещенным в № 19, имеется дата: «Кишинев. 2 сент. 1825», а в № 18 напечатано письмо Греча и Булгарина к читателям «Сына Отечества» от 17 сентября 1825 г. (на последней — 198 — странице книжки). Таким образом, № 18 вышел не ранее 20 сентября, а № 19 — через две недели (в 1825 г. «Сын Отечества» выходил два раза в месяц), т. е. числа 5 октября. Дошли книжки до Тирасполя, вероятно, к середине октября.
Вторая дата определяется тем, что едва ли в январе, после декабрьских событий (в Петербурге — 14-го, а на юге—31-го), могло состояться нелегальное свидание заключенного Раевского с Бартеневым и Политковским. К тому же 20 января В.Ф. Раевский уже был в Петербурге на допросе, так что, вероятно, 5 января он уже был вывезен из Тирасполя. *(Т. Ц.)*

**49. 1825. Ноябрь, 30.** Письмо к Бестужеву (XIII, № 228), датированное Пушкиным 30 ноября, написано, конечно, до того, как он узнал о смерти Александра I.

**50. 1825. Ноябрь, 30(?).** Письмо к Кюхельбекеру (XIII, № 231), отосланное в письме к Плетневу от 3(?) декабря, написано, конечно, раньше, до того, как Пушкин узнал о смерти Александра I, но после того, как поэт получил «Шекспировы духи», которых 30 ноября (утром?) он еще не имел. См. письмо к Бестужеву (XIII, № 228).

**51. 1825. Ноябрь, 30...Декабрь, 1.** Известие о смерти Александра I в Таганроге 19 ноября было получено в Петербурге в 12-м часу дня 27 ноября. Привезти это известие в Новоржев (401 в. от Петербурга) солдат мог уже 29-го. Этим и определяются дни, в которые Пушкин узнал о смерти Александра I.

**52. 1825. Ноябрь.** О псевдонимах М.В. Юзефовича см.: Цявловская Т.Г. «Поэт Ю.» в «Путешествии в Арзрум» // ПИМ. I. С. 351–356. *(Т. Ц.)*

**53. 1825. Декабрь, 1...2.** Вопросу о неудавшейся поездке Пушкина в Петербург С.Я. Гессен посвятил специальную статью (Гессен (1936)). Совершенно правильно опровергая неосновательные построения М.В. Нечкиной и А.М. Эфроса (Нечкина (1930). С. 20–24; Эфрос (1934). С. 928–935), Гессен, отказываясь видеть в Алексее Хохлове Пушкина, смастерившего себе подложный документ, не объясняет происхождение этого документа. Считая его рассуждения неубедительными, я (как и в Рукою П. 1997. С. 755–756) продолжаю настаивать, что «билет», написанный Пушкиным от имени Осиповой, связан с неудавшейся поездкой его в Петербург. Об этой поездке писал тогда же брату сам Пушкин, а затем в Москве, в 1826 г., он рассказывал об этом Мицкевичу, Соболевскому, Вяземскому и Погодину, о чем последние трое единогласно свидетельствуют. Пятый свидетель, Даль, рассказывает о предпринятой поездке, видимо, не со слов Пушкина. Наконец, Лорер свидетельствует об этом, как сам указывает, со слов Л.С. Пушкина. Все эти рассказы, естественно, варьируются в деталях, но все сходятся в том, что поездка была предпринята перед восстанием 14 декабря. В отличие от всех этих рассказов, идущих от самого Пушкина и от Льва Сергеевича, повторявшего слова брата, М.И. Осипова говорила Семевскому, что Пушкин поехал в Петербург после того, как узнал о восстании 14 декабря. Из всех версий «единственным свидетельским показанием» Гессен считает рассказ М.И. Осиповой (Гессен (1936). С. 383), не учитывая того, что в ноябре–декабре 1825 г. М.И. Осиповой было пять лет (р. 27 июля 1820), и ее свидетельство из всех имеющихся как раз самое недостоверное. М.И. Осипова связала воедино два эпизода: один о том, как Пушкин узнал о восстании 14 декабря от приехавшего из Петербурга повара Осиповой Арсения, и второй — о неудавшейся поездке.

План самовольной поездки в Петербург возник у Пушкина, конечно, сейчас же после того, как он узнал о смерти Александра I, а узнал он об этом 30 ноября или 1 декабря. Из письма к Плетневу (XIII, № 232), датируемого мною предположительно 3 декабря, видно, что написано оно, несомненно, после этой поездки: мысль о «самоосвобождении» оставлена, и Пушкин начинает или, вернее сказать, продолжает хлопоты об освобождении легальными путями.

О спутнике Пушкина, Архипе Курочкине, я (Рукою П. 1997. С. 627) опрометчиво заявил, что будто бы о нем «мы не имеем никаких сведений». Гессен (Гессен (1936). С. 374) правильно меня поправил, напомнив, что М. И. Осипова говорила Семевскому: «Кто помнил и хорошо знал его, так это Петр и Архип, служившие при Александре Сергеевиче. Оба они умерли» (Семевский М. (1866). № 157). «Напрашивается догадка, — писал Гессен, — что это и есть Архип Курочкин, а Петр — тот самый кучер Пушкина, Петр, рассказы которого о поэте, в записи К.И. Тимофеева, были напечатаны еще в 1859 г. Впрочем, Петров и Архипов было так много, что отсюда рискованно делать какие-нибудь заключения». Последнее замечание совершенно излишне. Об Архипе, конечно Курочкине, Пушкин упоминает в письме к брату (XIII, № 139): «Я нарядил комитет, составленный из Василья, Архипа и старосты». Этот же Архип в январе 1827 г. отвозил книги из Михайловского в Москву (см. письмо Арины Родионовны Пушкину – XIII, № 313). Его же, «Архипа садовника», по словам кучера Петра, посылал Пушкин ночью с 3 на 4 сентября 1826 г. в Тригорское за пистолетами. В «билете», написанном Пушкиным, значится, что Архипу Курочкину «лет 45». В списке дворовых Михайловского 1825 г. (Смиречанский. С. 15) назван «Архип Кириллов 43 л.», а в «Описи села Михайловского»,

составленной в 1838 г., значится по 8-й ревизии 1833 г. «брат Павла Кириллова Архип 54 лет» (см. Щеголев (1904а). С. 268). Таким образом, ясно, что Архип Кириллов этих списков и Архип Курочкин в «билете»—одно лицо (Кириллов—очевидно, по имени отца).

**54. 1825. Декабрь, 3(?).** Письмо к Плетневу, датированное 4–6 декабря 1825 г. (XIII, № 248), датирую 3 декабря на основании имеющегося на нем опочецкого почтового штемпеля «Дек. 6(?)». Письмо № 230, датированное Пушкиным 4 декабря, имеет штемпель: «Дек. 7». См. также примечание 53.

**55. 1825. Декабрь, 5...13.** Полагаю, что письмо Пущина из Москвы, о котором сообщает в своих «Записках» Н.И. Лорер, было написано им не ранее 29 ноября и не позднее 4 декабря. Выражать желание увидеться с Пушкиным в Петербурге Пущин мог, конечно, только по получении известия о смерти Александра I. Из письма от 30 ноября А.Я. Булгакова, этого знаменитого вестовщика новостей, видно, что слухи о смерти Александра I распространились по Москве 29 ноября (РА. 1901. № 6. С. 224–226). Архиепископу Филарету донесли об этом вечером 28 ноября (Шильдер Н.К. Император Николай Первый: Его жизнь и царствование. СПб., 1903. Т. 1. С. 210). В то же время известить Пушкина о том, что он «едет в Петербург», Пущин мог не позднее 4 декабря, так как 5-го он уже уехал в Петербург. Предполагать, как это делает М.В. Нечкина (Лорер. С. 414–415), что письмо Пущина написано из Петербурга, нет оснований. Возражения, сделанные ей Г.И. Чулковым в статье «Ревнители пушкинской славы» (Красная новь. 1935. № 8. С. 213–214) и С.Я. Гессеном (Гессен (1936). С. 365, 374–380), нельзя не признать весьма убедительными.

**56. 1825. Декабрь, 13...28(?).** Сожжение В.Л. Давыдовым стихов Пушкина могло иметь место после ареста Пестеля и Юшневского (13 дек.) и не позднее его собственного ареста, а вероятно, и ареста А.Н. и Н.Н. Раевских. Было донесение тайного агента штаба 1-й армии капитана Сотникова от 31 декабря 1825 г.: «...с 29-го на 30-е число (дек. 1825 г.) провозил через Киев в СПб. обоих сыновей генерала Раевского. Также говорят, что арестованы Пестель и брат его, генерала Раевского, Вас. Льв. Давыдов» (ВД. Т. 6. С. 11; Т. 10. С. 309, 313). *(Т. Ц.)*

**57. 1825. Декабрь, 14.** О том, что Пушкин был знаком в Петербурге с А.А. Бестужевым до своей ссылки на юг, сведений нет, но по их оживленной переписке 1822–1825 гг. можно судить об их знакомстве (Алексеев М.П. Пушкин и Бестужев. // П. и его совр. Вып. 38–39. С. 244–245).

**58. 1825. Декабрь, 20...1826. Январь, 10(?).** Вспоминая в «<Заметке о холере>» свой разговор с А.Н. Вульфом, Пушкин ошибочно отнес его к концу 1826 г. Вульф выехал из Дерпта в Тригорское лишь после 22 декабря 1826 г. (ЯА. С. 286, 287), когда Пушкина в Михайловском уже не было. То, что Пушкин имел в виду конец именно 1825 г., подтверждается тем, что они «беседовали о бедствии, которое через 5 лет сделалось мыслию всей Европы», и тем, что он рассказывает о карантинах, учрежденных «спустя 5 лет» около Нижегородской деревни, т. е. Болдина. Все это относится к 1830 г. *(Т. Ц.)*

**59. 1825. Декабрь, 21/1826. Январь, 2(?)...1826. Июнь, 24/Июль, 6(?).** Время выхода в свет книги Шафарика определяется датой под предисловием (17 дек. 1825 г. (н. ст.)), в котором говорится, что корректуры уже пройдены, и тем, что о книге как о новинке Челаковский пишет Камариту 7 июля 1826 г. (Čelakovsky (1865). Т. 1. Sešit 2. S. 287). *(Т. Ц.)*

**60. 1825. Декабрь.** Письмо Доминичи от 17 января 1815 г. несомненно является позднейшим литературным произведением в форме письма.

**61. 1825(?).** Стихотворение в Летописи (1991, с. 135 и примечание 89) датировалось: 1817, Июнь. 11...1820, март. Считалось, что оно обращено к Александру I. Аргументация датировки и адресата содержится в статье: Сайтанов В.А. Прощание с царем // Врем. ПК. 20. С. 39–40. Л.С. Салямон отвел адресата и принадлежность стихотворения Пушкину. См.: Салямон Л.С. «...Эпиграмму припишут мне...» (По поводу эпиграммы «На Александра I» и послания «Ты и я») // Звезда. 1998. № 2. С. 203–214. Имя Вяземского, «прозаика» в стихотворении, и дата –

1825 год, когда к «прозаику» Вяземскому было обращено несколько стихотворений Пушкина («Прозаик и поэт», «Приятелям»), предложено В.Э. Вацуро. Мнение это представляется убедительным.

**62. 1825.** Анонимный переводчик «Кавказского пленника» раскрыт в редакционном примечании при посмертной публикации второго варианта перевода «Кавказского пленника», сделанного Платеном в тридцатых годах XIX в. «Fangen i Kaukasien // Finsk Tidskrift for vitterhet, vetenskap, konst och politik / Utgifven at C.G. Estlander. Helsingfors, 1882. T. 12. S. 242. (Финский журнал художественной литературы, наук, искусства и политики / Изд. К.Г. Эстландером. Гельсингфорс, 1882. Т. 12.). *(Т. Ц.)*

**63. 1826. Январь, 3.** Дата эта в ПСС (VI, 377, 660) дана в ошибочном чтении: «6 генв.».

**64. 1826. Январь, 7.** Полагаю, что псевдоним М–ь под стихотворением «К–не» в альманахе «Урания» на 1826 г. (с. 126) принадлежит М.А. Максимовичу по следующим данным: в оглавлении альманаха стихотворение названо среди произведений М–ча, еще два стихотворения в альманахе подписаны подобным сокращением: М–чь (с. 262, 263). Это сокращение аналогично псевдонимам М–ч. М.; М–чь. М. К тому же Максимович был участником альманаха «Урания» на 1826 г.: он назван полностью издателем (М.П. Погодиным) в качестве доставившего ему две малороссийские песни (с. 152). С той же подписью М–чь напечатано стих. «Розалии» («Погляди на эту розу») в альманахе «Северная Лира» на 1827 г. (с. 336– 337). *(Т. Ц.)*

**65. 1826. Январь.** А.М. Эфрос принимал неизвестного за Пестеля. См.: Цявловская Т.Г. Новые определения портретов в рисунках Пушкина: Пестель // П. и его время. Л., 1962. Вып. 1. С. 344–355. *(Т. Ц.)*

**66. 1826. Январь.** М.Д. Беляев принимал портрет А.М. Горчакова за портрет Вяземского. См.: Цявловская Т.Г. Новые определения портретов в рисунках Пушкина: Князь А.М. Горчаков // Пушкин и его время. Л., 1962. Вып. 1. С. 355– 364. *(Т. Ц.)*

**67. 1826. Январь(?).** Из письма Ан.Н. Вульф (XIII, № 252) видно, что Ан.И. (Netty) Вульф вместе с ней уехала в феврале 1826 г. из Тригорского в Малинники. Приезд Ан.И. Вульф в Тригорское в январе весьма предположителен.

**68. 1826. Январь(?)...Ноябрь, 25(?).** Датировка шестой главы «Евгения Онегина», черновых рукописей которой не сохранилось (кроме строф XLIII–XLV, написанных 10 августа 1827 г.), трудно определима. Пушкин в своей хронологии «Евгения Онегина» о главе шестой написал: «Михайловское. 1826». Судя по словам Пушкина в письме к Вяземскому от 1 декабря 1826 г. (XIII, № 300): «Во Пскове, вместо того, чтобы писать 7-ую гл. Онегина...», – шестая глава к этому времени уже была написана. Не должно смущать утверждение в том же письме: «В деревне я писал презренную прозу, а вдохновение не лезет», – именно в это время (15–22 ноября) в деревне, вслед за «презренной прозой» – запиской «О народном воспитании» – были написаны двадцать строф главы пятой (строфы XXV–XLV – «имянины»). Трудно допустить, чтобы шестая глава («поединок») писалась до «имянин». И вероятно, если бы она была написана к первому приезду Пушкина из Михайловского в Москву (т. е. к сентябрю), он тогда же и читал бы ее друзьям. Между тем Вяземский лишь 6 января 1827 г. писал в Дрезден А.И. Тургеневу и Жуковскому: «Пушкин кончил шестую песнь Онегина» – и говорил о деревенском бале и дуэли. Таким образом, слова Ираклия Баратынского в письме к Муханову от 17 октября 1826 г.: «...у него 6 песен уже написаны» – надо понимать в том смысле, что они обдуманы и частью написаны. *(Т. Ц.)*

И.М. Дьяконов несколько сужает датировку, считая, что шестая глава закончена к 28 августа– 3 сентября, когда Николай I вызвал Пушкина в Москву (Дьяконов И.М. Об истории замысла «Евгения Онегина» // ПИМ. Х. С. 90). *(Я. Л.)*

**69. 1826. Февраль, 9.** Из писем Ан.Н. Вульф к Пушкину (XIII, № 252, 255) ясно видно, что расстались Осипова, Ан.Н. и Ан.И. (Netty) Вульф с Пушкиным в Пскове. Из этого можно с большим основанием заключить, что выехали они вместе с Пушкиным из Тригорского. День отъезда указан в календаре Осиповой.

Отъезд Пушкина с семьей Осиповой в Псков 9 февраля объясняется, по-видимому, тем, что с 10 февраля там была двухнедельная ярмарка, на которую съезжалось до 45 000 человек. См.: Список существующих в Российской Империи ярманок. СПб., 1834. С. 277. *(Т. Ц.)*

**70. 1826. Февраль, 9...28.** Получение А.И. Алексеевым отрывка из «Андрея Шенье» датировалось 20(?) октября—ноябрем 1825 г. (Летопись (1951). С. 645). Н.Я. Эйдельман отвергает эту датировку на том основании, что до выхода в свет «Стихотворений Александра Пушкина» отрывок не мог распространяться в списках. Кроме того, из показаний Л.А. Молчанова Военно-судной комиссии следует, что при передаче ему стихов А.И. Алексеев, во-первых, считал их «последним его <Пушкина> сочинением», во-вторых, относил их к 14 декабря, хотя это последнее утверждение Молчанова Алексеев отрицает по тем же причинам, по которым отодвигает получение стихов на осень 1825 г. (Щеголев (1909). С. 13, 15, 17 (показания А.И. Алексеева и Л.А. Молчанова по делу о распространении стихов на 14 декабря); Эйдельман (1979). С. 328—335; Эйдельман Н. «Зовет меня другая тень»: Об элегии «Андрей Шенье»//Лит. обозрение. 1979. № 6. С. 107—110). *(Я. Л.)*

**71. 1826. Февраль, 14.** Федор Афанасьевич Лодыгин — родственник П.А. Осиповой, с 1817 г. был воспитанником Царскосельского Лицея, но не окончил его. Был офицером Староингерманландского пехотного полка, состоял сначала адъютантом И.А. Набокова, а с 28 января 1824 г. старшим адъютантом. 6 октября 1825 г. был переведен в лейб-гвардии Гренадерский полк с оставлением «при прежней должности». В этой должности он состоял все то время, когда Пушкин находился в Михайловском и время от времени бывал в Пскове. Могли они с Пушкиным встречаться в доме Набокова, женатого на родной сестре И.И. Пущина. Подробно о М.А. Лодыгине см.: Старк В.П. Новое о Пушкине по дневнику Ф.М. Лодыгина // Врем. ПК. 25. С. 10—23.

**72. 1826. Февраль, 15(?)...28.** Письмо к Катенину ошибочно датировано в ПСС (XIII, № 261; см. также: Письма. Т. 2. С. 5—6) первой половиной февраля 1826 г. Между тем оно является ответом на письмо Катенина от 3 февраля 1826 г. 9 февраля Пушкин уехал в Псков, откуда вернулся 15(?)...18(?) февраля. Написал он Катенину, очевидно, после своего возвращения, так как Катенин отвечал на это письмо лишь 14 марта. *(Т. Ц.)*

**73. 1826. Март, 12.** М.А. и Т.Г. Цявловские считали, что Рылеев имел в виду пародию Н.М. Языкова «Гимн» («Боже! вина, вина!»), написанную в августе 1823 г. (Летопись (1951). С. 693). Ее содержание заставляет в этом усомниться. По-видимому, Рылеев приписал Пушкину другую пародию на гимн «Боже, царя храни!» — это, вероятно, «Народная песня» («Господи, царя спаси!»), написанная неизвестным автором между 1821 и 1823(?) гг. Она пародирует одновременно обе песни, названные, по словам Поджио, Рылеевым, так как, согласно подзаголовку, должна исполняться «на голос: „Ах, тошно мне на чужой стороне”. В 1824 г. Рылеевым и Бестужевым создана «Песня» («Ах, тошно мне и в родной стороне»). См.: Поэзия и письма декабристов / Сост., вступ. ст. и примеч. С.А. Фомичева. Горький, 1984. С. 302—304. 147—149, 330. *(Я. Л.)*

**74. 1826. Апрель, 7.** Хотя билет на выпуск «Северных Цветов» на 1826 г. был дан 22 марта 1826 г. (РГИА, ф. 777, оп. 1, № 514, л. 32), книга фактически вышла 7 апреля (П. в печ. С. 38—39). *(Т. Ц.)*

**75. 1826. Апрель, 10...12(?)...16(?).** Утверждение И.С. Симонова о том, что устное объяснение Голенищева-Кутузова с Дибичем не состоялось, не подкреплено доказательствами (Симонов. С. 638). *(Т. Ц.)*.

**76. 1826. Май, 5(?)...13(?).** Поездка Пушкина в Псков датируется на следующем основании. 11 мая Пушкин в Пскове дал подписку о непринадлежности к тайным обществам. Возможно, он был вызван губернатором в Псков специально для этого. Поэтому письмо к А.Н. Вульфу (XIII, № 261) от 7 мая считаем написанным в Пскове, а не в Острове, как полагал Лернер (Лернер (1910). С. 135). Б.Л. Модзалевский не решался утверждать, в каком из двух городов — в Острове или Пскове — написано письмо: на почтовом штемпеле можно прочесть

лишь последние буквы: «овъ» (Письма. Т. 2. С. 10, 155). Так же двояко датировано письмо и в академическом издании.

**77. 1826. Май, 6/18...Июнь, 5/17.** О том, что псевдоним «R. E.» в «Revue Encyclopédique» принадлежит С.Д. Полторацкому, см.: Прийма Ф.Я. С.Д. Полторацкий как пропагандист творчества Пушкина во Франции // ЛН. Т. 58. С. 302, 307. *(Т. Ц.)*

**78. 1826. Май, 11.** Подписка дана на основании рескрипта Николая I на имя управляющего Министерством внутренних дел В.С. Ланского от 21 апреля 1826 г. Рескрипт, вызванный следствием над декабристами, признавал недостаточным и не оправдавшим себя рескрипт Александра I на имя Кочубея от 21 августа 1822 г. Именно поэтому Николай I писал: «Таковое неисполнение Высочайшей Блаженной Памяти Государя Императора воли, имея вид умышленного сокрытия обществ, должно бы подвергнуть виновных строгому взысканию; но, желая употреблять меры строгости в самых только необходимых случаях и уменьшить число преступников, сколько Священная обязанность попечения об общем благе сие позволяет, я повелеваю вам истребовать по всему государству вновь обязательства от всех находящихся в службе и отставных чиновников и неслужащих дворян в том, что они ни к каким тайным обществам, под каким бы они названием ни существовали, впредь принадлежать не будут, и если кто прежде к какому-либо из них когда бы то ни было принадлежал, то с подробным объяснением в обязательстве его: под каким названием оно существовало, какая была цель его и какие меры предполагаемо было употреблять для достижения той цели?» (Шильдер Н.К. Император Николай Первый: Его жизнь и царствование. СПб., 1903. Т. 1. С. 429–430).

**79. 1826. Май, 16(?).** Н.Я. Эйдельман датирует ответ В.И. Штейнгеля 7 февраля, заключая по положению бумаг в следственном деле Штейнгеля, что данный вопрос был предложен ему в ряду других непосредственно перед допросом в следственном Комитете 7 февраля 1826 г. (Эйдельман (1979). С. 352). В настоящем издании принята датировка, предложенная в изд. ВД (Т. 14. С. 176–177), в котором ответы Штейнгеля помещены после протокола очной ставки П.Г Каховского с В.И. Штейнгелем 16 мая 1826 г. *(Я. Л.)*

**80. 1826. Май, 24(?).** Н.Я. Эйдельман датирует ответ П.А. Бестужева 8–11 января, заключая по положению бумаг в следственном деле Бестужева, что данный вопрос был предложен ему в ряду других непосредственно перед допросом в следственном Комитете 8 января 1826 г., а ответы заслушаны на заседании Комитета 11 января 1826 г. (Эйдельман (1979). С. 351). В настоящем издании принята датировка, косвенно предложенная в изд. ВД (Т. 14. С. 325–326), в котором ответы П.А. Бестужева помещены после документов допроса 24 мая 1826 г. *(Я. Л.)*

**81. 1826. Май, 25(?)–Июнь 10(?).** Время поездки определяется словами в письме к Вяземскому от 27 мая (XIII, № 266): «Я теперь во Пскове»– и в письме к Великопольскому от 3 июня из с. Преображенского (XIII, № 268). О псковском предании, что Пушкин останавливался в доме своего знакомого Г.П. Назимова, говорится в кн.: Окулич-Казарин Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков, 1911. С. 179–180.

**82. 1826. Май, 29...31.** Н. В. Соловьев относил названное письмо Пушкина к Вяземскому от 25 мая к 1826 г. и писал, что «уже через несколько дней, в конце того же месяца оно переписано Сашей». Письмо от 25 мая 1825 г. было закончено Пушкиным 12...15 июня. Очевидно, Воейкова сняла копию в конце мая 1826 г., когда Вяземский приезжал в Петербург. *(Т. Ц.)*

**83. 1826. Июнь, 6...8.** Б.Л. Модзалевский на основании письма Пушкина к Вяземскому от 27 мая (XIII, № 266) и письма Катенина к Пушкину от 6 июня (XIII, № 269) полагал, что прошение Пушкина Николаю I написано между 11 и 27 мая (Письма. Т. 2. С. 10, 156). Модзалевский, конечно, имел в виду слова в письме к Вяземскому: «Если царь даст мне слободу, то я месяца не останусь» – и слова в письме Катенина: «Ты хочешь при свидании здесь прочесть мне Годунова; это еще усиливает мое желание видеть тебя возвратившегося в столицу». И слова Пушкина и слова Катенина свидетельствуют лишь о том, что Пушкин решил уже в это время (конец мая) писать прошение, написал же он его «тотчас по окончанию следствия» (XIII, № 272), т. е. никак не ранее манифеста об окончании следствия над декабристами от 1 июня,

опубликованного 2 июня и полученного в Пскове, вероятно, 5–6 июня. Остается неизвестным, почему губернатор лишь 19 июля предписал врачебной управе освидетельствовать Пушкина и в этот же день послал его прошение в Ригу. См. примечание 88.

**84. 1826. Июнь, 6...9(?)...Июль, 15(?).** Предположительная датировка упоминания П.С. Пущиным Пушкина основана на сообщении о приезде «отставного генерал-майора П. С. Пущина» из псковского имения в Петербург между 6 и 9 июня (СПб. вед. 1826. 11 июня, № 47) и на дате выдачи Бошняку «денежного вспомоществования» (РГВИА, ф. 36, оп. 4/847, № 216 (Дело об отставном коллежском советнике Бошняке), л. 9–11). Вероятно, устное распоряжение царя о поездке в Псковскую губернию было передано Виттом одновременно с выдачей денег, 15 июля. *(Я. Л.)*

**85. 1826. Июнь, 12...13.** Письмо датируется 1826 г. по содержанию. *(Т. Ц.)*

**86. 1826. Июнь, 15(?)...20(?).** Время приезда определяется письмами Н.М. Языкова от 9 и 23 июня. Семевский без каких-либо обоснований утверждал, что Языков жил в Тригорском «с 10 июня по 1 августа» (Семевский М. (1866). № 139), что неверно.

**87. 1826. Июнь, 17/29...Июль, 16/28.** Рецензия Эро на перевод Шопеном «Бахчисарайского фонтана» была изложена в «Московском Телеграфе» (1826. № 17) в разд. «Современные летописи» (С. 74–78). Приведенные нами цитаты даны в переводе рецензента из «Московского Телеграфа». Полный перевод статьи Эро см.: Казанский. С. 126–127.

**88. 1826. Июль, 14.** Т.Г. Цявловская читает слово в аббревиатурной записи как Gon<zaga>, т. е. как фамилию бразильского поэта, стихотворение которого («Там звезда зари взошла») в 1825 г. перевел Пушкин (Рукою П. 1935. С. 307). Г.А. Невелев высказал предположение, что этой записью Пушкин обозначил место захоронения декабристов на острове Голодай (Невелев Г.А. Истина сильнее царя. М., 1985. С.142–143). А. Чернов предложил новое прочтение записи: Gon<oropolo>, тоже считая, что Пушкин обозначил здесь день и место захоронения (теперь уже остров Гоноропуло) декабристов и что сделал эту запись не в 1826, а в 1827 г. История заполнения тетради № 833, выполненная Иезуитовой, подтверждает, что запись относится к 1826 г. (Иезуитова (1995). С.254). Связь записи с датой захоронения декабристов представляется неубедительной. День казни – 13 июля – был зафиксирован Пушкиным в той же рабочей тетради. Первая публичная казнь после Пугачева потрясла всю Россию. Это был факт, значимый не только для Пушкина, но имеющий историческое значение, и его известность не повлияла на желание поэта отметить его особой записью. День захоронения, хотя и не отмечался газетными публикациями, тоже был хорошо известен. Казненные рано утром 13-го были убраны до ночи в сарай, а в ночь с 13 на 14 на телеге отвезены на Голодай, где и закопаны. 14-го на Сенатской площади отслужили «очистительный молебен» – это значило, что дело казни было завершено, т.е. казненных уже предали земле (свидетельства современников о казни и месте захоронения см.: Писатели-декабристы в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1980. С. 240–256 и комментарий Р.В. Иезуитовой на с. 418–430). Эти известные и естественные для правительства действия Пушкину незачем было обозначать записью в своей тетради. Подробности о казни он, приехав в Москву, узнал от своего приятеля и свидетеля казни Н.В. Путяты. Таким образом, запись поэта 14 июля не может связываться с декабристами и, скорее всего, касается сведений, важных для его собственной жизни. Наиболее вероятным представляется предложенное чтение, указывающее на получение Пушкиным приглашения губернатора Адеркаса явиться в Псков для официального освидетельствования во Врачебной управе, т. е. запись связана с надеждой Пушкина вырваться из ссылки. 19 июля 1826 г. он переписал заготовленное заранее черновое письмо к Николаю I. М.А. Цявловский датирует его «Июнь, 6...8» (см. примечание 83). Более подробную аргументацию см.: Левкович Я.Л. «Гоноропуло» или «Губернатор» // Врем. ПК. 27. С. 145–152. Еще одну попытку прочтения этой записи сделал В.Д. Рак. Первую букву в последнем слове этой записи он читает как Z. Это чтение вызывает сомнение, так как во французском языке нет ни одного слова на букву Z, которое можно было бы поставить в контекст этой записи. Цявловская, указав в примечании, что «первую букву можно прочесть и как G и как Z», отдала предпочтение G. Место на листе позволило Пушкину запи-

сать только начало слова в сильно ужатом виде. Это может объяснить непривычное для него (в большинстве случаев) написание буквы G. С различными написаниями одной и той же буквы мы неоднократно встречаемся в рукописях Пушкина. Прочтение Рака принял А.В. Дубровский (Дубровский А.В. Помета, датированная 14 июля 1826 г. // Неизданный Пушкин. Вып. 2. СПб., 1997. С. 57–59). Дубровский опять связал дату с захоронением декабристов и указал на знакомого Пушкина В.П. Зубкова как на возможный источник сведений Пушкина о захоронении. На неправомерность такой трактовки было указано выше. *(Я. Л.)*

**89. 1826. Июль, 17(?).** 28 июля 1826 г. Н.М. Языков писал матери из Дерпта: «Вот уже четыре дни, как я здесь. Лето провел в Псковской губернии». От Михайловского до Дерпта – 336 в., т. е. суток трое езды. Таким образом, Языков мог выехать из Тригорского не позднее 21 июля. Однако 19 июля Пушкин, несомненно, был в Пскове. Естественно в этом случае предположить, что он выехал с Языковым в Псков 17 июля. Туда они прибыли 18-го или 19-го, и оттуда Языков направился числа 22-го в Дерпт. От Пскова до Дерпта 261 $^{3}/_{4}$ в. В стихотворении 1845 г., обращенном к бар. Е.Н. Вревской, Языков писал, что он прожил в Тригорском «ровно шесть недель» (Модзалевский Б. (1902б). Прил. 7. С. 121). Языков, вероятно, имел в виду шесть недель своего отсутствия в Дерпте – с 12 июня до 24 июля.

**90. 1826. Июль, 20...31.** Молчанов показывал 26 сентября 1826 г., что дал стихи Леопольдову в июне (Щеголев (1909). С. 16), а Леопольдов утверждал, что это было «в конце июля». По сведениям полиции, Леопольдов уехал из Москвы в Саратов 25 июля (Щеголев (1909). С. 17), но сам он показывал, что, «как могут припомнить, 27-е число июля» (Щеголев (1909). С. 25) имел разговор в Москве с Молчановым о стихах. Приехал он в Сердобск (а не в Саратов), по сведениям полиции, 19 августа, а уехал оттуда в Петербург 29 сентября.

**91. 1826. Июль, 24...Сентябрь, 3.** Существует предположение, что четверостишие «Восстань, восстань, пророк России» является частью «Пророка». По памяти друзей оно было записано П. Бартеневым (1924). (T.III. Стлб. 1282). *(Я. Л.)*

**92. 1826. Июль, 25(?).** Дата весьма условна. Доказательства П.И. Зиссермана (Зиссерман. С. 260–262) в защиту предположения, что Пушкин ездил в конце августа в Псков, где виделся с И.Е. Великопольским, нельзя признать убедительными.

**93. 1826. Июль, 29(?).** Т.Г. Цявловская предлагает читать начало этой записи так: «Усл<ышал> о С<ибири>» (Цявловская Т.Г. Отклики на судьбы декабристов в творчестве Пушкина // Литературное наследие декабристов. Л., 1975. С. 199–201). Полемику с ней и обоснование принятого в Летописи (1951. С. 719) чтения см.: Левкович Я.Л. Документальная литература о Пушкине: (1966–1971 гг.) // Врем. ПК . 1971. С. 62. *(Я. Л.)*

**94. 1826. Август, 2.** Стих. Языкова «П.А. Осиповой» («Аминь, аминь! Глаголю вам») имеет разночтения в датировках: один автограф (ПД – альбом А.М. Языкова) датирован 25 августа 1826 г.; другой (ГПБ – бумаги А.Н. Вульфа) – 2 августа. Пушкин в письме Вяземскому, написанном в ноябре того же года, цитирует первую строку этого послания, а в изд. Языкова 1833 г. оно отнесено к 1827 г. (Языков Н.М. Полн. собр. стих. / Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М.; Л., 1934. С. 768). Может быть, эти разные даты говорят о различной степени готовности текста? *(Т. Ц.)*

**95. 1826. Август, 10...15.** В записке Скобелеву Бенкендорф выражал сожаление, что не мог быть у него «по причине крайнего недостатка времени и предстоящих маневров». Маневры происходили в присутствии Николая I и вел. кн. Константина Павловича в окрестностях Москвы 17 и 18 августа (РИ. 1826. 24 авг., № 203. С. 825).

**96. 1826. Август, 25...28.** Черновик письма в ПСС (XIII, № 284а) неправильно рассматривается как черновик письма № 284. Последнее письмо является ответом на письмо Измайлова от 29 сентября 1826 г. (XIII, № 282). Поскольку некоторые выражения письма № 284 перенесены из письма № 284а, становится очевидным, что письмо № 284а не посылалось.

**97. 1826. Август.** Т.Г. Цявловская датировала этот список широко: августом 1826–октябрем (не позднее 28) 1828 г. См.: Рукою П. 1997. С. 214. *(Я. Л.)*

**98. 1826. Сентябрь, 4.** В рапорте Дибичу от 4 сентября Адеркас доносил, что Пушкин выехал из Пскова в Москву вечером 4 сентября, а в рапорте от 7 сентября он же извещал Паулуччи, что Пушкин явился к нему в Псков 5 сентября и того же числа отправлен в Москву. Пушкин по приезде к губернатору писал Осиповой, что он «едет прямо в Москву, где рассчитывает быть 8-го числа». Если бы он предполагал ночевать у губернатора, то написал бы, что едет «завтра». Таким образом, надо признать, что в рапорте Адеркаса от 7 сентября допущена ошибка.

**99. 1826. Сентябрь, 8.** В тот же вечер на балу у герцога Рагузского (маршала Мармона) Николай I сказал Д.Н. Блудову, что беседовал сегодня с «умнейшим человеком в России», а несколько позже на сомнение П.М. Волконского по поводу вызова из ссылки Пушкина ответил: «Это уже не прежний Пушкин — это Пушкин раскаивающийся и чистосердечный; словом, это мой Пушкин, и отныне я один хочу быть цензором его произведений» (ориг. по-фр.) (Бартенев (1865). № 1. Стлб. 96, 389–390).

**100. 1826. Сентябрь, 8.** Дуэль, к которой Пушкин готовился несколько лет, не состоялась: в момент возвращения Пушкина в Москву Толстого не оказалось в городе, а позже стараниями друзей противников примирили (через три года Толстой сватал Пушкина к Н.Н. Гончаровой).

**101. 1826. Сентябрь, 9.** Друзья поэта (Д.В. Веневитинов, С.А. Соболевский, С.П. Шевырев) рассказывали с его слов, что, отправляясь на свидание с императором, Пушкин имел намерение, в случае неблагоприятного исхода его разговора с государем, вручить ему стихотворение о Пророке, написанное в Михайловском или по дороге в Москву, которое заканчивалось словами: «Восстань, восстань, пророк России...» (Лернер (1962). С. 20, 26–27; Пушкин. Ефремов (1880). Т. 11. С. 415–416; Майков. (1899). С. 329).

**102. 1826. Сентябрь, 10.** В некоторых изданиях содержатся неточные сведения. Комментируя письмо Соболевского к Лонгинову, М. Беляев в примечании к нему повторяет прежнее неверное мнение, впервые пущенное в оборот М.А. Веневитиновым, будто первое чтение «Бориса Годунова» состоялось у Веневитиновых (Русск. вед. 1899. № 143; П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 40), то же повторено в издании полного собрания сочинений Д.В. Веневитинова (Веневитинов Д.В. (1934). С. 351, с неверной датой). К. Богаевская называет Вяземского и Баратынского в числе первых слушателей «Годунова» (Богаевская К. Первые чтения «Бориса Годунова» // Наука и жизнь. 1972. № 11. С. 47), что неверно: Вяземского еще не было в Москве, о Баратынском не упоминает никто из участников слушания, а сам он пишет о знакомстве с трагедией только в конце октября 1826 г. (Летопись Боратынского. С. 183).

**103. 1826. Сентябрь, после 12...1827. Июль, 20.** В ПСС весь цикл датируется «сентябрем 1824 г. — августом 1826 г.» (III, 1128–1129).

**104. 1826. Сентябрь, 14–15.** Н.В. Путята ошибается: Пушкин жил в отеле «Европа» на Тверской до самого своего отъезда в Михайловское.

**105. 1826. Сентябрь, 16.** В подлиннике у Пушкина ошибочная дата: «15 сент.» (вместо 16), переделанная из «14».

**106. 1826. Сентябрь, 16.** Письмо это не дошло до адресата, а было перехвачено полицией и читалось в столице через месяц самыми высокими чиновниками Дибичем и Бенкендорфом (Эйдельман (1979). С. 401).

**107. 1826. Сентябрь, после 17 (?)...Октябрь.** Основанием для датировки служит вероятная дата знакомства Пушкина с А.С. Хомяковым и, по-видимому, с его братом Ф.С. Хомяковым — 17 сентября 1826 г.

**108. 1826. Сентябрь, 18.** О каких стихотворениях Пушкина идет речь, неясно; Н.О. Лернер полагал, что в цензуру были отданы стихи, предназначавшиеся для «Московского Вестника» (Лернер (1913а). С. 45–53), однако в это время о журнале ведутся только самые предварительные разговоры, решение о его издании будет принято позднее.

**109. 1826. Сентябрь, 22.** По мысли исследователя, запись Пушкина в альбом Голицыной является примером использования «чужого слова», приуроченного к определенной ситуации:

вписывая в альбом подруги С.Ф. Пушкиной отрывок из стихотворения, он как бы жаловался на ее невнимание и просил замолвить за него доброе слово (Глассе. С. 360–361).

**110. 1826. Сентябрь, 25.** В дневнике Погодина 27 сентября записано: «Годунова и Карнилий слушал, а Веневитинов мне и не сказал об нем» (ПВС. 1974. Т. 2. С. 12), возможно, эта запись и является источником для утверждения, что В.Д. Карнильев был слушателем трагедии 25 сентября, тогда как Карнилий (Корнилий) – это слуга Д.В. Веневитинова.

**111. 1826. Сентябрь, 29 или Октябрь, 6(?).** В ПСС записка датируется: «Сентябрь 1826 г. – первая половина мая 1831 г.(?) Москва (?)», что не противоречит ее содержанию, но достаточно неопределенно. Скорее всего, записку надо датировать 29 сентября или 6 октября, а обед, соответственно, 30 сентября или 7 октября, на нем, по-видимому, обсуждалась проблема примирения Пушкина с родителями, чем были озабочены все друзья поэта; и Вяземский привлек к этому московских родственников В.Л. Пушкина и М.М. Сонцова. Только в таком контексте понятны письма С.Л. Пушкина от 17 октября аналогичного содержания, с жалобами на сына и объяснениями, почему примирение невозможно, адресованные В.Л. Пушкину и М.М. Сонцову (Тархова. Заметки к Летописи // П. и его современники. 1999. № I (в печ.)).

**112. 1826. Сентябрь, 30 или Октябрь, 7 (?).** Вяземскому отчасти удалось его предприятие – В.Л. Пушкин и М.М. Сонцов написали письма С.Л. Пушкину, прося простить племянника, но получили ответы (см. Октябрь, 17), к сожалению, не содержащие положительного решения. Примирение Пушкина с отцом состоялось лишь по приезде в Петербург в мае 1827 года. *(Н. Т.)*

**113. 1826. Сентябрь...Октябрь (?).** В 1827 г. (до своего отъезда в Петербург) Пушкин дарит карандашный рисунок И. Вивьена С.А. Соболевскому (Кунин. С. 68).

**114. 1826. Сентябрь или Октябрь, нач.** В свидетельствах других современников о встречах двух поэтов при общем рисунке всплывают другие детали: Ф.К. Неслуховский вспомнил тему импровизации Мицкевича «Смерть константинопольского патриарха, убитого турецкой чернью» (ИВ. 1800. № 5. С. 30), а некто Будревич, учитель математики в Тверской гимназии, помнил, как однажды Пушкин зазвал к себе сбитенщика и как вся компания (и Мицкевич со всеми) пила сбитень, а Пушкин, шутя, говорил: «На что нам чай? Вот наш национальный напиток» (Черейский. Пушкин и Тверской край, с. 86). М.А. Цявловский считает временем знакомства Пушкина и Мицкевича середину октября 1827 г., что противоречит свидетельствам современников (Цявловский (1962). С. 160–161).

**115. 1826. Сентябрь...1827. Май, до 19.** В ПСС первая записка датируется: «10–15 ноября 1833 г., Москва», а вторая не датирована (XV, 269).

**116. 1826. Октябрь, 2, 13 или 16.** По данным Б.В. Томашевского, в сезон 1826–1827 гг. итальянские артисты 7 раз ставили «Дон Жуана» Моцарта (2, 13, 16 октября и 27, 30 декабря 1826 г., 15 января и 2 февраля 1827 г.), какие-то спектакли Пушкин обязательно посетил (Пушкин. Т. 7. С. 565; Эйгес. С. 170).

**117. 1826. Октябрь, 5–6.** Братья Булгаковы живо обсуждают дело Алексеева и Молчанова, у которых обнаружили отрывок из «Андрея Шенье» с надписью «На 14 декабря», и более всех виноватым полагают Пушкина, автора стихов.

**118. 1826. Октябрь, 9.** Пушкин отвечает на два обращения В.В. Измайлова (от 19 мая и 29 сентября), на первое письмо он начал было писать ответ из Михайловского, но не закончил (XIII, № 284а). В альманах Измайлова поэт дал два стихотворения: «Соловей» («В безмолвии садов, весной, во мгле ночей») и «Испанскую песню»(«Ночной зефир»).

**119. 1826. Октябрь, 12.** В «Летописи жизни и творчества М.И. Глинки» (С. 38) и в литературе о композиторе утверждается, что М.И. Глинка присутствовал на чтении у Веневитиновых, однако это неверно; Глинка, видимо, приезжал в Москву в ту осень, когда Пушкин уже уехал в Михайловское, и сам писал позднее, что встретился с поэтом в Петербурге в 1828 г. и они возобновили свое юношеское знакомство (Глинка (1952). Т. I. С. 110). *(Н. Т.)*

**120. 1826. Октябрь, до 30 (?).** А.А. Скальковский вспоминал, как, будучи приглашен Д.В. Веневитиновым на вечер к З.А. Волконской, слушал он импровизацию Мицкевича по-французски и по-польски «На греческую комнату в доме княгини Зинаиды Волконской»; так как Веневитинов уехал в Петербург 30 октября 1826 г., это воспоминание дает возможность предположить присутствие при этом Пушкина в один из вечеров октября 1826 г. (Ланда (1962). С. 277–279; ПВС.1985. Т. 2. С. 78). *(Н. Т.)*

**121. 1826. Октябрь, втор. пол.** М.А. и Т.Г. Цявловские датируют это событие «сентябрем – октябрем 1826 г.» (ЛН. Т. 16–18. С. 534. Примеч. 3), однако вопрос об издании «Московского Вестника» решился только к 20-м числам октября 1826 г.

**122. 1826. Октябрь, конец.** О причинах обращения Пушкина к оде Ломоносова см.: Тархов. С. 259; Иезуитова (1991). С. 214–219.

**123. 1826. Ноябрь, 9.** Говоря: «Сей час видел ваше Тригорское», Пушкин имеет в виду большое стихотворное послание Языкова П.А. Осиповой, полученное ею 12 сентября в один день с письмом Пушкина (П. и его совр. I. С. 141–144).

**124. 1826. Ноябрь, 9...15.** Датировку этой записи и рисунков на л. 37 третьей «масонской» тетради (ПД, № 836) А. Эфросом, полагавшим, что они были сделаны в конце июля – в августе 1826 г. (Эфрос (1933). С. 364), а также новейшие попытки передвинуть дату на сентябрь–октябрь 1826 г. (Невелев. С. 69) приходится отвергнуть, так как это противоречит расположению материала в тексте тетради.

**125. 1826. Ноябрь, 9...1827. Сентябрь, 16.** М.А. Цявловский датировал эту запись временем между 1817 и 1827 гг. (Рукою П. 1935. С. 504); в новом издании «Рукою Пушкина» (1997, с. 477) она датирована временем «между 1819 г. и 1827 г.».

**126. 1826. Ноябрь, после 15.** Фраза в письме поэта к Вяземскому от 9 ноября 1826 г.: «Сейчас перечел мои листы о Карамзине – нечего печатать» – свидетельствует о том, что мемуарные фрагменты о Карамзине не были механическим извлечением из старой рукописи, а представляют собою заново написанный текст, но с опорой на записки начала 1820-х гг, причем текст, явно рассчитанный на использование в печати (Левкович (1988). С. 87–89).

**127. 1826. Ноябрь, 22.** Письмо содержит неожиданное для Пушкина и серьезное ущемление его свободы, поскольку в предыдущем письме Бенкендорфа от 30 сентября 1826 г. не было ни слова сказано о чтении вновь написанного в рукописи. Это весьма существенно, так как в те времена обычай читать произведения раньше их публикации и, следовательно, до представления цензуре был общераспространен; возможно, письмо Бенкендорфа было вызвано публичным чтением трагедии «Борис Годунов» накануне 21 ноября (см.) и ажиотажем вокруг нового произведения поэта. *(Н. Т.)*

**128. 1826. Ноябрь, 23.** По приведенному описанию, медики полагают, что у Пушкина были серьезные повреждения ребер и плевры. *(Н. Т.)*

**129. 1826. Ноябрь, ок. 29 (?).** Название села (и почтовой станции) на пути из Пскова в Москву в пушкинской помете было прочитано и печаталось неверно: «Казакоково» (Рукописи П., № 84, с. 35; III, 1132). Правильно прочитано С.В. Березкиной (П. Дневники. Записки. Комм. с. 253); помету: «EW» Т.Г. Цявловская прочла как «Elise Woronzoff» (Прометей. Т. 10. С. 57–58).

**130. 1826. Ноябрь, после 29...Декабрь.** Черновик стихотворения «Как счастлив я, когда могу покинуть», записанный на том же листе, что и биографическая помета («23 Nov. С. Козырьково»), принято датировать «23 ноября 1826 г.» (III, 1132), однако помета имеет характер биографический и ретроспективный и относится к другому событию; даже если они записаны в один день, помета служит лишь ориентиром для датировки стихотворного отрывка: она появилась не раньше, чем Пушкин смог начать писать после травмы, т.е. не раньше 29 ноября 1826 г., а стихотворение – после нее. Стихотворение – тематический предшественник монолога князя в драме «<Русалка>» (Бонди С.М. Комм. к «<Русалке>» // Пушкин. Т. 7. С. 634). *(Н. Т.)*

**131. 1826. Ноябрь...Декабрь.** М.А. Цявловский относит наброски к 1828 г. (Пушкин. «Academia». Т. 1. С. 613, 790).

**132. 1826. Декабрь, 1.** Когда Пушкин возвратился в Москву, С.Ф. Пушкина была уже сговорена за В.А. Панина и в начале 1827 г. вышла за него замуж.

**133. 1826. Декабрь, 7.** Издание поэмы «Цыганы» в Петербурге не состоялось, она была издана в Москве в апреле 1827 г. (см.).

**134. 1826. Декабрь, 9...13.** Б.В. Томашевский, Г.О. Винокур, А.А. Гозенпуд и др. считают автором записки Булгарина, эту версию оспорил Б.П. Городецкий, выдвинувший гипотезу об авторстве Н.И. Греча (Городецкий Б.П. Кто же был цензором «Бориса Годунова» в 1826 году / / РЛ. 1967. № 4.)

**135. 1826. Декабрь, 10.** Жандармский рецензент, которому Бенкендорф поручил рассмотреть поэму «Цыганы», дал такой отзыв: «В «Цыганах» хоть и говорится о свободе и вольности, или, лучше сказать, хотя в сей пьесе упоминаются эти слова, но это не стремление к воспламенению умов, не политическая свобода, а вольность цыганской бездомной жизни, свобода степей... Это лучшее произведение Пушкина в литературном отношении рода Байрона» (Оксман (1923). С. 3).

**136. 1826. Декабрь, 12.** В «Московском Телеграфе» отрывок из «Вадима» напечатан не был, он опубликован в № 17 «Московского Вестника» (см. 1827. Сентябрь, ок. 7).

**137. 1826. Декабрь, 13.** Стихотворение начато до восстания декабристов и связано с приездом И.И.Пущина в Михайловское 11 января 1825 г. (ПД, № 83; Летопись (1991). С. 492; Томашевский Б. Из пушкинских рукописей // ЛН. Т. 16–18. С. 291, 292, 297–298); автограф второй редакции был найден М.И. Пущиным в доме сестры Е.И. Набоковой в Пскове в 1842 г.

**138. 1826. Декабрь, 14.** Непонятно, о каком разговоре с Пушкиным пишет Бенкендорф; из переписки его с поэтом следует, что они не успели поговорить перед отъездом двора из Москвы в конце сентября (см. письмо Бенкендорфа от 30 сентября), возможно, он что-то путает и письменное распоряжение написать записку о воспитании выдает за устное.

**139. 1826. Декабрь, 26...1827. Январь, 10.** Следует отметить, что за развитием отношения Пушкина к монарху ревниво наблюдал не только двор, но и все общество; после появления стихотворения «Стансы» стали распространяться слухи об угодничестве поэта, возникли легенды о том, что Пушкин написал «Стансы» экспромтом в кабинете императора, их повторяли и друзья, и недруги, слухи усилились после появления стихотворения «Нет, я не льстец», а литературные противники поэта использовали их в борьбе с Пушкиным. С.П. Шевырев писал позднее: «Москва неблагородно поступила с ним <Пушкиным>: после неумеренных похвал и лестных приемов охладели к нему, начали даже клеветать на него, возводить на него обвинения в ласкательстве, наушничестве и шпионстве перед государем. Это и было причиной, что он оставил Москву» (Эйдельман (1984). С. 111, 115; Майков (1893). № 4. С. 611–625).

**140. 1826. Декабрь...1827. Февраль (?).** В ПСС стихотворение «Какая ночь! Мороз трескучий» датируется: «1827. Апрель – Июль».

**141. 1827. Январь, 1–2.** И.И. Пущин получил пушкинское послание только год спустя, когда был привезен в Читу (см. 1828. Январь, 5).

**142. 1827. Январь, 6.** М.Н. Волконская ошибалась, думая, что встретила И.И. Пущина, о котором просил узнать Пушкин, в действительности она видела его брата – М.И. Пущина, которого вместе с Коновницыным переводили на Кавказ.

**143. 1827. Январь, ок. 7–8.** Основанием для датировки служит письмо Пушкина к Бенкендорфу от 3 января 1827 г., которое было получено в Петербурге не ранее 7–8 января, оно содержало ответ на вопрос императора. *(Н. Т.)*

**144. 1827. Январь, 9.** Выполняя распоряжение Николая I, Бенкендорф организовал полицейское обследование Московского и Харьковского университетов, откуда, по его словам, «распространяются по стране запрещенные стихи Рылеева и Пушкина» (Мейлах (1959). С. 200; Декабристы и их время. С. 231).

**145. 1827. Январь, 13 или 18.** Спектакль был повторен в январе еще один раз — 30-го числа (Моск. вед. 1827. Январь, 29. № 9).

**146. 1827. Январь, 15.** В том же номере в отделе «Иностранная переписка» помещен отрывок письма из Лондона, где приводятся сообщения из английских журналов о русских писателях; о Пушкине, в частности, сказано, что на французский язык переведена его поэма «Бахчисарайский фонтан» (ЛН. Т. 91. С. 226).

**147. 1827. Январь, 15.** Авторство Вяземского установлено М.И. Гиллельсоном по библиографическим записям С.Д. Полторацкого (Гиллельсон (1969). С. 159—161).

**148. 1827. Январь, до 18.** Министр народного просвещения оказался либеральнее и цензора П. Гаевского, и Цензурного комитета и разрешил печатать стихи; 18 января 1827 г. было подписано цензурное разрешение на альманах «Северные цветы на 1827 год» (П. в печ. С. 42. № 280).

**149. 1827. Январь, не позднее 21.** Б.М. Федоров одно стихотворение — «Фавн и пастушка» — напечатал без разрешения Пушкина.

**150. 1827. Январь, 26.** В ПСС приписка о Левшине (XIII, 320) считалась написанной чужой рукой, в настоящее время признана принадлежащей Пушкину (Шейман Л.А. Пушкин и киргизы. Фрунзе. 1963. С. 16—17).

**151. 1827. Январь, 28.** Веневитинов имеет в виду поэта И.И. Дмитриева и профессора Московского университета И.И. Давыдова; на Дмитриева в этом же письме посылает эпиграмму.

**152. 1827. Январь, 28...30 (?).** В ПСС письмо датируется: «1827, январь, первая пол. (?)», однако Дельвиг сообщает о прощальном обеде у родителей Пушкина, провожающих на службу на Кавказ Л.С. Пушкина; известно, что проститься с Дельвигами «маленький» Пушкин заходил 31 января, т.е. на следующий день или через день после обеда (Модзалевский Б. (1929). С. 203; Дельвиг А.И. С. 74); кроме того, Дельвиг сообщает, что рукопись «Цыган» доставлена Бенкендорфу, т.е. он, видимо, вот-вот собирался это сделать, начав поправляться, но заболел снова, и поэма вместе с предназначенными в «Северные Цветы» стихотворениями «19 октября», «К***» (А.П. Керн) и отрывками из третьей главы «Онегина» была передана им Бенкендорфу только 23 февраля (Модзалевский Б. (1929). С. 202—205). Арины Родионовны в Петербурге Дельвиг уже не застал, она уехала в Михайловское. Письма сестры Пушкин не получил, так же как и упоминаемого письма Дельвига (см. письмо П. Дельвигу от 2 марта 1827 г.). Долг Пушкина вдове К.Ф. Рылеева — это полученный Пушкиным в 1825 г. аванс за отрывок из «Онегина», предназначенный для не вышедшего в свет альманаха К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева «Звездочка». *(Н. Т.)*

**153. 1827. Январь, 30.** Письмо написано под диктовку Арины Родионовны кем-то из крестьян. О письме О.С. Пушкиной (несохранившемся) писал Пушкину и Дельвиг 28—30 (?) января 1827 г. (см. письмо № 311).

**154. 1827. Февраль, 7...13 или Апрель, 4...10.** Новая датировка эпизода (обычно датируется осенью 1826 г.) основана на том, что гулянья в Москве под Новинским происходили на Масленицу или на Святую неделю после Пасхи.

**155. 1827. Февраль, 8.** В «Московском Телеграфе» в 1826 г. было напечатано только одно стихотворение Пушкина — «Элегия» («Люблю ваш сумрак неизвестный») (№ 1), а в 1827 г. — ни одного.

**156. 1827. Февраль, 19.** Замысел трагедии «Павел I» возник у Пушкина еще в 1826 г. (см. Запись десяти драматических сюжетов в Рукою П. 1997. С. 213—214), а сюжет задуманной им драмы «Мельник» (напечатана в 1837 г. и вошла в литературу под редакторским названием «Русалка») Пушкин обнародовал впервые, хотя в рукописях его следы обнаруживаются раньше (см. 1826. Ноябрь, после 29, стихотворение «Как счастлив я, когда могу покинуть»).

**157.1827. Февраль, 26.** В МТ № 3 на С. 111 в адрес статьи из английского журнала вкралась ошибка: там напечатано: «1826, июля 9», что неверно: журнал вышел 29 июля 1826 г. (ЛН. Т. 91. С. 225—226).

**158. 1827. Февраль, конец...Март, до 9.** О том, что Муравьев подавал повод к раздражению, свидетельствует и эпиграмма Е.А. Баратынского, написанная по тому же поводу и в то же время («Убог умом, но не убог задором»), только гораздо более резкая, чем пушкинская. Муравьев ответил Пушкину эпиграммой «Ответ Хлопушкину» («Как не злиться Митрофану») (Поэты 1820–1830-х годов. Т. 2. С. 692).

**159. 1827. Февраль...Апрель.** В ПСС стихотворения датированы «апрель–июль, 1827».

**160. 1827. Март, 2.** Письмо Пушкина, посланное в конце февраля Веневитинову, Дельвиг так и не получил, о чем сообщил Пушкину 21 марта (см.) уже после смерти Веневитинова.

**161. 1827. Март, 4.** Письмо Бенкендорфа было почему-то отправлено не в Москву, а во Псков и получено Пушкиным только около 20 марта.

**162. 1827. Март, 6.** «Сцена из Фауста» была пропущена в печать решением Николая I в августе 1827 г., о чем Пушкин писал Погодину в письме от 31 августа и просил сообщить новость Снегиреву (XIII, № 345).

**163. 1827. Март, 12.** В предыдущем номере МТ было напечатано стихотворение Баратынского «К***» («Не бойся едких осуждений, / Но упоительных похвал»), обращенное к А.Н. Муравьеву и являющееся предостережением старшего по ремеслу к начинающему, плохо оценивающему свои силы автору; таким же литературно-педагогическим актом является рецензия Баратынского на «Тавриду». В.Э. Вацуро считает, что ситуация, сложившаяся вокруг мало одаренного поэта А.Н. Муравьева, в котором литературная молодежь Москвы склонна была видеть восходящее светило, а он сам охотно верил в свое избранничество, почти вынуждала Пушкина и Баратынского откликаться на его произведения и поступки; эпиграммы обоих поэтов – тоже из откликов этого порядка (Вацуро (1989). С. 233–235).

**164. 1827. Март, втор. пол.** В справочнике Черейского эта встреча ошибочно отнесена к маю 1827 г. (Черейский (1988). С. 523).

**165. 1827. Март, 20.** Стихотворение, о котором идет речь, озаглавленное при первой публикации в «Полярной Звезде» 1825 г. «Послание к А.», в книге «Стихотворения Александра Пушкина» (СПб., 1826) называлось «Алексееву» (о чем Н.С., видимо, не знал), так же и в сборнике 1829 г. «Стихотворения Александра Пушкина. Первая часть».

**166. 1827. Март, 22.** Требуемые изменения успели внести в печатаемый номер «Северных Цветов» в самый последний момент (из текста стихотворения «19 октября» были убраны инициалы И.И. Пущина и В.К. Кюхельбекера).

**167. 1827. Март, 25.** Решение судьбы А.Ф. Леопольдова, как лица гражданского, было передано по постановлению Сената от 25 апреля 1827 г. в новгородское правление, а оттуда 13 мая 1827 г. в новгородский уездный суд, а Пушкина позднее было решено не привлекать к суду, а вновь потребовать от него объяснений.

**168. 1827. Март, 28.** Статьи были напечатаны в «Северной Пчеле» до и после концерта пианистки: 17 (№ 33) и 24 марта (№ 36).

**169. 1827. Апрель, 1.** Д.Д. Благой отметил, что дата придает «блистательному мадригалу» Пушкина «прямо противоположный, остро иронический характер» и что ирония адресована стихотворению Д. Веневитинова «Три розы» (Благой (1967). Т. 2. С. 148–149); однако это утверждение не представляется убедительным. В.Э. Вацуро считает, что стихи как-то связаны с З.А. Волконской, в которую был безнадежно влюблен Веневитинов (Вацуро (1989). С. 239–240).

**170. 1827. Апрель, 10...20 (?).** Погодин успел дать объявление о выходе «Цыган» в № 8 «Московского Вестника», хотя и в укороченном виде: «Напечатана поэма А.С. Пушкина Цыганы» (МВ. 1827. Ч. II. № 8. С. 418).

**171. 1827. Апрель, ок. сер.** В ПСС записка датируется: «Апрель (до 23) 1827 г.», но 23 апреля журнал уже поступил в продажу, а переписка по поводу публикации велась до печатания его тиража. *(Н. Т.)*

**172. 1827. Апрель, 19.** В ПСС письмо датируется: «20 (?) апреля 1827 г.», однако почтовый штемпель имеет другую дату: «Одесса 1827. Апр. 19».

**173. 1827. Апрель, 23.** Н. Синявский и М. Цявловский в своем указателе «Пушкин в печати. 1814–1837» определяют дату появления «Цыган» «до 10 мая 1827 г.», ссылаясь на письмо Вяземского А.И. Тургеневу от 10 мая («На днях послал я вам через наше министерство и „Цыганов") и на извещение о продаже «Цыган» в Петербурге, появившееся в № 119 «Русского Инвалида» от 13 мая. С.А. Соболевский, занимавшийся изданием поэмы, допустил очень серьезную оплошность – ни на обложке, ни на титульном листе, нигде в этой книге не названо имя автора, оно пропущено (Смирнов-Сокольский (1962). С. 144; Кунин. С. 62–63).

**174. 1827. Апрель, 23...30.** Основанием для датировки служат даты выхода из печати поэмы – 23 апреля и журнала «Московский Телеграф» с сообщением об особом экземпляре, уже находящемся в библиотеке Соболевского, – 30 апреля, между этими днями Пушкин и сделал свой подарок; традиционно считается, что это произошло перед отъездом поэта из Москвы, т.е. около 19 мая 1827 г. *(Н. Т.)*

**175. 1827. Апрель, после 24...Август.** В список включены «Песни о Стеньке Разине», которые Пушкин собирался печатать наряду с другими стихами. О запрещении Николая I их публиковать Пушкин узнал в первых числах сентября 1827 г. Поэтому время составления списка: конец апреля–август 1827 г. По предположению Д.Д. Благого, факт включения в этот список послания «Графу Олизару» свидетельствует о том, что Пушкин либо доработал стихотворение, но текст его не сохранился, либо (что вероятнее) собирался его доработать, но не осуществил задуманное (Благой (1966). С. 76).

**176. 1827. Май, 5 (?).** В библиотеке Гарвардского университета в пятом альбоме З.А. Волконской ее рукой воспроизведено пушкинское послание «Среди рассеянной Москвы», которому предпосланы следующие слова: «Княгине Зинаиде Александровне Волконской 5 мая в день представления „Итальянки в Алжире". При послании ей своей поэмы „Цыганы" (Бочаров, Глушакова. С. 330–331). Волконская, очевидно, ошиблась в дате, автограф пушкинского стихотворения помечен другим числом (см. 1827. Май, 6).

**177. 1827. Май, 6.** При публикации в «Московском Вестнике» стихотворение озаглавлено: «Княгине З.А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы» (МВ. 1827, № 10. С. 113).

**178. 1827. Май, 16.** Лист сохранился в цензурном экземпляре журнала «Московский Телеграф» № 9 за 1827 г., однако напечатана эпиграмма в «Московском Вестнике» 1827. Ч. 15. № 9. С. 5, без подписи (вышел 6 июня 1827 г.). Я.Л. Левкович считает временем возникновения эпиграммы «Январь–Май 1827 г.» и предполагает участие Пушкина в работе над нею (Врем. ПК. 1962. С. 19–20).

**179. 1827. Май, до 19.** В ПСС записка датируется «февраль–май, перв. пол. 1827 г.», однако А.А. Муханов был в Москве до конца марта 1827 г., а потом более месяца в Калужской губернии и только около середины мая возвратился в Москву, о чем свидетельствует письмо к нему его брата В.А. Муханова от 4 апреля, где он сообщает московские новости (Щукинский сборник. Вып. 4. С. 162). А Пушкин только 7 или 8 мая получил разрешение приехать в Петербург (XIII, № 329). По предположению Невелева, план Петербурга нужен был Пушкину, чтобы понять, где находится место захоронения декабристов (Невелев. С. 140), но может быть, и просто в связи с предполагавшимся отъездом в столицу. *(Н. Т.)*

**180. 1827. Май, 23.** В.П. Старк называет другую дату приезда Пушкина в Петербург: «22 мая 1827 года», однако это противоречит свидетельствам современников (С.М. Дельвиг, А.В. Никитенко), которые называют днем приезда 23 мая 1827 г. (Старк (1995). С. 177).

**181. 1827. Май, после 24...Июнь.** Предположение Т.Г. Цявловской о знакомстве поэта с Е.М. Хитрово в Москве осенью 1826 г. пока никакими документами не подтверждается.

**182. 1827. Май (?).** 30 мая 1827 г. П.П. Свиньин в письме к историку А.И. Михайловскому-Данилевскому ведет речь об этой книге и сообщает: «Пушкин дал ему <Ансло> сам стихи свои «Кинжал» и рассказывает анекдоты о 14 декабря» (ЛН. Т. 58. С. 66). Рассказ этот нельзя

считать достоверным, тем более что «склонность к вымыслам» характерна для сообщений Свиньина (Письма. Т. II. С. 160).

**183. 1827. Июнь, 8.** Портрет Пушкина работы В.А. Тропинина не был отправлен в Петербург на выставку в Академию (о судьбе его см.: Моск. пушкинист. Т. II; Прометей. Т. II. С. 180).

**184. 1827. Июнь, 17.** Конфликт был вызван резкой эпиграммой Пушкина на А.М. Колосову, написанной в 1819 г. («Все пленяет нас в Эсфири»).

**185. 1827. Июнь, 18.** Возможно, в этот день Пушкин и Федоров познакомились у Карамзиных, о чем в дневнике Федорова сохранились разрозненные записи. Среди прочих записей читаем: «Был у Карамзиных, виделся там с Пушкиным. Коля <сын Федорова> сидел на коленях у Пушкина и читал ему его стихи». Ср. описание такой же сцены в первой главе «Египетских ночей».

**186. 1827. Июнь, 22.** Известен замысел статьи Пушкина о русских народных песнях, о чем свидетельствует «План» 1831 г. (XII, 208–209).

**187. 1827. Июнь, после 22.** Тираж второго издания поэмы «Братья разбойники» в продажу не поступил, видимо потому, что ожидали распродажи первого издания. Перед отъездом за границу в октябре 1828 г. С.А. Соболевский оставил Елагиным-Киреевским многие свои вещи, в том числе и пачки с нераспроданными книжками «Братьев разбойников» – они были обнаружены в имении Киреевских лишь в 1915 г. (Кунин. С. 70–71).

**188. 1827. Июнь, 29.** Вверху листа канцелярская помета: «Получено 3-го Июля 1827 года».

**189. 1827 (?). Июнь...Июль.** Эти воспоминания А.П. Керн нельзя считать вполне достоверными: в разных вариантах своих записок она путает год (называя 1826 и 1827), называет разных спутников – А.С. Пушкина, в другом случае Л.С. Пушкина (тогда уж воспоминание точно относится к 1826 г., так как летом 1827 г. его не было в Петербурге).

**190. 1827. Июль, 13.** Нет никаких данных о пребывании Е.А. Баратынского летом 1827 г. в Петербурге, кроме упомянутого донесения секретного агента III Отделения Фон-Фоку. *(Н. Т.)*

**191. 1827. Июль, 16.** Вариант «Я гимны прежние пою» появится, вероятно, уже в 1830 г., перед публикацией «Ариона» в «Литературной Газете».

**192. 1827. Июль, 18.** Оба упоминаемых текста приписываются Пушкину без достаточных на то оснований и печатаются в разделе «Dubia» (I, 486, 488).

**193. 1827. Июль, 31.** Воспоминания Ф.В. Булгарина «Вечер у Карамзина» в «Северных Цветах на 1828 год» напечатаны не были (см. 1828. Март, 8).

**194. 1827. Июль.** Стихи (по поводу назначения товарищами министров Дашкова, Блудова и Долгорукова), естественно, Пушкину не принадлежали, но приписывались ему, подтверждая слова поэта: «Все возмутительные рукописи ходили под моим именем, как все похабные ходят под именем Баркова» (XIII, 286).

**195. 1827. Август, после 4 (?).** Р.В. Иезуитова рассматривает эту запись в ряду и в контексте «декабристских» записей Пушкина (Иезуитова (1983). С. 114).

**196. 1827. Август, 15.** «Стихотворения Евгения Баратынского» были напечатаны в конце сентября 1827 г. (26 сентября 1827 г. получен билет на выпуск – см. Печать о П. С. 855), однако в продаже книга появилась на месяц позже. Пушкин мог знать о готовящемся издании еще до отъезда из Москвы, а в Михайловском писать статью «впрок», готовясь к событию. *(Н. Т.)*

**197. 1827. Август...Сентябрь, сер.** М.Д. Беляев (1946. Л. 88), Б.В. Томашевский (1962. С. 324) и Т.Г. Цявловская (1980. С. 341, 427, примеч. 132) понимают данный рисунок как воображаемый портрет А.П. Ганнибала, сделанный «на основе самоизображения».

**198. 1827. Сентябрь, до 9.** Начальник Главного штаба И.И. Дибич сделал на этом докладе помету, содержащую просьбу к Бенкендорфу поговорить о нем при встрече (дата: 9 сентября 1827 г.).

**199. 1827. Сентябрь, 10.** Возможно, полемика Пушкина с Бенкендорфом имела значение для принятого весной 1828 г. «Положения о правах сочинителей», куда была введена статья, называющая контрафактором (нарушителем) того, «кто, напечатав перевод книги... приложит к оной и самый подлинник, не имея письменного на то позволения законного издателя» (Лемке. С. 485–486).

**200. 1827. Сентябрь, 13.** Это письмо, как и другие, отражает кризис, пережитый редакцией «Московского Вестника» в августе–октябре 1827 г., когда многие сотрудники собирались покидать журнал, другие требовали уничтожить единовластие Погодина и сделать соредактором Шевырева, для покрытия издержек на журнал вносили свои деньги, и кто-то требовал, чтоб Пушкин вернул полученный аванс; Соболевский, отстаивавший интересы Пушкина, выражал свое несогласие с происходящим (см. письмо Соболевского к Погодину от 10 сентября 1827 г.).

**201. 1827. Сентябрь, 13–14 (?).** Справочник «Пушкин в печати», основываясь на объявлении «Московских Ведомостей» о раздаче журнала подписчикам от 7 сентября, датирует этим днем выход журнала, однако он был задержан почти на неделю в цензуре: билет на выход выдан только 12 сентября 1827 г. *(Н. Т.)*

**202. 1827. Сентябрь, 16...Октябрь, 10.** Пушкинские пейзажные зарисовки на л. 26 об.–27 идентифицируются А.Ю. Черновым с местом захоронения повешенных декабристов (см. Огонек. 1987. № 23; 1989. № 4), с чем нельзя согласиться из-за находящегося рядом и записанного позднее рисунков чернового текста стихотворения «Сводня» и реминисценций из «Опасного соседа» В.Л. Пушкина (Иезуитова (1991). С. 145).

**203. 1827. Сентябрь, 17.** Французский текст стихотворения Пушкин, скорее всего, вписал в свой томик А. Шенье (1819 г. издания) в Михайловском 9 ноября 1826 г., когда возвратился свободным к своим книгам и рукописям (см.), но возможна и вторая дата – 16–17 сентября 1827 г., поэт мог вписать его, когда понадобился текст для перевода.

**204. 1827. Сентябрь, 21.** Книга «Стихотворения Евгения Баратынского» поступила в продажу только в конце октября – начале ноября 1827 г. (Летопись Боратынского. С. 197).

**205. 1827. Сентябрь, 24(?)...28(?).** Два документа дают возможность предполагать, что поездка С.А. Соболевского в Михайловское осуществилась: письмо Соболевского Н.М. Рожалину от 20 сентября 1827 г. из Петербурга («то есть еду завтра в Псков к Пушкину») и донесение секретного агента (см. 1827. Август), где сообщается, что Соболевский собирается к Пушкину в деревню; других свидетельств ни за, ни против события нет. *(Н. Т.)*

**206. 1827. Сентябрь.** Ср. статью Ф. Булгарина о выставке в Академии художеств, где он, говоря о портрете Пушкина работы О.А. Кипренского, благодарит художника «от имени всей образованной публики» (!) за то, что он «сохранил драгоценные для потомства черты любимца муз».

**207. 1827. Сентябрь(?)...Октябрь(?).** Судя по «Предисловию» и обработке чернового текста заметок, Пушкин предполагал некое издание, подобное публикации «Отрывков из писем, мыслей и замечаний».

**208. 1827. Октябрь, 16.** В.П. Старк предполагает, что какое-то время по возвращении в Петербург Пушкин мог жить и в другой гостинице, и называет «Отель де Пари» на Малой Морской улице (ныне д. 4/1) (Старк (1995). С. 176–180); однако, по воспоминаниям А.П. Керн, Пушкин подарил ей в октябре 1827 г. поэму «Цыганы», в надписи на которой указал свой адрес: «Ее Превосходительству А.П. Керн от господина Пушкина, усердного ее почитателя. Трактир Демут, № 10» (ПВС. 1985. Т. 1. С. 417).

**209. 1827. Октябрь, после 16...Ноябрь, конец.** Сюжетно завершенные стихи остались стилистически не обработанными, и Пушкин к ним не возвращался. Факт передачи сюжета «Всем красны боярские конюшни» поэту-крестьянину Ф.Н. Слепушкину свидетельствует о намерении Пушкина отказаться от продолжения работы над ним.

**210. 1827. Октябрь, после 17...1828. Апрель(?).** Основанием для датировки служит тот факт, что новелла была рассказана у Карамзиных в период до замужества Екатерины Никола-

евны, дочери историка (ПВС. 1985. Т. 2. С. 127), а она вышла замуж в последних числах апреля 1828 г. Что же касается новеллы, Пушкин, по-видимому, рассказывал эту историю не однажды и не только в обозначенное время; так, А.П. Керн слышала ее в Тригорском в 1825 г. (ПВС. 1985. Т. 1. С. 409). *(Н. Т.)*

**211. 1827. Октябрь, 18...Ноябрь(?).** Это свидетельство Н.М. Смирнова нельзя считать безусловно достоверным, однако оно не может быть проигнорировано. *(Н. Т.)*

**212. 1827. Октябрь, конец (?).** На записке Фон-Фока две пометы Бенкендорфа. Одна свидетельствует, что записка представлялась императору Николаю, другая относится к Пушкину. Рукою Бенкендорфа написано: «Приказать ему явиться ко мне завтра в 3 часа».

**213. 1827. Октябрь...Ноябрь.** Гравюра Уткина была приложена к альманаху «Северные Цветы на 1828 год», ко второму изданию поэмы «Руслан и Людмила» (СПб., 1828) и к альманаху «Подснежник на 1829 год», а также, отпечатанная на специальной бумаге, продавалась отдельным листом.

**214. 1827. Ноябрь, 3.** Пушкин в письме к Погодину в конце ноября (см.) просил извинить его перед Калайдовичем, потому что все написанное раздал в альманахи и для «Русского Зрителя» ничего не осталось.

**215. 1827. Ноябрь, 15.** В ноябре 1827 г. поэма «Граф Нулин» в продажу выпущена не была, возможно, чтобы не помешать изданию «Северных Цветов на 1828 год», где она была уже объявлена и где опубликована впервые; часть отпечатанного тиража ее соединена была через год с поэмой Баратынского «Бал» и продавалась в составе книги «Две повести в стихах» (см. 1828. Декабрь, 15). Оставшиеся от тиража 1827 г. экземпляры поэмы «Граф Нулин» продавались до 1832 г. и позже (см. объявление в «Моск. вед.» (1832. № 28, 6 апреля) о продаже в Москве «полученных из С.-Петербурга сочинений Александра Пушкина», в том числе поэмы «Граф Нулин»). *(Н. Т.)*

**216. 1827. Ноябрь, 27.** Имеется в виду 17-й номер «Московского Вестника», где напечатано 134 стиха из неоконченной поэмы «Вадим»; отрывок из этой поэмы Пушкина, о котором пишет Муравьев, обнаружен в составе списка первой песни поэмы «Вадим», хранившегося в архиве М.А. Урусова, он дает новых 34 стиха в конце главы и 5 стихов в середине — 164–197 и 71–75 (XVII, 33–38; ПД, ф. 244, оп. 5, № 108).

**217. 1827. Ноябрь.** Бенкендорф неверно считал адресатом пушкинского стихотворения Б.М. Федорова; известно, что оно направлено против «идиллика» В.И. Панаева. Эти стихи появились в печати лишь в мае 1828 г. в «Опыте Русской антологии» М.А. Яковлева, следовательно, до Фон-Фока они дошли агентурным путем.

**218. 1827. Ноябрь (?)...Декабрь, нач. (?).** В ПСС письмо датируется: «Около (не позднее) 17 декабря 1827 г.», однако из письма В.П. Титова от 17 декабря (см.) следует, что он отправлял в Москву вместе с письмом Пушкина отрывок из «Онегина» (по-видимому, «Москву»), а не стихотворение «Стансы», кроме того, в пушкинском письме, которое читал Титов, содержались какие-то соображения, касающиеся участия поэта в «Московском Вестнике», на что Титов отреагировал: «Тон письма мне не нравится, и нельзя снова не сердиться на болтливость Соболевского...» (ЛН. Т. 16–18. С. 696–697). *(Н. Т.)*

**219. 1827. Ноябрь...Декабрь, нач.** В.Л. Комарович датировал пушкинскую копию 1819–1820 гг. (ЛН. Т. 16–18. С. 889), В.Б. Сандомирская (1975. С. 28) считает, что она сделана позднее — в 1827 г.

**220. 1827. Декабрь, 12.** В записной книжке «Almanach... des Dames» за 1824 г. (см. Библиотека П., № 36) на декабрьском листке Пушкин поставил «1827» и записал шесть дат с французскими аббревиатурами, которые М.А. Цявловский, по воспоминаниям Т.Г. Цявловской, расшифровал так: «12 pr. bil» — «первая записка Пушкина к Воронцовой (бывшей в это время в Петербурге), положившая начало новому периоду отношений»; «13 Jouk» — «какая-то встреча с Воронцовой, связанная с Жуковским; «14 Semenov—» — «может быть, Семеновская улица? Во всяком случае, судя по условной черточке вслед за словом „Semenov", речь идет об интимном

свидании»; «15 Corb.»— «corbeille» — подношение или корзина цветов»; «16 Mag. Ang.» — «В „Magazin Anglais" был и ресторан, и кафе, и отдельные кабинеты, и выход на другую улицу»; «18 2 lett<res>» — 2 письма (Цявловская (1974а). С. 67). Т.Г. Цявловская дает и другое возможное толкование этих записей, не связывая их с Е.К. Воронцовой (Там же. С. 66).

**221. 1827. Декабрь, перв. пол.** Напечатано в 1828 г. в издании четвертой и пятой глав романа с пометой: «29 декабря 1827» (см. 1828. Январь, 31...Февраль, 2).

**222. 1827. Декабрь, 18.** Это последняя запись (см. 1827. Декабрь, 12...18) в ряду относимых М.А. и Т.Г. Цявловскими к встрече с Е.К. Воронцовой в декабре 1827 г. в Петербурге (Прометей. Т. 10. С. 66–67).

**223. 1827. Декабрь, 19...27 (?).** Пушкин предпослал Посвящение изданным вместе четвертой и пятой главам романа с пометой: «29 декабря 1827 г.»; по-видимому, дата под «Посвящением» была поставлена Пушкиным уже после получения рукописи из цензуры. *(Н. Т.)*

**224. 1827. Декабрь, 30.** «Московский Вестник» переживал осенью 1827 г. трудные времена, что выразилось и в разногласиях сотрудников, и в материальных сложностях; для поддержания журнала некоторые из них действительно давали деньги (ЛН. Т. 16–18. С. 733–734), но это никак не касалось Пушкина — он получил за сотрудничество 5000 рублей еще до своего отъезда из Москвы, а в октябре, узнав о конфликте в редакции и материальных счетах, предложил возвратить полученное (см. Октябрь, 18 и 22), на что редакция журнала, естественно, не согласилась. *(Н. Т.)*

**225. 1827. Декабрь (?).** «Ольдекопничать» и «Воейковствовать» — публиковать произведения без ведома их авторов; глаголы произведены от фамилий Ольдекоп и Воейков — издателей, за которыми подобный грех водился (Письма. Т. II. С. 265).

**226. 1827. Декабрь, конец.** Большинство исследователей традиционно считали, что Пушкин сделал перевод вступления к поэме Мицкевича после выхода ее из печати (ок. 20 февраля 1828 г.): Н.О. Лернер (Пушкин. Венгеров. Т. IV. С. XLIX), Н.В. Измайлов (III, 1156; Измайлов (1975). С. 144–145), Б.В. Томашевский ( Пушкин. Томашевский. Т. III. С. 487), М.И. Аронсон (П. Временник. Т. II. С. 53) и др.

**227. 1828. Январь, 5...12.** Стихотворение Пушкина «Череп» было напечатано в «Северных Цветах» с подписью «Я» (см. 1827. Октябрь, 17).

**228. 1828. Январь, 13.** По-видимому, Раевская имеет в виду альманах «Северные Цветы на 1828 год», где опубликована поэма «Граф Нулин».

**229. 1828. Январь, 15...18.** Статья Шевырева очень понравилась Пушкину, особенно в той части, где речь шла о «Годунове», — это едва ли не единственный положительный и серьезный отзыв о напечатанной и известной читателям сцене: «В тесных границах непродолжительного разговора изображен не только характер летописца, но и вся жизнь его. Это создание есть неотъемлемая собственность поэта, и что еще отраднее — Поэта русского, ибо характер Пимена носит на себе благородные черты народности». Она же побудила поэта начать работу над статьей о «Годунове» (<«Письмо к издателю «Московского Вестника»>) (см. Январь, конец — Февраль, нач.).

**230. 1828. Январь, 23.** Много позже кн. Вяземский с гордостью вспоминал, что в романе Пушкина есть посвященные ему строки, и в своем экземпляре «Онегина» вписал в них свое имя: «К ней как-то Вяземский подсел / И душу ей занять успел» (Барсуков Н.П. Из заметок об А.С. Пушкине // РА. 1887. № 12. С. 578).

**231. 1828. Январь, 27 (?).** В семейных преданиях, сохраненных Л.Н. Павлищевым, эта история выглядит несколько иначе: О.С. обвенчалась ночью с Н.И. Павлищевым и, вернувшись из церкви домой, послала рано утром в Демутову гостиницу за братом, который приехал, объяснялся с родителями и потом призвал Н.И. Павлищева, после чего произошло примирение новобрачных с родителями. По этому случаю Пушкин сказал сестре: «Ты мне испортила моего Онегина; он должен был увезти Татьяну, а теперь этого не сделает», — однако воспоминаниям Л.Н. Павлищева не всегда и не во всем можно доверять (Бартенев (1885). С. 19; Павлищев. С. 48–49).

**232. 1828. Январь...Июль (?).** В ПСС статья датируется: «1828, до 15 декабря».

**233. 1828. Февраль, 9.** По поводу этой перепечатки Погодин 14 февраля обратился к Пушкину с возмущенным письмом, а в 3-м номере «Московского Вестника» поместил по этому поводу короткое объявление. Пушкин отвечал 19 февраля (см.).

**234. 1828. Февраль, 13.** Как свидетельствует переписка Н.М. Языкова с родственниками и А.Н. Вульфом, он по мере выхода из печати новых глав «Евгения Онегина» относился к ним все холоднее. *(Н. Т.)*

**235. 1828. Февраль, 15.** Дата выхода журнала установлена по письму Погодина к Пушкину от 14 февраля, где сказано: «Третий номер выйдет завтра»; по поводу статьи Шевырева Пушкин писал Погодину 19 февраля: «О герой Шевырев! О Витязь Великосердый...» *(Н. Т.)*

**236. 1828, ок. (не позднее) 18.** Письмо Дельвига, отправленное на адрес его петербургской квартиры, было переадресовано: «Малой Морской д. Колержи в трактир Париж», на основании чего В.П. Старк делает заключение, что Пушкин какое-то время жил в отеле «Париж» (Старк (1995). С. 176–177), чему других свидетельств нет. Возможно, что Пушкин обедал в ресторане Луи (в этой гостинице) и ему туда иногда отправляли сообщения.

**237. 1828. Февраль, 19.** Погодин, не дожидаясь ответа Пушкина, поместил в 3-м номере «Московского Вестника» (вышел 15 февраля, см.) короткую заметку – возражение на булгаринское примечание о «непростительных ошибках» в публикации «Московского Вестника».

**238. 1828. Февраль, 20.** В статье Е.А. Боброва «А.С. Пушкин в Казани» (П. и его совр. III. С. 51) отмечено, что Пушкин состоял членом Казанского общества любителей словесности.

**239. 1828. Февраль, ок. (не позднее) 23.** В ПСС письмо датировано: «конец февраля – начало марта 1828 г.», но по содержанию не может быть датировано позже 23 февраля, так как Вяземский покидал Москву 23 или 24 февраля (Вяземский П.А. Записные книжки (1813–1848). М. 1963. С. 408; Летопись Боратынского. С. 204).

**240. 1828. Февраль, 25.** Этот номер журнала (1828. № 2) был в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 1507. С. 367).

**241. 1828. Февраль...Март, нач.** В ответ Великопольский написал сатирическое послание Пушкину, где вспоминал его проигрыш: «Глава «Онегина» вторая / Съезжала скромно на тузе». Пушкин протестовал против его публикации (см. письмо Великопольскому от конца марта 1828 г.).

**242. 1828. Февраль...Март.** Стихотворение тематически связано с наброском «Я знаю край» (см. Томашевский (1934а). С. 307–313).

**243. 1828. Март, 1.** Экспромт, записанный в альбоме Марии Шимановской, был позднее (осенью 1830 г.) использован Пушкиным в трагедии «Каменный Гость».

**244. 1828. Март, 1.** Пушкин заметил эту статью и был задет ею; он набросал сатирические возражения на нее (XI, 70) и писал Соболевскому: «Кто этот Атенеический [дурак] Мудрец, который так хорошо разобрал IV и V главу» (XIV, № 365).

**245. 1828. Март, 2/14.** В цитатах из заграничных дневников А.И. Тургенева даты приведены по старому (как все) и новому стилю, как они помечены автором. *(Н. Т.)*

**246. 1828. Март, 7.** Над «Песнями о Стеньке Разине» Пушкин работал в Михайловском, еще до возвращения из ссылки, возможно, потому Языков и помнит об этом (Фомичев (1989). С. 4, 8).

**247. 1828. Март, 8.** Пушкин читал отрывки из своего стихотворения 1824 г. «<Из письма к Вульфу>» («Здравствуй Вульф, приятель мой»); приводимые Сербиновичем строчки правильно читаются так: «Приезжай сюда зимой» и «Мы же – то смертельно пьяны, / То мертвецки влюблены». Альманах Ивановского Сербинович привозил показать Е.А. Карамзиной потому, что в нем были опубликованы воспоминания Ф.В. Булгарина о Н.М. Карамзине, которые Дельвиг по совету Пушкина не напечатал в «Северных Цветах на 1828 год» (см. письмо Пушкина к Дельвигу от 31 июля 1827 г.). *(Н. Т.)*

**248. Март, ок. (не позднее) 10.** На письме помета по-французски рукою П.А. Осиповой: «Получено 13 марта 1828» (XIV, № 294).

**249. 1828. Март, 10.** Примечание в СПч указывает на авторство Пушкина: его стихотворение под названием «Ex ungue leonem» было напечатано в № 13 «Московского Телеграфа» за 1825 г. *(Я. Л.)*

**250. 1828. Март, 17.** Булгарин передал письмо Великопольского Пушкину, чтобы решить, как поступать с его «Посланием...» (см. письмо Великопольскому от конца марта 1828 г.).

**251. 1828. Март, 22.** В ПСС стихотворение датировано: «22 марта начало апреля 1828» (III, 1157); Вацуро уточняет принятую датировку стихотворения (Вацуро (1995). С. 92–93). Стихи Пушкина: «Но старый мой колпак изношен, / Хоть и любил его поэт; / Он поневоле мной заброшен: / Не в моде нынче красный цвет» несомненно говорят о его юношеском вольнодумстве. Книга Филимонова с дарственной надписью Пушкину сохранилась в библиотеке поэта (Библиотека П. № 405. С. 110).

**252. 1828. Март, 22 / Апрель, 2.** Мицкевич сообщает другу «старую» новость: о переводе Пушкина он, несомненно, узнал, будучи в Петербурге (в декабре 1827 – январе 1828 г.), куда приезжал хлопотать об издании своей поэмы «Конрад Валленрод».

**253. 1828. Март, 23.** В «Русском Инвалиде» № 94 от 13 апреля 1828 г. Вяземский поместил опровержение этой статьи, сообщив, что он из журнала «Московский Телеграф» не уходил.

**254. 1828. Март, 24.** Жуковский писал 15 апреля 1828 г. А.П. Елагиной о статье Киреевского: «Я читал в «Московском Вестнике» статью Ванюши о Пушкине и порадовался всем сердцем. Благословляю его обеими руками писать – умная, сочная, философическая проза» (ЛН. Т. 58. С. 108).

**255. 1828. Март, 25.** В письме Павлищева речь идет о семье А.П. Алексеева, областного почтмейстера в Кишиневе, женатого на его сестре Александре Ивановне.

**256. 1828. Март, 27.** Письмо Катенина Пушкин получил в мае (см.), «Старая быль» была опубликована в «Северных Цветах на 1829 год», где вместо катенинского посвящения Пушкин напечатал свой «Ответ П.А. Катенину», чем последний остался недоволен. Позднее в «Воспоминаниях о Пушкине» Катенин писал, что Пушкин обиделся за шутку «над почтенным Историографом и над почтенным Археологом», т. е. над Н.М. Карамзиным (что угадывалось сразу) и над А.Н. Олениным – единственным в ту пору археологом, изучавшим утварь русского средневековья (Формозов (1976). С. 133–134). На самом деле Пушкин обиделся не за Карамзина: он увидел иронический подтекст «Старой были» (его собственная поэтическая деятельность ставилась здесь в зависимость от воли царя и воевод) и при публикации стихотворения в «Северных Цветах на 1829 год» дал понять это Катенину.

**257. 1828. Март, 29.** Есть многочисленные свидетельства того, что Пушкин любил и посещал итальянскую оперу. Письмо К.А. Булгакова от 26 марта 1829 г. и дневниковые записи поэта (см. 1828. Июль, 27 и Октябрь, 2) позволяют утверждать, что, живя в Петербурге зимой 1827/28 г., Пушкин видел, по крайней мере, все новые спектакли итальянцев: «Я его <Пушкина> часто видал в ложе у тетеньки <М.К. Булгаковой> в Итальянском театре... он очень любит музыку и, кажется, понимает» (РА. 1903. Кн. 10. С. 322, 398).

**258. 1828. Март, втор. пол.(?).** В ПСС письмо датируется: «Вторая половина февраля 1828 г.» (XIV, 293), тогда как журнал «Атеней», о котором идет речь, вышел в Москве только 1 марта 1828 г. Зубарев – одиозный журналист, Иван Савельич – известный московский шут. *(Н. Т.)*

**259. 1828. Март.** Некоторые «возражения» из своей статьи Пушкин позднее внес в «Примечания» к роману, например иронический ответ № 24 по поводу придирок к стихам «Мальчишек радостный народ / Коньками звучно режет лед»: «„Это значит", замечает один из наших критиков: „что мальчишки катаются на коньках". Справедливо» (VI,193), а также использовал осенью 1830 г. в работе над «Опровержениями на критики» (XI, 143).

**260. 1828. Апрель, нач.** Журнал «Отечественные Записки» особо отметил статью Б. Федорова, потому что сделанный в ней разбор четвертой и пятой глав «Евгения Онегина» доказывает, что автор обладает «тонким вкусом, терпением, осторожностью и неустрашимостью»; особая ценность заключается в том, что Федоров, отметив красоты «Онегина», первый решил указать «некоторые слабости Пушкина» и тем самым, может быть, образумит слепых подражателей поэта, которые, не имея таланта Пушкина, перенимают только одни его небрежности (ОЗ. 1828. Ч. XXXXIV. № 96. Апрель. С. 161–171).

**261. 1828. Апрель, до 18.** Федоров 24 апреля 1828 г. по-другому описал эту встречу в дневнике: «Пушкин пересматривал со мною весь мой разбор – и со множеством мест согласился...» (Б.М. Федоров. Из дневника // РБ. 1911. № 5. С. 34).

**262. 1828. Апрель, 20.** Узнав об отказе на свою просьбу разрешить ехать в действующую армию, Пушкин от огорчения заболел (см. 1828. Апрель, 23). Сотрудник III Отделения А.А. Ивановский вспоминал, что «Пушкин впал в болезненное отчаяние... сон и аппетит оставили его, желчь сильно разлилась в нем, и он опасно занемог. Однако накануне этого болезненного поражения, именно 21 апреля, он накидал генералу письмо о желании поехать в Париж» (РС. 1874. Т. 9. С. 394).

**263. 1828. Апрель, 20.** В продолжении того же письма через два дня Вяземский сообщает, что Пушкина в Париж не пустили, Грибоедов же вместо Парижа едет в Персию (XIV, № 377).

**264. Апрель, 22.** Об отсутствии в России подобного закона, защищающего право сочинителя, Пушкин писал Бенкендорфу 20 июля и 10 сентября 1827 г. (см.).

**265. 1828. Апрель, 30.** Я.Л. Левкович считает, что вторая импровизация Мицкевича была ответом на пушкинский перевод отрывка из поэмы «Конрад Валленрод» (см. 1827. Декабрь, конец), в котором основная мысль Мицкевича о противостоянии враждующих сторон – литовцев и немцев – трансформировалась у Пушкина в идею о безразличии природы к национальной и государственной принадлежности (Левкович (1974а). С. 153–157).

**266. 1828. Апрель, конец...Май, нач.(?).** Вариант окончания: «Вот как отнюдь нам, братцы, людям темным, / Нельзя судить <о правилах двора>» – Вяземский прислал Н.А. Муханову 7 июня 1828 г. (см.) из Царского Села перед отъездом в Москву, прося срочно показать их Пушкину.

**267. 1828. Апрель(?).** «Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем» была напечатана в 9-м номере «Московского Вестника», процензурованном С.Т. Аксаковым 9 мая 1828 г.

**268. 1828. Апрель...Май.** Т.Г. Цявловская датирует стихотворение 1826 г. (Пушкин. Собр. соч. в 10 т. 1974. Т. 2. С. 560), но в 1826 г. создан лишь черновой набросок, в котором с окончательным текстом совпадают только отдельные строки (см. 1826. Сентябрь, сер. ...Ноябрь).

**269. 1828. Май, 1.** Ответ Пушкина на письмо Риччи неизвестен.

**270. 1828. Май, 3 или 7.** Спектакль в мае был повторен 16, 22 и 31-го числа, шел несколько раз в июне и июле (Троянский. С. 342).

**271. 1828. Май, после 5(?).** В ПСС стихотворение датировано: «Середина марта–начало июня (?) 1828 г.» (III, 1161). Из писем Вяземского к жене за 1828 г. видно, что стихотворение «Южные звезды, черные очи» написано им 5 мая. Пушкин ответил стихами «Ее глаза», вероятно, в ближайшие дни, т.е. в первой половине мая (после 5-го) 1828 г. Известно, однако, что ни Пушкин, ни Вяземский лично с А.О. Россети еще не были знакомы (Смирнова-Россет. С. 197; Шалина Е.С. «Черноокая Россети» // Врем. ПК. 26. С. 199).

**272. 1828. Май, 9...Июнь, до 3(?).** М.А. Цявловский считал это событие происшедшим в пределах следующих дат: «не раньше середины мая и не позднее 12 июня», однако Грибоедов уехал из Петербурга 6 июня 1828 г. *(Н. Т.)*

**273. 1828. Май, 11.** Рассказ об ответе Крылова Пушкину записан Вяземским дважды – текстуально не одинаково, но по смыслу однозначно: в письме к жене 12 мая 1828 г. (ЛН) и в статье 1876 г. (ПВС), которая здесь и цитируется. *(Н. Т.)*

**274. 1828. Май, перв. пол.** «Где Бренский? Я Бренского не вижу» — переиначенная цитата из пьесы Озерова «Дмитрий Донской» («Но Бренского не зрю»); Бренский — оруженосец князя Дмитрия, действующее лицо пьесы.

**275. 1828. Май, 16.** В набросках предисловия к «Борису Годунову» Пушкин писал: «Грибоедов критиковал мое изображение Иова — патриарх, действительно, был человек большого ума, я же по рассеянности сделал из него глупца» (XIV, 48, 396).

**276. 1828. Май, 18.** В.Б. Сандомирская раскрывает запись иначе: «18 мая у Киселе<ва> Голиц. etc.» (Сандомирская (1982). С. 242). Первое прочтение подтверждается автографом.

**277. 1828. Май, 19.** Поэт колебался в выборе названия: на л. 14 тетради ПД, № 838 оно записано как «Бессонница», а в список стихотворений, предназначенных для печати, составленный в конце мая—июне 1828 г., внесено под названием «Бдение» (Рукою П. 1997. 178—179; Левкович (1974б). С. 109).

**278. 1828. Май, 21.** 22 мая было решено провести этот пикник на пароходе, совершив поездку в Кронштадт (см. письма Вяземского к Н.А. Муханову от 22 мая и к жене от 26 мая 1828 г.).

**279. 1828. Май, 22.** В сборнике М. Яковлева впервые опубликовано стихотворение Пушкина «Русскому Геснеру».

**280. 1828. Май, 26.** В списке стихотворений, предназначенных для издания, составленном в конце мая — начале июня 1828 г. (см.), стихотворение «Дар напрасный, дар случайный» озаглавлено: «На день рождения». Над его текстом, опубликованным в третьей части «Стихотворений А. Пушкина», стоит: «(26 маія, 1828)» (Рукою П. 1997. С. 179).

**281. 1828. Май...Июнь, нач.(?).** Позднее С. Моравский написал воспоминания о Пушкине, в которых рисует поэта совсем иначе, нежели другие мемуаристы: «Неряшливость его <Пушкина> костюма, взъерошенные волосы — он был чуть плешив, — и бакенбарды, совершенно стоптанные каблуки и задние части сапог свидетельствуют более чем о небрежности — об обнищании. Кроме одного раза на балу, я никогда не видел его в нестоптанных сапогах...» (Моравский. С. 255—256).

**282. 1828. Май...Июль.** При описании тетради ПД, № 833 Р.В. Иезуитова подтвердила дату создания стихотворения, предположительно высказанную в ПСС (II, 1121), а также обозначила рамки работы Пушкина над текстом (Иезуитова (1995). С. 263).

**283. 1828. Июнь, 3.** Факт создания стихотворного текста на музыку грузинской песни 3 июня позволяет предположить, что с ним успел до своего отъезда из Петербурга познакомиться А.С. Грибоедов (см. Июнь, 6).

**284. 1828. Июнь, 3.** В ПСС письмо датируется «3 июля 1828», передатировано О.С. Соловьевой (Рукописи (1964). № 1361).

**285. 1828. Июнь, 6.** Для Вяземского доносы Булгарина имели плохие последствия: до весны 1830 г. ему пришлось, защищая свое доброе имя, давать объяснения, пытаясь снять с себя глупое и оскорбительное обвинение. Только в апреле 1830 г. он был полупрощен и принят на службу.

**286. 1828. Июнь, 7.** Вяземский посылает Пушкину строчку для своего стихотворения «Казалось мне теперь служить», написанного по поводу отказа правительства определить Вяземского и Пушкина на службу при армии; слово «отнюдь» — из письма Бенкендорфа с отказом: «...отнюдь все места в оной заняты...» (XIV, № 377, 15). *(Н. Т.)*

**287. 1828. Июнь, 12.** Находящиеся на автографе пометы «Отослать, куда следует» (слева, сбоку) и «Читал» (далее подпись неизвестного лица) связаны, по-видимому, с отправкой текста в III Отделение для просмотра и разрешения передать композитору. М.А. Цявловский считал, что помета принадлежала М.И. Глинке (Цявловский (1914). С. 3—13), Р.В. Иезуитова — что сотруднику III Отделения, читавшему текст (Иезуитова (1974а). С. 130—131).

**288. 1828. Июнь, 14.** Письмо было передано с Н.Д. Киселевым, однокашником Языкова, ехавшим в Париж через Дерпт. Н.М. Языков переслал автограф брату А.М. Языкову в Симбирск 26 июня 1828 г., и он хранился в архиве Языковых с датой: «14/VI 1827 г.». *(Н. Т.)*

**289. 1828. Июнь, ок. 25 (?).** Мужской профиль на л. 18 об. определен Т.Г. Цявловской как портрет П.В. Киреевского (XVII, № 415; Цявловская(1980). С. 186–190).

**290. 1828. Июнь, 25.** Дата, поставленная Пушкиным, может иметь отношение только к первой записи: «Фанни» (лицо неустановленное; Т.Г. Цявловская полагает, что запись может означать случайную встречу с «Фанни», упомянутой в стихотворении «К Щербинину» (1819). Няня Арина Родионовна Яковлева умерла 29 июля, а похоронена 31 июля 1828 г. (см.). Последняя запись – название оперы композитора Меркаданте, премьера которой состоялась 15 и 22 июня; Пушкин мог посетить, судя по месту записи, третье представление оперы, состоявшееся 27 июля. *(Н. Т.)*

**291. 1828. Июнь...Июль(?).** С.А. Соболевский, как незаконный ребенок, не имел права на законную долю в наследстве родителей, для получения наследства требовалось специальное указание в завещании.*(Н. Т.)*

**292. 1828. Июнь...Июль(?).** Воспоминаниям О.А. Пржецлавского не во всем можно доверять, так как в них ощутимо тенденциозное «снижение» Пушкина перед Мицкевичем, однако некоторые конкретные сведения необходимо привести: Мицкевич советовал Пушкину изучать английский язык и читать в подлиннике британских классиков, что «поэтической душе открывает необъятный кругозор»; ссылаясь на примеры Гёте и Байрона, настаивал на необходимости для поэта обширных и серьезных знаний. Мицкевич по просьбе Пушкина указал ему для перевода свое произведение «Фарис» (Бартенев (1872в). Стлб. 1908–1910).

**293. 1828. Июнь...Август.** По свидетельству А.П. Керн, Пушкин, раз зайдя к ней, просил переслать стихотворение Дельвигам, говоря: «Да смотрите, сами не читайте и не заглядывайте» (Дельвигу и Вяземскому был отправлен текст с нецензурным вариантом второй строки) (ПВС. 1974. Т. 1. С. 395).

**294. 1828. Июль, 10.** Видимо, говоря о поэме, Кюхельбекер имеет в виду свою мистерию «Ижорский», отрывок из которой был напечатан в «Сыне Отечества» в январе 1827 г. (Переписка П. Т. 2. С. 239).

**295. 1828. Июль, 12.** Сюжет незавершенного произведения Пушкина «Роман на кавказских водах» (1831) основан был на слухах о похищении А.А. Римской-Корсаковой черкесами (Измайлов Н.В. Роман на кавказских водах // П. и его совр. XXXVII. С. 68–99).

**296. 1828. Июль, 27.** Пушкин мог посетить именно этот спектакль, потому что запись о нем – самая поздняя в перечне памятных событий и сделана задним числом, уже после отметки о смерти няни.

**297. 1828. Июль, 28.** Что же касается публичного решения о «секретном надзоре», председатель Государственного Совета князь В.П. Кочубей помог обойти противоречие и в проекте объявления состоявшегося высочайшего повеления опустил все, касающееся надзора, и просто сообщил об установлении надзора главнокомандующему в Петербурге и Кронштадте, ожидая от него надлежащих мер (Лемке. С. 480).

**298. 1828. Июль, 29.** А.И. Ульянский, исходя из записи в метрической книге, считал днем смерти А.Р. Яковлевой 31 июня 1828 г., что оказалось ошибкой: в книге указан день отпевания А.Р. во Владимирской церкви (Ульянский А.И. Няня Пушкина. М.; Л., 1940. С. 63–65; Старк (1995). С. 183–184).

**299. 1828. Июль, конец...Август, до 19 (?).** Н.В. Измайлов считал, что существование повести в прозе среди черновиков «Полтавы» свидетельствует о значительном перерыве в работе над поэмой, который он датировал: «(приблизительно) второй половиной или концом августа – началом или первой половиной сентября» (Измайлов (1975). С. 49–50). Однако расположение материалов в рабочей тетради показывает, что прозаический отрывок (кроме вставки на с. 37 об., появившейся в один день со стихами «Полтавы») существовал раньше. Таким образом, после 19 августа Пушкин интенсивно и без перерывов работал над черновиками поэмы «Полтава».

**300. 1828. Июль...Август или 1829. Январь...Февраль (?).** Эту записку и ее перевод впервые опубликовал и прокомментировал Н.В. Измайлов (Летописи ГЛМ. Кн. I. С. 327).

**301. 1828. Август, 5.** Говоря об анекдоте «про дядюшку Сонцова», Вяземский, очевидно, имеет в виду эпиграмму «Жил да был петух индейский», сочиненную Е.А. Баратынским и С.А. Соболевским; члены сонцовского семейства считали автором Пушкина и на него обижались (XIV, № 385; Письма. Т. II. С. 195–196). *(Я. Л.)*

**302. 1828. Август, 12...19 (?).** При жизни Пушкина напечатана была только первая часть стихотворения («Твоих признаний, жалоб нежных») в «Северных Цветах на 1829 год» и в «Стихотворениях А. Пушкина. Часть вторая» (1829, с.124); впоследствии две части «Наперсника» печатались порознь; объединение двух текстов в единое целое осуществлено в ПСС. *(Н. Т.)*

**303. 1828. Август, 13.** «По неприличному выражению Пушкина...» — по-видимому, имеется в виду выражение: «Что же тут общего с несчастным бунтом 14 декабря, уничтоженным тремя выстрелами картечи и взятием под стражу всех заговорщиков» — из показания поэта по делу об элегии «Андрей Шенье», данного 29 июня 1827 г. (Рукою П. 1997. С. 618).

**304. 1828. Август, 19.** В ПСС о письме Бенкендорфу сказано: «было ли письмо отправлено — неизвестно» (XIV, 299); по предположению В.Б. Сандомирской, оно не было отправлено, что, видимо, соответствует реальности: в ситуации, когда шло следствие о «Гавриилиаде», не следовало усложнять свое положение жалобой, а кроме того, жаловаться было некому — и царь, и Бенкендорф находились в армии. *(Н. Т.)*

**305. 1828. Август, после 19(?).** В 1935 г. Т.Г. Цявловская датировала это стихотворение «5 апреля — 9 мая 1828 г.» и считала его первым среди стихов, посвященных Олениной; эту датировку поддержал Н.В. Измайлов, с нею оно вошло в ПСС (III, 1176), однако она противоречит положению текста в рабочей тетради. По-видимому, эти стихи не стали известны Олениной. Меньше чем через год Пушкин напечатал стихотворение с большими текстуальными заимствованиями из мадригала 1828 г. и с новым заглавием: «В альбом (Е.Н. У....вой)», начиналось оно тем же стихом: «Вы избалованы природой» (об истории перепосвящения стихотворения см. Рукою П. 1935. С. 652–653).

**306. 1828. Август, после 19...Сентябрь, ок. 25.** Н.В. Измайлов, приняв, что интенсивная работа над «Полтавой» прерывалась примерно на месяц в связи с написанием повести «Гости съезжались на дачу», начало напряженной работы над черновиком поэмы датирует временем «около середины сентября», что предполагает ее окончание около середины октября (Измайлов (1975). С. 90). Это, однако, противоречит и расположению черновых текстов в рабочей тетради, и характеру их записи — без членения на части, и пушкинским датировкам перебеленных автографов отдельных песен поэмы.

**307. 1828. Август, после 20...Сентябрь, сер. (?).** Н.В. Измайлов датировал это стихотворение «предположительно сентябрем — первой половиной октября» 1828 г. (III, 1167).

**308. 1828. Август, втор. пол.** В ПСС датируется: «Написано в конце 20-х годов (не раньше 1824 г.), судя по почерку в 1827–1828 гг.».

**309. 1828. Август (?).** В ПСС оба письма Пушкина датированы: «Август — первая половина октября 1828 г.».

**310. 1828. Сентябрь, 1.** Пушкин не сразу отправил письмо адресату; 18 сентября 1828 г. Вяземский в новом письме Пушкину пишет: «Молодой Пашков уверял меня, что он тому несколько недель видел у тебя на столе запечатанное письмо на мое имя. Да решись же прислать его» (XIV, № 388).

**311. 1828. Сентябрь, 5.** По-видимому, в этот день Пушкин почувствовал изменившееся к нему отношение, а Е.М. Оленина едва ли не отказала ему от дома. Похоже, с этого времени поэт в доме Олениных не бывал, а отношение его к прежде дружественному семейству стало негативным. Существует свидетельство о якобы назначенной, но не состоявшейся по вине Пушкина помолвке его с А.А. Олениной (см. Воспоминания М.И. Железнова (со слов Н.Д. Быкова) // Сборник Пушкинского Дома на 1923 год. Пг., 1922. С. 33–34); возможно, старшие Оленины изменили отношение к поэту в связи с делом о «Гавриилиаде» (Прийма. С. 241).

**312. 1828. Сентябрь, 5.** В письме речь может идти о двух романсах на стихи Пушкина, сочиненных Мих.Ю. Виельгорским и В.П. Ганнибалом, псковским помещиком.

**313. 1828. Сентябрь, после 5...Октябрь, сер. (?).** В ПСС стихотворение датируется «1828 г., предположительно второю половиною октября (около 19-го)».

**314. 1828. Сентябрь, 21 (?).** В ПСС дата «21 сентября» отнесена к 1830 г. (III, 1200), начало работы датируется предположительно 1828–1829 гг., а само стихотворение во всех изданиях сочинений Пушкина помещено среди произведений 1829 г. Принимая во внимание, что 21 сентября 1830 г. совпадает с пребыванием поэта в Болдине, а та же дата в 1829 г. – с возвращением из поездки на Кавказ (20 сентября), наиболее вероятным временем создания стихотворения представляется 1828 г., что подтверждается заметкой Пушкина «Торвальдсен, делая бюст известного человека...», датированной декабрем 1828 г. и совпадающей по содержанию со стихами (XII, 178). *(Н. Т.)*

**315. 1828. Сентябрь, ок. 25 (?).** Н.В. Измайлов считал, что работа над перебеливанием рукописи «Полтавы» происходила одновременно с созданием чернового варианта поэмы в период с «середины сентября до середины октября» (Измайлов (1975). С. 66–68), что противоречит расположению материала поэмы в рабочей тетради и логике работы поэта.

**316. 1828. Сентябрь, 29.** По просьбе Вяземского С.Н. Карамзина должна была рассказать Пушкину «золотой анекдот про золотой мундир Сонцова» (см. письмо Вяземского Пушкину от 18 сентября 1828 г.).

**317. 1828. Сентябрь (?).** В первой записи слова означают: *Галиц.* – кн. С.Г. Голицын, *Тр.* – вероятно, кн. Н.П. Трубецкой, долг которому очень волновал Пушкина, *brev.* – вероятно, brevet – заемное письмо, *Хитр.* – вероятно, Е.М. Хитрово; во второй: *Тр.* – Н.П. Трубецкой.

**318. 1828. Октябрь, 2.** В 1951 г. в ЦГА Москвы обнаружен документ, который считается копией с письма Пушкина, сделанной А.Н. Бахметевым (ф. 1845 Бахметевых, оп. 1, ед. хр. 564): «Будучи вопрошаем Правительством, я не почитал себя обязанным признаться в шалости, столь же постыдной, как и преступной. – Но теперь, вопрошаемый прямо от лица моего Государя, объявляю, что Гаврилиада <sic> сочинена мною в 1817 году.

Повергая себя милосердию и великодушию царскому есмь
Вашего Императорского Величества верноподаный <sic>

*Александр Пушкин*
2 октября 1828. С.-Петербург».

Среди пушкинистов нет единства в вопросе о подлинности документа. По мнению Б.В. Томашевского (ПИМ. VII. С. 285–286) и М.И. Яшина (Нева. 1972. № 8. С. 184–189), рукопись письма представляет собой подделку. Т.Г. Цявловская, Н.Я. Эйдельман и В.П. Гурьянов считают, что найденный документ – это копия письма Пушкина, сделанная А.Н. Бахметевым (ПИМ. VIII. С. 284–292).

**319. 1828. Октябрь, 15.** А.И. Тургенев был в прошлом директором Департамента духовных дел и иностранных вероисповеданий, с этим и связаны каламбуры Вяземского о Филарете. *(Я. Л.)*

**320. 1828. Октябрь, 23...Ноябрь, 4.** М.К. Азадовский, связывавший это стихотворение с Ш. Руставели, датировал его временем после поездки Пушкина на Кавказ – концом 1829 г. (Азадовский М.К. Руставели в стихах Пушкина // Звезда. 1938. № 1. С. 228–231), а М. Нольман предполагает, что стихотворение посвящено Саади (Нольман М. Пушкин и Саади // РЛ. 1965. № 1. С. 123–134).

**321. 1828. Октябрь, 23...Декабрь, 4.** Р.В. Иезуитова считает, что второй фрагмент повести «Гости съезжались на дачу» написан в Малинниках во второй половине октября 1828 г. (ПИМ. XV. С. 263). В.Н. Загвозкина оспаривает определение портрета на л. 106 об. как изображение Е.А. Баратынского (Загвозкина. С. 37).

**322. 1828. Октябрь, конец...Ноябрь, нач.** Основанием для такого предположения являются: 1) сообщение Языкова от 8 ноября 1828 г. о том, что Соболевский проехал через Дерпт, направляясь в чужие края, и рассказывал ему, какую прекрасную поэму «Мазепа» и сколько

новых стихов написал Пушкин (ЯА. С. 374), но это Соболевский мог узнать и в Петербурге, от Дельвига, например; 2) письма Соболевского из-за границы: к Шевыреву от 22 марта 1830 г. (с сообщением, что Пушкин читал ему седьмую главу «Евгения Онегина» и «Полтаву» еще до отъезда его за границу, «ровно 16 месяцев тому назад», что и приходится как раз на конец октября 1828 г.) и к И.В. Киреевскому от 23 февраля 1828 г. с просьбой к Пушкину прислать известия о Людмилке (?), Анне Петровне (Керн) и Лизе (Полторацкой), которая как раз жила в Малинниках осенью 1828 г. (РА. 1906. Кн. III. С. 567, 570). *(Н. Т.)*

**323. 1828. Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** В ПСС стихи датируются соответственно: «Ямб» – «вторая половина сентября (?) – декабрь (не позднее 9-го) 1828 г.», «Цветок» – «вторая половина сентября – ноябрь 1828 г.». «Ямб» опубликован в январе 1829 г. в «Московском Вестнике» № 1 (см.) под названием «Чернь»; в 1836 г. при подготовке нового «Собрания стихотворений» название изменено на «Поэт и толпа» (см.).

**324. 1828. Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** В ПСС датируется: «Вторая половина сентября – декабрь 1828».

**325. 1828. Октябрь, конец...Декабрь, до 4.** В ПСС эпиграмма датируется «сентябрем–декабрем 1828 г.». Лица, которых клеймит эпиграмма, не установлены; во второй строке варианты имен: «Князь Сергий» и «Потоцкий».

**326. 1828. Ноябрь, 3.** Б.Л. Модзалевский предполагал, что записка обращена к Е.М. Хитрово и написана в пределах «конца 1828 – 4 марта 1829. Петербург», эта датировка принята в ПСС. Однако анализ В.Б. Сандомирской черновой и беловой записей в рабочей тетради привел к выводу, что черновик – это вторая часть обращения поэта к П.А. Осиповой от 3 ноября 1828 г.

**327. 1828. Ноябрь, 9.** В ПСС этот план относится к седьмой главе «Онегина» (XVII, 47), конченной Пушкиным 4 ноября 1828 г. (см.).

**328. 1828. Ноябрь, 14.** Поэма Байрона «Мазепа» написана в 1828 г., в основе ее – рассказ украинского гетмана шведскому королю Карлу XII своей истории (жизнь в Польше, любовь к знатной даме, жестокое наказание, появление на Украине – этим ограничивается фабула поэмы).

**329. 1828. Ноябрь, сер.** Иронизируя по поводу деревенских соседей, Пушкин вспоминает «ученую» собаку Мунито, которая «играет в домино и знает 4 правила арифметики», а также «отличается своими познаниями», ее показывали во всех крупных городах Европы, а осенью 1827 г. – в Петербурге (СПч. 1827. № 130, 134. 29 октября, 8 ноября).

**330. 1828. Ноябрь...Декабрь, до 4.** Датированное Анненковым 1830–1831 гг., стихотворение (издание Ефремова, 1903) считается обращенным к Н.Н. Гончаровой, что неверно, так как в момент его создания поэт не был знаком с будущей своей женой (Сандомирская (1962). С. 354–361). В 1830 г., работая над прозаическим отрывком «Участь моя решена...», Пушкин делает только две поправки в тексте законченного стихотворения: в пятом стихе – «от влюбленных рук» заменено на «от стесненных рук» и в девятом стихе – «в пугливой памяти храня» заменено на «прилежно в памяти храня».

**331. 1828. Декабрь, 3.** Поэма Баратынского «Бал» была выпущена в продажу вместе с пушкинским «Графом Нулиным» 15 декабря; видимо, за оставшиеся дни появилась идея продавать их вместе, обе поэмы были переплетены в одну обложку, а книга получила название «Две повести в стихах». *(Н. Т.)*

**332. 1828. Декабрь, 3.** Стихотворение «26 мая 1828» было напечатано в «Северных Цветах на 1830 год».

**333. 1828. Декабрь, 6...11.** Письмо было частично опубликовано как отрывок из послания А.И. Тургеневу в кн.: Бартенев (1885). С. 40.

**334. 1828. Декабрь, 8...1829. Январь, 4.** Погодин в примечаниях к статье «Десять неизвестных стихов Пушкина» в 1841 г. писал, что Пушкин читал ему в Петербурге (?) наизусть стихотворение «Как быстро в поле, вкруг открытом», которое хотел назвать, кажется, «Осеннее чувство» (Москвитянин. 1841. Ч. 1. № 1. С. 74); однако Погодин не мог слышать стихи «Как

быстро в поле, вкруг открытом» в Петербурге, где он был в конце 1827 – начале 1828 г.: оно написано осенью 1828 г. (см. 1828. Октябрь, конец...Декабрь, до 4).

**335. 1828. Декабрь, 16...1829. Январь, 3.** Погодин переписывал «Полтаву», конечно, с беловой рукописи (ПД, № 838, л. 1–44), где были оставлены чистые места для примечаний. которые Пушкин готовил, видимо, здесь, в Москве, в то время как рукопись была у Погодина, – так как Погодин переписал текст подряд, то примечания пришлось при издании поместить в конце книги (Левкович. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839 (в печ.)).

**336. 1828. Декабрь, 18.** Несмотря на сватовство к Ек.Н. Ушаковой Долгорукова, Пушкин в этот свой приезд в Москву продолжал бывать у Ушаковых на Пресне, о чем свидетельствует хотя бы серия «оленинских» зарисовок в альбоме Ел.Н. Ушаковой и посвящение ей стихотворения «Вы избалованы природой», прежде адресованного А.А. Олениной. *(Н. Т.)*

**337. 1828(?).** В ПСС (и др. изданиях) фраза в конце заметки «Это нравилось Торвальдсену» содержит ошибку, исправленную Б.В. Томашевским; в автографе было: «Это не нравилось Торвальдсену» (Пушкин. Томашевский. Т. 7. 1978. С.352; Кока (1958). С. 324).

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ


*Азадовский (1935)* — Азадовский М.К. Судьба литературного наследства Н.М. Языкова // *ЛН*. Т. 19–21.

*Азадовский (1960)* — Азадовский М.К. Статьи о литературе и фольклоре. М., Л.: Наука, 1960.

*Алексеев (1972)* — Алексеев М.П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л.: Наука, 1972.

*Алексеев (1974)* — Алексеев М.П. Заметки на полях // *Врем. ПК*. 1974. С. 98–113.

*Анненков (1855)* — Анненков П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина (см.: Пушкин. Анненков. Т. 1).

*Анненков (1873)* — Анненков П.В. А.С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений. СПб., [1873].

То же — Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина / Подг. текста и коммент. А.А. Карпова. М.: Современник, 1984.

*Анненков (1974)* — Анненков П.В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху: 1799–1826. СПб., 1874.

То же — ВЕ. 1873. Кн. 11, 12; 1874. Кн. 1, 2.

*Арапов* — Арапов П. Летопись русского театра. СПб., 1861.

*Ариель-Залесская* — Ариель-Залесская Г.Г. К изучению истории библиотеки А.С. Пушкина // *ПИМ*. II. 1958. С. 334–353.

*Аринштейн (1979)* — Аринштейн Л.М. Знакомство Пушкина с «сестрой игрока des eaux de Ronan» // *Врем. ПК*. 1979. С. 109–120.

*Арх. Воронцова* — Архив кн. Воронцова. М., 1892. Кн. 38; 1895. Кн. 40.

*Арх. Раевских* — Архив Раевских: В 5 т. / Ред. и примеч. Б.Л. Модзалевского. СПб., Пгр., 1908–1915.

*Арх. Тургеневых* — Архив братьев Тургеневых. СПб.: Изд. Отд. рус. яз. и словесности Рос. Академии наук, 1911–1921. Вып. I–VI / Под ред. и с примеч. Н.К. Кульмана.

*Асоян* — Асоян А.А. Об адресате и датировке эпиграммы А.С. Пушкина «Твои догадки сущий вздор…» // *RS*. 1995. I. № 3. С. 262–272.

*Ацаркина* — Ацаркина Э.Н. Орест Кипренский. М.: Изд. Гос. Третьяковской галереи, 1948.

*Ашукин* — Ашукин Н.С. Москва в жизни и творчестве А.С. Пушкина. [М.]: Моск. рабочий, 1949.

*Базанов* — Базанов В.Г. Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск: Изд. Карело-Финской ССР, 1949.

*Баранская* — Баранская Н.В. «По случаю отъезда Соболевского в чужие края…» // Прометей. Т. 2. М.: Мол. гвардия, 1967. С. 179–185.

*Баратынский (1987)* — Баратынский Е.А. Стихотворения. Письма. Воспоминания современников. М.: Правда, 1987.
*Барсуков (1882)* — Барсуков Н.П. Письма М.П. Погодина к С.П. Шевыреву // *РА*. 1882. Тетр. 5.
*Барсуков (1888)* — Барсуков Н. Жизнь и труды М.П. Погодина. СПб., 1888. Кн. 1, 2, 3.
То же — 2-е изд. СПб., 1904.
*Барсуков (1901)* — Письма М.П. Погодина, С.П. Шевырева и М.А. Максимовича к кн. П.А. Вяземскому / Предисл. и примеч. Н.П. Барсукова // *СН*. 1901. Кн. 4. С. 32—134 (I. Письма М.П. Погодина к кн. П.А. Вяземскому).
*Барсуков (1902)* — Письма А.С. Пушкина, барона А.А. Дельвига, Е.А. Баратынского и П.А. Плетнева к кн. П.А. Вяземскому 1824—1843 гг. (Из Остафьевского архива) / Примеч. Н.П. Барсукова // *СН*. 1902. Кн. 5. С. 2—64.
*Барсуков (1904)* — [Барсуков Н.П.]. Князь Вяземский и Пушкин // *СН*. 1904. Кн. 8. С. 1—55.
*Бартенев (1853)* — Бартенев П.И. Род и детство Пушкина // *ОЗ*. 1853. Кн. 11. Отд. 1. С. 1—20.
*Бартенев (1854а)* — Бартенев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 1: Детство. // *Моск. вед.* (Лит. отдел). 1854. 15 июня, № 71. С. 1—16.
То же — Отд. отт. 16 с.
*Бартенев (1854б)* — Бартенев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 2: Лицей // *Моск. вед.* (Лит. отдел). 1854. 30 сент., № 117; 2 окт., № 118; 5 окт., № 119.
*Бартенев (1855)* — Бартенев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 3: 1817—1820 // *Моск. вед.* (Лит. отд.). 1855. 26 ноября, № 142; 1 дек., № 144; 3 дек., № 145.
То же — Отд. отт. 48 с.
*Бартенев (1865)* — П.Б. [Бартенев П.И.]. Из рукописей А.С. Пушкина // *РА*. 1865. № 12. С. 1528—1531.
*Бартенев (1870)* — П.Б. [Бартенев П.И.]. Еще новые письма Пушкина // *РА*. 1870. № 7. С. 1366—1375.
*Бартенев (1872)* — П.Б. [П.И. Бартенев]. Примечания к «Калейдоскопу воспоминаний. Адам Мицкевич» Ципринуса <Ос. Ант. Пржецлавского> // *РА*. 1872. № 10. Стлб. 1919.
*Бартенев (1879а)* — П.Б. [Бартенев П.И.]. Из письма кн. П.А. Вяземского к вел. кн. Михаилу Павловичу по поводу кончины Пушкина // *РА*. 1879. № 3. С. 387—388.
*Бартенев (1879б)* — П.Б. [Бартенев П.И.]. Письма кн. П.А. Вяземского к А.С. Пушкину (1823—1831) // *РА*. 1879. № 8. С. 470—487.
*Бартенев (1884)* — [Бартенев П.И.]. К биографии Пушкина: Из черновых его рукописей, хранящихся в Московском публичном музее // *РА*. 1884. № 5. С. 188—201.
*Бартенев (1885)* — А.С. Пушкин: Новонайденные его сочинения; Его черновые письма; Письма к нему разных лиц; Биографические и критические статьи о нем [Собр. П.И. Бартенев]. М., 1885. Вып. 2. К биографии А.С. Пушкина.
*Бартенев (1888)* — П.Б. [Бартенев П.И.]. Из рассказов князя Петра Андреевича и княгини Веры Федоровны Вяземских (Записано в разное время, с позволения обоих) // *РА*. 1888. № 7. С. 305—312.
*Бартенев (1890)* — П.Б. [П.И. Бартенев]. Из писем А.Ф. Воейкова к В.М. Перевощикову // *РА*. 1890. Кн. 3. № 9. С. 93.
*Бартенев (1898)* — П.Б. [П.И. Бартенев]. Адам Мицкевич // *РА*. 1898. Кн. 2. № 7. С. 480.
*Бартенев (1900)* — [Бартенев П.И.]. Из писем князя Вяземского к Жуковскому // *РА*. 1900. № 1. С. 181—208; № 3. С. 355—390.

*Бартенев (1901)* – [Бартенев П.И.]. Из писем А.Я. Булгакова к его брату // *РА*. 1901. № 12.
*Бартенев (1910)* – [Бартенев П.И.]. Из записной книжки «Русского архива» // *РА*. 1910. № 9. С. 158.
*Бартенев (1924)* – Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым в 1851–1860 гг. / Вступ. ст. и примеч. М. Цявловского. М., 1924. («Записи прошлого»: Воспоминания и письма / Под ред. С.В. Бахрушина и М.А. Цявловского).
*БдЧ* – Библиотека для чтения (журнал).
*Беляев (1946)* – Беляев М.Д. Изучение рисунков Пушкина и их роль в пушкиноведении. Дисс...канд. филол. наук. М., 1946 (не опубл.) // *РГБ*. Д. 208.
*Берг (1871)* – Берг Н. Из рассказов С.А. Соболевского // *РА*. 1871. № 1. С. 187–195.
*Берег* – ежедневная газета. СПб., 1880.
*Березкина (1993)* – Березкина С.В. Из комментариев к «тверским» стихотворениям А.С. Пушкина 1828–1829 гг. // *Врем. ПК*. Вып. 25. С. 127–134.
Березкина *(1995)* – Березкина С.В. Из комментария к стихотворениям Пушкина: О цикле стихотворений А.С. Пушкина «Из альбома А.П. Керн». О стихотворении А.С. Пушкина «Душа моя Павел», или Штрихи к портрету П.И. Бартенева // *РЛ*. 1995. № 2. С. 118–131.
Бестужев – Бестужев М.А. Братья Бестужевы // *РС*. 1870. Июнь. С. 258–266.
*БЗ* – Библиографические Записки (журнал).
*Библиотека П.* – Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина: (Библиогр. описание). Отд. отт. из изд. *П. и его совр.* Вып. IX–X.
То же – М.: Книга, 1988. XIX, 441, [1] с. Прил. 115 с. Репринт. изд.: СПб. Тип. Имп. Акад. наук, 1910. Прил.: Л.Б. Модзалевский. Библиотека Пушкина. Новые материалы. Сидяков Л.С. Библиотека Пушкина и ее описание. Примеч. / Л.С. Сидяков.
*Биогр. словарь профессоров* – Биографический словарь профессоров Московского ун-та. М., 1855. Т. 1, 2.
*Болдинские чтения* – Болдинские чтения [1976–1996] / Музей-заповедник А.С. Пушкина (Б. Болдино); Горьков. (Нижегород.) гос. ун-т. Горький (Н. Новгород): Волго-Вят. кн. изд-во; изд-во Нижегород. ун-та, 1977–1998.
*Бочаров, Глушакова* – Бочаров И., Глушакова Ю. Итальянская Пушкиниана. М.: Современник, 1991.
*Булич* – Булич С.К. Пушкин и русская музыка. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900.
*Бутурлин* – Записки графа М.Д. Бутурлина: 1824–1827 // *РА*. 1897. № 5. С. 11–74.
*Бычков (1904)* – Из переписки князя В.Ф. Одоевского / Сообщ. И.А. Бычков // *РС*. 1904. Февр. С. 371–385; Март. С. 705–716.
*Бэлза (1962)* – Литература славянских народов / Отв. ред. В.В. Витт и Б.Ф. Стахеев. Вып. 7. М., 1962.
*Бэлза (1989)* – Бэлза И.Ф. Царица звуков (Жизнь и творчество Марии Шимановской). М.: Музыка, 1989.

*Василев* – Василев И.И. Следы пребывания Александра Сергеевича Пушкина в Псковской губернии. СПб., 1899.
*Вацуро (1969)* – Вацуро В.Э. К истории пушкинских изданий (письма О.М. Сомова к К.С. Сербиновичу) // *ПИМ*. VI. 1969. С. 284–297.
*Вацуро (1975)* – Вацуро В.Э. Из неизданных отзывов о Пушкине. // *Врем. ПК*. 1975. С. 98–109.
*Вацуро (1978)* – Вацуро В.Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига – Пушкина. М.: Книга, 1978.

*Вацуро (1986)* — Вацуро В.Э. Из историко-литературного комментария к стихотворениям Пушкина // *ПИМ*. XII. 1986. С. 305–323.
*Вацуро (1989)* — Эпиграмма Пушкина на А.Н. Муравьева // *ПИМ*. XIII. 1989. С. 222–241.
*Вацуро (1994)* — Вацуро В.Э. Записки комментатора. СПб.: Акад. Проект, 1994.
*Вацуро, Гиллельсон (1972)* — Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Сквозь «умственные плотины». М.: Книга, 1972. 2-е изд., доп. М.: Книга. 1986.
*Вацуро, Гиллельсон (1974)* — Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Из пушкинских маргиналий // Прометей. Т. 10. С. 114–131.
*ВД* — Восстание декабристов: Материалы по истории восстания декабристов / Под ред. М. В. Нечкиной. М., Л., 1925–1984. Т. 1–18.
*ВЕ* — Вестник Европы (журнал).
*Веневитинов* — Веневитинов Д.В. Полн. собр. соч. / Под. ред. и с примеч. В.В. Смиренского; Вступ. ст. Д.Д. Благого. М., Л., 1934.
*Вересаев (1936)* — Вересаев В.В. Пушкин в жизни: В 2 т. М.: Сов. писатель, 1936.
То же — М.: Московский рабочий, 1984.
*Вересаев (1937)* — Вересаев В.В. Спутники Пушкина: В 2 т. М.: Сов. писатель, 1937.
*Вигель* — Записки Филиппа Филипповича Вигеля. Издание дополнено с подлинной рукописи. М., 1892. Ч. 3–6; 1893. Ч. 7.
То же — Вигель Ф.Ф. Записки. М., 1928. Т. 1, 2.
*Виноградов В.* — Виноградов В.В. Сюжет о влюбленном бесе в творчестве Пушкина и в повести Тита Космократова (В.П. Титова) «Уединенный домик на Васильевском» // *ПИМ*. X. 1982. С. 121–146.
*Винокур (1935)* — Винокур Г.О. Борис Годунов. // *Пушкин. Т. 7.* С. 385–505.
*ВЛ* — Вопросы литературы (журнал).
*ВМП* — Всероссийский музей А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).
*Воейкова* — Соловьев Н.В. История одной жизни: А.А. Воейкова «Светлана» // РБ. 1915. № 1. С. 5–48; № 2. С. 7–54; № 3. С. 7–68; № 4. С. 7–54; № 5. С. 7–69; № 6. С. 7–52; № 7. С. 7–54; № 8. С. 7–68.
*Волконская* — Записки княгини Марии Николаевны Волконской / Пер. с фр. ориг. А.Н. Кудрявцевой; Биогр. очерк и примеч. П.Е. Щеголева. СПб., 1904.
То же — 2-е изд. СПб., 1914.
*Волович* — Волович Н.М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979.
То же — 1998.
*Вольперт (1973)* — Вольперт Л.И. Загадка одной книги из библиотеки Пушкина: Пометы на романе Ю. Крюденер «Валери» // Пушкинский сборник. Псков, 1973. С. 77–109.
*Врем. ПК*. 1962–1981 — Временник Пушкинской комиссии. 1962–1981. Л.: Наука, 1963–1985.
*Врем. ПК*. 20–27 — Временник Пушкинской комиссии. Л.: Наука, 1986–1995. Вып. 20–27.
*Вульф (1899)* — А.Н. Вульф и его дневники / Сообщ. Л.Н. Майков // *РС*. 1899. Март. С. 499–537; Апр. С. 39–52.
*Вульф (1929)* — Вульф А.Н. Дневники. М.: Федерация, 1929.
То же — *ПВС*. 1985. Т. 1. С. 449–456.
*Вяземский П.А. (1873)* — Вяземский П.А. Мицкевич о Пушкине // *РА*. 1873. № 6. Стлб. 1085–1086.
*Вяземский П.А. (1878)* — Вяземский П.А. Полн. собр. соч.: В 12 т. СПб., 1878–1896.
*Вяземский П.А. (1883)* — Вяземский П.А. Старая записная книжка // *Вяземский П.А. (1878)*. Т. 8–10.

*Вяземский П.П.* — Вяземский П.П. А.С. Пушкин (1816—1825): По документам Остафьевского архива // Берег. 1880. 6 июня. № 74; 14 июля. № 111; 16 июля. № 113; 17 июля. № 114; 18 июля. № 115. Отд. отт. СПб., 1880. 78 с.

*Гаевский (1854)* — Гаевский В.П. Дельвиг: Статья четвертая // Современник. 1854. № 9. Отд. 3. С. 1—64.

*Гаррис* — Гаррис М.А. Зинаида Волконская и ее время. М., 1916.

*Гастфрейнд (1912)* — Гастфрейнд Н.А. Товарищи Пушкина по Царскосельскому лицею: Материалы для словаря лицеистов первого курса 1811—1817 гг.: В 3 т. СПб., 1912—1913.

*ГБЛ* — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина (Москва) — ныне Российская государственная библиотека, см. РГБ.

*ГАРФ* — Государственный архив Российской Федерации.

*Генеральный каталог* — см. Catalogue général.

*ГИАМО* — Государственный исторический архив Московской области.

*Гиллельсон (1969)* — Гиллельсон М.И. П.А. Вяземский. Жизнь и творчество. Л.: Наука, 1969.

*Гиллельсон (1974)* — Максимов М. [Гиллельсон М.И.]. По страницам дневников и писем А.И. Тургенева (Пушкин и А. Тургенев) // Прометей. Т. 10. С. 355—397.

*ГИМ* — Государственный Исторический музей (Москва).

*Гинзбург* — Гинзбург С.Л. Пушкин и грузинская песня // Пушкин. Труды 3-й Всесоюзной Пушкинской конференции. М., Л.: АН СССР, 1953. С. 314—334.

*Глассе* — Глассе А. Пушкин и Гогенлоэ (По материалам Штутгартского архива) // *ПИМ*. X. 1982. С. 356—375.

*Глинка М.И. (1930)* — Глинка М.И. Записки / Ред., вступ. ст. и примеч. А.Н. Римского-Корсакова. М., Л., 1930.

*ГЛМ* — Государственный Литературный музей (Москва).

*ГМ* — Голос минувшего (журнал).

*ГМП* — Государственный музей А.С. Пушкина (Москва).

*Гозенпуд* — Гозенпуд А.А. Из истории литературно-общественной борьбы 20—30-х годов XIX в. («Борис Годунов» и «Димитрий Самозванец») // *ПИМ*. VI. 1969. С. 252—275.

*Гордин А.* — Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

*ГПБ* — Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина — см. Публ. б-ка, ныне Национальная Российская библиотека (Санкт-Петербург).

*Греч* — Греч Н.И. Записки о моей жизни. М., Л., 1930.

*Грибоедов* — Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Под ред. и с примеч. Н.К. Пиксанова. Пг., 1911—1917.

*Грот К. (1906)* — Грот К.Я. Дневник И.И. Козлова // *СН*. 1906. Кн. 11. С. 34—66.

*Грот К. (1911)* — Грот К.Я. Пушкинский лицей (1811—1817): Бумаги 1-го курса, собранные акад. Я.К. Гротом. СПб., 1911.

*Грот Я. (1899)* — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Статьи и материалы Я.К. Грота / Под ред. К.Я. Грота. 2-е изд., доп. СПб., 1899.

*Гурьянов (1964)* — Гурьянов В. Историко-литературные заметки о Пушкине. 1. Первые издания поэта в Москве // Вестн. МГУ. Сер. 7. Филология. 1964. № 1. С. 82—84.

*Гурьянов (1978)* — Гурьянов В.П. Письмо Пушкина о «Гавриилиаде» // *ПИМ*. VIII. 1978. С. 284—292.

*Данилов (1956)* — Документальные материалы о Пушкине: Краткое описание // Бюлл. Рукописного отдела ПД. М., Л.: Наука, 1956. Вып. 6. С. 27—96.

*Дейч* — Дейч Г.М. Все ли мы знаем о Пушкине? М.: Сов. Россия, 1989.

*Декабристы и их время* – Декабристы и их время. Материалы и сообщения / Под ред. М.П. Алексеева и Б.С. Мейлаха. М., Л.: АН СССР, 1951.

*Дела III Отд.* – Дела III Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии об А.С. Пушкине / Предисл. С. Сухонина. СПб., 1906.

*Дельвиг А.А. (1934)* – Дельвиг А.А. Полн. собр. стихотворений / Ред. и примеч. Б. Томашевского. Л., 1934 (Б-ка поэта. Большая серия).

*Дельвиг А.А. (1986)* – Дельвиг А.А. Сочинения / Сост., вступ. ст. и коммент. В.Э. Вацуро. Л., 1986.

*Дельвиг А.И.* – Полвека русской жизни. Воспоминания А.И. Дельвига. 1820–1870. Л.: Academia, 1930.

То же – *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 123–142.

*Демиховские* – Демиховская О. и Демиховский К. Тайный враг Пушкина (О неизвестном письме А.Ф. Леопольдова шефу жандармов) // *РЛ*. 1963. № 3. С. 85.

*Державин* – Державин К. Пушкин у славян // Звезда. 1949. № 6. С. 171–175.

*ДЖ* – Дамский Журнал (Москва).

*Дмитриева (1995)* – Дмитриева Н.Л. Пушкинский проект перевода комедии К. Бонжура «Муж-волокита, или Урок» // *Врем. ПК*. Вып. 26. С. 128–134.

*Дневник Олениной* – Дневник А.А. Олениной (1828–1829) / Предисл. и ред. О.Н. Оом. Париж, 1936.

*Дневник Шимановской* – Дневник Е. Шимановской // Русско-польские музыкальные связи. Ст. и материалы. М., 1963.

*Друзья Пушкина* – Друзья Пушкина. Переписка, воспоминания, дневники: в 2 т. / Сост., биогр. очерки и примеч. В.В. Кунина. М., 1985.

*Дьяконов (1982)* – Дьяконов И.М. Об истории замысла «Евгения Онегина» // *ПИМ*. X. 1982. С. 70–105.

*Ениколопов* – Ениколопов И.Е. Пушкин в Грузии и под Эрзерумом. Тбилиси, 1975.

*Ершофф* – Гудрун Ершофф. Прижизненная известность Пушкина в Германии // *Врем. ПК*. 21. С.68–78.

*Жихарев С.* – Жихарев С.П. Записки современника: В 2 т./ Ред. С.Я. Штрайха. М., Л., 1931.

*ЖМНП* – Журнал Министерства народного просвещения.

*Жуйкова* – Жуйкова Р.Г. Портретные рисунки Пушкина. Каталог атрибуций / РАН. Пушкинская комиссия; Отв. ред. С.А. Фомичев. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996 (Studiorum Slavicorum Monumenta. Т. 7).

*Жуковский (1878)* – Сочинения В.А. Жуковского / Под ред. П.А. Ефремова. 7-е изд., испр. и доп. СПб., 1878. Т. 6.

*Жуковский (1903)* – Дневники В.А. Жуковского. СПб., 1903.

*Журнал театральный* – Каратыгин А.В. Журнал театральный // ПД, ф. 265 (архив журн. *РС*.), оп. 7, ед. хр. 50–52 (тетр. 24–26), 54–57 (тетр. 27–29, 31).

*Заборов* – Заборов П.Р. Пушкин во французском журнале 1820-х годов // *Врем. ПК*. 1966.

*Записки РО ГБЛ.* – Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки им. В.И. Ленина. Вып. 1–45. М., 1938–1956.

*Звенья* – Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX–XX вв. М., Л.: Academia, 1932–1951. Т. I–VII, IX.

*Здесь жил Пушкин* – Здесь жил Пушкин. Пушкинские места Советского Союза. Очерки. Л.: Лениздат, 1963.

*Зильберштейн (1938)* — Зильберштейн И.С. Пушкин и его литературное окружение. Портреты и рисунки. М.: Изд. Гослитмузея, 1938.
*Зеленецкий (1854)* — Зеленецкий К.П. Сведения о пребывании А.С. Пушкина в Кишиневе и Одессе // Москвитянин. 1854. № 9. Отд. 5. С. 1–16.
*Зеленецкий (1856)* — Зеленецкий К.П. Г-жа Ризнич и Пушкин (Посвящается П.В. Анненкову) // РВ. 1856. Июнь. Кн. 1. С. 203–209 второй пагинации.
*Зиссерман* — Зиссерман П.И. Пушкин и Великопольский // *П. и его совр.* Вып. 38–39. С. 257–280.
*Зубков* — Зубков В.П. Записки о заключении в Петропавловской крепости по делу 14 декабря 1825 года. Пер. с французского // Декабристы. Тайные общества. М., 1907.

*ИВ* — Исторический Вестник (журнал).
*Иезуитова (1974)* — Иезуитова Р.В. «Не пой, красавица, при мне» // *Стихотв. Пушкина*. С. 121–138.
*Иезуитова (1975)* — Иезуитова Р.В. Стихотворение Пушкина «Всем красны боярские конюшни» как опыт создания «простонародной баллады» // *Врем. ПК*. 1975. С. 31–42.
*Иезуитова (1983)* — Иезуитова Р.В. К истории декабристских замыслов Пушкина 1826–1827 гг. // *ПИМ*. XI. 1983. С. 88–114.
*Иезуитова (1989)* — Иезуитова Р.В. «Альбом Онегина» (Материалы к творческой истории) // *Врем. ПК*. Вып. 23. С. 19–31.
*Иезуитова (1991)* — Иезуитова Р.В. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 836 (История заполнения) // *ПИМ*. XIV. 1991. С. 121–147.
*Иезуитова (1995)* — Иезуитова Р.В. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 833 (История заполнения) // *ПИМ*. XV. 1995. С. 235–264.
*Известия ОЛЯ* — Известия АН СССР. Серия литературы и языка. М., 1941–1996.
*Измайлов (1964)* — Измайлов Н.В. Вновь найденный автограф Пушкина — записка «О народном воспитании» // *Врем. ПК*. 1964. С. 5–16.
*Измайлов (1975)* — Измайлов Н.В. Очерки творчества Пушкина. Л.: Наука, 1975.
*История театра* — Т.М. Ельницкая. Репертуар русского драматического театра (1826–1845) // История русского драматического театра. В 7 т. М.: Искусство, 1978. Т. 3.

*КА* — Красный архив (журнал).
*Казанский (1937)* — Казанский Б.В. Западноевропейская критика о Пушкине // Литературный критик. 1937. № 4. С. 112–144.
*Каллаш* — Каллаш В.А. Русские поэты о Пушкине. Сб. стихотворений. М., 1899.
*Каратыгин П.А.* — Каратыгин П.А. Записки. Новое издание по рукописи: В 2-х т. / Под ред. Б.В. Казанского при участии Ю.А. Нелидова, Ю.Г. Оксмана и Н.С. Цемша. Л.: Academia, 1929–1930.
*Каратыгина* — Мое знакомство с А.С. Пушкиным: Из воспоминаний Александры Михайловны Каратыгиной // *РС*. 1880. Июль. С. 565–574.
То же — П.А. Каратыгин. Т. I. С. 268–288.
То же — *ПВС*. 1985. Т.1. С. 200–209.
*Катенин (1911)* — Письма П.А. Катенина к Н.И. Бахтину // Материалы для истории русской литературы 20-х и 30-х годов XIX века. Со вступ. ст. и примеч. А.А. Чебышева. СПб., 1911.
То же — *РС*. 1911. № 6. 1911.
*Катенин (1934)* — Воспоминания П.А. Катенина о Пушкине / Вступ. ст. и примеч. Ю.Г. Оксмана // *ЛН*. Т. 16–18. С. 619–656.
То же — *ПВС*. 1985. Т. 1. С. 186–199.

*Катенин (1981)* – Катенин П.А. Размышления и разборы / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Л.Г. Фризмана. М.: Искусство, 1981.
*Керн* – Керн А.П. Воспоминания / Предисл. П.И. Новицкого; Вступ. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского. Л.: Academia, 1929.
То же – *БдЧ*. 1859. № 3. С. 129–131.
То же – *ПВС*. 1985. Т. 1. С. 404–444.
*Кишкин (1996)* – Кишкин Л.С. О восприятии пушкинского наследия в Чехии // *Врем. ПК*. Вып. 27. С. 86–99.
*Книга для рукописей* – Книга для рукописей 1826–1827 гг. // *ГИАМО*, ф. 31 (московского цензурного комитета), оп. 1, св. 2, ед. хр.10.
*Кока (1958)* – Кока Г.М. Стихотворение «К бюсту завоевателя» // *ПИМ*. II. 1958. С. 324–333.
*Кольцов* – Кольцов А.В. Полн. собр. соч. / Под ред. и с примеч. А.И. Лященко. СПб., 1909.
*Колосов* – Колосов В. А.С.Пушкин в Тверской губернии в 1827 году. Тверь, 1888.
*Колюпанов* – Колюпанов Н. Биография Александра Ивановича Кошелева. М., 1889–1892. Т. 1. Кн. 1–2.
*Коржов* – Коржов С.Н. Новое о встрече Пушкина и В.К. Кюхельбекера на почтовой станции Залазы // *Врем. ПК*. Вып. 22. С. 72–82.
*Коцюбинский* – Коцюбинский С.Д. Пушкин по новым документам архива Ушаковых // Лит. архив. Т. I. С. 223–224.
*Кошелев* – Кошелев В.А. Пушкин и Хомяков // *Врем. ПК*. Вып. 21. С. 24–40.
*Кубасов (1899)* – Кубасов И.А. А.С. Пушкин – член С.-Петербургского «Вольного о-ва любителей словесности, наук и художеств» // *РС*. 1899. Май. С. 471–474.
*Кубасов (1903)* – Кубасов И.А. Павел Лукьянович Яковлев: Очерк жизни и деятельности // *РС*. 1903. Июль. С. 195–214.
*Кулагин (1991)* – Кулагин А.В. Пушкинский замысел статьи о Баратынском // *Врем. ПК*. Вып. 24. С. 162–175.
*Кунин* – Кунин В.В. Библиофилы пушкинской поры. М.: Книга, 1979.
*Куприянова* – Куприянова Н.И. «К сему: Александр Пушкин». Горький, 1982. 2-е изд., доп. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1988.
*Курочкина* – Курочкина Г.Г. Московская пресса 1820–1830 годов о Пушкине // *Врем. ПК*. 1981. С. 108–120.

*Лавров* – Лавров П.А. Пушкин и славяне // Пушкинские дни в Одессе. 26–27-го мая 1899 г. Одесса, 1900. С. 93–122 (Сб. Имп. Новороссийского ун-та).
*Ланда (1956)* – Ланда С.С. А.С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949–1954 годах // *ПИМ*. I. 1956. С. 408–472.
*Ланда (1976)* – Ланда С.С. «Сонеты Адама Мицкевича» // А. Мицкевич. Сонеты. Л.: Наука, 1976. С. 225–300 (Лит. памятники).
*Лапкина* – Лапкина Г.А. К истории создания «Арапа Петра Великого» // *ПИМ*. II. 1958. С. 293–309.
*Левкович (1956)* – Левкович Я.Л. К истории статьи Пушкина «Альманашник» // *ПИМ*. I. 1956. С. 268–277.
*Левкович (1974а)* – Левкович Я.Л. Переводы Пушкина из Мицкевича // *ПИМ*. VII. 1974. С. 151–166.
*Левкович (1974б)* – Левкович Я.Л. «Воспоминание» // *Стихотв. Пушкина*. С.107–120.
*Левкович (1978)* – Левкович Я.Л. Литературная и общественная жизнь пушкинской поры в письмах А.Е. Измайлова к П.Л. Яковлеву // *ПИМ*. VIII. 1978. С. 151–194.
*Левкович (1979)* – Левкович Я.Л. Когда Пушкин уничтожил свои Записки? // *Врем. ПК*. 1979. С. 102–106.

*Левкович (1980)* — Левкович Я.Л. К датировке перевода Пушкина из «Конрада Валленрода» Мицкевича // *Врем. ПК*. 1980. С. 118–122.
*Левкович (1988)* — Левкович Я.Л. Автобиографическая проза и письма Пушкина. Л.: Наука, 1988.
*Левкович (1991)* — Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 842 (История заполнения) // *ПИМ*. XIV. 1991. С. 148–162.
*Левкович* — Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839. История заполнения (в печати).
*Лемке* — Лемке М.К. Николаевские жандармы и литература 1826–1855 гг. СПб., 1908.
*Лернер (1908)* — Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина // *РС*. 1908. Окт. С. 109–118.
*Лернер (1910а)* — Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1910.
*Лернер (1910б)* — Лернер Н.О. «Восстань, восстань, пророк России» // *П. и его совр.* Вып. XIII. С. 18–29.
*Лернер (1913)* — Лернер Н.О. Заметки о Пушкине // *П. и его совр.* Вып. XVI. С. 19–76.
*Лернер (1917)* — Лернер Н. Заметки о Пушкине // *П. и его совр.* Вып. XXIX–XXX. С. 1–8.
*Лернер (1921)* — Лернер Н.О. Заметки Пушкина о «Гавриилиаде» // Книга и революция. 1921. № 8–9.
*Лернер (1962)* — Из материалов к III изданию книги Н.О. Лернера «Труды и дни Пушкина» / Публ. подг. М.И. Гиллельсон // *ПИМ*. IV. 1962. С. 394–400.
*Летописи ГЛМ* — Летописи Государственного Литературного музея / Общ. ред. В.Д. Бонч-Бруевича. М.: Журн.-газ. об-ние, 1936–1939. Кн. I. Пушкин. 1936; Кн. III. Декабристы. 1938; Кн. V. Архив опеки Пушкина. 1939.
*Летопись (1951)* — Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина (1799–1826) / Сост. М.А. Цявловский. М.: АН СССР, 1951. Т. I.
*Летопись (1991)* — Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина (1799–1826) / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); Сост. М.А. Цявловский; Отв. ред. Я.Л. Левкович. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Наука, 1991.
*Летопись* Боратынского — Летопись жизни и творчества Е.А. Боратынского (1800–1844) / Сост. А.М. Песков. М.: Новое лит. обозрение, 1998.
*Липранди* — Из дневников и воспоминаний И.П. Липранди // *РА*. 1866. № 8–9. С. 1213–1284; № 10. С. 1393–1491 (Заметки на статью: Бартенев П.И. Пушкин в южной России // *РА*. 1866. № 8–9. С. 1086–1214).
*Лит. газ.* — Литературная газета (с 1929).
*Лит. архив* — Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения / Под ред. С.Д. Балухатого, Н.К. Пиксанова и О.В. Цехновицера. М., Л., 1938. Т. I; 1953. Т. III, IV.
*Лит. Россия* — Литературная Россия (газета).
*ЛН* — Литературное наследство. М., 1932. Т. 4–6; 1933. Т. 9–10; 1934. Т. 15, 16–18; 1935. Т. 19–21, 22–24; 1937. Т. 29–30, 31–32; 1939. Т. 33–34; 1941. Т. 39–40, 41–42, 43–44; 1946. 47–48; 1948. Т. 45–46, 55; 1950. Т. 56; 1951. Т. 57; 1952. Т. 58; 1954. Т. 59; 1956. Т. 60; 1964. Т. 73; 1968. Т. 79; 1982. Т. 91; 1988. Т. 97. Кн. 1.
*Лит. прибавления* — Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду» (газета).
*Лонгинов М. (1915)* — Лонгинов М.Н. Сочинения. М., 1915. Т. 1 (1850–1859).
*Лонгинов-Полторацкий* — «Собрание разных стихотворений и прозаических статей А.С. Пушкина»: Копия С.Д. Полторацкого со сборника М.Н. Лонгинова 1855–1856 гг. // *РО РГБ*.: ф. 233, к. 162, ед. хр. 2.

*Лорер* – Записки декабриста Н.И. Лорера / Под ред. М.Н. Покровского; Подгот. к печати и коммент. М.В. Нечкиной. М., 1931.

*Мазур, Малов* – Мазур Т.П. и Малов Н.Н. Новые материалы о Пушкине // Прометей. Т. 10. С. 237–240.

*Майков (1893)* – Воспоминания Шевырева о Пушкине // *РО*. 1893. Т. 20. Кн. 4. С. 611–625; Т. 21. Кн. 5. С. 5–25.

То же – *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 48–52.

*Майков (1899)* – Майков Л.Н. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899.

*Максимов* – см. Гиллельсон *(1974)*.

*Малиновский* – см. Malinovski.

*Маслов* – Маслов В.И. Литературная деятельность К.Ф. Рылеева. Киев, 1912.

*Матеріали до біографії* – Матеріали до біографії О.С. Пушкіна // О.С. Пушкін: (Статті та матеріали) / За ред. П.Г. Тичини і О.І. Білецького. Київ, 1938.

*МВ* – Московский Вестник (журнал)

*Мейлах (1937)* – Мейлах Б.С. Пушкин и русский романтизм. М., Л.: АН СССР, 1937.

*Мейлах (1958)* – Мейлах Б.С. Пушкин и декабристы в период после поражения восстания 1825 года // *ПИМ*. II. 1958. С. 165–213.

*Михайлова* – Михайлова Н.И. Письма В.Л. Пушкина к П А. Вяземскому // *ПИМ*. XI. 1979. С. 213–249.

*Михайловский-Данилевский* – Вступление на престол императора Николая I, в Записках ген.-лейт. [А.И.] Михайловского-Данилевского. 1826 г. / Сообщ. Н.К. Шильдер // *РС*. 1890. Ноябрь. С. 489–523.

*Мицкевич А.* – Мицкевич А. Полн. собр. соч.: В 5 т. М., 1954. Т. 4, 5.

*Мицкевич в русской печати* – Адам Мицкевич в русской печати. 1825–1955. Библиогр. Материалы. М., Л.: АН СССР, 1957.

*Мицкевич Л.* – см. Ladislas Mickiewicz.

*Модзалевский Б. (1899)* – Модзалевский Б.Л. Каталог Пушкинской юбилейной выставки в Императорской Академии наук в СПб. Май. 1899. СПб., С. 21 (№ 169).

*Модзалевский Б. (1902а)* – Модзалевский Б.Л. И.Е. Великопольский // Памяти Л.Н. Майкова. СПб., 1902. С. 335–445.

*Модзалевский Б. (1902б)* – Модзалевский Б.Л. Поездка в село Тригорское в 1902 г. // *П. и его совр.* Вып. I. С. 1–17; Прил. 5. С. 79–80; Прил. 7. С. 120–122; Прил. 9. С. 139–153.

*Модзалевский Б. (1906)* – Модзалевский Б.Л. Василий Петрович Зубков и его записки // *П. и его совр.* Вып. IV. С. 90–186.

*Модзалевский Б. (1913)* – Модзалевский Б.Л. Новые автографы Пушкина // Искры. 1913. № 36. С. 283.

*Модзалевский Б. (1916)* – Модзалевский Б.Л. Из альбомной старины. Пг., 1916.

*Модзалевский Б. (1918)* – Модзалевский Б.Л. Пушкин в донесениях агентов тайного надзора (1826–1830) // Былое. 1918. № 1 (29). С. 5–59.

То же – Отд. отт. Пг., 1918. 60 с.

*Модзалевский Б. (1925)* – Модзалевский Б.Л. Пушкин под тайным надзором. Л.: Атеней, 1925.

То же – 1-е изд. СПб., 1922.

*Модзалевский Б. (1927)* – Модзалевский Б.Л. Эпизод из жизни Пушкина // Красная газета. 1927. № 34.

*Модзалевский Б. (1929)* – Модзалевский Б.Л. Пушкин. Тр. Пушкинского Дома АН СССР. Л.: Прибой, 1929.

*Модзалевский Л. (1934)* — Модзалевский Л.Б. Исчезнувшая рукопись Пушкина // Звенья. III–IV. С. 167–172.

*Моравский* — Моравский С. Перевод главы «О Пушкине» из воспоминаний д-ра Станислава Моравского // Московский Пушкинист. II / Ст. и материалы под ред. М.А. Цявловского. М.: Федерация, 1930. С. 255–266.

*Моск. вед.* — Московские Ведомости (газета).

*МТ* — Московский Телеграф (журнал).

*Муравьев* — Муравьев А.Н. Знакомство с русскими поэтами. Киев: Тип. И. и А. Давиденко, 1871. С. 10–15, 16–19.

*Невелев* — Невелев Г.А. «Истина сильнее царя...»: А.С. Пушкин в работе над историей декабристов. М.: Мысль, 1985.

*Нейштадт* — Нейштадт Вл. Пушкин в оценке западно-европейской критики // Вестник АН. 1937. № 2–3. С. 199–219.

*Несколько слов о Пушкине* — Несколько слов о Пушкине // Псковские губернские ведомости. 1868. 9 (21) марта. № 10.

*Нечаева* — Нечаева В.С. Дневник царского цензора // Огонек. 1949. № 23. С. 22.

*Нечкина (1930)* — Нечкина М.В. О Пушкине, декабристах и их общих друзьях: По неисследованным архивным материалам // Каторга и ссылка. 1930. Кн. 4 (65). С. 7–40.

*Нечкина (1936)* — Нечкина М.В. Лев Пушкин в восстании 14 декабря 1825 г. // Историк-марксист. 1936. № 3. С. 85–100.

*Никитенко* — Никитенко А.В. Дневник. Т. 1. Л.: ГИХЛ, 1955.

*ОА* — Остафьевский архив князей Вяземских / Изд. гр. С.Д. Шереметева. СПб., 1899–1913. Т. 1–4 / Под ред. и с примеч. В.И. Саитова; 1909–1913. Т. 5. Вып. 1, 2 / Под ред. и с примеч. П.Н. Шеффера.

*Овчинникова* — Овчинникова С.Т. Пушкин в Москве. Летопись жизни А.С. Пушкина с 5 декабря 1830 г. по 15 мая 1831 г. М.: Сов. Россия, 1985.

*ОЗ* — Отечественные Записки (журнал).

*Оксман (1923а)* — Оксман Ю.Г. Новое о Пушкине // Известия Одесского губисполкома. Лит.-худ. прилож. к № 1084 от 15 июля. 1923.

*Оксман (1923б)* — Оксман Ю.Г. Одесские вольнодумцы пушкинской поры // Былое. 1923. № 21. С. 49–56.

*Оксман (1934)* — Оксман Ю.Г. Пушкин в ссылке. I. Вечер в Кишиневе (Из бумаг «первого декабриста» В.Ф. Раевского) // *ЛН*. Т. 16–18. С. 657–666.

*Острогорский* — Острогорский В.П. Пушкинский уголок земли // Мир Божий. 1898. № 9. С. 201–231.

*Отчет Публ. б-ки* — Отчет Имп. Публичной библиотеки за 1870 г. СПб., 1872; за 1884 г. СПб., 1887; за 1892 г. СПб., 1895; за 1895 г. СПб., 1898; за 1899 г. СПб., 1903; за 1900 и 1901 гг. СПб., 1905; за 1907 г. СПб., 1914.

*Павлищев* — Павлищев Л.Н. Из семейной хроники // *ИВ*. 1888. Янв. С. 33–63; Февр. С. 283–316; Прил. С. 317–323; Март. С. 538–560; Апр. С. 35–59; Май. С. 302–334; Июнь. С. 565–584; Июль. С. 26–44; Авг. С. 236–257; Сент. С. 453–476; Окт. С. 26–53; Ноябрь. С. 286–316; Дек. С. 560–594.

То же — Павлищев Л. Из семейной хроники: Воспоминания об А.С. Пушкине. М., 1890.

*Павлова* — Павлова Е.В. Пушкин в портретах. М.: Сов. художник, 1983.

*ПВС* – А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. / Вст. ст. В.Э. Вацуро; Сост. и примеч. В.Э. Вацуро, М.И. Гиллельсона, Р.В. Иезуитовой, Я.Л. Левкович. М.: Худож. Лит., 1974. (Серия лит. мемуаров).
То же – Изд. 2-е. М., 1985.
То же – 3-е изд., доп. СПб.: Академ. проект, 1998.

*П. Временник* – Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1–6. М., Л.: АН СССР, 1936–1941.

*П. в музыке* – Пушкин в музыке: Справочник / Сост. Винокур Н.Г., Коган Р.А. М.: Сов. композитор, 1974.

*П. в печ.* – Пушкин в печати. 1814–1837. Хронологический указатель произведений А.С. Пушкина, напечатанных при его жизни / Сост. Н.А. Синявский, М.А. Цявловский. М., 1914.
То же – М., 1938.

*П. в романсах* – Пушкин в романсах и песнях его современников (с 1816 до 1837 г.): Сборник 59 произведений, написанных на стихи поэта / Собр., пригот. к печати и снабдили примеч. В. Киселев и С. Попов; Муз. текст редактировал В. Шебалин; Предисл. М.А. Цявловского. М., 1936.

*ПД* – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

*ПД, №* – Рукописный отдел ПД, ф. 244 (А.С. Пушкина), оп. 1 (автографы), № 1 – 1759.

*П. Дневник. Модзалевский Б.* – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. и с объяснит. примеч. Б.Л. Модзалевского и со статьей П.Е. Щеголева. М.; Пг., 1923.

*П. Дневник. Саводник* – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. В.Ф. Саводника. М., Пг., 1923.

*П. Дневники. Записки* – А.С. Пушкин. Дневники. Записки / Сост. Я.Л. Левкович. СПб.: Наука, 1995.

*Петров П.* – Петров П.В. О связях учителя Плетнева с литератором Пушкиным // *РС*. 1899. Июнь. С. 509–510.

*Петрунина (1987)* – Петрунина Н.Н. Проза Пушкина: Пути эволюции. Л.: Наука, 1987.

*ПЗ* – Полярная Звезда (журнал).

*Печать о П.* – Цявловский М.А. Печать о Пушкине (1814–1830). Неопубликованная рукопись материалов // *ПД*, ф. 373 (Архив редакции Академического собрания сочинений А.С. Пушкина. 1937–1959).

*П. в дороге* – Цявловский М.А. Пушкин в дороге. Неопубликованная рукопись материалов // *ПД*, ф. 373 (Архив редакции Академического собрания сочинений А.С. Пушкина. 1937–1959).

*П. и его время* – Пушкин и его время. Сб. статей. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962.

*П. и его совр.* – Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб., Л., 1903–1930. Вып. I – XXXIX.

*П. Иссл. и мат.* – Пушкин: Исследования и материалы. Труды 3-й Всесоюзн. пушкинской конф. М.-Л. АН СССР, 1953.

*ПИМ* – Пушкин. Исследования и материалы. М., Л.: АН СССР, 1956–1962. Т.: I–IV; Л.: Наука, 1967–1991. Т. V–XIV; СПб.: Наука, 1995. Т. XV.

*Письма* – Пушкин А.С. Письма: Т. I–III / Под ред. и с примеч. Б.Л. и Л.Б. Модзалевских. М.: Книга, 1989. (Пушкинская библиотека). Репринт. воспроизв. изд.: Тр. Пушкинского Дома. М., Л., 1926–1935.

*Письма Жуковского Тургеневу* – Письма В.А. Жуковского к А.И. Тургеневу. М., 1895.

*Письма к Хитрово* – Пушкин А.С. Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово. 1827–1832. Л.: АН СССР, 1927.

*Письма Карамзина Дмитриеву* – Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Изд. Я. Грот и П. Пекарский. СПб., 1866.
*Письма Пушкиных-родителей* – Фамильные бумаги Пушкиных–Ганнибалов. Т. 1. Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери О.С. Павлищевой. 1828–1835 СПб.: Пушкинский фонд, 1993 (Мир Пушкина).
*Письма разных лиц к Дмитриеву* – Письма разных лиц к И.И. Дмитриеву // *РА*. 1866. № 11, 12.
*Плетнев (1885)* – Сочинения и переписка П.А. Плетнева: В 3 т. / Изд. Я. Грота. СПб., 1885.
*Погодин (1841)* – М.П. [Погодин]. Десять неизвестных стихов Пушкина // Москвитянин. 1841. № 1. С. 74.
*Погодин (1865)* – Погодин М.П. Из воспоминаний о Пушкине (1826–1837) // *РА*. 1865. № 1. С. 95–108.
То же – Воспоминания о Степане Петровиче Шевыреве // *ЖМНП*. 1869. Февр. Отд. 2. С. 401–406.
То же – *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 35–42.
*Погодин (1873)* – Погодин М.П. Простая речь о мудреных вещах. М., 1873. С. 171–179 (гл. «Предсказание Пушкину о его смерти»).
То же – 2-е изд. М., 1874.
То же – 3-е изд. М., 1875.
То же – 4-е изд. М., 1884.
*Погодин (1914)* – Дневник М.П. Погодина / Вступ. ст. М.А. Цявловского // *П. и его совр.* Вып. XIX–XX. С. 63–94.
То же – *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 18–35.
*П. Одесса* – Пушкин: Статьи и материалы / Под ред. М.П. Алексеева. Одесса, 1925–1926. Вып. 1–3 (Одесский Дом ученых. Пушкинская комиссия).
*Полевой (1837)* – [Полевой К.А.]. Александр Сергеевич Пушкин // Живописное обозрение. 1837. Ч. 3. С. 77–80.
То же – Цявловский *(1931)*. С. 363–372.
*Полевой (1887)* – Полевой К.А. «Записки...» // *ИВ*. 1887. Т. XXVIII. Май. С.289–315.
То же – Полевой К.А. Записки о жизни и сочинениях Н.А.Полевого. СПб., 1888.
То же – Орлов В. Ксенофонт Полевой и его «Записки» (Вводное примечание) // Полевой Н.А. Материалы по истории русской литературы и журналистики 30-х гг. / Ред., вступ. ст. и коммент. Вл. Орлова. Л., 1934.
*Поливанов* – Поливанов Л.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии: 1817–1825 // *РС*. 1887. Янв. С. 235–248.
*Попов М.* – [Попов М.М.]. Александр Сергеевич Пушкин // *РС*. 1874. Авг. С. 683–714.
*Попов П.* – Из архива Пушкина / Публ. и коммент. П.С. Попова // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 81–292.
*Прийма* – Прийма Ф.Я. Пушкин и кружок А.Н. Оленина // *ПИМ*. II. 1958. С. 229–246.
*Прометей* – Прометей. Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». М.: Мол. гвардия, 1966–1975. Т. 1, 2, 7, 10.
*Публ. б-ка* – Императорская публичная библиотека – см. ГПБ.
*Путеводитель* – Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: в 6 т. М., Л., 1931 (прил. к журн. «Кр. нива» на 1931 г.). Т. 6.
То же – Путеводитель по Пушкину / Предисл. И.В. Немировского. Переизд. СПб.: Академ. проект, 1997 (Пушкинская б-ка).
*Путята* – Из записной книжки Н.В. Путяты / Публ. О.Н. Тютчевой // *РА*. 1899. № 6. С. 350–353.

*Пушкин* – Пушкин А.С. Полн. собр. соч. М., Л., 1937–1949. Т. 1–16; 1959. Т. 17 (справочный). Ссылки на тексты Пушкина даются с указанием тома (римской цифрой), номера и страницы (арабской цифрой).

*Пушкин. Academia* – Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 9 т. / Под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. М.: Academia, 1935, Т. 1–6; Гослитиздат, 1938. Т. 7. М.: Academia, 1936–1937. Т. 8–9.

*Пушкин. Анненков* – Сочинения Пушкина / Изд. П.В. Анненкова. СПб., 1855. Т. 2–6; 1857. Т. 7 (дополнительный).

*Пушкин. Венгеров* – Пушкин. [Соч.]. СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1907–1915. Т. 1–6 (Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).

*Пушкин. Геннади* – Сочинения Пушкина: В 6 т. / Под ред. Г.Н. Геннади. СПб., 1859.

*Пушкин. Ефремов* (1878–1881). – Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. 3-е изд., испр. и доп. СПб., 1878–1881. Т. 1–6.

*Пушкин. Ефремов (1882)* – Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. 8-е изд., испр. и доп. СПб., 1882. Т. 1–7.

*Пушкин. Ефремов (1903)* – Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. СПб., 1903. Т. 1–7; 1905. Т. 8 (примеч., дополн. и поправки).

*Пушкин. Майков* – Сочинения Пушкина / Приготовил и снабдил примеч. Л.Н. Майков. СПб., 1899–1929. Т. 1–4, 9, 11; 2-е изд. СПб., 1900. Т. 1.

*Пушкин. Рисунки* – Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 19 (дополнительный). Рисунки. М.: Воскресенье, 1996.

*Пушкин. Т. 7* – Пушкин. Полн. собр. соч. М., Л., [1935]. Т. 7. Драматические произведения.

*Пушкин. Томашевский* – Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. Изд. 4-е. Л.: Наука, 1977–1979.

*Пушкин-родоначальник* – Пушкин – родоначальник новой русской литературы: Сб. науч.-исслед. работ / Под ред. Д.Д. Благого и В.Я. Кирпотина. М., Л., 1941.

*Пушкинская Москва* – Левинсон Н.Р., Миллер П.Н., Чулков Н.П. Пушкинская Москва: Путеводитель / Под ред. М.А. Цявловского. М., 1937.

*Пущин* – Пущин И.И. Записки о Пушкине; Письма / Ред., вступ. ст. и примеч. С.Я. Штрайха. М.: Гослитиздат, 1956 (Сер. лит. мемуаров).

*РА* – Русский Архив (журнал).

*Распопов* – Распопов А. Встреча с А.С. Пушкиным в Могилеве в 1824 г. // *РС*. 1876. Февр. С. 464–467.

То же – *ПВС*. 1985. Т. 1. С. 399–401.

*РБ* – Русский Библиофил (журнал).

*РВ* – Русский Вестник (журнал).

*РГАЛИ* – Российский государственный архив литературы и искусства – см. ЦГАЛИ.

*РГБ* – Российская государственная библиотека – см. ГБЛ.

*РГВИА* – Российский государственный военно-исторический архив (Москва).

*РГИА* – Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

*РГИАМ* – Российский государственный исторический архив (Москва).

*РИ* – Русский Инвалид (газета).

*РЛ* – Русская Литература (журнал).

*РМ* – Российский Музеум (журнал).

*РО* – Рукописный отдел.

*Родословная роспись* – Модзалевский Б.Л., Муравьев М.В. Пушкины: Родословная роспись. Л.: Изд. АН СССР, 1932.

*Романюк* – Романюк С.К. Пушкинская Москва // Наука и жизнь. 1979. № 7. С. 100–105.
*РП* – Русские писатели 1800–1917; Биографический словарь. М.: Больш. росс. энцикл., 1992. Т. 1, 2; 1994. Т. 3.
*РС* – Русская Старина (журнал).
*Рукописи (1929)* – Рукописи Пушкина в собрании Государственной публичной библиотеки в Ленинграде / Сост. Л.Б. Модзалевский. Л.: Academia, 1929.
*Рукописи (1937)* – Модзалевский Л.Б. и Томашевский Б.В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Научн. описание. М., Л.: АН СССР, 1937.
*Рукописи (1964)* – Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г.: Краткое описание / Сост. О.С. Соловьева. М., Л.: Наука, 1964.
*Рукою П.* 1935. – Рукою Пушкина: Несобранные и неопубликованные тексты / Подгот. к печ. и коммент. М.А. Цявловского, Л.Б. Модзалевского, Т.Г. Зенгер. М., Л.: Academia, 1935.
*Рукою П.* 1997. – Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 17 (дополнительный). Рукою Пушкина. М.: Воскресенье, 1997.
*RS* –Russian Studies (Ежеквартальник русской филологии и культуры). СПб. (журнал).

*Садовников* – Садовников Д.Н. Отзывы современников о Пушкине // *ИВ*. 1883. Дек. С. 520–542.
*Сандомирская (1962)* – Сандомирская В.Б. О датировке стихотворения Пушкина «Когда в объятия мои...» // *ПИМ*. IV. 1962. С. 354–361.
*Сандомирская (1975)* – Сандомирская В.Б. Из истории Пушкинского цикла «Подражания древним»: Пушкин и Батюшков // *Врем. ПК*. 1975. С. 15–30.
*Сандомирская (1978)* – Сандомирская В.Б. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье // *ПИМ*. VIII. 1978. С. 90–106.
*Сандомирская (1982)* – Сандомирская В.Б. Рабочая тетрадь Пушкина 1828–1833 г. (*ПД*, № 838): История заполнения // *ПИМ*. X. 1982. С. 238–271.
*Сандомирская (1983)* – Сандомирская В.Б. Стихотворения Пушкина «А.Олениной» и «Е.Н. Ушаковой (В альбом)»: К вопросу о двух редакциях // *ПИМ*. XI. 1983. С. 66–75.
*Сандомирская (1986)* – Сандомирская В.Б. О первом наброске стихотворения «Увы! Зачем она блистает»: К вопросу о датировке // *Врем. ПК*. Вып. 20. С. 135–139.
*Светлова* – Пушкин по документам архива С.А. Соболевского. I. Пушкин в переписке С.А. Соболевского / Публ. М.К. Светловой // *ЛН*. Т. 16–18. С. 725–757.
*СВ* – Северный Вестник (журнал).
*СЗ* – Северные Записки (журнал).
*СЦ* – Северные Цветы (альманах).
*Семевский М. (1866)* – М. С. [Семевский М.]. Прогулка в Тригорское // *СПб. вед.* 1866. № 139, 24 мая; № 146, 31 мая; № 157, 11 июня; № 163, 17 июня; № 168, 22 июня; № 175, 29 июня.
То же – Вульф А.Н. Дневники: Любовный быт Пушкинской эпохи / Со ст. М.И. Семевского «Прогулка в Тригорское»; Ред. и вступ. ст. П.Е. Щеголева. М., 1929. С. 31–122.
*Семевский М. (1867)* – Семевский М.И. Н.М. Языков. 1803–1846: Новые стихи его и письма // *РА*. 1867. № 5–6. С. 712–748.
*Семевский М. (1869)* – Семевский М. К биографии Пушкина // *РВ*. 1869. № 11. С. 61–107.
*Сербинович (1874)* – Сербинович К.С. Николай Михайлович Карамзин: Воспоминания // *РС*. 1874. Сент. С. 44–75; Окт. С. 236–272.
*Сербинович (1952)* – Нечаева В.С. Пушкин в дневнике К.С. Сербиновича // *ЛН*. Т. 58. С. 243–262.

*Сиверс (1909)* — Сиверс А.А. Материалы к родословной Мухановых. СПб., 1909.

*Сидоров* — Сидоров А.А. Прижизненные портреты А.С. Пушкина // Пушкин. Сб. ст. / Под ред. проф. А. Еголина. М., 1945.

*Симонов* — Симонов И.С. О связи учителя Плетнева с литератором Пушкиным // Педагогический сб. 1917. Кн. 12. С. 637—639 (неофициальная часть).

*Смиречанский* — Смиречанский В.Д., прот<оиерей>. Дворовые и соседи А.С. Пушкина в Михайловском в 1825 г. // Из псковской старины. [Т.] 1. Псков, 1916. С. 15—16.

*Смирнов* — Смирнов Н.М. Из памятных заметок. Пушкин // *РА*. 1882. Кн. 1. Тетр. 2. С. 229—239.

То же — *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 272—282.

*Смирнова-Россет* — Смирнова-Россет А.О. Дневник. Воспоминания / Изд. подгот. С.В. Житомирская. М.: Наука, 1989 (Лит. памятники).

*Смирнов-Сокольский (1962)* — Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М.: изд-во ВКП, 1962.

*СН* — Старина и Новизна (исторический сборник).

*Снегирев. Дневник* — Дневник И.М. Снегирева / Предисл. А.А. Титова // *РА*. 1902. № 6. С. 177—212; № 7. С. 369—435; № 8. С. 529—576.

*СО* — Сын Отечества (журнал).

*Соболевский (1867)* — Соболевский С.А. Квартира Пушкина в Москве // Русский, газета политическая и литературная. 1867. Л. 7—8. С. 111.

То же — *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 13.

*Соболевский (1970)* — Соболевский С.А. Таинственные приметы в жизни Пушкина // *РА*. 1870. № 7. С. 1377—1388.

То же — *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 10—12.

*Соколов* — Соколов Д.Н. По поводу стихотворения: «Пускай увенчанный любовью красоты» // *П. и его совр.* Т. V. Вып. 17—18. С. 21—34.

*СПб. вед.* — Санктпетербургские Ведомости (газета).

*СПч* — Северная Пчела (газета).

*Старк (1978)* — Старк В.П. Несколько пояснений к стихотворению Пушкина «Н.Н. (Примите «Невский Альманах»)» // *Врем. ПК*. 1978. С. 116—125.

*Старк (1993)* — Старк В.П. Новое о Пушкине по дневнику Ф.М. Лодыгина // *Врем. ПК*. 25. С. 10—23.

*Старк (1995)* — Старк В.П. Новые пушкинские адреса в Петербурге // *Врем. ПК*. 26. С. 168—185.

*Стихотв. Пушкина* — Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов. История создания и идейно-художественная проблематика / Отв. ред. Н.В. Измайлова. Л.: Наука, 1974.

*Стих. лиц. лет* — Пушкин А.С. Стихотворения лицейских лет. 1813—1817 / Под ред. В.Э. Вацуро. СПб.: Наука, 1994.

*Султан-Шах* — Султан-Шах М.П. М.Н. Волконская о Пушкине в ее письмах 1830—1832 годов // *ПИМ*. I. 1956. С. 257—267.

*Сухомлинов* — Сухомлинов М.И. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Т. 1, 2. СПб., 1889.

*Тархова* — Тархова Н.А. Заметки к Летописи // П. и его современники. СПб., 1999. № 1 (в печати).

*Телетова* — Телетова Н.К. «Душой филистер геттингенский» // *ПИМ*. XIV. 1991. С. 205—214.

*Теребенина (1975)* — Теребенина Р.Е. Пушкин и З.А. Волконская // *РЛ*. 1975. № 2. С. 136—145.

*Тимофеев К.* – Тимофеев К.А. Могила Пушкина и село Михайловское // *ЖМНП*. 1859. Авг. Отд. 2. С. 143–151.
То же – *РС*. 1899. Май. С. 267–276. Отд. отт. СПб., 1859. 14 с.
*Тимофеев Л.* – Тимофеев Л.В. В кругу друзей и муз: Дом А.Н. Оленина. Л.: Лениздат, 1983.
*Томашевский (1925)* – Томашевский Б.В. Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения. Л., 1925.
*Томашевский (1934)* – Томашевский Б.В. Материалы по истории первого Собрания стихотворений Пушкина (1826 г.). I. «Тетрадь Всеволожского». II. «Капнистовская тетрадь» // *ЛН*. Т. 16–18. С. 825–868.
*Томашевский (1936)* – Тетрадь Всеволожского / Публ. Б. Томашевского; Коммент. Б. Томашевского и М. Цявловского // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 3–79.
*Томашевский (1956)* – Томашевский Б.В. Пушкин. Кн. 1. 1813–1824. М., Л.: АН СССР, 1956.
*Томашевский (1960)* – Томашевский Б.В. Пушкин и Франция. Л., 1960.
*Томашевский (1961)* – Томашевский Б.В. Пушкин. Кн. 2. Материалы к монографии (1824–1837). М., Л.: АН СССР, 1961.
*Томашевский (1962)* – Томашевский Б.В. Автопортреты Пушкина // *П. и его время*. С. 319–333.
*Топоровский* – см. Toporowski.
*Троянский* – Троянский М.П. Подневный репертуар старейшего национального профессионального театра страны – Российского театра Петербурга. 1757–1832 (Рукопись) // СПб. ТБ. ОР и РК. 1954. Л.
*Туманский* – Туманский В.И. Стихотворения и письма / Ред., биогр. очерк и примеч. С.Н. Брайловского. СПб., 1912.
*Тургенев А.* – Тургенев А.И. Хроника русского; Дневники (1825–1826 гг.) / Изд. подгот. М.И. Гиллельсон. М., Л., 1964 (Лит. памятники).
*Тынянов (1968)* – Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М.: Наука, 1968.
*Тюнькин* – Тюнькин К.И. «Нет, не черкешенка она...» // Прометей. Т. 10. С. 176–181.

*Ульянский* – Ульянский А.И. Няня Пушкина. М., Л.: АН СССР, 1940.
*Урусов* – Урусов А.И. Канцлер кн. Горчаков о Пушкине // *РА*. 1883. Кн. 2. [Вып.]. 3. С. 205–206.

*Февчук* – Февчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской Пушкинианы. Л.: Лениздат, 1990.
*Фомичев (1983)* – Фомичев С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 835 (Из текстологических наблюдений) // *ПИМ*. XI. 1983. С. 27–65.
*Фомичев (1986)* – Фомичев С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 832 (Из текстологических наблюдений) // *ПИМ*. XII. 1986. С. 224–242.
*Фомичев (1989)* – Фомичев С.А. «Песни о Стеньке Разине» Пушкина (История создания, композиция и проблематика цикла) // *ПИМ*. XIII. 1989. С. 4–20.
*Формозов (1976)* – Формозов А.А. Заметки о Пушкине // *Врем. ПК*. 1976. С. 131–134.

*Хомутова* – Воспоминание о Пушкине: Еще отрывок из неизданных Записок Анны Григорьевны Хомутовой // *РА*. 1867. № 7. С. 1065–1068.

*ЦГАЛИ* – Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва) – см. РГАЛИ.

*Цявловская (1958)* – Цявловская Т.Г. Дневник А.А. Олениной // *ПИМ*. II. 1958. С. 247-292.
*Цявловская (1961)* – Цявловская Т.Г. «Муза пламенной сатиры» // *П. на юге*. Т. 2. С. 147–198.
*Цявловская (1966)* – Цявловская Т.Г. Мария Волконская и Пушкин // Прометей. Т. 1. С. 54–71.
*Цявловская (1974а)* – Цявловская Т.Г. «Храни меня, мой талисман...» // Прометей. Т. 10. С. 12–84.
То же – 2-е изд., испр. 1975. С. 12–84.
*Цявловская (1974б)* – Цявловская Т.Г. Неизвестные письма к Пушкину – от Е.М. Хитрово // Там же. С. 241–260.
*Цявловская (1975)* – Цявловская Т.Г. Отклики на судьбы декабристов в творчестве Пушкина // Литературное наследие декабристов. Л.: Наука, 1975. С. 195–218.
*Цявловская (1980)* – Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. 2-е изд., пересмотр. и расш. М., 1980.
То же – 1-е изд. М., 1970; 3-е изд. стер. М., 1983; 4-е изд. стер. 1986.
*Цявловский (1914)* – Цявловский М.А. Автограф стихотворения «Не пой, волшебница, при мне...» // Цявловский М.А. Два автографа Пушкина. М., 1914. С. 3–13.
*Цявловский (1916)* – Цявловский М.А. Тоска по чужбине у Пушкина // *ГМ*. 1916. № 1. С. 35–60.
То же – Цявловский *(1962)*. С. 131–156.
*Цявловский (1917)* – Цявловский М.А. Эпигоны декабристов // *ГМ*. 1917. № 7–8. С. 76–104.
*Цявловский (1931)* – Цявловский М.А. Книга воспоминаний о Пушкине. М.: Мир, 1931.
*Цявловский (1936а)* – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине. IV. Погодин о «посмертных» произведениях Пушкина (Неизвестное письмо М. Погодина к П. Вяземскому 29 марта 1837 г.) // Звенья. VI. С. 152–155.
*Цявловский (1962)* – Цявловский М.А. Статьи о Пушкине. М., 1962.

*Чаадаев* – Сочинения и письма П.Я. Чаадаева / Под ред. М.О. Гершензона. М., 1913–1914. Т. 1–2.
*Челаковский (1865)* – см. Čelakovsky *(1865)*.
*Челаковский (1907)* – см. Čelakovsky *(1907)*.
*Черейский (1973)* – Черейский Л.А. Три заметки к биографии и сочинениям Пушкина // *Врем. ПК*. 1973. С. 78–83.
*Черейский (1975)* – Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. Л.: Наука. 1975.
То же: 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1988.
*Черейский (1985)* – Черейский Л.А. Пушкин и Тверской край. Документальные очерки. М., Калинин: Моск. рабочий, 1985.
*Чернов* – Чернов А.Ю. «Симпатическая» запись в ПД, № 833: К расшифровке одной пушкинской пометы // *Врем. ПК*. Вып. 26. С. 216–225.

*Шарыпкин* – Шарыпкин Д.М. Пушкин в шведской литературе // *ПИМ*. VII. 1974. С. 251–264.
*Шварцбанд* – Шварцбанд С.М. История «Повестей Белкина». Иерусалим: Магнес пресс, Еврейский ун-т, 1993.
*Шебунин* – Шебунин А.Н. Пушкин по неопубликованным материалам архива братьев Тургеневых // *П. Временник*. Т. 1. С. 196–200.
*Шидловский* – Шидловский А.Ф. Из бумаг Виктора Григорьевича Теплякова // *РС*. 1896. Февр. С. 425–447.

*Шилов А.* — Шилов А.А. К биографии Пушкина (Секретное расследование 1826 г. о «Поступках известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в возбуждении крестьян к вольности») // Былое. 1918. № 2 (30). С. 67–77.

*Шильдер. Николай I* — Шильдер Н.К. Император Николай Первый, его жизнь и царствование. СПб., 1903. Т. 1–2.

*Шляпкин (1903)* — Шляпкин И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина. СПб., 1903.

*Шляпкин (1913)* — Шляпкин И.А. Мелочи о Пушкине // *П. и его совр.* Вып. XVI. С. 105–107.

*Шнейдер* — Письма Надежды Осиповны Пушкиной (Автографы, обнаруженные в ЦГВИА СССР) / Публ. А.Е. Шнейдера // Сов. архивы. 1977. № 2. С. 82–86.

*Штейнпресс* — Штейнпресс Б.С. Очерки и этюды. М.: Сов. композитор, 1980.

*Шульц* — Шульц В.К. А.С. Пушкин в переводе французских писателей. СПб., 1880.

*Шумихин* — Шумихин С.В. Пушкин в Российском Благородном собрании в Москве // *Врем. ПК*. Вып. 22. С. 52–67.

*Щеголев (1904)* — Щеголев П. Амалия Ризнич в поэзии А.С. Пушкина // *ВЕ*. 1904. Кн. 1. С. 303–327.

*Щеголев (1909)* — Щеголев П. А.С. Пушкин в политическом процессе 1826–1828 гг. (Из архивных разысканий) // *П. и его совр.* Вып. XI. С. 1–51.

То же — Щеголев *(1931)*. С. 95–126.

*Щеголев (1910)* — Щеголев П. Император Николай I и Пушкин в 1826 г. // Русская мысль. 1910. Кн. 6. С. 1–27 второй паг.

То же — Щеголев *(1912)*. С. 226–265.

*Щеголев (1912)* — Щеголев П.Е. Пушкин: Очерки. СПб. 1912.

То же — 2-е изд. СПб., 1913.

*Щеголев (1931)* — Щеголев П.Е. Пушкин: Исследования, статьи, материалы. 3-е изд., испр. и доп. М., Л.: ГИХЛ, 1931. Т. 2. Из жизни и творчества Пушкина.

*Щербачев* — Щербачев Ю.Н. Приятели Пушкина Михаил Андреевич Щербинин и Павел Павлович Каверин. М., 1913.

То же — Чтения. 1913. Кн. 3 (246).

*Щукинский сборник* — Щукинский сборник. М., 1902–1912. Вып. 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10.

*Эйгес* — Эйгес И.Р. Музыка в жизни и творчестве Пушкина. М.: Музгиз, 1937.

*Эйдельман (1979)* — Эйдельман Н.Я. Пушкин и декабристы: Из истории взаимоотношений. М.: Худож. лит., 1979.

*Эйдельман (1984)* — Эйдельман Н.Я. Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М.: Сов. писатель, 1984.

*Эйдельман (1985)* — Эйдельман Н.Я. Пушкин и его друзья под тайным надзором // *ВЛ*. 1985. № 2. С. 128–139.

*Эйдельман (1987а)* — Эйдельман Н.Я. Пушкин: Из биографии и творчества (1826–1837). М.: Худож. лит., 1987.

*Эйдельман (1987б)* — Эйдельман Н.Я. «Снова тучи...». Пушкин и самодержавие в 1828 году // Лит. обозрение. 1987. № 2. С. 10.

*Эфрос (1930)* — Эфрос А.М. Рисунки поэта. М., 1930.

То же — 2-е изд., расш. и перераб. М., Л.: Academia, 1933.

*Эфрос (1934)* — Эфрос А.М. Декабристы в рисунках Пушкина // *ЛН*. Т. 16–18. С. 923–946.

*Эфрос (1945)* — Эфрос А.М. Автопортреты Пушкина. М.: Гослитмузей, 1945.

*ЯА* – Языковский архив / Под ред. и с объяснит. примеч. Е.В.Петухова. СПб., 1913. Вып. 1. Письма Н.М. Языкова к родным за дерптский период его жизни (1822–1829).

*Языков* – Языков Н.М. Полн. собр. стих. / Ред., вст. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М., Л., 1934.

*Яковлев Н.В.* – Яковлев Н.В. Пир во время чумы // *Пушкин. Т. 7.* С. 579–609.

*Якубович (1935)* – Якубович Д.П. Литературный фон «Пиковой дамы» // Лит. современник. 1935. № 1. С. 206–207.

*Якубович (1979)* – Якубович Д.П. «Арап Петра Великого» / Публ. Л.С. Сидякова // *ПИМ*. IX. 1979. С. 261–293.

*Якушкин В. (1884)* – Якушкин В.Е. Рукописи Александра Сергеевича Пушкина, хранящиеся в Румянцевском музее в Москве // *РС*. 1884. Февр. С. 413–436; Март. С. 647–662; Апр. С. 87–110; Май. С. 325–354; Июнь. С. 533–572; Июль. С. 1–54; Авг. С. 313–330; Сент. С. 641–653; Окт. С. 75–92; Ноябрь. С. 335–374; Дек. С. 515–588.

*Якушкин И.* – Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина / Ред. и комм. С.Я. Штрайха. М.: АН СССР, 1951. (Лит. памятники).

*Яшин (1972)* – Яшин М.И. Поэт и царь (1826–1829 г.г.) // Нева. 1972. № 6. С. 184–194; № 8. С. 184–191.

*Catalogue général* – Catalogue général de livres imprimes de la Bibliothéque nationale. Paris, 1937. V. 141.

*Čelakovsky (1865)* – Čelakovsky F.L. Sebrané listy. Praha, 1865.

*Čelakovsky (1907)* – Čelakovsky F.L. Korrespondence a zápisky / Vydal František Bily. Praha, 1907. [T.] 1. Sešit 1; 1909. Sešit 2; 1909. Sešit 3; 1910. [T.] 2. Sešit 1.

*Malinovski* – Dziennik Nikolaja Malinovski. Wilno, 1914.

*Ladislas Mickiewicz* – Mickiewicz Ladislas. Adam Mickiewicz, sa vie et son oeuvre. Paris, 1888.

*PiE* – Pushkin in English // Bulletin of the New-York Public Library. 1937. V. 71, № 7. P. 534–559.

*Toporowski* – Toporowski M. Puszkin w polskiej krytice i przekładach: Zarys bibliograficzno-literacki // Puszkin: 1837–1937. Kraków, 1939. T. 2. S. 225–331.

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

Рукою Пушкина

Портреты



Рисунки Пушкина

## УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

## УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

# СОДЕРЖАНИЕ

## Летопись

Л 52 Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: В 4 т.
Т. II. (1825–1828) / Сост. М.А. Цявловский,
Н.А. Тархова; Науч. ред. Я.Л. Левкович;
Худож. В.В. Медведев. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.–544 с.

ISBN 5-85050-243-2
ISBN 5-85050-241-6

Четырехтомная «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» – итог работы нескольких поколений пушкинистов, начатой более 60 лет назад под руководством М.А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.). Продолжение «Летописи» подготовлено для настоящего издания коллективом под руководством Н.А. Тарховой. В 1999 г. читатели получат первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможность следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта.

Второй том включает материалы за 1825–1828 гг.: Михайловская ссылка, возвращение в Москву и первые годы «времени странствий» поэта.

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

В издании двойная
нумерация страниц:
вверху — для каждого тома,
внизу — сквозная, общая
для всех томов нумерация
текста собственно Летописи,
принятая ради удобства
исследователей.

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. Т. 2 (1825—1828)

Редактор Е.В. Калмыкова
Корректор Т.И. Томашевская
Художественный редактор А.А. Веденеева
Компьютерная верстка С.А. Семенов

Лицензия ЛР № 040491 от 08.07.1998.

Подписано в печать 21.03.99. Формат 60 × 90/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 30,4.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1935.

СЛОВО/SLOVO, 109147, Москва, Воронцовская ул., 41

Отпечатано с магнитного носителя
в ГМП «Первая Образцовая типография»
Государственного комитета РФ по печати.
113054, Москва, Валовая, 28.